

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

مهسعوود محمەد

# كهوچكێك شهكر بو قاوهی تال

# كهوچكىك شهكر بو قاوهى تال

مهسعوود محهمهد



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس  
ههولنیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافێك هاتوووته پاراستن ©  
ده‌زگای چاپ و بڵاو‌كردنه‌وه‌ی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر  
هه‌ریمی كوردستانی عێراق  
aras@araspess.com هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی  
www.araspublishers.com وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
ده‌زگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتوووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود مه‌مه‌د  
كه‌وچكێك شه‌كر بو‌ قاوه‌ی تال - جو‌ره‌و‌جو‌ر  
كو‌كردنه‌وه‌ و رێكخستنی: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب  
كتیبه‌ی ئاراس ژماره‌: ١٠٠٠  
چاپی یه‌كه‌م ٢٠١٠  
تیریز: ١٥٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی كتیبخانه‌ گشتیه‌كان ٥٩١ - ٢٠١٠  
نه‌خشانه‌ی ناوه‌وه‌: كارزان عه‌بدولحه‌مید. ئاراس ئه‌كره‌م  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
هه‌له‌بژێری: تریسكه‌ ئه‌حمه‌د  
رێنووسی یه‌كگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

## پیرست

- ۱- کەیفی جوانرۆیی ..... ۷
- ۲- نامەيەك ..... ۲۵
- ۳- شاكارىكى ئاگرين ..... ۲۳
- ۴- فۆلكلۆر- بەشى يەكەم ..... ۳۷
- ۵- فۆلكلۆر- بەشى دووهم ..... ۴۵
- ۶- روونکردنەوہيەكى وردیلە ..... ۵۴
- ۷- سلاويك لە شيعرى نوڤابەتى كوردى ..... ۵۹
- ۸- تاوانى دياردە چاوغەلەتینەكان ..... ۷۲
- ۹- پایەى شيعرى كوردى لە ئەدەبى كوردى سەدەى نۆزدەمدا ..... ۸۸
- ۱۰- خو دیتنەوہ لە دوو پەخنەى دۆستانەدا ..... ۱۰۱
- ۱۱- دەساتير ..... ۱۱۹
- ۱۲- زەرخەون لە تەمومز بە دەورى "مەحوى" تۆقەلەوہ ..... ۱۴۳
- ۱۳- كەوچكىك شەكر بۆ قاوہى تال ..... ۱۷۹
- ۱۴- دەستبژارتيك لە كتيبي ئەنجوومەنى ئەديبان ..... ۱۹۴
- ۱۵- بژار و گولبژارتيك لە ھەندى نووسراوى كوردى ..... ۲۵۷
- ۱۶- "كۆزى زانىارى كورد" چۆن ئەم ناوہى وەرگرت؟ ..... ۲۹۹
- ۱۷- گيروگرفتى رينووسى كوردى ..... ۳۱۱
- ۱۸- پەواندنەوہى دوو پەخنە ..... ۳۲۹
- ۱۹- لەگەل دەنگسازى كوردیدا ..... ۳۴۲
- ۲۰- تير و پشكى لە دەنگسازى ..... ۳۷۶
- ۲۱- لە ئاوينەى ئەم گوتارەدا تيشكى چەند چرايەك - بەشى يەكەم ..... ۴۱۸
- ۲۲- لە ئاوينەى ئەم گوتارەدا تيشكى چەند چرايەك - بەشى دووهم ..... ۴۴۱
- ۲۳- رۆشنبيرى پتيوستى بەكوردەغیرەتى نيه ..... ۴۵۹
- ۲۴- پەمزى نافيع قوربانىيە زەكەى ھەولير ..... ۴۷۲



- ۲۵- میرزا حاجی کهریمی ئاسنگر سەربازىكى بى ئاۋ ..... ۴۸۳
- ۲۶- مەرگى تال و ژار! ناۋناۋە شىرىنىت ..... ۵۰۵
- ۲۷- قەرز دانەۋەيە؟ يان خۆھەل دانەۋەيە؟ ..... ۵۱۹
- ۲۸- شەۋى دوۋەم راۋە تارمايى ..... ۵۳۹

## كهيفى جوانرۆيى

دهسكارىكردى مىژوو و پروداوهكانى، بۆ ھەر ئامانجىك بى، كارىكى نارېوايه، چونكه كه دەرگای دهسكارى كرايهوه ئىتر شتىك نىيه پىئوهى داتهوه يا له سنوورىك بيوهستىنى، وهيا ھەميشه ئەم گۆرپنە بەرمو چاكە ئاراستە بكا. درۆ و ھەلە كه بخرىتە ناو مىژوووه ئىستاكە و دوارۆزىش بەھەلە دەبا، خو ھەر ئىستاكە و دوارۆژن كه سەردەمىك دەبنەوه بەمىژوو. بۆيە خوگرتن لە "درووغى مەسلەھەت ئامىز" لە شتى مىژوويى، چ زۆر و چ كەم، پىئويستىھەكى ئەخلاقى و كۆمەلايەتتەبەسەر شانى نووسەرەوه. گۆيا دەبى راستى چى خراپەبىكى لى پروو بدا تا بىگۆرپن بەناراستى! باوهرېم نىيه ھىچ جورە سوودىك ھەبى لە ھەر شتىكى كه لەسەر ھەلە و درۆ ھەلبەسترايى. ئادەمىزاد زۆر پىئويستى بەراستى ھەيە، و گەلىك قوربانىي داوھ لەم رېگەيەدا. دەتوانم بلىم تا ئىستاش لە زۆر مەيداندا بۆ راستى تىنووھ، ئەوھندەي چىشتووھ لە درۆ و خورافاتى كۆن و نوئ تا كاسەي كەلەرپژى كردووھ.

خوينەرى بەرپز، بمبوورى لە نووسىنى ئەم پىشەكەيە ناچارىيە، چونكه دەمەوى لە زووھە عوزر بىنمەوه بۆ دەرپرېن و پروونكردنەوى ھەندى پروداوى نارېوا كەوا بى دەسكارى و گۆرپن لە پىشيانام وەرگرتووھ، وە بە ھەمان چەشن تەسلىمى مىژووي دەكەمەوه. ناشىرىنى و ناشياويىك كه دىنە بەرچاوان لە بەشكى ئەو شتانەي نووسىومن مزە و نرخی راستى و دەستخاوينىيە (ئەمانەت). كەيفى و ھاوچەرخەكانى ئادەمىزاد بوون، نەك فرىشتە و پەرى، ئەوانىش وەك خەلقى ئەو دەمە شتى وايان گوتووھ و كردووھ كە بەگشتى لە باودا بووھ و كۆمەي لى نەكراوھ. ناشى داوى سالىھەي سأل لە ژيان و مردنيان من بىم كردووھ و گفتارى دەسكرديان بۆ ھەلبەستم يا ھى ناشىرن لە كردووھ و گفتاريان بسپمەوه تا لاپەرەي ژيانيان بىگەرد و لەككە نىشان بدرى. چى زانىومە و بىستووومە و بەلگەم ھەيە بۆ باوهر پىكردىنى ئەوھ دەنوسم، وە ئەوھى بۆم ساغ نەبووبىتەوھ وەك ھەيە تۆمارى دەكەم بۆ سەرنج و لىكدانەوھى خوينەرى كورد.

كهيفى وەك مەعلوومە لای ئەوانەي شارەزاي شيعر و ژيانىن، ناوى فەتحوللا و

مەشھورە بە جوانرۆیی، ناوی باوک و خانەوادەى لای من نەزانراوە و نەمتوانیوە تا ئیستا لێى بکۆلمەو. خەریکبوون بۆ وەگیرهێنانى زانینى تەواو لەبارەى سەرەتای ژيانى کەیفى (هەروەها دواڕۆژانى پێش مەرگى) خۆتەرخانکردنێكى دەوێى کە بۆ ئیستاکەى من نالوێ، بەلام لەو باوەرپەدام ئەم پەرەیه لە سەرۆکارى کەیفى و ژيانى بەندیوارییەکی ئەوتۆى نییه بەشاعیرى و ھونەرییەو، پەنگە ھەر نرخیکى مێژووییى - ھەبێ کە نرخیکى کەم نییه - چونکە کەیفى بلیمەتیکى خۆرەسک بوو، نەمامیک نییه لە درەختیکى گەورەو ھەلێ دابى، بەلکو ھەر لەسەر بنجى خۆى پراوە، ئیتەر کورێ کێیە و لە چ خیزانێک بوو و چۆن دەستى کردوو بە خویندن، پرسىارى ئەوتۆن وەرمايان ھەرچى بێ سەرچاوەى شاعیریەتیی کەیفى پوون ناکەنەو.

بەلێ راستە شارەزایی بەھەموو قورژبنیکى ژيانى ئەم بلیمەتە ئاوات و ئامانجى ھەموو کەسێکە کە خەریکی ئەو چەشنە لیکۆلینەو، بەلام دەخێکى ئەوتۆى نییه بەسەر پێگەشتووییى و گەشەکردنى ئەدەبى کەیفیەو. وەک بزەنم بەشێوەییەکی نزیک لە قەناعت لە زوویەکی زووى سەرەتای خویندن و فەقییەتیی ولات و کەسى بەجێ ھشتوو و لە کۆیە جیگیر بوو و دەستى کردوو بە خویندن پاستەقینە و شاعیریەتیی پەوشەن بوو و تەو. لەو دەمدا کە کەیفى ھاتوو و تە کۆیە، واتە دەورى چەرخێک لەمەو پێش، بەپێى مقیاسى ئەو چەرخە، کۆیە ناوچەییەکی گرینگی خویندن و شیعەر ئەدەبیات بوو بە نەسبەت ھەموو کوردستان. ئیستاکەش دەماو دەم باس دەکری کە مەجالیسى زانیارى و ئەدەبى پۆژانەى کۆیە چى لە قوناغى دەولەمەند و دەستەڕۆییو ھەکان و، چى لە مەدرەسە و مزگەوت و تەکیە و خانەقاکاندا دیمەنێکی ھەرە دیارى ئەو شارە بوو. ئەدیبى گەورەى وەک قاسید و جەلى و ئەختەر و حاجى قادر و کەیفى و شێخ رەزا بەرپێکەوت لەو سەردەمدا نەخزاونەتە ئەو ناوچە، ئەمانە و زۆرى تر لە شوەرا و مەلا و شێخى ناودار بەروبوومی خویندن پەرسى و گیانى ئەدەبى بوون کە وەک میرات لە پێشینانەو بۆ کۆیە بەجێ ماو. لەم کورتە باسەى ئیستاکەماندا ماو نییه پڕووپەرەى مێژووى زانیارى و ئەدەبى کۆیە بخویننەو، ئەوەندە ھەیه دەبێ بڵێن شاعیریەتیی کەیفى لەم کارگەى زانستى و ئەدەبیەى ئەو دەمەى کۆیەدا مشتومال کراو: بۆیە جێى سەیر پێھاتن نییه کە لە کتێبى (کۆیە و شاعیرانى) دا کەیفى بەشاعیریکی کۆیە دانراو.

## که یفی کوئنده ریبه؟

نهم پرسیاره شتیکی به دیه بییه و داوای وهرام دهکا، چونکه نه گهر که یفی جوانرۆ بییه، چون دهبی له شاره زوور و دیی (کویره دی) هاتبیتته دنیاوه؟ همه موو نه وانهی باسی که یفی بیان نووسیوه ناویان بردووه به (که یفی جوانرۆیی) و له ههمان کاتیشدا گوتوویانه له دیی (کویره دی) شاره زوور هاتووته دنیا، که چی جوانرۆ پارچه بییه کی کوردستانی ئیرانه و ههرچه نده هاوسنووړه له گهل کوردستانی عیراق و دراوسی ناوچهی هه له بجه یه، دیسان به هیچ جور ناگونجی جوانرۆیی شاره زووری بی. زاناییه کی وهک حاجی قادریش کهوا نزیکترین ئینسان بووه له که یفی و دواړو ژانی ژیانی که یفی له نهسته موول له گهل ژیانی نهو پوژانهی حاجی قادر وهک دوو پرووی یهک پهره وان که ههر له یه کتر جیاواز ناکرینه وه، ئه ویش لهو شینهی که بو مهرگی که یفی داناوه و سه ره تاکه ی به (فلهک به تیر و که مانه له ئیمه چوووته که مین) دهست پی دهکا به سه راحت دهلی و راده گه یه نی که که یفی شاره زووری به:

که چوووته سه ره هدی بابان و عیله که ی جافان  
بگریه ههر وهکو بارانی مانگی فره وهر دین  
له قور بنیشه بللی قهوم و قیله هاواره  
ئه سیره که یفی له رۆما له هه بسی ژیری زه مین  
له (کویره دی) یی که (که یفی) ی تیا بی فیرده و سه  
جه هه نه مه که نه ما (که یفی) شاری قوسته نتین  
هه زین و دهره می نهم شاره زووری بیگانه ن  
له هه سه رته عهجه با (شاره زووری) چون نه گرین

وشه ی (عیله که ی) جافان، وه به تاییه تی دیری دواپی مه رسییه که گومان نایه لی له وهدا کهوا حاجی قادر (که یفی) ی به شاره زووری ناسیوه:

به لام (کویره دی) ده مین ئه وه بو لیکۆلینه وه و لیدوان. ئاخو (حاجی) مه به سستی له (کویره دی) ههر مانای وشه که یه تی که (دییه کی ویران) ده گه یه نی یاخود به دم نه وه وه ده یه وی رابگه یه نی (کویره دی) دییه کی شاره زوور و مهفته نی (که یفی) یه؟ حاجی زور جار له شیعه رکانیدا، وهک شاعیریکی به ده سه لات، له تیکه ه لکیشانی وشه ناوی هه ندی

شونانی کوردستان به تیکرایی و ناوچهی کۆیه به تایبتهی داتاشیوه. بۆ نموونه چه ند  
دیره شیعریکی حاجی لیږدها دهنووسین.

لهو کاغهزه‌ی که بهه‌لبه‌ست بۆ حاجی مه‌لا عه‌بدولا ناردوویه‌تی له ئه‌سته‌مووله‌وه  
ده‌لی:

مه‌لایه‌که‌ی فه‌قییانه‌ و یقارت

به‌یانت ئاوه‌گرده ئیقتیدارت

واته و یقارت، و یقاری مه‌لای فه‌قی و موسته‌عیددانه و به‌یانت ره‌وانه وه‌ك ئاو و  
ده‌سه‌لاتیشت وه‌ك گرد وایه له هه‌مان کاتا (فه‌قییان) و (ئاوه‌گرد) یه‌که‌میان دێیه‌که‌ له  
نزیك کۆیه، وه دووه‌میشیان شاخیکه به‌پشت دێی (جه‌لی)یه‌وه که مه‌فته‌نی باپیره  
گه‌وره‌ی حاجی مه‌لا عه‌بدولایه و له‌قه‌بی (جه‌لی زاده) له‌وه‌وه وه‌رگیراوه.  
دیسانه‌وه حاجی قادر له جیگایه‌کی دیکه‌دا ده‌لی:

له‌بی نازهنین به‌خه‌تتی جه‌لی

له ئیڤانه‌وه گرتوویه تاهیرات

عوهر گونبه‌تی له‌زه‌تی داته‌پی

ته‌که‌لتووی شکا زینی ئه‌سپی حیات

دێری یه‌که‌م مانای وه‌ك مه‌علومه ئه‌وه‌یه که لیڤه جوانه‌که‌ی به‌خه‌تی ئاشکرا له  
ئیڤانه‌وه تاشاری هیراتی (که له ئه‌فغانستانه) داگرتووه. به‌ده‌م ئه‌م مانایه‌شه‌وه ناوی  
(نازه‌نین و جه‌لی و ئیران- هیران)یشی ئاراسته‌کردووه که‌سی دێن له‌ ریزی یه‌کتر و  
به‌هاوینه‌هه‌واری ناوچه‌ی کۆیه مه‌علوومن. مانای دێری دووه‌میش زۆر ئاشکرایه  
پێویست به‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی ناکا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و مانایه‌دا ناوی دێی (ئومه‌ر  
گونبه‌ت) و (ته‌که‌لتوو)یشی دارشتوون که هه‌ردووکیان له‌ ده‌شتی کۆیه‌ن. دوور  
نه‌رۆین هه‌ر له‌ به‌یتی چواره‌می مه‌رسییه‌که‌ی که له‌سه‌ره‌وه نووسیمان به‌هه‌مان  
ورده‌کاری و تیکه‌له‌کێش و ته‌نینی هونه‌ری ناوی (شاره‌زوور)یشی داتاشیوه:

حه‌زین و ده‌ره‌می ئه‌م (شاره‌ زۆر)ی بێگانه‌ن

مه‌به‌ست له‌ وشه‌ی (ئه‌م شاره‌) ئه‌سته‌مووله‌، به‌لام که وشه‌ی ئه‌م (شاره‌) که‌وته ته‌ك  
وشه‌ی (زۆر) به‌پێی ده‌ستووری نووسینی کۆن (شاره‌زوور) په‌یدا ده‌بێ.

بهراستی زۆر له گوینه که (کویره دی) ش وهك دێیهکانی دیکه وا بێ که حاجی قادر بهتیکهه لێشی وشه ناوی هێناوته نیو شیعره وه و ئهگهر شوهرهتی جوانپووی له مهیداندا نهبا گومانیکم لهو پرووه وه بهزهندا نهدههات ئیتر ئه مه بوو خستیه سه ر فیکری پرسیارکردن له شاره زانییهکی ناوچهی شاره زوور، ئاخۆ دێیه که به ناوی (کویره دی) لهویدا هیه یا نییه. بۆ ئهم لێپرسینه هه سه ن بهگی جافم دهستنی شان کرد چونکه هه م خه لقی هه له بجه و ناوچهی شاره زووره و هه م له گه ل شیعر و میژوو له کوئه وه خه ریکه. له وه رامدا پێی گوتم دێیهکی به ناوی (کویره دی) نهئاوه دان و نهوێران له شاره زووردا نییه. با چی دیکه له سه ر ئه م لا با سه نه پوین، راستیه که ی هه رچی بێ، زۆری و که مییه که ناخاته نرخ ی شیعر ی که ی فییه وه. من لێردها با وه پێکی نیهای ی ناتوانم ده ربړم به لام سوور کردنه و ی مه وزو وه که ش شتیکی سه خت نییه بۆ هه ر که سیک که وا نه ختیک له من زیاتر ما وه ی خو مان دو و کردنی هه بی.

### که یفی که ی له دایک بووه و که ی مردووه؟

به ر له وه له باره ی ها ت نه دنیا ی که ی فییه وه بدوین، به کورتی له سا لی مردنی قسه ته وا و ده که ی ن. حاجی قادر له مه رسییه که ی که بۆ مه رگی که ی فی دانا وه میژووی مردنی به وشه ی (صغیر) دیار دا وه، که به پێی حیسابی ئه بجه د سا لی ۱۳۰۰ ی کوچی ده گرێته وه. له دیوانه که ی حاجی قادر چاپی هه ولیری سا لی ۱۹۶۹ وانی شان درا وه که وشه ی (کبیر) میژووی مردنی که ی فییه و ۱۳۰۰ پێک دینی چونکه له سه ر ئه م وشه یه (کبیر) ئیشاره درا وه و له ژیره وه شه رح کرا وه، به لام ئه مه سه ه وه و راستیه که ی ئه وه بوو گوتمان. نرخ ی وشه ی (کبیر) به پێی حیسابی ئه بجه د ۲۳۲ ده گرێته وه که ه یچ شتیک رانا گیه نه ی، په نگه له ده می چاپ کردن به هه له ئیشاره ته که خرابیته سه ر وشه ی (کبیر) له جیا تی (صغیر).

ئه مه له باره ی میژووی مردنی، به لام بۆ زانی نی سا لی ها ت نه دنیا ی شتیکی قه تعی وهك به یته که ی حاجی قادر نییه، یا خود من نایزانم، له مونا قه شه و به را و ردیکردن بێ نیاز مان بکا. به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندی پو و دا و میژووی بێ شو به هه هه ن که له گه ل ژیا نی که یفی تیکه ل و عه لا قه دارن په نگه له م پرو وه و به مان گیه ی نیی به سنووری قه ناعه ت. که یفی ژیا نی فه قیه ی تی له کو یه لا ی حاجی مه لا عه بدولا رابا و ردو وه و لا ی ئه و ی خو یندو وه، که وا ته نا بی که یفی له ته مه ندا له حاجی مه لا عه بدولا گه و ره تر بو و بی

چونکه عاده‌ته‌ن سوخته له ماموستای خوی چو وکتر ده‌بی. به‌لئ هه‌ندی ریکه‌وت هه‌یه به‌پېچه‌وانه‌ی ئه‌م قاعیده‌یه به‌لام بلیمه‌تیک‌ی وه‌ک که‌یفی لئی چاوه‌روان ناکرئ له مه‌یدانی خویندن له‌هاوته‌مه‌نی خوی دابمینی. به‌پئی ئه‌وه که له کتیبی (کویه و شاعیرانی) دا له‌باره‌ی میژووی هاتنه‌ دنیای که‌یفیه‌وه نووسراوه و سه‌رچاوه‌ی مه‌علووماته‌که‌شی گویا (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی) یه‌ده‌بی که‌یفی له‌سالی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووبی. دیسانه‌وه که هه‌مان کتیبی (کویه و شاعیرانی) راده‌گه‌یه‌نی سالی ۱۸۱۵ ی زاینی که‌گویا سالی له‌دایک‌بوونی حاجی قادره‌ ده‌وه‌ستیت به‌رام‌به‌ر به‌ ۱۲۴۶ ی کۆچی. به‌م پئی به‌ده‌بی سالی ۱۸۱۴ ی زاینی به‌وه‌ستیت به‌رام‌به‌ر ۱۲۴۵ ی کۆچی واته‌ که‌یفی له‌ ۱۲۴۵ له‌دایک بووبی. لیره‌دا به‌بی بلیم ئه‌م ساله‌ی ۱۸۱۵ له‌ راستیدا ناکه‌وئیه به‌رام‌به‌ر ۱۲۴۶، وه‌ به‌پئی جه‌دوله‌یک که له‌ کتیبی (اماره‌ به‌دینان العباسیه‌) دا نووسراوه‌ ده‌بی به‌وه‌ستیت به‌رام‌به‌ر ۱۲۲۹ یا ۱۲۳۰ ی کۆچی چونکه‌ ئه‌و جه‌دوله‌ سالی ۱۸۰۹ ده‌خاته به‌رام‌به‌ر ۱۲۲۴. جگه‌ له‌مه‌ش به‌راوردیکی حیسابی زور ساده‌ بۆمان درده‌خا که‌ مادام سالی ئیستاکی کۆچی ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ بکه‌وئیه به‌رام‌به‌ر ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ ی زاینی به‌بی سالی ۱۸۱۵ بکه‌وئیه پئش سالی ۱۲۳۵ نه‌ک دوا‌ی. جا له‌به‌ر ئه‌مه که‌ سالی ۱۸۱۴ (که‌ گویا سالی هاتنه‌ دنیای که‌یفیه‌) تا ئه‌و راده‌یه که‌یفی ته‌مه‌ندارتر ده‌کا ئیتر به‌ هیچ جوړیک مومکین نییه‌ خزمایه‌تیی هه‌بی له‌گه‌ل هاتنه‌ دنیای که‌یفی. من ئه‌و دوو ساله‌ی ۱۸۱۴ و ۱۸۱۵ ی زاینی له‌ حیسابی خۆمدا ده‌سپرمه‌وه و موناقه‌شه‌ی له‌دایک‌بوونی که‌یفی وه‌ک له‌ کتیبی (کویه و شاعیرانی) نووسراوه‌ له‌سه‌ر ئه‌ساسی سالی ۱۲۴۵ ی کۆچی ده‌که‌م.

من له‌م باوه‌رده‌ا نیم که‌ ئه‌مه‌ش راست بی چونکه‌ حاجی مه‌لا عه‌بدولا له‌ سالی ۱۲۵۰ ی کۆچی هاتوته‌ دنیا و گومانیکیش له‌مباروه‌ په‌یدا نابی. حاجی مه‌لا عه‌بدولا هه‌م خوی ئه‌مه‌ی نووسیوه و هه‌م به‌ خه‌تی باوکی واته‌ حاجی مه‌لا ئه‌سه‌عد له‌ حاشیه‌ی چه‌ند په‌رێک له‌ هه‌ندی کتیبه‌کانی کتیبخانه‌ی جه‌لی زاداندا نووسراوه‌.

به‌لای منه‌وه‌ ناشی که‌یفی پئش ۱۲۵۰ هاتبیته‌ دنیاوه‌ ئه‌گینا نه‌ده‌بوو به‌فه‌قی لای حاجی مه‌لا عه‌بدولا. له‌ حاشیه‌ی خوارووی پروپه‌ری (۲۷) ی (کویه و شاعیرانی) دا نووسراوه‌ که‌وا گه‌لی که‌س ده‌لێن ۲۰ سالێک دوا‌ی ۱۸۱۴ ی زاینی له‌دایک بووه‌. ئه‌گه‌ر مه‌به‌س له‌ ۱۸۱۴ ی زاینی هه‌ر ئه‌وه‌ بی که‌ به‌پئی لیکدانه‌وه‌ی لیره‌ به‌پئشه‌وه‌ ده‌که‌وئیه به‌رام‌به‌ر ۱۲۴۵ ی کۆچی، به‌بی که‌یفی له‌ ۱۲۶۵ ی کۆچیدا هاتبیته‌ دنیاوه‌، من

بهمه‌ش قه‌ناعت ناکه‌م. چونکه به‌گویره‌ی هندی ئاسار که لای ئیمه (واته جملی زاده) هن که‌یفی له سالی ۱۲۸۰ی کوچی شاعیریکی چه‌سپاو بووه له فارسیدا. لهو ساله‌دا خیزانی حاجی مه‌لا عه‌بدولا له تاریکی ژووریکی بی په‌نجره‌ جان‌ه‌ومریکی پیوه‌ده‌دا و ده‌یکوژی، نازاندری جان‌ه‌ومره‌که‌ مار بووه یا دوویشک. که‌یفی مه‌رسییه‌یی‌ک بو‌مه‌رگی خیزانی ماموستای خو‌ی داده‌نی که‌ تنه‌ها فهد و نیو‌یکم له بیر ماوه، نه‌وه‌ی دیکه‌ی که‌ له بیرم نین له‌گه‌ل هه‌موو شیعر و ئاساری که‌یفی که‌ لای ئیمه‌ هه‌بوون له که‌ین و به‌ینی سالی ۱۹۶۳دا سووتینران. ئیره‌ جیگه‌ی باسکردنی ئەم سووتاندنه‌ی ئاساری نووسراوی جملی زادن نییه، هه‌ر بو‌یه‌شم باس کرد که‌ هو‌ی ناته‌واوی مه‌رسییه‌که‌ پوون بکه‌مه‌وه. فهد و نیوه‌که‌ی که‌ له بیرم ماون ئەمه‌ن و به‌ ده‌ستووری نووسینی فارسی ده‌یاننووسم:

یا نه‌پابر بکژدم افتاده یا گرفتار ماری گیسوشد

خو‌ینه‌ری به‌ریز ده‌ینی که‌وا که‌یفیش له شیعره‌که‌یدا به‌ورده‌کاریه‌کی شاعیرانه‌ی سۆزناک جان‌ه‌ومره‌ ژه‌ه‌راوییه‌که‌ هه‌ر به‌ نه‌زانراوی ده‌هیل‌یته‌وه. نیوه‌ فهد‌ه‌که‌شی که‌ ده‌که‌و‌یته‌ دوا‌یی مه‌رسییه‌که‌ به‌شیک له‌ میژووی پووداوه‌که‌ی تیدا‌یه‌ به‌حیسابی ئەبجهد، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وا ده‌زانم له‌ نیوه‌ی یه‌که‌میته‌ی ئەمی له‌ بیرم چۆته‌وه، ئەمه‌یه‌ نیوه‌ فهد‌ه‌که‌:

چون بمینو برفت با نوشد

ئەم چەند وشەیه ۱۲۱۲ تەواو دەکا.

باوه‌ر نا‌هینم به‌وه‌ که‌ له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا ئەم ده‌سه‌لاته‌ و په‌وانییه‌ و زالییه‌ به‌سه‌ر شیعر و قافیه‌ و میژوو ده‌ره‌ینان له‌ فارسیدا بو‌ که‌یفی مومکین بو‌وبی. هه‌لبه‌ت پێش ئەم ساله‌ش شیعرێ فارسی داناون چونکه‌ خو‌ نابی له‌ چاو قوچینی‌کدا هه‌م فارسی فێر بو‌وبی و هه‌م شیعرێ وا به‌هیزی به‌ فارسی دانابی. به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه‌ که‌وا لی‌ره‌ به‌دواوه‌ درێژه‌ ده‌ده‌ین به‌ باس لیکردنی ئەوه‌ ده‌که‌یه‌نی که‌وا که‌یفی نه‌ک هه‌ر مومکین نییه‌ پێش ۱۲۵۰ی کوچی هات‌ب‌یته‌ دنیاوه‌ به‌لکو‌ ده‌بی لای ژوورووی ئیحتیمال له‌ سالی ۱۲۵۵ تێپه‌ر نا‌کا، به‌لگه‌که‌ش ئەمه‌یه‌: وه‌ک له‌ به‌شیک دوا‌یت‌ره‌ له‌ نووسینه‌ بو‌مان ده‌رده‌که‌وی که‌یفی تا سالی ۱۲۸۶ی کوچی لای حاجی مه‌لا عه‌بدولا خو‌یندوو‌یه‌تی، نا‌چیته‌ عه‌قله‌وه‌ که‌یفی به‌م هه‌موو زه‌کاوه‌ته‌وه‌ تا ته‌مه‌نیکی ۳۶ ۳۷



سالی ھەر خۆیندبیتی و فەقیهەتیی تەواو نەکردبێ چونکە ئەگەر بۆلێن لە سالی ١٢٥٠ دا ھاوتۆە دنیا تەمەنی لە ١٢٨٦ دا دەگا بە ٣٦، ٣٧ سالی، بەلام ئەگەر مێژووی لەدایکبوونی بخەینە سالاڤی مەیانێ ١٢٥٥ - ١٢٦٠ تەمەنی لە سالی ١٢٨٦ دەبیته ٢٧-٣١ سالی کە مونا سبە بۆ گەشتن بە پایە (موسە عیدی) و نزیکبوونەوه لە کوتاییی خۆیندنی مەلایانە، واتە ئیجازەوەرگرتن. خو ئەگەر لە بیر نەکەین کەوا حاجی مەلا عەبدوللا لە سالی ١٢٨٦ تەمەنی ٣٦، ٣٧ سالی بوو ئیتر بەجاری نزیك دەبینەوه لەوە بتمانی بۆنن بەو مێژووی کە تەحیدیمان کرد بۆ ھا تەنە دنیای کەیفی چونکە زۆر لە گوینە ماموستا ٣٦، ٣٧ سالی بێ و فەقیش ٢٧، ٣١ سالی، ھەرچەند بەجۆریکی قەتعی مومکین نییە بۆلیم سالی راستەقینە ھا تەنە دنیای کامیانە لەو سالاڤە بەلام بە تەقیری مەلیم بۆ ئەو دەچێ کە بۆلیم سالی ١٢٥٥ ی کۆچی ئەو سالە ھە.

### کەیفی کەمی، وە چۆن کۆیە جی ھیشت؟

ھۆی پۆشتنی کەیفی و تۆرانی لە کۆیە ھەر وە کە کتیبی (کۆیە و شاعیرانی) و (دیوانی حاجی قادر- چاپی ھەولێر) بەکورتی باس کراو، ئەو ناکوکییە و شەرەجنیووە بوو لە بەینی شیخ پەزای تالەبانی و کەیفی کە ئەنجامی گەشتۆتە ئەمە حاجی مەلا عەبدوللا بۆ دلدانەوێ شیخ پەزا لە کەیفی بدا و دەری بکا. چۆنیەتیی ئەم پووداو بە پوونکراو ھەیکێ ئەوتۆ دەنووسین کە گرینگیی پووداو کە لیمان داوا دەکا و بەو نیازەش کە قەناعەتی خۆنەر و دەست بەینی.

لەو دەمەدا کە حاجی مەلا عەبدوللا ماموستای کەیفی بوو، حاجی مەلا عەبدوللا و حاجی قادر ھەردوو یان لای حاجی مەلا ئەسەدی جەلی زادە، واتە باوکی حاجی مەلا عەبدوللا بوونە. کەیفی و حاجی قادر ھەر چەند تەفاوتێک ھەبوو لە مەیانیان لەلایەن تەمەن و پایە عیلمی چونکە حاجی قادر لە ھەردوو پووەوە لە ژووروی کەیفی بوو، دیسانەو لەبەر ھاومەشرەبی و شیردۆستی و بەیەکەو رابواردنیان تا بۆنی برادەر و خوشەوێستی بەکتر بوون، وە ھەردوو یان زیاتر لە فەقیکانی ئەو دەمە ی کۆیە لای بنەمالە جەلی زادە و خەلقى کۆیە لە پیشتر بوون، وە پێزیان لێ گیراوە، تەنانەت حاجی و کەیفی لە مالی حاجی مەلا ئەسەد بەئێستیلای خۆمانی بە (کۆری مال) ژمێردراون. پێوەندیی کەیفی بەو بنەمالەو لە زۆر مونا سبە و

پووداوی پوژانهی ئه وهه مهیان وه دیار ده دا. بو نمونه و پوونکردنه وهی ئه وه پئوه ندیه لیره دشتیکی دیکه ش ده نووسم وه که پووداوی مه رسییه که: له سالی ۱۲۸۳ حاجی مه لا عه بدولا دواي مه رگی ژنی یه که می، له ژنی دووه می بو یه که م جار کورپکی ده بی، له وه به پیشه وه هه ر کچی بوون. کورپکه ناوی به هانه دینی لی دهنن و له نئوان خه لقی کویه دواي پینگه یشتنی به (کاکه باو) شوورته ی سه ندوه و زووش جوانه مه رگ بووه. که یفی به و ناوه که ماموستای خو ی کورپکی بووه و تازه تاقانه یه و بنه ماله ی پی روون بوته وه، سه ره پای پئوه ندیی خو شه ویستی مه یانی هه ردوویان به دهستی خو ی لیفه بو منداله که ده دوری و به نه قش و شیعری که خو ی هه لی به ستوون پووی لیفه که ده رازینیته وه:

شیعره کان مابوون تا ئه وانیش له گه ل نووسراوه کانی دیکه له سالی ۱۹۶۳ ی زاینی سووتان، داخم ناچی له وه شیعرا نه هچم له بیر نه ماون.

حاجی قادر که ده چی بو ئه سه تموول که یفی له کویه ده مینیته وه، ئه وه شوورته ی که له نئوان خه لق باوه له باره ی ئه وه که حاجی قادر و که یفی به یه که وه چوون بو ئه سه تموول که م و زور راستی تیدا نییه، نه که هه ر ئه مه، به لکو گه لی شتی دیکه له باره ی ژیان و رابواردن و خویندن و سه فه ری حاجی قادر بو ئه سه تموول مالا مالن له هه له، یه که له وه غه له ته مه شوورانه لیره دا سوور ده که یه وه و راستیه که ی ده رده خه یین تا له گویره ی ئه میان ئه وانی دیکه شی راده ی دورریان له راستی بزانی. به پی ئه وه که نووسراوه له دیوانه که ی حاجی قادر (چاپخانه ی هه ولیر سالی ۱۹۶۰) گویا حاجی و که یفی له که رکوه که وه به یه که وه به ره و ئه سه تموول پوویون و سه فه ره که شیان له سالی ۱۲۷۰ ی کوچی بووه، که چی حاجی قادر ده می که له دواي ئه وه میژوه ده سه خته ی هه یه له سه ر حاشیه ی کتیبیکی (سیوطی) چاپی عه جه م، وه له کوتایی حاشیه کیان ده نووسی ئه مه م له ئاخه مانگی سالی ۱۲۷۶ ی کوچی له دبی بیتووش نووسیوه ته وه، واته تا شش سال دواي ۱۲۷۰ مانه وه ی حاجی قادر له کوردستانی عیراق شتی که که به شاهیدی حاجی قادر سوور بوته وه. ئه م کتیبه لای ئیمیه و حاشیه و شیع و روباعی و ورده باسی ئه وه ده مه ی به زوری تیدایه که حاجی به خه تی خو ی نووسیونی و تا ئیستا هیچیان بلا و نه کراونه وه مه گه ر ده ماو ده م ئه ویش به غه له ت، یه که له وانه روباعیه که له دژی چاپی عه جه م که و له پوویه ره ی ۳۶ له

دیوانه‌کە‌ی حاجی (چاپی هەولێر) بە‌هە‌ڵە نووسراوە‌تە‌وه و لە ژیری پوو‌پەرە‌که شە‌رح در‌او‌ه که هەر لە شۆینی خۆیدا روباعییه‌که‌ و ناپێک بووه، وای ئیمە‌ لی‌ره‌دا بە‌‌راست و پە‌وانی و بێ‌ هە‌ڵە و ناپێکی دە‌ینووسینه‌وه که لە شۆینی خۆیدا بە‌خە‌تی حاجی لە‌و کتێ‌به‌دا نووسراوە‌تە‌وه:

یا رەب بە‌قه‌دەر حە‌رفی (سی‌ووطی) یە‌ک یە‌ک  
رە‌حمە‌ت لە (م‌صن‌ف) و لە (ق‌ارئ) بێ‌ گە‌له‌ک  
ئە‌مما عە‌جە‌م و ئە‌و کە‌سە‌ چاپی دانا  
بیب‌اتە‌ جە‌هە‌ننە‌م بە‌عە‌زاب و بە‌کو‌تە‌ک

بە‌مونا‌سە‌به‌تی ئە‌م روباعییه‌ که راست‌کردنە‌وه‌ی هە‌ندئ هە‌ڵە لە‌بارە‌ی ژیا‌نی حاجی و کە‌یفی پێ‌و‌ستی کرد بێ‌نووسینه‌وه، ئە‌م روباعییه‌ی دیکە‌ش لە‌ دژی چاپی عە‌جە‌م که حاجی لە‌ پوو‌پەرە‌ (٧٥)ی کتێ‌به‌کە‌ی (سی‌ووطی) نووس‌یو‌یه‌تە‌وه لی‌ره‌دا تۆ‌مار دە‌کە‌ین پە‌نگە‌ نە‌ختێ‌ک زی‌اتر تێ‌نووه‌تی دۆ‌ستانی شیع‌ر و ژیا‌نی کۆ‌نه شاعیرە‌کان‌مان بشکێ‌نێ‌:

شاییت نە‌بی بە‌چاپی عە‌جە‌م نە‌یک‌ری ئە‌مان  
گەر پێ‌ی بیی بە‌شا بە‌ دوو شایی خە‌سارە‌ته‌  
و‌ه‌ک م‌ن ئە‌گەر بە‌سەر هە‌مووی دا‌بینی لە‌ نا‌خ‌ری  
عیلمی هە‌موو جە‌ه‌اله‌ته‌ نە‌فعی مە‌رارە‌ته‌

خوێ‌نە‌ری بە‌‌پێ‌ز ئە‌وه‌ بزانی که حاجی شیع‌رە‌کانی بە‌م شێ‌وه‌ نووسینه‌ نە‌نووسی‌ون بە‌‌ل‌کو بە‌شێ‌وه‌ دە‌ستووری ئە‌وساکە‌ی نووسی‌ون: (گە‌له‌ک و کو‌تە‌ک) لە‌ کتێ‌به‌کە‌دا (ک‌ل‌ک و ک‌ت‌ک) نووسرا‌ون. ئە‌م درێ‌ژه‌دانە‌م بە‌م تە‌فسیلاتە‌ بۆ‌یه‌ بوو که دی‌سانە‌وه عە‌رز‌ی خوێ‌نەر بکە‌م چی دە‌ینووسم لە‌ دوا‌ی بە‌راوردی و لی‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و سا‌گر‌دنه‌وه‌یه‌ بە‌‌پێ‌ی دە‌سه‌لات و ئی‌م‌کان و لە‌ سنووری توانین‌م بێ‌باکیم نە‌کرد‌وو‌ه بە‌رام‌بەر راستی و می‌ژوو، سەر‌ه‌پای ئە‌مە‌ش زی‌انی‌ک نی‌یه‌ لە‌وه‌دا بە‌دە‌م با‌سی ژیا‌نی کە‌یفییه‌وه بە‌مونا‌سە‌به‌ی هە‌ل‌کە‌وت و جی‌گا شتێ‌کی‌ش لە‌ ژیا‌نی ها‌و‌چەر‌خە‌ زله‌کە‌ی حاجی قادر پو‌ون بکە‌ینه‌وه. بە‌‌هێ‌نێ‌ک دوا‌ی سە‌فە‌ری حاجی قادر و مانە‌وه‌ی کە‌یفی لە‌ کۆ‌یه‌ شێ‌خ پە‌زای تالە‌بانی دێ‌ته‌ کۆ‌یه‌ و دە‌رس لای حاجی مە‌لا ئە‌س‌عە‌دی جە‌لی زاده‌ دە‌خوێ‌نێ‌، واتە‌ لای با‌و‌کی حاجی مە‌لا عە‌بدول‌ا. هە‌روه‌ک لی‌زه‌ لە‌ پێ‌شه‌وه‌ گو‌تمان کە‌یفی فە‌قی بو‌وه‌ لای حاجی مە‌لا عە‌بدول‌ا، ئی‌تر پێ‌کە‌وت شێ‌خ پە‌زا و کە‌یفی لە‌ یە‌ک جی‌گا کۆ‌ دە‌کاتە‌وه و درێ‌ژه‌ش

بهمه‌ش قه‌ناعت ناکهم. چونکه به‌گویره‌ی هندی ئاسار که لای ئیمه (واته جملی زاده) هن که‌یفی له سالی ۱۲۸۰ی کوچی شاعیریکی چه‌سپاو بووه له فارسیدا. لهو ساله‌دا خیزانی حاجی مه‌لا عه‌بدولا له تاریکی ژووریکی بی په‌نجره‌ جان‌ه‌ومریکی پیوه‌ده‌دا و ده‌یکوژی، نازاندری جان‌ه‌ومره‌که‌ مار بووه یا دوویشک. که‌یفی مه‌رسییه‌یی‌ک بومهرگی خیزانی ماموستای خو‌ی داده‌نی که‌ تنه‌ها فهد و نیویکم له بیر ماوه، نه‌وه‌ی دیکه‌ی که‌ له بیرم نین له‌گه‌ل هه‌موو شیعر و ئاساری که‌یفی که‌ لای ئیمه‌ هه‌بوون له که‌ین و به‌ینی سالی ۱۹۶۳دا سووتینران. ئیره‌ جیگه‌ی باسکردنی ئهم سووتاندنه‌ی ئاساری نووسراوی جملی زادن نییه، هه‌ر بو‌یه‌شم باس کرد که‌ هو‌ی ناته‌واوی مه‌رسییه‌که‌ پوون بکه‌مه‌وه. فهد و نیوه‌که‌ی که‌ له بیرم ماون ئهمه‌ن و به‌ ده‌ستووری نووسینی فارسی ده‌یاننووسم:

یا نه‌پابر بکژدم افتاده یا گرفتار ماری گیسوشد

خو‌ینه‌ری به‌ریز ده‌ینی که‌وا که‌یفیش له شیعره‌که‌یدا به‌ورده‌کاریه‌کی شاعیرانه‌ی سۆزناک جان‌ه‌ومره‌ ژه‌ه‌راوییه‌که‌ هه‌ر به‌ نه‌زانراوی ده‌هیل‌یت‌ه‌وه. نیوه‌ فهد‌ه‌که‌شی که‌ ده‌که‌و‌یت‌ه‌ دوا‌یی مه‌رسییه‌که‌ به‌شیک له‌ میژووی پووداوه‌که‌ی تیدا‌یه‌ به‌حیسابی نه‌بجهد، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وا ده‌زانم له‌ نیوه‌ی یه‌که‌میته‌ی ئهمی له‌ بیرم چۆته‌وه، ئهمه‌یه‌ نیوه‌ فهد‌ه‌که‌:

چون بمینو برفت با نوشد

ئهم چهند وشه‌یه ۱۲۱۲ ته‌واو ده‌کا.

باوه‌ر نا‌هینم به‌وه‌ که‌ له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی‌دا ئهم ده‌سه‌لاته‌ و په‌وانیه‌ و زالییه‌ به‌سه‌ر شیعر و قافیه‌ و میژوو ده‌ره‌ینان له‌ فارسیدا بو‌ که‌یفی مومکین بو‌وبی. هه‌لبه‌ت پێش ئهم ساله‌ش شیعرێ فارسی داناون چونکه‌ خو‌ نابی له‌ چاو قوچینی‌کدا هه‌م فارسی فێر بو‌وبی و هه‌م شیعرێ وا به‌هیزی به‌ فارسی دانابی. به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه‌ که‌وا لی‌ره‌ به‌دواوه‌ درێژه‌ ده‌ده‌ین به‌ باس لیکردنی ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نی که‌وا که‌یفی نه‌ک هه‌ر مومکین نییه‌ پێش ۱۲۵۰ی کوچی هات‌ب‌یت‌ه‌ دنیاوه‌ به‌لکو‌ ده‌بی لای ژوورووی ئیحتیمال له‌ سالی ۱۲۵۵ تپه‌ر نا‌کا، به‌لگه‌که‌ش ئهمه‌یه‌: وه‌ک له‌ به‌شیک دوا‌یت‌ر له‌م نووسینه‌ بو‌مان ده‌رده‌که‌وی که‌یفی تا سالی ۱۲۸۶ی کوچی لای حاجی مه‌لا عه‌بدولا خو‌یندوو‌یه‌تی، ناچیت‌ه‌ عه‌قله‌وه‌ که‌یفی به‌م هه‌موو زه‌کاوه‌ته‌وه‌ تا ته‌مه‌نیکی ۳۶ ۳۷

سالی ھەر خۆیندبیتی و فەقیهەتیی تەواو نەکردبێ چونکە ئەگەر بۆلێن لە سالی ١٢٥٠ دا ھاوتۆە دنیا تەمەنی لە ١٢٨٦ دا دەگا بە ٣٦، ٣٧ سالی، بەلام ئەگەر مێژووی لەدایکبوونی بخەینە سالاڤی مەیانێ ١٢٥٥ - ١٢٦٠ تەمەنی لە سالی ١٢٨٦ دەبیته ٢٧-٣١ سالی کە مونا سبە بۆ گەشتن بە پایە (موسە عیدی) و نزیکبوونەوه لە کۆتایی خۆیندنی مەلایانە، واتە ئیجازەوەرگرتن. خو ئەگەر لە بیر نەکەین کەوا حاجی مەلا عەبدوللا لە سالی ١٢٨٦ تەمەنی ٣٦، ٣٧ سالی بوو ئیتر بەجاری نزیك دەبینەوه لەوە بتمانی بۆنێن بەو مێژووی کە تەحیدیمان کرد بۆ ھا تەنە دنیای کەیفی چونکە زۆر لە گوینە ماموستا ٣٦، ٣٧ سالی بێ و فەقیش ٢٧، ٣١ سالی، ھەرچەند بەجۆریکی قەتعی مومکین نییە بۆلیم سالی راستەقینە ھا تەنە دنیای کامیانە لەو سالاڤە بەلام بە تەقیری مەلیم بۆ ئەو دەچێ کە بۆلیم سالی ١٢٥٥ ی کۆچی ئەو سالە ھە.

### کەیفی کەمی، وە چۆن کۆیە جی ھیشت؟

ھۆی پۆشتنی کەیفی و تۆرانی لە کۆیە ھەروەک لە کتیبی (کۆیە و شاعیرانی) و (دیوانی حاجی قادر- چاپی ھەولێر) بەکورتی باس کراوە، ئەو ناکوکییە و شەرەجنیووە بوو لە بەینی شیخ پەزای تالەبانی و کەیفی کە ئەنجامی گەشتۆتە ئەمە حاجی مەلا عەبدوللا بۆ دلدانەوێ شیخ پەزا لە کەیفی بدا و دەری بکا. چۆنیەتیی ئەم پووداوە بە پوونکراو ھەیکێ ئەوتۆ دەنووسین کە گرینگیی پووداوەکە لیمان داوا دەکا و بەو نیازەش کە قەناعەتی خۆنەر و دەست بەینی.

لەو دەمەدا کە حاجی مەلا عەبدوللا ماموستای کەیفی بوو، حاجی مەلا عەبدوللا و حاجی قادر ھەردوو یان لای حاجی مەلا ئەسەدی جەلی زادە، واتە باوکی حاجی مەلا عەبدوللا بوونە. کەیفی و حاجی قادر ھەر چەند تەفاوتێک ھەبوو لە مەیانیان لەلایەن تەمەن و پایە عیلمی چونکە حاجی قادر لە ھەردوو پووەوە لە ژووروی کەیفی بوو، دیسانەو لەبەر ھاومەشرەبی و شیعردۆستی و بەیەکەوہ رابواردنیان تا بۆنی برادەر و خوشەوێستی یەکتر بوون، وە ھەردوو یان زیاتر لە فەقیکانی ئەو دەمە ی کۆیە لای بنەمالە جەلی زادە و خەلقى کۆیە لە پیشتر بوون، وە پێزیان لێ گیراوە، تەنانەت حاجی و کەیفی لە مالی حاجی مەلا ئەسەد بەئێستیلای خۆمانی بە (کۆری مال) ژمێردراون. پێوەندیی کەیفی بەو بنەمالەوہ لە زۆر مونا سبە و

پووداوی پوژانه‌ی ئهو دهمه‌یان وه‌دیار ه‌دا. بۆ نموونه و پوونکردنه‌وه‌ی ئهو پێوه‌ندییه‌ لی‌رده‌ا شتیکی دیکه‌ش دهنوسم وه‌ک پووداوی مه‌رسییه‌که‌: له‌ ساڵی ۱۲۸۳ حاجی مه‌لا عه‌بدولا دوا‌ی مه‌رگی ژنی یه‌که‌می، له‌ ژنی دووهمی بۆ یه‌که‌م جار کورپکی ده‌بی، له‌وه به‌پێشه‌وه‌ ه‌ر کچی بوون. کورپکه‌ ناوی به‌هائه‌دینی لی‌ ده‌نێن و له‌ نێوان خه‌لقی کۆیه دوا‌ی پێگه‌یشتنی به‌ (کاکه‌باو) شووره‌تی سه‌ندووه‌ و زووش جوانه‌مه‌رگ بووه‌. که‌یفی به‌و ناوه‌ که‌ ماموس‌تای خۆی کورپکی بووه‌ و تازه‌ تاقانه‌یه‌ و بنه‌مه‌اله‌ی پێ پوون بۆته‌وه‌، سه‌ره‌پای پێوه‌ندیی خوشه‌ویستی مه‌یانی ه‌ردوو‌یان به‌ده‌ستی خۆی لی‌فه‌ بۆ مندا‌له‌که‌ ده‌دووری و به‌نه‌قش و شیعری که‌ خۆی ه‌لی به‌ستوون پووی لی‌فه‌که‌ ده‌رازینێته‌وه‌:

شيعرهكان مابوون تا ئهوانيش له گهڵ نووسراوهكانى ديكه له سالى ١٩٦٣ى زايانى سووتان، داخه ناچى لهو شيعرانه هيجم له بير نه ماون.

حاجی قادر که دهچی بۆ ئەستەموول کەیفی لە کۆیە دەمێتێتەوه، ئەو شوورەتە ی که له نۆوان خەلق باوه لهبارە ی ئەوه که حاجی قادر و کەیفی بەیەکهوه چوون بۆ ئەستەموول کەم و زۆر راستی تێدا نییه، ئەک هەر ئەمه، بەلکو گەلی شتی دیکه لهبارە ی ژیان و پابواردن و خوێندن و سەفەری حاجی قادر بۆ ئەستەموول مالا مالن له هەلە، یەک لهو غەلەتە مهشورانه لیژمدا سوور دیکهینهوه و راستییهکە ی دەر دێخهین تا له گوێره ی ئەمیان ئەوانی دیکهشی راده ی دووریان له راستی بزانی. بەپێی ئەوه که نووسراوه له دیوانه کە ی حاجی قادر (چاپخانه ی هەولێر سالی ۱۹۶۰) گویا حاجی و کەیفی له کەرکوکهوه بەیەکهوه بهره و ئەستەموول پۆییون و سەفەرە که شیان له سالی ۱۲۷۰ ی کۆچی بووه، که چی حاجی قادر دهمێک له دای ئەو میژووه دسخه تی ههیه له سەر حاشیه ی کتیبکی (سیوطی) چاپی عهجه م، وه له کۆتایی حاشیه کیان دهنووسێ ئەمهم له ئاخر مانگی سالی ۱۲۷۶ ی کۆچی له دبی بیتووش نووسیوه تهوه، واته تا شەش سال دای ۱۲۷۰ مانه وه ی حاجی قادر له کوردستانی عێراق شتی که به شاهیدی حاجی قادر سوور بۆته وه. ئەم کتیبه لای ئیمیه و حاشیه و شیعرو روباعی و ورده باسی ئەو دهمه ی بهزۆری تێدایه که حاجی بهخه تی خۆی نووسیونی و تا ئیستا هیچیان بلا و نهکراونه وه مگەر ده ماودهم ئەویش به غەلەت، یەک لهوانه روباعیه که له دژی چاپی عهجه م کهوا له روویه ره ی ۳۶ له

دیوانه‌کە‌ی حاجی (چاپی هەولێر) بەهەڵە نووسراوەتەو و لە ژیری پووێهرێکە شەرح  
دراوە کە هەر لە شۆینی خۆیدا روباعییه‌کە و ناپێک بوو، وای ئیمە لێردا بەراست و  
په‌وانی و بێ هەڵە و ناپێکی ده‌ینووسینه‌وه کە لە شۆینی خۆیدا بەخەتی حاجی لەو  
کتێبه‌دا نووسراوەتەو:

یا رهب به‌قه‌دمر حەرفی (سیووطی) یه‌ك یه‌ك  
رهمه‌ت له (مصنف) و له (قارئ) بێ گه‌له‌ك  
ئه‌مما عه‌جه‌م و ئه‌وه‌كه‌سه‌ چاپی دانا  
بیباته‌ جه‌ه‌ننهم به‌عه‌زاب و به‌كوته‌ك

بە‌مونا‌سه‌به‌تی ئهم روباعییه‌ کە راستکردنه‌وی هەندێ هەڵە لەبارە‌ی ژیا‌نی حاجی  
و که‌یفی پێو‌ستی کرد بینووسینه‌وه، ئهم روباعییه‌ی دیکه‌ش لە دژی چاپی عه‌جه‌م کە  
حاجی لە پووێهر (٧٥) ی کتێبه‌کە‌ی (سیووطی) نووسیه‌یه‌تەو لێردا تۆمار ده‌که‌ین  
په‌نگه‌ نه‌ختێک زیاتر تینووه‌تیی دۆستانی شیع‌ر و ژیا‌نی کۆنه‌ شاعیره‌کانمان بشکێنێ:

شاییت نه‌بی به‌چاپی عه‌جه‌م نه‌یکری ئه‌مان  
گه‌ر پێی بیی به‌شا به‌ دوو شایی خه‌ساره‌ته  
وه‌ك من ئه‌گه‌ر به‌سه‌ر هه‌مووی دابی‌ی له‌ ناخ‌ری  
عیلمی هه‌موو جه‌هاله‌ته‌ نه‌فعی مه‌راره‌ته

خوێنه‌ری به‌رێز ئه‌وه‌ بزانی کە حاجی شیع‌ره‌کانی به‌م شێوه‌ نووسینه‌ نه‌نووسیون  
به‌لکو به‌شێوه‌ ده‌ستووری ئه‌وساکه‌ی نووسیون: (گه‌له‌ك و كوته‌ك) له‌ کتێبه‌که‌دا (كلک  
و کتک) نووسراون. ئهم درێژه‌دانه‌م به‌م ته‌فسیلاته‌ بۆیه‌ بوو کە دیسانه‌وه‌ عه‌رز  
خوێنه‌ر بکه‌م چی ده‌ینووسم له‌ دوا‌ی به‌راوردی و لیکۆلینه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌یه‌ به‌پێی  
ده‌سه‌لات و ئیمكان و له‌ سنووری توانینم بپیاکیم نه‌کردوو به‌رامبه‌ر راستی و می‌ژوو،  
سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش زیانی‌ک نییه‌ له‌وه‌دا به‌ده‌م با‌سی ژیا‌نی که‌یفییه‌وه‌ به‌مونا‌سه‌به‌ی  
هه‌لکه‌وت و جیگا شتێکی‌ش له‌ ژیا‌نی هاوچه‌رخه‌ زله‌که‌ی حاجی قادر پوون بکه‌ینه‌وه‌.  
به‌هێنێک دوا‌ی سه‌فه‌ری حاجی قادر و مانه‌وه‌ی که‌یفی له‌ کۆیه‌ شێخ په‌زای تاله‌بانی  
دێته‌ کۆیه‌ و ده‌رس لای حاجی مه‌لا ئه‌سه‌دی جه‌لی زاده‌ ده‌خوێنی، واته‌ لای باوکی  
حاجی مه‌لا عه‌بدو‌لا. هه‌روه‌ك لێره‌ له‌ پێشه‌وه‌ گوتمان که‌یفی فه‌قی بووه‌ لای حاجی  
مه‌لا عه‌بدو‌لا، ئیتر پێکه‌وت شێخ په‌زا و که‌یفی له‌ یه‌ك جیگا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و درێژه‌ش

دهدا به‌کوبوونه‌وه و هاوبه‌شییان له یه‌ک ژبان و رابواردن. بوژیژی شیخ ره‌زا و مه‌یلی  
 بو هه‌جوو شتێک نییه پتووستی به‌باس لیکردن بێ ئه‌وه‌نده هه‌یه ده‌بی له بیر نه‌که‌ین  
 که‌وا که‌یفیش به‌را‌ده‌ی شاعیری‌تی شیخ ره‌زا شاعیر بووه. هه‌روه‌ک چاوه‌پوان ده‌کرێ  
 به‌یه‌که‌وه‌بوون و ژینی دوو شاعیری وه‌ک شیخ ره‌زا و که‌یفی له یه‌ک مزگه‌وت  
 به‌ناچاری سه‌ره‌نجامی ده‌گا به‌شه‌ره‌شعیر و نوکته‌ تیگرتن. ورده‌ورده ئه‌م شه‌ره‌شعیره  
 له مه‌یانی هه‌ردوو‌یان شیده‌ت ده‌سینێ تا ده‌گا به‌پله‌ی له یه‌کتر زویربوون و نا‌کۆکی.  
 له نموونه‌ی شه‌ره‌جنیوی شیعری که له مه‌یانی ئه‌م دوو که‌له‌شاعیره‌دا پرووی داوه،  
 لێره‌دا دوان ده‌نوسم که بیستوومن و له بیرم ماون، بێگومان ده‌یه‌ها جاری دی  
 شه‌ره‌جنیوی وایان کردووه، ره‌نگه له کۆیه‌دا شه‌خسی وا هه‌بێ هه‌ندیکیان له‌و شیعیره  
 له‌به‌ر بێ، ئه‌گه‌ر شتی وا هه‌یه وه‌ده‌رخستن و بلاوکردنه‌وه‌ی خزمه‌تیکی به‌نرخه بو  
 پروونکردنه‌وه‌ی قوولایی و پاناییی ئه‌م شه‌ره‌دندووکییه می‌ژوو‌یییه‌ی که شاعیریکی  
 وه‌ک که‌یفی ئاواره کرد له ولات.

جاریکیان شیخ ره‌زا له ده‌مه‌ته‌قه‌ی شه‌ره‌شعیریدا به که‌یفی ده‌لی:

شاعر چو تووی لب بلبانت ریدم

وزفرق سرت تا بدهانت ریدم

شیخ ره‌زا شیعره‌کانی به‌ئیرتیجالی ده‌لی، که‌یفیش ده‌ستبه‌جێ له جه‌وابدا ده‌لی:

فرقی نه‌چنان بود میانی سر و کیرم

ای ریده به‌کیرم گذری گوت بکیرم

جاریکی دیکه‌ش له مه‌جلیسیکی فه‌قیانه‌ نزیکی ته‌واوبوونی دانیشته‌که‌یان و  
 دوا‌ی خواردنی میوه‌ی مه‌وسم مه‌لایه‌ک دی بو مه‌جلیسه‌که زۆر عه‌لاقه‌دار ده‌بی له‌گه‌ل  
 که‌یفی و خو‌شه‌ویستی و دۆستییه‌کی به‌تین ده‌بی له مه‌یانی هه‌ردووکیان، شیخ ره‌زا  
 به‌م شیعیره به‌خێره‌اتنی ده‌کا:

گر نخوردی از فواکه‌ای...

یک طبق انگور و انجیر از برایت ریده‌ام

به‌تالایی نیوه‌ی یه‌که‌می دێره‌ شیعره‌که ناوی ئه‌و مه‌لایه‌یه که شیخ ره‌زا به‌شعیر  
 جینیوی پی ده‌دا، من ئه‌و ناوهم له بیر نه‌ماوه تا بینووسم. که‌یفی بێ وه‌ستان له تۆله‌ی  
 دۆسته‌که‌ی خۆی به‌شیخ ره‌زا ده‌لی:



آنکه ریدستی برایش من بچشمی کیری خود

بارها اندر تهی کونی بلورت دیدم

شیخ رەزا تەحەمولی ئەو جەوابانەی کەیفی ناکا، تا وای لێ دێ نەك بەشیر و نوکتە بەلکو هەر جێئوی عادی بە کەیفی دەدا و خۆی لێ توورە دەکا. لەم حالانەدا کەیفی دەلی: «شیخ رەزا! ئەگەر مەقامی گەورە و چووکییە تو مامۆستا و من فەقێ هەمیشە ئامادەم خزمەتکاریت بکەم، خو ئەگەر مەقامی شیر و نوکتەبازییە بەخوا یەك حەرفت لێ ناسەلمینم».

شەرەشیر لە بەینی کەیفی و شیخ رەزا تا دێ زیاد دەکا و دەگاتە رادەیهك شیخ رەزا چی دی خۆی پێ ناگیرێ. وایانم بێ تەحەمولیی شیخ رەزا لەبەر دوو هۆی ئەساسی بوو، یەكەمیان ئەوەیە کە شیخ رەزا لە پلەی کۆمەڵایەتیدا خۆی زۆر لە ژوور کەیفییەووە گرتوو و پێی ئەستەم بوووە رووتەیهکی وەك کەیفی بەو چەشنە بێ پەروا بێ لەگەڵیا، دووهمیان ئەوەیە کەوا کەیفی هەرگیز دانەماوێ لە جەوابدانەوێ شیخ رەزا، ئیتر مانەوێ هەردووکیان لە یەك جێگا دەبێتە شتێکی نامۆمکین. حاجی مەلا عەبدوللا، مامۆستای کەیفی، لەبەر ئەو دۆستایەتیە کۆنەی کە لە میانێ جەلی زادن و تالەبانیاندا هەبوو، بەتایبەتی لەبەر زێدە خۆشەویستیەکی بەینی حاجی مەلا ئەسەد و شیخ ئەورەحمانی تالەبانی، واتە باوکی شیخ رەزا سەرەرای مەقام و دەسلاتی تالەبانیان و بێکەسی و بێ ئەوایی کەیفی ناچار دەبێ، واتە حاجی مەلا عەبدوللا، کە روو لە کەیفی گرژکا و لێی بتوێ تا جاریکیان بەلێدان لێشی داوێ. ئەوێ لە هەموو کردارێک ناپەر و ئاتر و ناشیرینتر بووێ ئەوێ بوو کەوا بەچەشنێکی زۆر دوور لە هەموو رەفتاریکی جەوانمەردی هەندێ لە فەقێکانی ئەو دەمە بوو لایەنگیری شیخ رەزا و شکاندنی کەیفی وێنەیهك لە دیواری مزگەوت دەکێشن کە پێویست نییە لێرەدا چۆنیەتیەکە بۆ بنووسین و ئەو پەری بێ حورمەتی و سووکایەتی تێدا دەبێ بۆ کەیفی و بوو بە خاتیمە ی ریسواکردنی شاعیریکی وا مەزن. بەدوا ئەوێ حاجی مەلا عەبدوللا کەیفیی دەکر دووێ لە مزگەوت، ئیتر کەیفی بەو روحی پڕ هەست و هونەرییەووە رووی ئەوێ نامینی هیچ ماوێیهك لە کۆیە بمینی، بەدڵشکاو و بارێک مەینەت و ستەمەو، دەچێتە هەولێر.

نامەوێ بە هیچ جۆرێک لایەنگیری لە نووسینەکەدا بکەم چونکە لە هەموو شتێک

زیاتر مەبەستم تۆمارکردنی پروودای راستە ئەگینا بۆ من هەدی ئەدەب دەرچوونە بەو شکڵە باسی کارەساتی و ناپەروا بکەم کە لە مزگەوتی باپیرم رووی داو. بەلام بێ ترس و پەروا لەوە کە لە حەقیقەتەم لادابی دەتوانم بڵێم ئەگەر لەبەر زێدەچاری نەبوا باپیرم ڕبێ نەدەدا بەکردنی ئەوەی کە لەگەڵ کەیفیدا کرا. هیچ گومان نییە لەودا کەوا کەیفی لای حاجی مەلا ئەسەعد وەک کورپکی خۆی خۆشەویست بوو و لای حاجی مەلا عەبدوللا، واتە باپیرم، ئەوپەڕی ڕیز و خۆشەویستی بوو. بۆ خۆم لە حاشییە کتێبێک خۆیندوومەتەو باپیرم بەخەتی خۆی نووسیویەتی کەوا فلان حاجی ئەو میقدارە پارەییە پێ دام بۆ ئەمە بیدەم بە کەیفی لە بری مانگانە دەر سگوتنەوێ بۆ کۆرەکە. هەر لەو نووسینەشدا بۆ یەکەم جار زانیم کەوا کەیفی ناوی فەتحو لا و جوانرۆیییە، چونکە باپیرم ناوێکە بەم چەشنە نووسیوە (مەلا فتح الله جوانرۆوی متخلص بە کەیفی). ئەمە بۆیە باس دەکەم کە پلە ی نزیکی و رەواییتی بەینی حاجی مەلا عەبدوللا و کەیفی نەختێک زیاتر پروون بکاتەو، چونکە مەعلوومە کابرای حاجی مانگانە نادا بە شەخسی سێیم ئەگەر نەزانی لەگەڵ خاوەند هەق جیاوازییەکی نییە. لێرە بەداوێش ئەم راستییە بەدەم گیرانەوێ سەرگوزەشتی کەیفی زیاتر خو وەدەر دەخا.

کەیفی بەدەرکردن و پێسواکردن زاهیری پایە ی ڕیزی لای خەلقی کۆیە کەم نەبۆتەو، وە لە بیریشیان نەچۆتەو. ماوێهێک دوا ی ڕۆیشتنی لە کۆیە و مانەوێ لە هەولێر ڕەشید ئاغای حاجی بەکر ئاغای هەوێزی (خالێ باوکم) شاعیر و ئەدیبێکی پایەبەرز ی ئەو دەمە بوو و پێوەندیی دۆستایەتی و خۆشەویستی زۆر بەهێز بوو لەگەڵ کەیفی کاغەزێکی بەشێعر بۆ دەنووسی و داوای لێ دەکا کە بگەرێتەو کۆیە. بڕوام هەیه ئەم کاغەزە بە ئاگاداری و لەسەر پەسەندکردنی حاجی مەلا عەبدوللا بووبێ چونکە جگە لە پێوەندیی خزمایەتی مەبانی ئەو و ڕەشید ئاغا، هەمڕەوشتی و نزیکییەکی گیانی تەواویش هەبوو. بێگومان ئەو کاغەزنووسین و داخوازییە بۆ گەڕانەوێ کەیفی نابێ لە دژی ئارەزووی حاجی مەلا عەبدوللا بووبێ. کەیفی لە جەوابدا ئەم بڕە شێعرە ی خوارەو دەنێری بۆ ڕەشید ئاغا:

ئە ی نووخی نەجاتم لە دەسی چەرخی جەفاکار  
وێ ڕووح و سەر و مائی منت جوملە بەنیثار  
با خاکی بەری پێت بێ دلی زار و نەزارم  
با فەرشی سەری پێت بێ گۆل و گۆلشن و گۆلزار

له و ساوه به نهی خامه غه زهل نووسی چی شیرین  
 شه ککه ر شکه نیت کردووه وهک تووتی به مینقار  
 ره شحی قه له مت مشکی له سه نامه فشان کرد  
 هم خامه و هم خامه، هم شهعار و هم ئیشعار  
 (في الجملة) که نووسیوته له بو نایه وه کوپه  
 چون بئمه وه ئیسته ش که له سه رمایه شه ری پار  
 ئیسته ش وهکو مورغی که زده دی چهنگی هه لو بی  
 بی هوشم و ئیفتاده په ریشان و نگونسار  
 بی غیرت و بی عارم نه گه ر بئمه وه کوپه  
 وهک په یکه ری پی روت و وهکو سه ر په شی موختار  
 ئیمان و دلم وابه ده سی دولبه ری دابوو  
 نه ی دابوو ودها حاجی ره شک دینی به دینار  
 من خسته تن و جهسته شکه سته ی غمی نهو بووم  
 نهو بووبه دهوا و مه ره می بیگانه و نه غیار  
 خو ت واقیفی نه سراری که چون ناخری کاریش  
 بی حورمه تی کردم به قسه ی موفسید و به دکار  
 چون هه یبه تی بردم له حوزووری هه زه راتی  
 چون هه یئه تی کردم به سه ر و سووره تی دیوار  
 هه رچه نده جه فای دام و سه فام لی نه دی نه ماما  
 شاهانه ده کم مه رح و نه نای چاکی به شهعار  
 دائیم له خه راباتی خوزووری هه زه راتم  
 نه مامو له بهر تاعه تی تن تاقه تی دیدار  
 هه لئاغه له تی (که یفی) له مه ولا به فریبت  
 با بهس بی وه فای ئیوه و با بهس بی جه فای یار  
 خوینه ری به ری ز سرنجیک بداته سوزی هم دیره یان که ده لی:

ئیسته ش وهکو مورغی که زده دی چهنگی هه لو بی  
 بی هوشم و ئیفتاده په ریشان و نگونسار

من بو خوم نه وه نده هم به یته ده خوینمه وه مووچرک ده مگر یته وه، ده توانم بلیم بو ن

سۆی ههناویکی ههلقراوی لی دئی... خاوهن ههست و هونهروهاریکی وهک کهیفی خاوهن گیانی نازکی شاعیری دهبی چی چیشتبئی لهوهی که لهگهلیدا کراوه و چی چهشنه نیفیعالاتیک سروشت و هوش و وجودی داگرتبئی و نهجن نهجنی کردبئی! باوهرم ههیه نهوهنده بهخویدا شکاوهتهوه ههستی خهجالهت و ستهمی کردوه که نهیتوانیوه تاکه یهک پوژیش دواي کارهساتهکه له کۆیه بمینیتتهوه. دهسهلات چیه بهسهر پروداوینکی کۆن؟ ئاواتمان نهوهیه شتیکی وا پرو نهادهتهوه بۆ ههچ هونهرمهندیک بهلکو ههچ ئادهمیزادیک.

### دهرچوونی کهیفی له کۆیه کهی بووه؟

بۆ وهرامی ئهوپرسیاره بهلگهییکی میژوویی ههیه له پروداوی ئهوپوژانه: حاجی مهلا عهبدوڵا له سالی ۱۲۸۸ ی کۆچی له پئی سووریوه، له خزمهت باوکیدا دهچی بۆ چهج، کاتیک دهگهته ههلب کهیفی ماموستای کورانی والیی ئهوپاوه. که دهزانی ئهمان هاتوون بۆ ههلب خۆی پئی ناگیرئ دهچیته لایان بۆ بهخیرهینانیان و ههموو ئهوپروداوانهی کهلینی خستبووه خۆشهویستی و پێوهندیی مهیانیان له بیر دهچیتتهوه. کهیفی ههروهک له دوا دیرانی ئهوپاوه شیعهری لهسهروه نووسیمان ئیحتیرامی. دهبرپیه بۆ ماموستای خۆی، دیسان له شاری ههلبهیش ههمان پیزی کۆن له ماموستای خۆی دهگری و وهک چوکهییک ئیشی بۆ دهکا. حاجی مهلا عهبدوڵا دهگریتهوه دهلی خهلقی ههلب زوریان بهلاوه سهیر بوو که دهیانیدیت کهیفی، ماموستای کورانی والی، کهلوپهل و شتومهک ههلهدهگری و بهدوا کابرایهکی کورد دهکهوئ و خزمهتی دهکا، بهتایبهتی چونکه حاجی مهلا عهبدوڵا له کیسومتی خادمی له خزمهت باوکیدا سهفهردهکا. شتیکی مهشهوره له سهفهرهکهی حاجی مهلا ئهسههه بۆ چهج که له ههر جینگاییک تووشی موحادهلهی عیلمی دئی لهگهڵ مهلاکانی ئهوپاوه شارانهی کهوتوونهته سههر پینگای حیجاز دهلی بانگی قهتارجیهکهم بۆ بکهن تا جهوابتان بداتهوه. مهبهس لیژده ههر ئهوه نییه باسی سههرهنجامی کهیفی و ناشتبوونهوهی بکهین بهلکو لهگهڵ ئهوهدا دهمانهوی سالی پویشتنی له کۆیه سوور بکهینهوه چونکه دیارکردنی ئهوپاوه سهاله ههروهک ئیستاکه باسی دهکهین بهستراوه بهو سالی (۱۲۸۸) هی کۆچیه که باسمان کرد: حاجی مهلا عهبدوڵا زۆر جار گوتوویهتی دواي دوو سال له پویشتنی کهیفی، له ههلب چاوم پئی کهوتهوه. کهواته تۆران و

رۆیشتنی که یفی له کۆیه سالی (۱۲۸۶) ی کوچی بووه. ئەمە ی لیڤدا گێڤامەوه له بابەت رۆیشتن و دیتنەوه و ئاشتبوونەوه ی که یفی مەعلووماتیکە به تەواتور بەئیمە گەییوه و ئەو میژووانە ی که لەو کورتە نووسینەدا بەیانم کردوون به خەتی باپیڤرم حاجی مەلا عەبدوللا له مونسەبە ی جونا جووون تۆمار کراون. یەک وشە ی خو کردی تێدا نییه.

چەند سالی ک له مەوبەر چیرۆکیکی تەمسیلی له بەشی کوردیی ئیستگە ی رادیوی بەغدا بلأو دەکرایەوه وای رادهگە یاند کەوا که یفی بەزوری زۆرداران له کۆیه دەرکرا. ئەمە کەم و زۆر پێوهندیی بە راستییەوه نییه. ئەوه ی لەو رۆپه پانه ی ئەم نووسینەدا گێڤامانەوه هۆی راستەقینە ی تۆران و رۆیشتنی که یفی بووه. خاوهن دەسلەتەکانی ئەو دەمە ی کۆیه ریزی زۆریان هەبووه بۆ که یفی و حاجی و بی ئەندازە خو شیان ویستوون. وەک دیمان رەشید ئاغای حاجی بەکر ئاغا که یەک له دۆستانی که یفی بووه کاغەزی بۆ نووسیوه و داوای گەڤانەوه ی لی کردووه. جەوابەکە ی که یفیش گومانیک ناهیلی لەوهدا که دەسلەتدارەکان سووچیکیان نەبووه له بەسەر هاتی تۆران و رۆیشتنی که یفی. هەر شیعەرەکانی که یفی ریز و خو شە ویستی یان لی دەباری بۆ رەشید ئاغا که له بنەمالە یەکی بەهیزی ئەو دەمە بووه. دیوانی حاجی قادریش چەند قەسیدە یەکی به نرخی تێدایە له ستایشی ئەمین ئاغا و حەمە غا و بە پارێزەری مولک و میللەتیان دەر میژی. مەبەستم له مەدا شتی ک نییه مەگەر خزمەتی میژوو و راستی.

لیڤه بەپێشەوه گوتمان حاجی قادر پێش که یفی له کۆیه رۆییوه:

بەلگە بۆ ئەمە دوو شتە، یەکە میان بەلگە ی شایەتی و گێڤانەوه یە که له جیلی پێش خو م بیستووه و وەک مەعلووماتیکێ خانەوادەیی ماو تەوه و موجیبیکیش نییه شو به ی لی بکری. دوو میان بەلگە ی لی کدانەوه و لی کۆلینەوه: لەم هەموو ماجه رای شەرەشیر و جێبو بە یە کدانی بەینی که یفی و شیخ رەزا یەک ناوی حاجی قادری تێدا زیکر نەکراوه و هیچ دەوریکێ نەبووه. حاجی که شاعیریکی وا به دەسلەت و نزیکترین برادر و دۆستی که یفی بووه نەدەبوا بە درێژایی ئەو کارەساتە بێدەنگ بی ئەگەر له ولات با، که پیاویکی وەک رەشید ئاغا بهو چەشنە ی باس مان کرد بە شداری کردبی لەو رۆداوه بیگومان دەبوا حاجی قادر هەر ببێتە لایەنگیر و یارمەتیدەری بی پێچ و پەنا بۆ که یفی، که ئەمە نەبووه لەبەر مەوجودنەبوونی حاجی بووه.

که میکی که ماوه له ژبانی که یفی لیره دا بتوانم باسی لی بکه چونکه نه وهی که دهیزانم له ژبانی حهله ب و نهسته موولی شتیکی زور که مه. دهلین که یفی که دهچی بو نهسته موول به زوویی فیری زمانی فهرنسی دهی، وه له پوژنامه ییکی فهرنسیدا دهیته نووسه. وهک دهگیرنه وه گویا پوژنامه ییکی پاریس له باره ی کورده وه شتی نارپوا ده نووسی. که یفی ئه م نووسینه دهینی و دهست دهکا به جوابدانه وهی ههر له و پوژنامه یه که خوئی تییدا نووسه ر بووه، له ریزه مه قالیکی میژوویی چی عهیب و عاری میژووی فهرنسه ههیه دهیهی نیته رپوه وه به قهله میکی سووتینه ر نووسینه کانی ده رازینیته وه تا وای لی دی بالیوزی فهرنسه ئیحتیاجاچیک ده دا به وه زارتهی ده وهی عوسمانی، ئیتر فهرمان به رانی عوسمانی ده که ونه ناو بزیکردن تا که یفی واز دینی و چی تر له سه ری نارپوا.. به لام ده می شیرن ده که ن نه و جا!

### به راوردیکی تایبه تی

له و پرودا و میژووانه ی که نه متوانیوه فیکره یه کی مه یله و پروون و ته حدید کراوی ده رباره پهیدا بکه م و عه لاقه دارن به نووسینه که مان دوانن، یه که میان: که ی که یفی هاتوته کوپه؟ دووه میان: که ی حاجی قادر له کوپه رپوویه بو نهسته موول؟

له گه ل نه مه شدا هندی پرودا و میژووی قهتعی و هه ندیکی مه یله و قهتعی هه ن که ماوه ی به هه له چوون ته واولیک ته سک ده کاته وه و له ژیره وه به زنجیره تو ماریان ده که ی ن.

۱- حاجی قادر له کو تابی سالی ۱۲۷۶ ی کوچی له دی بی تووش بووه.

۲- که یفی پش ۱۲۸۰ هاتوته کوپه.

۳- که یفی له ۱۲۸۶ له کوپه رپوویه.

ئه م سی میژووه هیچ گومانیکیان تییدا نییه.

۴- حاجی ماوه ییك پش رویشتنی له کوپه له گه ل که یفی ژیاوه و به یه که وه له مزگه وتی حاجی مه لا نه سعه د بوون و پیوه ندیی دو ستایه تی و براده رییان به هیز بووه.

۵- حاجی له و پوژانه ی که نا کوکی به ینی شیخ رهزا و که یفی پهیدا بووه له ولات نه ماوه و چووه بو نهسته موول، یاخود ده تانین بلین که شیخ رهزا هاتوو بو

خویندن لای حاجی مه لا ئه سعه حاجی قادر له کۆیه نه بووه. جا ئه گهر بزانرايه کهى شىخ رهزا هاتوووه بۆ کۆیه بهم زانينه سالىکمان بۆ ديار دهکرا که بگوترى ئه مه کۆنترين ساله کهوا مه علوم کراوه له وه به پيشه وه حاجی قادر کۆیهى جى هيشتوووه.

خوینهرى به پىزا له دواى ئاگاداربوون لهو شتانهى که نووسيو من ده توانى وهک من لیکدانه وه و به راوردیى بکا بۆ ده رهتیا ن و ده ستنى شانکردنى ئه و میژوانه ی که به ته وای مه علوم نین، خو ئه گهر له گه ل لیکدانه وه ی زه نى پرسیار و ته حقیقاتیکیش بکرى له و که سانه ی ئاگادارى ژیا ن و به سه رهاتى ئه دبیه کانى کوردن که چوونه ته ئه سته موول و له وى ژیا ون، وهک نالى و حاجی و که یفى و ئیبرا هیم حه دبهرى و پیاوی دیکه ی ئه دب و ئه فسه ر و مه ئموورى میرى په نگه مه علووماتى نوئ و شیعرى نه بیسترا و و پرو دای زورى وا که ه یچى لى نازانین وه ده ست بى ن و ژیا ن و هونه ر و ئه دبى ئه وان بلیمه ت و هه لکه و ته وانه ی کورده وارى به جوړیکى فراوانتر و قوولتر پرو ن بکرى نه وه.

بلا و کرا وه ی ده فته رى کورده وارى، به رگى دووهم، به غدا، ١٩٧٠

## نامه يه ك

له ژماره (۱۶) ی گوځقاری (به بیان) ی خوشه ویست گوتاریکی ژیکه لانه ی ژیرانه ی دلسوزانه م خوينده وه له ژیر ناو نیشانی (رهدو وکه وتن) دا.

من له هه لکه وتی ئیستامدا دهرفته ی خوړوونکردنه وه م نییه له عاست ناوه روکی گوتاره که خو ی، ههروه ها به هو ی هه مان بی دهرفته تیه وه ناتوانم له سه ر باسی (رهدو وکه وتن) بیروبا وه پک دهر بړم که له گو شه ینیگای خو مه وه بوم بووه به کولانه ی تیوه ر امان له رهدو وکه وتن و گه لیک پواله تی تری کومه لایه تیمان که وا تیکر ایا ن پروپیو (مساحه) یکی به رفروان له ژیا نی کورده واری پک دینن.

له م چهن دیره کورتیله یه مدا، که دهمه و ی سهره پای راگه یان دنی مه به ستم له نووسین، په یامی ریز و خوشه ویستیشم راگه یه نی بؤ خاوه نی گوتار و بؤ گوځقاری به بیان.

هه ر هینده م بؤ ده کړی چهن د تیبینییه کی قوت و ساده بئیمه پرو له باره ی یه ک دوو وشه و ته عبیری ناو گوتاره که له پرو ی زانستی زمانه وه و گونجان و نه گونجانیان له گه ل راسته ده ستوره کانی ریزمانی کوردی و بهس.

به ده نگه انتم له و وشه و ته عبیرانه چ زیانیکی تیدا نییه. نه گه ر نیشانه م پیکا بی سوودی نه و پیکانه بؤ سه رجومله ی نووسینی کوردییه، خو نه گه ر به سه هو ش چووبم له م سه هو وه دا هه ر خو م ده به لایه نی تی شکاو.

له دیری (۹) ی ستوونی یه که می لاپه ره (۲۲) وشه ی (یه نیّت) دیته به رچاو. خوینه ر دهمانی، چ جایی نووسر، نه م وشه یه کاری ناینده (فعل مضارع) ی وشه ی (هینای) ه که له چاوگی (هینان) وه هاتوه.

به پیی ده ستووری دارشتنی وه یا وهرگر تنی. کاری ناینده له رابردو وه وه، ده بی بلّین (ده هیئی یا خود ده هیئیّت) دانیشتوانی ههن دئ ناوچه کانی کوردستان که شاری (سلیمانی) یه کیکه له وان نیشانه ی کاری ناینده (فعل مضارع) دهنگی (نه) به کار دینن له جیاتی (ده) و ده لّین (نه هیئیّت).

زور به ی نووسه رانی کورد به ره و به کاره ی نانی (ده) ده چن، ته نانه ت ماموستا (توفیق وه بی) له ژماره یه کی گوځقاری کوږی زانیاری کوردا گوتاریکی له سه ر نه م



(ئه، ده) يه نووسی و ئه‌ویش له‌و باوه‌ر‌ه‌دايه (ده) کوردی ره‌سه‌نه و ده‌بی واز له (ئه) به‌ئیریت.

هه‌رچه‌ند من لی‌ره‌دا ری به‌خۆم نادهم به‌کاره‌ئینانی (ئه) یاساغ بکه‌م، دانیش به‌وه‌دا دینم واز لی‌ه‌ئینانی و نه‌ه‌ئینانی خواه‌شتی‌کی نووسه‌رانه، به‌لام ده‌توانم داوا له‌ نووسه‌ر بکه‌م له‌ جیاتی (یه‌نیت) (ئه‌ه‌ئینیت) بنووسی چونکه‌ قال‌بی (یه‌نیت) یه‌کجار ناوچه‌یی و ته‌سک‌پوه. ئه‌گه‌ر هات و هه‌ر که‌سه‌ خۆی لکاند به‌ تایبه‌تی ئاخاوتنی شار و دی و گه‌ره‌کی خۆیه‌وه، دوو‌چاری نووسین‌ک ده‌بین به‌ به‌ریه‌وه هه‌بی هه‌ندیک‌مان تی‌ی بگه‌ن و هه‌ندیک‌شمان نا!

به‌زۆری، نووسه‌رانی شاری سلیمانی، ده‌نووسن (پیاوی‌کی که - دار‌یکی که - ناوی که - به‌ردی که) مه‌به‌سی‌شان (پیاوی‌کی دیکه‌ و دار‌یکی دیکه‌...) یه. وا ده‌بی به‌کاره‌ئینانی ئهم (که) یه‌ له‌ شوینی وه‌ها‌دا سه‌ر له‌ خوین‌ه‌ر ده‌شیوینی. بی‌گومان (که) ی ئهم جی‌گایانه‌ کور‌تکرایه‌وه‌ی (دیکه) یه‌ که‌ مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ له‌ه‌جه‌ی شار و گه‌ره‌کی خۆی به‌سه‌پینی به‌سه‌ر شیوازی نووسین و ری‌زمانی ئاخاوتنی زمانی میلله‌ت‌ک. هه‌رچه‌ند شیوه‌ ئاخاوتنی سلیمانی به‌لای باوه‌ری منه‌وه له‌ ری‌زی هه‌ره‌ پی‌شه‌وه‌ی زا‌ره‌کانی کور‌دیدا دیت، دی‌سانه‌وه‌ ناشی ئه‌و تایبه‌تی‌یانه‌ی خۆی که‌ له‌ راسته‌ شه‌قامی کور‌دی‌یان لاداوه‌ بیان‌کا به‌ ده‌ستوور و ده‌ستووره‌ راست و ره‌وانه‌کانیان پی‌ کو‌یر کاته‌وه.

نابی (بچۆره‌وه‌وانی) به‌ خۆی و به‌م هه‌موو قورسای‌ی و در‌ی‌ژاییه‌وه‌ نه‌فه‌سی (بچۆوه) به‌ریت، هه‌روه‌ها وشه‌ی (مه‌ند، ئه‌فه‌ندی، ده‌ربه‌ند...) ناشی بک‌رینه‌ (مه‌نگ، ئه‌فه‌نگی، ده‌ربه‌نگ...).

به‌ نموونه‌ ده‌لیم له‌ فره‌نسیدا شیوه‌ی پار‌یس هه‌ره‌ پی‌شکه‌وتووی ئاخاوتنی میلله‌تی فره‌نسه‌یه، خه‌لقی پار‌یس‌یش ده‌نگی (ر) به‌ (غ) ده‌خویننه‌وه، به‌لام له‌ نووسینی فره‌نسیدا ئهم (ر) هه‌ر به‌ (ر) ده‌نووس‌ریت با خه‌لقی پار‌یس‌یش به‌ (غ) ی بخویننه‌وه .. له‌ میسر ده‌نگی (ق) به‌ (ک) واته‌ (هه‌مزە‌ی عه‌ره‌بی) ده‌نگی (ج) به‌ (گ) ده‌خوین‌ریت‌ه‌وه، به‌لام ئه‌وانیش له‌ نووسینی ئه‌ده‌بی و ره‌سمیدا هه‌ر به‌ (ق، ج) ده‌یان‌نووسن ته‌نانه‌ت به‌شی‌کی زۆری فارس ده‌نگی (ا) ده‌که‌ن به‌ واو و ده‌لین (ته‌هروون - له‌ جیاتی ته‌هران) به‌لام له‌ نووسیندا ئه‌له‌فه‌که‌ هه‌ر ئه‌لف ده‌م‌ینیت‌ه‌وه.

خەلقى سلیمانیش ئازادن لەوەدا بەقسەکردن چۆنیان بەلاوێ خۆشە وەها وشە و  
 بێتەکان دەربەن، لە زەرورەتی شیعیریشدا چ گەلەیک نایبەتە سەر ئەو کەسە شێوەی  
 ناوچەیی خۆی بەکار بێنێت، بەلام نابێت ئێ بەخۆدان لەوەندە تێپەربکات. ئەم  
 گوتەیهشم بەرامبەر هەموو کوردە، بەرێکەوت پتر یەخەگیری شێوەی سلیمانی دەبێت  
 لەو ڕووەوە لە سەدی هەشتا وەیا زیاتری نووسینی کوردی لە شاری سلیمانی وەیا  
 خەلقى سلیمانییەوێ زەنە دەکات.

با پێشەدستی بکەم لە کەسێک بیهوێ لە تۆلەیی ئەو ڕەخنانە ڕەخنەیی هێندیم لێ  
 بگرێ کەوا من ناواناوە دەنوسم (دەکا، دەبی) و ناواناوەییکی (دەکات، دەبیت ...).  
 ئەم (ت)ەیی کۆتاییی فێلەکانی (دەکات، بکات، دەکەیت، بکەیت) دەمەتەقەییکی زۆری  
 لەسەر هەیە. ئەوەی راستیش بێ ڕەنگە یەكەم دەمەتەقەیی گەرە کە لەسەریان  
 هەڵستابی لەلایەن منەو بووبی، تەنانەت لە گوتاریکی دوور و درێژدا لە گوێاری  
 کۆری زانیاری کورددا (بەرگی دووهم) نەختێک بە درێژی لەسەر ئەم (ت)انە دواوم.  
 بەلای منەو (دەبی، دەبیت، دەبێتن، ببی، ببیت، ببیتن) هەروەها (دەکەیی، دەکەیت،  
 بکەیی، بکەیت) هەموویان راست و دروستن و بەدرێژایی کات، لە کۆنەو، بەسەر زار  
 و خامەیی میلەتی کورد و نووسەرانی کوردەو بوون. کەس رێی نییە شەقامەری  
 بەرفەرەوانی میژووی ئاخاوتنی کوردی لە خۆوە کوێر کاتەو .. قسە درێژەیی هەیە و  
 دەرفەت تەسک.

با بگەریمەوێ سەر گوتارەکی خۆی.

لە ستوونی دووهمی لاپەرە ٢٢ لە دێری شەشەمدا وشە (هەلگرتو) هەیە. راستی ئەم  
 وشەیه کە لە سەرۆبەری ژن هەلگرتندا بەکار بێ (ژن هەلگرتو) نەک (هەلگرتو)ی  
 سادە، چونکە بە تەنها چ دەلالەتێک نایگێرێتەوێ بۆ لای ژن، لەوانەیه هەنار هەلگرتو  
 وەیا بەرد هەلگرتو بێ. لێرە بەدواوە لەسەر ئەم داپشتەنی وەک (هەلگرتو، گرتو،  
 بەرکەوتو، کەوتو، نوستو، کوشتو ...) نەختێک وردبوونەوێ دیتە پێش.

هەر لە هەمان لاپەرە ٢٢ لە ستوونی سییەم و دێری هەشتمەدا وشە (پێی  
 هەلگرتەکان) بەکار هاتوو. پێی ناوی بێم ئەم داپشتە بۆ دروستکردنی (ناوی کارا  
 - اسم فاعل) بەکار هاتوو (کار - فعل) (هەلستا - هەلستان). ئێمە ڕێمان هەیە  
 لە زۆر ڕووەوێ ئەم (پێی هەلستان) هەلگرتەکان و بێلێن ئاخوێ دەشی لە کوردی (قام

به ی عهره بی بۆ هه مان مه بهس وه رگێرینه سه ر (پێ هه لستام...)؟ که ئه مه شمان یه کلا کرد ئه وسا به رسین ناخۆ ده بی بلنن (به کاره که هه لستام؟ کاره که پێ هه لستام؟ به کاره که پێ هه لستام؟) ناخۆ (هه لستان) که خۆی فیعلیکی لیکدراوی تینه په ره (واته لازمه) ده شی به هۆی پیشگریکی وه ک (پێ) بکریته تیپه ر؟ چونکه ده زانین کاری (هه لستان) تینه په ره و کاری (پێ هه لستان) تیپه ره! له عهره بیدا تیپه رکردنی کار (تعديه الفعل) ی تینه په ره به هۆی (حروف الجر) وه ده ستووریکی به رفراوانی زمانه که یه، تۆ بلنی له کوردیدا ئه مه بلوی و بشی؟ من له و هه موو پرسیارانه و هی تریش، واز دینم بۆ پروونکردنه وه ی لایه نیکی تری ئه م قالبه دارپشتنه ی (پێ هه لسه ر).

دارپشتنی ناوی کارا (اسم فاعل) له کوردیدا به هۆی لکاندنی (هر) به کو تایبی فیعله وه شتیکی تازه داهاتووی نووسینی کوردیه. له کۆنه وه (نووسه ر و خوینه ر و کوژه ر) به کار نه هاتوون. ئه وه ی زیهن به سه هوو ده با له م شوینه دا ناوی کارا (اسم فاعل) ی لیکدراوی وه ک (نانکه ر، باربه ر) و هی ئه وتۆیه که له پوا له تدا ئه مرازی (هر) یان به دوا وه یه و له وه را مروف بیر ی بۆ ئه وه ده چی که (نووسه ر، خوینه ر) یش وه ک ئه وان دارپژێ. با سه که نه ختیگ وردبوونه وه ی ده وی به نیسه ت زمانزانه وه چ جایی ئه وه ی به زمانه وه خه ریک نه بووی. من لی ره دا به کور تی و به وردی لێی ده دویم تا بگه مه پروونکردنه وه ی تیبینیکی تر. وشه کانی (نانکه ر، باربه ر) وه ک وشه کانی (نانخۆر، جلشۆر، دووربین، سه ربه ر) جوړیکن له ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب). له م ته رزه دارپشتن و لیکدانه دا که رتی دووه می وشه لیکدراوه که که له فیعله وه هاتوو سه ره خۆ و اتا نا دا. سه یری وشه ی (پیاو کوژ) بکه. که رتی (کوژ) له وشه که دا که له (کوشتن) وه هاتوو به ته نها ه یچ واتایێک راناگه یه نی، هه روه ها له (نانخۆر، جلدرو، سه ربه ر) یشدا «خۆر، درو، بر» ه یچ کامیکیان مه به ستیکی ته واو به ده سه ته وه نا ده ن. له وشه ی وه ک (نانکه ر، باربه ر) یشدا (که ر، به ر) ئه وانیش له خۆ وه واتای ته واویان نییه. ئه م پیه ی (ر) که له کو تایبی وشه کاندانه یه هه ر هه مان پیه ی ناو فیعلی (کردن، بردن) ه نه ک له لا وه را هاتوو وه ک ئه مرازی کارایی (فاعلیه). سه یره که (نانخۆرم) ئه ویش پیه ی (ر) ی تیدا یه چونکه له فیعلی (خواردن) دا ئه م (ر) ه به ئه سل هیه.

له م شیوه دارپشتنه دا ئه وه نده ی فکر م کرد بیته وه ته نها له دوو فیعلی (دان، نان) پیتیکی (ر) له لا وه دی و که رته نا ته وا وه که دروست ده کا و ده گوتری (نانده ر، چیشت

لینەر). به نسیبته (نان) هوه ره چاو ده کړی که ئەم فاعله به بی پیشگر به کار ناییت. دهگوتری (هه لنان، لینان، تینان، راوانان). تهنه له گهل وشه ی (ناو) دا دهشی بی پیشگر به کار بی وه که بلئی (ناوم نا دارا). به لام دهبی نهوه بزانی لیره شدا نیمکان ههیه پیشگره که بیته وه و بگوتری (ناوم لی نا دارا). له مەش زیاتر دهبی له بیر نه کهین کهوا ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) ی ئەم فاعلهش به بی پیشگر دروست نابی. تو ده توانی بلئی (ناو لینەر) نه که (ناو نه ر).

به هه مه حال ئەم تازه قالبه ی ناوی کارا (اسم فاعل) ی وه که (کوژەر، نووسەر، بینەر) بووه به داهاتیکی زمان و ئه دهب نه به کهس رهش ده کړیته وه نه له رهشکرده وه ی چ سوو دیک پهیدا دهبی. من بو خوُم بی په روا به کاریان دینم. ئەمانه و گهلێک باس و خواسی تر له سەر ئەم جوړه دارپشتنه نه ویاوه هه لدهستی و لیره دا جیی هه موویان پهیدا نابی. نه وه ی راستی بی سهر له بهری تیبینیه کان ئەو تیبینیه بنجی و تایبه تیه نییه کهوا راسته وخو له وشه ی (پی هه لسه ره کان) هوه هه لده قوولئ. له م وشه یه دا ده ستووریکی گرنگی دارپشتنی ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) له دوو سهر وه ژیرپی خراوه:

له سهریکه وه ئەو راستیه ی له بیر کردووه کهوا کهرتی فاعل له ناوی کارای لیکدراو دا کورته ییکی فاعله کهیه نه که هه موو فاعله که. تو ده لئی (پیاو کوژ، کاغه زنووس) نالئی (پیاو کوژەر، کاغه زنووسەر) که چی (پی هه لسته ر) سهر له بهری فاعلی (هه لستان) ی تیدا یه.

له سهریکه تره وه، که ئەمه یان یه کجار گرنگ تریشه، فاعلیکی تینه په ر (لازم) ی کردووه به ناوی کارا (اسم فاعل) له حالیکدا دارپشتنی ناوی کارا به لی زیاد کردنی (هر) له کوتاییی فاعله وه تهنه بو فاعلی تیپه ر ده ست دها و ناشئ و نا کړی فاعلی تینه په ر بکړی به بنگه ی ئەم دارپشتنه. سهری وشه کانی (نووسەر، کوژەر، بینەر، نیره ر...) ده بی هه موویان فاعلی تیپه ر نه له کهس بیستراوه و نه بو کهس جایزه بلئ (نووستەر، رویشته ر، هه لسته ر، کهوته ر) ناوی کارا له کار (فعل) ی تینه په ر تهنه یه که جوړ دارپشتنی ههیه ئەویش به زیاد کردنی (و) له کوتاییی کاره که وه ده لئی (نوستو، رویشتو، هه لستاو، کهوتو، خلیسکاو، سوتاو...) فاعلی تینه په ر بهر کار (مفعول) ی نییه تا کو دارپشتنی وه که (نانخوړ، ده ستشور) ی لی پهیدا بی. ئەمه ده لیم له و رووه وه کهوا شتیکی ناشکرایه له وشه ی وه که (نانخوړ، پیاو کوژ) کهرتی یه که می وشه که

به‌رکار (مفعول) ه و پيش كه‌رتی فيعله كه كه‌وتووه، دياره له فيعلی تپيه‌ریش به‌ولاوه  
 فيعلی تر پيوستی به به‌رکار نییه.

له‌باره‌ی ئەم قالیه داپشتنه‌ی ناوی کارای لیکدراوه‌وه دوو تپینیی تری زیده‌گرینگ  
 هه‌یه دلم نایی له خوینه‌ری بشارمه‌وه چونکه هه‌ر یه‌کێک له‌وان لایه‌نێکی مووقلاشی  
 و وره‌کاریی زمانی کوردی نیشان دهدات.

تپینیی یه‌که‌م ئەمه‌یه: له داپشتنی ناوی کارای لیکدراوی وه‌ک (پیاوکوژ، نانخور،  
 جیگر، دووربین) واتایێکی وه‌سفیی به‌رده‌وام په‌یدا ده‌بی نه‌ک کاتی. که ده‌لێی (ئەم  
 پیاوه پیاویکی ته‌لاقخۆره) مه‌به‌ست ئەمه‌یه که‌وا کابرا ته‌لاق خواردنی لی بووه  
 به‌پیشه. به‌لام که‌ گوت (کوا کابرای ته‌لاق خواردو؟) ئەو که‌سه‌ت له‌ خه‌یاڵدایه‌ که  
 ته‌لاقی به‌سه‌ر زاردا هاتووه، نه‌ک پیشه‌ی ته‌لاقخواردنه. وا دياره له‌م شیوه داپشتنه‌ی  
 وه‌ک (نانخور، دووربین، پیاوکوژ) که‌وا لیکدراوه‌که‌ی بووه به‌ جۆشخواردن له‌ پئی  
 کورتکردنه‌وه‌ی كه‌رتی فيعله‌كانه‌وه له‌ وشه‌كاندا، زیه‌ن و سه‌لیقه‌ی کورد هه‌ستی به‌مه  
 کردووه که‌ جۆش خواردنی وشه‌ له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوونا پتر ده‌گونجی.

تپینیی دووه‌م: ئەمه‌یه له‌ وشه‌ی لیکدراوی وه‌ک (گۆشتخواردو- گورگانخواردو-  
 مه‌رکۆشتو- زه‌هر کۆشتو، پۆژووشکاندو - شیرشکاندو) دا که‌ هه‌موویان له‌ فيعلی  
 تپه‌په‌وه‌ وه‌رگیراون ئەم داپشتناه جاریکیان ده‌بن به‌ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل  
 مرکب) جاریکیشیان ده‌بن به‌ ناوی به‌رکاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب). هه‌ر ساتێک  
 وشه‌ی پیشه‌وه‌ی داپشتنه‌که‌ لێی وه‌شایه‌وه به‌رکار (مفعول) بێت واتای هه‌موو وشه‌که  
 ده‌بێته ناوی کارا (اسم فاعل) چونکه دياره به‌کار (مفعول) چاوه‌نۆری کارا (فاعل)  
 ده‌کات بۆیه كه‌رتی دووه‌می وشه‌که (خواردو) ده‌بێته ته‌واوکه‌ری واتای کارا (فاعل).  
 به‌پێچه‌وانه‌ که‌ وشه‌ی یه‌که‌می لیکدراو که‌ لێی وه‌شایه‌وه کارا (فاعل) بی به‌هۆی  
 ئەوه‌وه که‌ کارا داوای به‌رکار ده‌کات تیکرای واتای لیکدراوه‌که‌ ده‌بێته ناوی به‌رکار.

به‌نموونه که‌ گوت (گۆشتخواردو) چونکه‌ گۆشته‌که‌ ده‌خوری واتای وشه‌که‌ ده‌بێته  
 ناوی کارا. به‌لام که‌ گوت (گورگخواردو) چونکه‌ گورگ ده‌خوا و ناخوری واته‌ کارایه  
 نه‌ک به‌رکار، واتای سه‌رله‌به‌ری وشه‌که‌ ده‌بێته ناوی به‌رکار. پوخته‌ی گوته ئەمه‌یه  
 کارایی و به‌رکاری (فاعلیه و مفعولیة) ی ئەم وشانه پێچه‌وانه‌ی كه‌رتی یه‌که‌می وشه  
 لیکدراوه‌یه‌که‌ به‌لام وا ده‌بی یه‌ک وشه‌ی لیکدراو به‌پئی داخوازی جیگه‌ جاریکیان  
 ناوی کارا و جاریکیشیان ناوی به‌رکاره. به‌ نموونه که‌ بلێی «گورگخکاندو» له‌وانه‌یه

مه‌به‌سی ئه‌و به‌رخه‌ بێ که گورگ خنکاندبیتی، له‌وانه‌یشه‌ مه‌به‌سی ئه‌و سه‌گه‌ بێ که گورگی خنکاندبێ.

ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ وشه‌ییکی تری گوتاره‌که‌ی (به‌یان) له‌ هه‌مان ستوونی چواره‌می لاپه‌ره‌ (٢٢) له‌ دیری (٢٥) دا وشه‌ی (گێڕاندنه‌وه‌) هه‌یه‌. نه‌ختێک لی وردبوونه‌وه‌ ده‌ری ده‌خا راستیی وشه‌که‌ (گێڕانه‌وه‌) یه‌ نه‌ک (گێڕاندنه‌وه‌) چونکه‌ که‌ به‌ته‌وئ فیعلێکی تینه‌په‌ر به‌هۆی پاشگری (اندن) ده‌وه‌ بکه‌ی به‌ تێپه‌ر ده‌بێ ده‌ست له‌ ته‌رکیبی فیعله‌ تینه‌په‌ره‌که‌ نه‌ده‌یت، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌گه‌لدا بکه‌یت که‌ (اندن) ی بکه‌ینه‌ سه‌ر. لی‌ره‌دا فیعله‌ تینه‌په‌ره‌که‌ (گه‌رانه‌وه‌) یه‌ که‌ ئه‌ویش بۆ خۆی له‌ (گه‌ران) ده‌وه‌ هاتوه‌وه‌، که‌واته‌ ده‌بێ ده‌ست له‌ ته‌رکیبی نه‌ده‌ین و یه‌کسه‌ر بیکه‌ینه‌ (گه‌راندنه‌وه‌) وه‌ک (کوژانه‌وه‌ - کوژاندنه‌وه‌، برژانه‌وه‌ - برژاندنه‌وه‌...).

به‌لام ئه‌م فیعله‌ی (گه‌ران - گه‌رانه‌وه‌) وه‌ک کۆمه‌لێک فیعلی تر ده‌توانرێ بێ پاشگری (اندن) بکریته‌ تێپه‌ر له‌ پێی سیغه‌ییکی تایبه‌تییه‌وه‌ که‌ ده‌ماوهم و پشتاوپشت هاتوه‌وه‌ ئه‌ویش سیغه‌ی (گێڕانه‌وه‌) یه‌. دیاره‌ که‌ گێڕانه‌وه‌مان به‌کار هێنا ده‌خلێکمان به‌سه‌ر پاشگری (اندن) ده‌وه‌ نامینێ و نابێ بلێین (گێڕاندییه‌وه‌). ئه‌مه‌ چه‌ند نمونه‌یی‌ک له‌ فیعلی وه‌ک (گه‌را - گه‌راندی - گێران).

فیعلی تینه‌په‌ر فیعلی تێپه‌ر به‌هۆی (اندن) ده‌وه‌ فیعلی تێپه‌ری راسته‌وخۆ

که‌وت	که‌وتاندی، که‌واندی	خستی
درا	دراندی	دری
گه‌را	گه‌راندی	گێرای
برپا	برپاندی	برپی

له‌م جو‌ره‌ فیعلانه‌ هی تر زۆر هه‌ن لزووم به‌ گوتنه‌وه‌یان ناکا. فیعلی ئه‌وته‌وشی هه‌یه‌ راسته‌وخۆ بێ (اندن) ده‌کرێ به‌ تێپه‌ر وه‌ک:

هات هێنای

هه‌ل بوو هه‌لی کرد

گیرا گرتی .. هتاد.

ده‌مه‌وئ لی‌زه‌دا بلێم پێگه‌ت نییه‌ فیعلێکی وه‌ک (که‌وت) بکه‌یته‌ (خستاندی) یاخود

(گهرا) بکه‌یته (گنځراندی) واش دهرانم پروونکردنه‌وی تر پئویست نییه، چاوی کورد به ئاسانی ئەم وردییاڼه ده‌بینی هەر هینده‌ی پی ده‌وی ده‌ستیکی بۆ راهینلی.

خوینەر بمبه‌خشی له به‌کاره‌ینانی رینووسی هه‌مه‌چه‌شنه چونکه ده‌ستم به‌رینووسی کۆر راها‌توو و چاویشم گه‌لێک رینووسی تر ده‌خوینتیه‌وه، تی‌بینیی هه‌بوون و نه‌بوونی پیتی دا‌رژاوی کوردیش ده‌که‌م له‌و چاپخانه‌یه‌دا که گو‌قاری (به‌یان) ی لی چاپ ده‌کریت. من له نووسینه‌که‌مدا ته‌نها لایه‌نی زمان و ریزمانم به‌هه‌ند هه‌ل‌گرتوو، له‌و په‌له‌په‌له‌ی که خو‌شمی تیدا ده‌بینم پیم نه‌کرا چاویک به‌ نووسینه‌که‌مدا بخ‌شینمه‌وه یاخود پاکنووسی بکه‌م. که هه‌له‌یێک له‌ چاوان چه‌قی هه‌ز ده‌که‌م رپی راستکردنه‌وی لیم نه‌گیرئ و ده‌رفه‌تم پی بدرئ بۆ ده‌ربڕینی بیروباوه‌ری ترم، که هه‌مبێ، نه‌ک هه‌له‌که‌م یه‌ک‌جاره‌کی له‌سه‌ر حیساب بکری.

دوور کیشانه‌وی نووسینه‌که‌م لێره‌دا وه‌ستاندمی له‌وه‌ چی تر چینه‌ بکه‌م له‌ کێل‌گه‌ی گو‌تاره‌ نرخ‌داره‌ خو‌شه‌که‌ی (ره‌دوو‌که‌وتن)، که‌واته‌ چی تر (به‌دووی نا‌که‌وین)

به‌یان، ژماره‌ ۱۸، ۱۹۷۴

## شاكارىكى ئاگرين

پيشينان بى ئەوۋە خۇ باۋىنە ژىر بارى زىدەسەختى گەشتىن بەدۈزىنەۋەى ھۋىە  
 نەينىيەكانى ھەلکەۋت و رووداۋ، بايىي ئەۋەى پۋالەتى بەسەرھات لىي بوەشتەۋە  
 پەندى كۆمەلايەتتيان لى ۋەرگرتوۋە و بەياساكانى ئەۋ پەندانەش رازى بوون، يەككە  
 لەۋ پەندانەى برپارى پۋالەتى بەسەرھات سەپاندوۋەتى گوتەى يەكجار  
 پەرەسەندوۋى بى دەمەتەقەى بەخت و تالە. منىش ۋەك پيشينان لەم گوتارەمدا  
 پەپرەۋى پۋالەت دەكەم و دەلئىم بەخت و تالە بۋى ھەيە، ئەگەر بۋى نەبا چۈن پەرەۋى  
 ھەقە پىنج خشتەككە يەكجار نرخدارە پىرۋزە ئاگرينەكەى مەلا ھەسەنى (قازىي  
 ھەلەبجە) كە سەردەمىك لە پاىەى مارسىلىزى كوردى بوو بەم شكە بنبوو بىرى و  
 پىشتگۈى بىرى ۋەك ھەر پۋژەك لە پۋژان لەبەر گۈنى گەلى كوردا نەزرىنگا بىتەۋە:

ئەى كوردى ستەمدىدەيى مەزلوۋمى سىەھچار  
 ۋەى مىللەتى مەسوۋمەيى بەدبەختى گرفتار  
 تاكەى لە خەۋان ئىۋە دوشمن ھەموو بىدار  
 تاچەن ئەبى ھەر مەست بن و خەلقى ھەموو وشيار  
 خۇتان نەكەنە مەزحەكەيى مەحرەم و ئەغيار

عالم ھەموو مەشغۈلى تەلاش و ۋەس و بىردە  
 ھەر مىللەتە بۇ خۋىە خەرىكى زەد و خورەد  
 ھەر كەس لە بۇ خۋى حاكىمى خۋىە ۋەكو مەردە  
 مەحرۋمى ھەبوو ھەق و حقووق مىللەتى كوردە  
 ماتەم زەدە و سووك و پەريشان و گرفتار

لەم نەفەسى گەرم و ھۆندەنەۋەى شاعىرانە و ھەست و سۆزى كوردايەتتيەۋە چۈاردە  
 بىرگەى پىنج مىسرەى دەخۋىتتەۋە كە ھەموۋيان نمۋونەى ئەدەبى پىشكەۋتوۋى  
 ئەۋسا و ئىستا و ھەموو پۋژگار ئىكن، لە ھەندى شۋىننىش ھىندە بەرز بۋتەۋە و  
 سەرەۋرۋور تى ھەلکشاۋە، تاك تاكە نەبى، دەستى ھۈنەركار و ئەدىبى ناگاتى. ھەر لە  
 بىرمە لە قۇناغى خۋىندنى سەرەتايىمدا، كە مىندال بووم و تازەبە تازە گروگالى



کوردایه تیم ده کرد له گه‌ل هاوریکانی ئه‌وسام، سه‌رگه‌رمی خویندنه‌وه و گوته‌وه‌ی  
 نه‌شید و هه‌لبه‌ستی نیشتمانپه‌روانه بووم و گه‌لیک جار له خویندنه‌وه‌یاندا خۆم و  
 هاوریکانم جۆش و خروشی ساف و بی‌گه‌ردی کوردایه‌تی په‌یتا په‌یتا موچرکی به‌له‌شه  
 ساواکانماندا ده‌ینا، ئا له‌و کاته‌ پر جه‌زبه و عیشقی کورد و کوردستاندا ئهم پینج  
 خشته‌کیه‌ له نیوان ئالقه‌ی جه‌زبه‌گرتوانی کوردپه‌روه‌ردا وه‌ک بۆمبای ئاتۆم  
 ته‌قیه‌وه و چه‌ند جار له تین و تاوی جه‌زیه‌ی کۆنی خه‌لقه‌که‌ی زیاد کرد و نه‌شید و  
 هه‌لبه‌سته‌کانی له‌ خۆی به‌پیشه‌وه‌ی خسته‌نزمایی و تاریکیاییه‌وه. به‌راستی کورد له‌و  
 کاته‌دا که تازه‌ برینی کاره‌ساتی کوردستانی باکور که‌وتبووه‌ دل‌یه‌وه‌ پێویستی به  
 هه‌لبه‌ستیک‌ی بورکانی بوو هاوتای بورکانی ئه‌وه‌ نگه‌ته‌ بێ و هینده‌ی ئه‌و که‌فوکۆل  
 و هه‌ستی په‌روش و رق خه‌ف‌ته‌ و به‌زه‌یی هه‌ل‌پ‌ژێ. له‌و ماته‌مه‌ زله‌ی میله‌ته‌ی کورد  
 نووزانه‌وه‌ و لا‌وانه‌وه‌ی نه‌رمه‌ گریان و سینه‌ کوتانی کلاسیکی گۆچکه‌ی شیوه‌نگێ، که  
 گه‌لی کورده، نه‌یده‌ب‌یست.

ده‌بوو ده‌نگ‌یک‌ی وه‌ک فرته‌نه‌ و بله‌رزه‌ باوکه‌رۆ و رۆله‌رۆی کۆری شه‌هیدان  
 هه‌ل‌گ‌یر‌پ‌ته‌وه‌ به‌ نرکه‌ و نه‌عه‌مه‌ته‌ی کۆنه‌دان بۆ به‌رگۆچکه‌ی کورد و ئاده‌م‌یزاد و میژوو  
 پینج خشته‌کیه‌که‌ی مه‌لا حه‌سه‌ن له‌و ده‌مه‌دا ئه‌و فرته‌نه‌یه‌ بوو کرۆژنی شیوه‌ن و ل‌لفه‌ی  
 غه‌زه‌ب و چریکه‌ی هاندانی کرده‌یه‌ک سیمفۆنیی قه‌ومیی پر له‌ هارمۆنیی میژوویی:

به‌س تال‌بی تالانی یه‌ک و کوشتنی یه‌ک بن  
 به‌س جاهیدی بێ ده‌ستی و ده‌ست به‌ستنی یه‌ک بن  
 به‌س مائیلی فه‌وتانی یه‌ک و مردنی یه‌ک بن  
 مه‌شغوولی برایی یه‌ک و یه‌ک‌خستنی یه‌ک بن  
 تا کۆمه‌ل و یه‌ک‌ده‌سته‌ و یه‌ک بن وه‌کو نه‌غیار

هه‌لسن له‌ خه‌وێ خزمه‌ ده‌م و چاوێ بشۆرن  
 چاو‌یک‌ی هه‌ل‌ینن له‌ چه‌پ و راسته‌ بنۆرن  
 پرستیکی له‌یه‌ک که‌ن له‌ چ ئه‌حوال و چ شۆرن  
 ئهم عاله‌مه‌ بۆچ عاجز و بێ که‌یف و سروورن  
 بۆچی ده‌که‌ن ئهم کورده‌ فه‌قی‌ره‌ هه‌موو هاوار

ئەم دەنگ و ھەرا و ئالە و شینە لە چ لایە  
 ئەم ئامی جگەر سۆز و گرینە لە چ لایە  
 ئەم گشت جەزەع و کوشت و برینە لە چ لایە  
 سەرچاوەیی ئەم چەشمەیی خوینە لە چ لایە  
 چی بێ ئەبێ ئەم شوێش و غەوغایە لە ئەقتار

ئەم دەنگە ھەموو ئالەیی کوردانە لە دەست غەیر  
 ئەم شۆرە سەدای شیوەنی کوردانە لە دەست غەیر  
 ئەم ترکە ھەموو سۆزێ کوردانە لە دەست غەیر  
 ئەم خوینە گەشە خوینی شەھیدانە لە دەست غەیر  
 ئەم نەعرە ھەموو نەعرەیی کوردانە لە سەر دار

لەمانەدا شاعیر ھەلبەستەکی بەبەر قەلافەتی خویناوی ئەنجن ئەنجراوی  
 ئەوسای گەلی کورد بریو، کەیلی ھەلبەستیشی ئوستادانە چین چین ھەلناو و  
 پێبەپێ بەرەو پۆیی پەیکەری درامی بردوو تاکو لەگەڵ تەرمی شەھیدانی کورد  
 بەسەردارو ھاوشانی کردوو.

ئەگەر پەندی کۆننەیی بێ تالە و بەختی، لەم ئاگرستانە بەراست نەگەرابی بۆ دەبی  
 ناویکی نەبری و دەنگیکی نەبیستری و چ زمانیک نەیلێتەو و چ چاویک نەخوینیتەو.  
 بەشەرمەو دەلێم ناوناو نووسەریکمان زەنگیکی مۆژدە و خۆشیمان بۆ لی دەدا و  
 بەلێنی بلاوکردنەوێ گەنجینەییکی ئەدەبیی شارایەویمان پێ دەدا، واش دەبی  
 نووسەریکی تر گوتار بلاو دەکاتەو، وەک ئەم گوتارە ی من، شیعەر و شاعیریکی پێ  
 ھەلەداتەو کەچی ئەوێ دیتە ناو کەشکۆلی تەو قوعمانەو شێک دەرەچی ئەگەر  
 لەبەر ناچاری دەوریشانەمان نەبی ئەوێ نییە چ کەشکۆلیک بەخۆیەو بگری. پێی  
 ناوی من بێم ھەرچی کێش و قافیەیی ھەبوو مەرج نییە شیعری، ھەموو شیعریکیش  
 ھی ھەلەداتەو نییە، تەنانت کۆبوونەوێ دانا و کێش و قافیەشی نابێتە شیعەر ئەگەر  
 مۆسیقاکی خۆش نەبی ویا ھیزی بزافتنەوێ گیانی گوێگری نەبی ویا  
 دارشتنەکی ھونەرکارانە نەبی:

تا دوو شەمن بژی لە نیو ولاتان  
 ھەر ژێردەست دەبین نابێ نجاتان

نه شعيره و نه هيچ. ناخوچ فهرقيكي دهكرد نه گهر بگوترا با:

تا دوشمن بژي له نيو ولاتمان

هر دوشمن دهژي له نيو ولاتمان

ياخود يهكڅك بڼي و بلڼي دوڼڼي شهو تا بهياني روژ هه لنه هات، وهيا من بلڼم  
به دريژايي نووستنم خوم لي كه وتبوو. ژيرده ستبوون و نه جاتنه بوون به يه كه وهيان  
هه نديكن و كه رتيكن له نه نجامه پان و قووله كه ي ژياني دوشمن له ولا تندا.

پڼي ناوڼي من يه خهي هم به يته به سته زمانه بگرم و بهري نه دم چونكه گه ليك  
جاران هه لښه ست و په خشاني هاوتاي هم پڼيدا هه لښه گوتري و نو قلې شاباشي  
به سهردا هه لښه دري، مه به ستيشم ليږدا نه وه نښه ده ست له سر بهرهمي هم و نه و  
داننم و بيكه مه به لگهي گوته كانم هر چه ند هه نديك لهو بهرهماني مه دح دهكړن  
وهك (نان و بهرهمكي) مه لاي مه شوو و ايه كه خهلق په سنديان نه كړد و نه و يش گوتي  
نه وه ي راستي بڼي بو خوشم رام ليڼي نښه. چونكه گومانم نښه له ودا بهرهمي بڼي كه لك  
كه سيش له دژي نه وه ستي له خووه دهري. كه واته پيوست نښه نووسيني من يا  
يه كيكي تر خيږايي بكا له مردني.

له گهل هم راستي به شدا مروف په روښه تي بهرهمي كز و لاواز له مافي خوږي  
زياتري پڼي بدري، له وه هر گه رڼي بهر لهو مافه زياده، له سهره تاوه، خهلق كي زوري به  
خويه وه خهريك كړدووه و پوويه پهي گوډار و روژناماني داگير كړدووه و كړيكار و  
فه نښه كاني چاپخانه ي عه و قاندووه و له نه نجامدا په نجه ييكيش ده خاته گيرفاني  
خوينه روه و باجي خوږي لي ده ستيڼي.

وهك گوتم سهر له بهري پڼنچ خسته كييه كه ۱۴ برگه يه، واته جگه لهو شه شه ي  
به نموونه هاتنه ناو هم نووسينه وه هه ستي تري ماوه نه و انيش لهم پيكار و هيز و  
ته وژمه دان، به لام نه مويست پوويڼوي زوري پڼي گرمه وه له پوويه په كاني بهيان بويه  
نه مه پڼانه ناو نووسينه كم، ليږه شدا كوڼايي به گوتار دينم به ۳ ميسره ي يهكڅك له  
برگه كان و دهيانكه م به سكالاي تاي به تي خوم و گولا و پڼاني رووي خوڼنه ران.

وا چا كه هه موو موته حيد و يهك دل و چا بين

بو يهك نه كو وهك ده سته برا عيني برا بين

مه رانه له بو مه قسه دي يهك پشت و په نا بين

بهيان، ژماره ۲۱، ۱۹۷۵

## فۆلكلور

به شى يهكهم

فۆلكلور وهماي شۆرهت بهستووه له نىوان نووسهر و خوینهراندا كهوا بهو بهرهمه  
ئهدهبیه وهيا هونهرییه دهمگوترى خاوهنى ناسراوى نهبی و به مالى ههموو میللهت له  
قهلم درابى.

ئهم ناساندنه و سنوور به دهوردا كيشانه گهلیك راستیى گرنگ به دهورى  
فۆلكلوره دهشاریتهوه چ لهلایهن قالمهوه بی و چ لهلایهن ناوهروكهوه بی

فۆلكلور بهر لهوه خاوهنى ناسراوى ههبی یا نهبی خوێ له خویدا تایبهتییهكه كه  
ئهگهر لینی دابرا له (فۆلكلورایهتی) دهكهوێت و دهبیته شتیكى تر، فۆلكلور خاوهن  
شیوازیكى سهربهخویه وهك شەقل (علامه فارقه) پیى دهناسریتهوه. ئهم شیوازه  
ههرچهند بهر تهعریفیكى پتهو و مهحهكمیش نهكهوى، یاخود با بلیم نهشتوانین  
تهعریفیكى ریکوپیکى بۆ دانین كه له شتى ترى ههلاویری، بهزهوق و سهلیقه و  
ههستی گشتیى مرووف دهناسریتهوه و سههووی تیدا ناکریت.

فۆلكلور چونكه له دل و دهروون و قهناعت و تهجرهههی میللهتهوه ههلهقهوولی  
شیوازهكهشی (میللی) دهبیته، واته لهو شتانه و لهو گوتانه دهجیت كه تیکرای میللهت  
دهیكات و دهیلت. پاش ههبوونی ئهم مهرجهی (میللیبون) ی شیوازی بهرهمه  
هونهری وهيا ئهدهبی، ناسران و نهناسرانی خاوهنهكهی دهخلیكى نامینی بهسه  
(فۆلكلوربون) ی بهرهمهكهوه. ئهولاوکهی (حهسن جهزراوی) دهیچری به فۆلكلور  
حیسابه ئهگهر خویشی بهندهکانی ههلبهستبی. زۆر جارن شایههه قسهپهوان له کاتی  
ههلبهپرکیدا بهستهی شایى ههلبههستى و کۆری ههلبهپهرینی پی گهرم دادینی. ئهم  
بهستانه فۆلكلورن ههر چهند بشزانین کابرای شایهه خوێ ههلی بهستون. بهستهی  
شایى ههمووی يهك شیوه و شیوازن خاوهنهكهی ههر کى دهبی با بی.

ههر لهم لیكدانهوهشوه دهزانین ئهوه بهرهمه ئهدهبیه وهيا هونهرییهی كه  
شیوازهكهی (میللی) نهبی به فۆلكلور دانانری با خاوهنهكهشی نهناسری. گریمان  
غهزلهك خاوهنهكهی نهناسراو مایهوه، ههرگیز غهزلهكه ناچیته ریزی فۆلكلورهوه وه

ههروه‌هاش پارچه موسیقایێکی نوێ نابێتە فۆلکلۆر هه‌رچهند دانه‌ره‌كه‌شی ناوی خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دات.

ئەگەر ئەمە‌ی لێ‌ره‌دا دە‌لێ‌م نه‌سه‌لمێ‌ندرێ‌ بۆ ده‌رخستنی بابە‌تی فۆلکلۆری، ده‌بێ‌ هه‌موو به‌یته‌کانی عه‌لی به‌رده‌شانی له‌ پ‌رووپه‌رە‌ی فۆلکلۆری کوردی به‌س‌رێته‌وه. هه‌موو ئەو غه‌زل و قه‌سیدانه‌ی خاوه‌نه‌کانیشیان نه‌ناسراون بچنه‌ریزی فۆلکلۆره‌وه که ئەمه‌ کارێکی بریتییه له‌ م‌ال گۆ‌یزانه‌وه‌ی فۆلکلۆر بۆ خا‌نه‌ییکی تری نا‌اشنا و تێ‌خزانی بێ‌گانه له‌ م‌اله‌که‌ی فۆلکلۆر.

من ئەمه‌ ده‌لێ‌م هه‌رچهند ده‌شزانم فۆلکلۆر به‌ زۆری له‌و بابە‌تانه‌ پێک دێت که خاوه‌نی نه‌ناسراوه. ئەمه‌ ده‌لێ‌م چونکه من ب‌لێ‌م و نه‌لێ‌م (ناسران و نه‌ناسرانی خاوه‌ن) تێکه‌ڵ به‌ سروشت و ناوه‌روک و شێوازی فۆلکلۆر نابێت و ده‌خ‌لیکیشی به‌سه‌ریانه‌وه نییه‌.

د‌ه‌زانین به‌ عاده‌ت پیاوی هه‌ژار بیتاقه‌ی ده‌ره‌جه‌ دووی سینه‌ما ده‌ب‌رێ‌ و له‌ ریزه‌ ناخۆشه‌کانی پێشه‌وه‌ دانه‌نیشتێت. به‌لام هه‌ژار هه‌ر هه‌ژاره‌ ئەگەر له‌ لۆجیش دانیشیت، ده‌وله‌مه‌ندیش نابێته‌ هه‌ژار ئەگەر به‌ قاچاغیش بجێته‌ ریزه‌کانی ده‌ره‌جه‌ چوار. هه‌روه‌ک هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند به‌ جیگۆ‌رکی خۆگۆ‌رکی ناکه‌ن، هه‌روه‌هاش فۆلکلۆر و بابە‌تی تر به‌ ناسران و نه‌ناسرانی خاوه‌نیان به‌یه‌کتر ناگۆ‌رینه‌وه.

له‌مه‌دا چ گرفت نییه‌، به‌لام ده‌بێ‌ وهرامی تێبێ‌نییکی تر به‌دریته‌وه: ده‌گوترێ‌ له‌ فۆلکلۆردا که‌سایه‌تی و شه‌ق‌لی (دانه‌ر) که‌ تاکیکی می‌لله‌ته‌ دیار ناکه‌وێ‌ و ئەوه‌ی تێیدا دیاره‌ گیان و هه‌ست و جووله‌ی هه‌ناوی می‌لله‌ته‌، وه‌ک ئەوه‌ی که‌ می‌لله‌ت خۆی دانه‌ره‌که‌ی بێ‌.

ئهم تێبێ‌نییه‌ زۆر راسته‌، به‌لام دیسانه‌وه‌ چ ده‌خ‌لیکی به‌سه‌ر ناسران و نه‌ناسرانی دانه‌روه‌ نییه‌ چونکه بابە‌تی فۆلکلۆری، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی له‌ زاراوه‌ ده‌ربێت، ده‌بێ‌ تاکێک داینا‌بێت. که‌ گۆ‌رانیشی به‌سه‌ردا هات‌بێت هه‌ر تاک گۆ‌ریویتی، خۆ می‌لله‌ت له‌ سه‌ره‌تای دانانی به‌ندێک وه‌یا به‌سته‌یێک نه‌هات‌وووه‌ خۆی بکات به‌ (کۆره‌س) و تیک‌رای تاکه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌نگ هه‌لب‌رن و قه‌سه‌کانی ب‌لێ‌نه‌وه‌ تاکو بتوانین خۆ به‌دزینه‌وه‌ له‌ دانه‌یتان به‌ ده‌وری تاک له‌ به‌ره‌مه‌هێنانی فۆلکلۆردا.

ئهم ر‌استییانه‌ به‌ولاوه‌ بنێین که‌ له‌ ر‌اده‌ی به‌لگه‌نه‌ویستدان، ئەگەر فۆلکلۆرمان له‌

(تاك) ستاندهوه و به گهلمان به خشی، كه دهمانين ستاندهوه به خشینيكي بئ جئ و نارہوايه، چ شہرہ فیکي زياد به فۆلكلۆر دہگہ يہ نين كه پيشتر نہ يبوو؟ نەگەر دانیش به دەوری تاکدا بئنين له فۆلكلۆردا، كه دهمانين دان پيداھينان يكي خويندەوارانہ يہ، كام پايہ و نرخمان له فۆلكلۆر داشكاند كه پيشتر ھەيبوو؟ دہبئ بزانيں (گەلدۆستی) ھەرگيز (تاكنەويستی) نيبہ. گەل بریتييه له كۆمەلەك (تاك) و چەندين رايەلئ كۆمەلایەتئ له بيروباومر و نەريت و پۆھمندی و چاكە و خراپە كه نايەنە ئەژمارمۆ. له نيوان ئەم كۆمەلایەتيەدا خۆشئ و ناخۆشئئ تاكەكان رادەگەيەنئ نايأ كۆمەل بەختيارە ياخۆ چارەرەش! كۆمەل بۆ خۆئ لەش و ھەستئ تايبەتئ نيبہ تاكو له خۆشئ و ھەبوويئ تاكەكان كەم كەينەو و بەوی ببەخشين و بلين گەلمان شاد كرد. كە تاكەكانئ ناشادبوون شادئ لە نيوان گەلدا پايدۆست دەكات. خۆ ماندووكردين بەرەشكردنەوئ دەوری تاك له فۆلكلۆردا راستەوخۆ دمانكات به ناحەزئ گەل چونكە بەمەدا ستممان له تاكيكي ھۆشيار (رەنگە دلسۆزیش راست بئ بگوترئ) و ھونەر مەندئ گەل كردوو و بايئ پووليكيش سوودمان به ھيچ يەكەك له تاكەكانئ تری گەل نەگەياندوو.

سراڤەوئ كەسايەتئ و شەقلئ تايبەتئئ دانەر له بەرھەمئ فۆلكلۆريدا، وەك پيشتر گۆتم، مەرجيكي گرنگە لەو مەرجانەئ بەرھەم دباتە ريزئ فۆلكلۆرەو، بەلام ئەم مەرجە لەلاوہ خۆئ بەمل فۆلكلۆر و دانەری فۆلكلۆردا نەبرپوہ بەلكو له سروشتئ بابەتئ فۆلكلۆرييەو زەنئ كردوو وەك كە ناو له كانئ زەنە دەكات و لەلاوہ بۆئ ناخوازيقەو.

نيمە كە سەلماندمان بابەتئ فۆلكلۆرئ له دل و دەر وون و قەناعەت و تەجرەبەئ ميللەتەو ھەلدەقوولئ (وەك له سەرماكانئ ئەم گوتارەدا گۆتم) بەو دا شۆواز و ريباز و دەم و پاويز و بەشئ ھەرە گرنگئ ناومرۆكيشمان له بابەتئ فۆلكلۆريدا دەستنيشان كردوو چونكە ئەوئ له ميللەت نەو شايەو و لەوانە نەبوو لەو ھەلستئ چ لەلايەن ناومرۆكەو بئ چ لەلايەن شۆوہ، لە خۆو بئ تيكەلپوونئ من و تۆ لە دفتەری فۆلكلۆردا رەش دەبیتەو ياخود با بلیم ناچیتە دفتەری فۆلكلۆرەو چونكە به خۆيەو ناگرئ وەك كە مريشك جوچكەئ لەكلەك بەخۆو ناگرئ.

خوالیخۆشبووی مەلا عەبدورەحمانئ راجئ بەلاسا يكردنەوئ عەلئ بەردەشانئ گەلەك بەيتئ خۆشكەلە و ئيسك سوکی دانابوون. ئەم بەيتانە لەلايەن شۆوازەو

کوتومت وهک هی بهردشانی بوون، بهلام ناتوانم بلیم ناوهرۆکهکەشی به هی ئهو دهگیران، ئیستا هیندهم بهبیر نهماوه بزانم ئایا چ بابەت و مادهی مهلا یانه و خویندهوارانهیان تی کهوتبوو که بیانکا به مالی مهلا و خویندهوار یاخود لهویشدا ساده مالی میللت و عوامی له کار هینابوو، له فهرزی ناوهرۆکی ئهو بهیتانه سهربه بابەتی فۆلکلۆری بن چ دهمهتهقه ههئناستی لهوهدا که پێیان بگوتری فۆلکلۆر هەرچهند دهشزانین مهلا ییکی شاعیر دایناون چونکه ئهوهی که له فۆلکلۆر به مهرجی بنجی بگیرئ تیایاندا پهیدا دهبی هەر هینده دهمینیتهوه که بهیتهکانم بو خویندیتهوه پیت نهلیم هی مهلا راجین، که حالیش وابوو دیاره چ بایهخیک بهوه نادری ئایا پیم گوتووی یا پیم نهگوتووی بهیتهکانیان خاوهنیاان ههیه یا نییه! ئهوهی بایهخداره لێرهدا رادهی نزیکبونهوهی بهیتهکانه لهو شیوه و ناوهرۆکی که ئهگهر میللت بهیتان دابنی، بهو شیوهیه و لهو ناوهرۆکهیان دادهنی، ئهوپهڕی داشکانی بهیتهکانیش له لایهن فۆلکلۆربوونیانهوه ئهوهیه که بگوترئ ئهو بهیتانه بابەتی فۆلکلۆرین و فلانه کهس دایناون که ئهمه چ فهرقیکی نییه لهگهڵ ئهوهدا بلین بهیتهکان بابەتی فۆلکلۆرین و خاوهنیاان نهناسراوه.

ئهم دهمهتهقهیهی کهم بایهخی، وهیا بی بایهخی، ناسران و نهناسرانی خاوهنی فۆلکلۆر سههرتاییکه لهبارهی لایهنیکی تا بلنی بیگانهی دوورهپاریز که بگیرئ بهو تایبهتی و سروشت و خاسیهتهی که له ناوهرۆک و شیوازی فۆلکلۆردا دهبن به ماك و پیکهینهر.

رهنگه خوینهرهبی بلئ چۆن دهشی (ناوهرۆک) دابلهنگی و بخریته تای تهرازووی شیوازوه وهک لهم رستهیهی مندا که تازه بهکارم هینا ههردووکیانم له یهک ریکار (مستوی) داناوه! پێگومان ئهگهر ناوهرۆک مهبهس بوو له بهرههمدا شیواز ئهو نرخهی نابئ بیگهیهنیته ریزی ئهوهوه، وهک که دهبینین مواعدهلهییکی حیساب وهیا زانیاریکی جوغرافی وهیا پرسپاریکی فهلهکی له ههر قالیبیکدا بیت نرخه کهم و زیاد ناکات، بهلام ههموو ئهو بهرههمانهی که بریتین له (ناوهرۆک و شیواز) نرخه شیواز تیایاندا شانبهشانی نرخه ناوهرۆکهوه دیت، تهنانهت له زۆر بابەتی هونهریدا نرخه شیواز پێش نرخه ناوهرۆک دیت چونکه مهبهستی یهکهه لهویدا (جوانی، ریکی، جۆری تهعبیر، هارمۆنی و گونجان....) مهبهس دهبی نهک مادهی بابەتهکه وهک که یهکێک به دوا خهتی خوشدا بگهڕئ یهکهه شتی مهبهسی دهبی خهتهکه و شکهکهی دهبی نهک

واتاكەى، تا ئەگەر دىندارىكىش بى رازى نابى پاره بە (بسم الله الرحمن الرحيم) ى  
 ناخۇش نووسراو بدا بەلام رەنگە روباعىيىكى پشت لە دىنى خەيام بە پارەيىكى زۆر  
 بىكرى بەمەرجىك خەتەكەى خۇش بىت. خولاسە لە گەلىك حالدا لايەنى (چۆن) بەسەر  
 لايەنى (چى) دا زال دەبى، واتە شىواز لە پىش ناوەرۆكەو دەت. بەداخەوە من لىرەدا  
 دەرفەتى درىژە پىدان و شىكرەنەوەى ئەم گوتانەم نىيە كەوا بەراستى سەرلەبەرى  
 بەرھەمى زانستى و ئەدەبى و ھونەرى دەگرنەوە، بەناچارى پووى خامەم  
 وەردەگىرەمەو سەر تاكە باسى فۆلكلور بۆ ئەوە بزانرى چۆن شىواز لە فۆلكلوردا تاي  
 ناوەرۆك دەكاتەوە و لىي ناپچرپىتەوە. مەوداى گوتار يەكجار بەرفەرەوانە، من ھەول  
 دەدەم بە چەند پرستە و نموونە كورە تويزىنەوەيىكى تىدا بكەم و لىي بىمەوە بەلكو  
 نووسىنەكەم بە بەر لايەنى ترى فۆلكلور رابگات كە ئەگەر لىي نەدویم وەك ئەوە دەبم  
 كە ھەر لە ھىچى نەدوايم.

لە بەرەوداى بەشى دووھى كتيبي (حاجى قادرى كۆيى) چەند يەيتىكى ەلى  
 بەردەشانىم لە كتيبي (ئۆسكارمان) ەوە راگويستەوە والىرەدا بى دەسكارى  
 دەياننووسمەوە تاكو بەراوردیان بكەين لەلايەن شىوازەوە لەگەل ھەلبەستىكى نوئى  
 ھەماسى بۆ ديارخستنى دەورى شىواز لەم بەرھەمە فۆلكلورىيەدا. ەلى بەردەشانى  
 لە سەرەتاكانى بەيتەكەى كە بۆ ەبدورەحمان پاشاى بابانى ھەلبەستووە ئەمانە  
 دەلى:

ناكەم خزمەتى وەزىرى  
 نانئى دەستىنم بە شىرى  
 بە شىرى نەبى قەت پىك نايە  
 دەولەت نايەتە رەدايە  
 ناچمە سەفەرى لەحساىە  
 ياغى دەبم لە بەغدايە  
 ياغى دەبم ئىنشائەلا  
 خزمەتى ناكەم وەلا  
 ئافەرىم بارەكەلا  
 تەوەككول تەعالەلا  
 ھەى كورە بەبەينە ھەلا



سرنج له دم و دووی بېته‌کان بگره و به‌راوردی بکه له‌گه‌ل نهم تاکه فهردهی سهره‌تای نه‌شیدیکی نویدا:

دهمی راپه‌رینه دهمی راپه‌رین

هه‌تا که‌ی به سستی و به پهستی بژین

سه‌یریکی وردی هه‌ردوو باب‌ت بکه: به‌رده‌شانی که ده‌لی (هه‌ی کورپه به‌به‌ینه هه‌لا) له شیوازینکی میلیی یه‌کجار ناشنا و په‌ره‌سه‌ندوودا هانی نه‌وجه‌وانه‌کانی بابان ده‌دات بۆ هه‌لمه‌ت‌بردن وه‌ک که شاعیری سهردهمی نویمان به شیوازی نه‌ده‌بی هانی کورد ده‌دات و به دارشینیکی خوینده‌وارانه ده‌لی:

دهمی راپه‌رینه دهمی راپه‌رین

شیوازی به‌رده‌شانی هینده میلی و به‌ریست و زارناشنا و کوردانه‌یه له بیرت ده‌باته‌وه که‌وا به‌یته‌کان له پیشه‌وه وه‌ک ماموستای شاره‌زا مه‌شقی نازایی به‌گوینگر ده‌که‌ن و له‌گه‌ل مه‌شق پیکردندا رینگه‌ی ئیقنا‌ع‌کردنیشیان بۆ هه‌موار ده‌کات. لایه‌نی ئوستادی و پسپۆری و زیره‌کی و (فه‌لسفه) که پراوپری به‌یته‌کانن به‌ته‌واوی و به‌جۆریکی جادوو‌گه‌رانه له ناو ته‌له‌سمی شیوازا سراونه‌وه. تۆ سه‌یری چۆن له وم‌زیری پشترئ ده‌بیت و ده‌ست بۆ شیر ده‌بات و ده‌یکاته هۆی هی‌نانه ره‌دایه‌ی ده‌وله‌ت، نه‌وجا وه‌ک جه‌زیه‌ی ده‌رویش و سوفی‌یان ده‌که‌و‌یت‌ه نیوان نه‌و چه‌ند میسه‌ره‌هه‌ حالگرتوه‌ی کۆتاییی قسه‌کان: یاغی ده‌بم ئینشائه‌لا خزمه‌تی ناکه‌م وه‌لا... ئافه‌ریم باره‌که‌لا.. ته‌وه‌کول ته‌عاله‌لا - لیره‌دا که‌فوکۆلی مه‌نجه‌لی دله‌ جۆش خواردوو‌ه‌که‌ی سه‌ر ده‌کا و ده‌نه‌رینئ: هه‌ی کورپه به‌به‌ینه هه‌لا! له‌م به‌یتانه‌دا شیواز کۆله‌که‌ و نیرگه‌ی ناوه‌رۆکه‌ که‌ نه‌گه‌ر نه‌و نه‌بی نهم نابئ، به‌راستی به‌سه‌ بۆ شیواز که‌ ناوه‌رۆکت له‌ بیر بباته‌وه.

نهم شیوازه میلییه ره‌وان و بی قۆرت و گرفته‌ی به‌یتی به‌رده‌شانی که لایه‌نی ماموستایی و پیتۆلی و (فه‌لسفه‌ی) ناوه‌رۆکی گوته‌کانی له‌ هه‌ناوی خۆیدا شار‌دۆته‌وه، له‌ حالیکدا ده‌زانین گوته‌کان و ڕچه‌ به‌ستنه‌که‌یان پره‌ له‌ زیره‌کی و پیتۆلی و (فه‌لسفه‌ی)، له‌ نه‌شیده‌که‌دا چ جیگری نییه‌ هه‌رچه‌ند هه‌لپه‌ و کلپه‌ی هه‌ردووکیان له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌ی سۆز و په‌رۆشه‌وه هه‌ل‌دا‌یست.

نه‌شیده‌که‌ له‌ ریت‌بازینکی یه‌کسه‌ره‌وه (مباشر) به‌ره‌و ئامانجی هه‌لبه‌ست پۆیوه،

هاندەرئىكى (عقلى تىكەل بە عاطفى) شى كە لە مىسرەعى دووهدا بى پەردە و سەرىۋشى ئارايشت خستۆتە بەرچاۋ و دەستى خوينەر و گوڭگروە معادلەى (وروژاندن و ئيقناعکردن) ى پى تەۋاو كروە كەوا زۆر بەئاشكرائى (هۆش) بەشدارە لە شىكردنە ۋەيدا نەك تەنھا (سۆز و عاطفە). ئەۋەى راستى بى سۆز و عاتيفە لە بنەرەتدا لەگەل (معادلە) و پىكگرتن و بەراوردكرن و پى سەلماندن بىگانە و نەناسە، منىش كە لىرەدا بەيەكەۋەيان باس دەكەم لەبەر تىشكى بەيەكەكانى بەردەشانىدا پىۋىستىي (مقارنە) تىكيان دەبەستى نەك خزمائەتى و بەيەكەۋەگونجان، لەم مقارنەيەشدا چ مەبەستم نىيە عەيب لە نەشيدەكە بگرم كە ديارە نەشيدىكى پىكوپىك و خاۋەن زرينگە و زىلىكى دەۋلەمەندە، گەلىك ھەلبەستى ترى زۆر ناودارەش ۋەك ئەم، بگرە لەۋىش زياتر، تاو و تەئسىرى خۆى لە لىكدانەۋە و ئيقناعکردن ھەلنجاۋە ۋەك لەو دوو مىسرەعدا دەردەكەۋىت:

مەژى بۆ مردن بمرە بۆ ژيان

چۆن قازانجى دەكەى تا نەكەى زيان

ۋەيا لەم چەند بەيتە عەرەبىيەدا بەدى دەكرىت كە زووتر خاۋەنەكەى ھانى خەلق دەدات بۆ شۆرش، لىرەشدا (منطق) بەكار دىننىت بۆ ئيقناعکردن:

فأما الى حيث تبدو الحياة

لعينيك مكرمة تغنم

واما الى جدث لم يكن

ليفضله بيتك المظلم

ئەم ھەلبەستە پىشكەۋتەۋانە چىيان لى كەم نابىتەۋە بەۋەدا كە بكرىن بە بەلگە بۆ زىدە بلىمەتى و ھونەركارىي بەردەشانى ھەروەك بەيتەكانى بەردەشانىش چ دانالەنگىن بەۋەدا كە بزائىن شىۋازيان لە تەرازوۋى نرخى ھونەرىدا بەسەنگىرە لە ھەموو لايەنىكى تريان، من و تۆ و تىكرائى مىللەتەش چ زەرەر ناكەين لەۋەدا بۆمان بۋون بىتەۋە شىۋاز لە كارى ئەدەبى و ھونەرىدا بەشىكى ھىندە بنجىيە كە ئەگەر كەم بايەخ بوو سەر لەبەرى كارەكە كەم بايەخ دەبى ۋەيا ھەر بەجارى كەلكى پىۋە نامىنى، تەنانەت ۋا دەبى دىگاتە پلەيىك لە ھونەر و جوانكارىدا كە، ۋەك جادوو، جوانىي ناۋەرۋكىش بۆ خۆى دەزىتەۋە ھەر دەلىي شووشەى بەلوورە شەراب و پەنگە

نال و بله خشیه که ی دهکا به خه رمانه ی ئاورینگ و بریق و باق به دهوری خویه وه.

پوونکردنه وه:

ئهم به یته نه له کتیه که ی (ئوسکارمان) دا بهم جوړه نووسراوه که من  
لیړه دا خستمه بهرچاو. بیگومان (ئوسکارمان) چی بیستووه ئه وه ی  
نووسیوه به لام دیسانه وه بیگومان، له چهند جیگه یه کدا له نگیی به یته کان  
خه تای ئه وه که سانه یه که دماودهم به یه کتری رادگه یه نن و لئی زیاد و  
که م دهکن دهنه وا ده زانم سه لیه ی به رده شانی توانیویه تی له نگ نه بی.

به یان، ژماره ۳۱، ۱۹۷۵

## فۆلكلور

بەشى دووم

لە سروشتى فۆلكلوردا چەند تاييەتلىك و پىكىھىنەرىكى بىنجى ھەيەكەلە (ئەدەب و ھونەرە جوانەكان) ى ھەلداویریت. ھەمووشى لە و راستىيەو ھەلەدەدات كە فۆلكلور بەرھەمىكى كۆمەلایەتیی زادەى بىر و چەژ و قەناعەتى تىكرای مىللەتە نەك ھى بەرھەمىكى بەرتەسكى مىللەت، كە ئەدىب و ھونەركار و زانایە.

ئەم راستىيەكە لە رادەى بەدیھىيەدايە راستەوخۆ و پاتەوپات پیمان دەلى فۆلكلور خەرىكى پروودا دەبى نەك (تجريد). بەولای ئەم راستىيەو، ھەك لە پىشەو ھوتەم، گەلىك تاييەتیی ترى فۆلكلور ھەيەلىي دەبن بە شەقلى پىناسىنەو كە ئەوانىش پىويستە نرخی خویان پى بدريت و پىيەپى و جىيەجى لىيان بکۆلریتەو، بەلام جارى لایەنى (روودان و تجريد- مادە و واتا) باس دەكەين بەدا ئەودا، كە دەرفەت ھەبى، جەلەوى خامە بادەدەينەو ھەو ھەو چەندوچۆنى تاييەتییەكانى تر. سەرھەلەدانى فۆلكلور لە (پروودا) كە برىتییە لە شتى بەرھەست و بەرچا و مادى، كارى ناچارىيە بەدەست من و تۆ و بەدەست دانەرى فۆلكلورىش نىيە. مىللەت كە زۆربەى زۆرىنەى تاكەكانى نەخويندەوار بوو و لە ئاست فەلسەفە و فەكر و وینەى خەيالى و تىكەستنى واتا بە واتا ھە داماو و بى دەسەلات بوو، ھەر پروودا و شتى بەرھەست و زەق دەمىنیتەو زىھنكارى و ھونەرئارايىي تىدا بکات و برى خوى پى بشكىنیت. لىرەدا زنجىرەى قسەكانم دەپرەمەو ھەو ھەو نمونەيىكى ھەا بىنمەو كە ئەم لایەنەى (بەسترانەو بە وینەى مادى و وینەى خەيالى) لە فۆلكلور و ئەدەبدا خىرا بە خىرا پروون كاتەو ھەو ھەو لىي دور بەكۆمەو.

گویم لى بوو كچە بلباس لە شەردەندووكتى (بالۆرە)دا ئەمەى بە كچەكەى تر كۆتوو.

ماينى سەر بى ریشم

لە براى خۆمت كیشم

لەمەدا كچە بلباس وینەيىكى بەرھەست و بەرچاوى پۆزانەى ناو رەو ھەو لاغى ھۆز

و ھۆبەكەى خۇى كىردوۋە بە نموۋە و مەشقى لەبەردا كىردوۋە، وئەنەيىكى  
خۆشكەلانى خەيالىي تىدا ھەبى، كە رەنگە تەختىكى لە پىكەوتەۋە ھاتىي، ئەو واتا و  
وئەنەيە كە لە ۋەسقى (سەر بى رېشم) دا بەدى دىكرىت چونكە ماينى بە حورمەت  
ھەمىشە رېشمەى بەسەرۋەدە و لەسەر سنگى پال ناخوردە بەستراۋەتەۋە، كاتىك كە  
لەگەل ئەسپىش جوت دەبى سەرى رېشمەكەى بە دەست مەيتەرەكەيەۋە دەبى، ئەك  
ۋەك ماينى ناو رەۋە، بى رېشم و بى جەۋگرتن و بى حورمەت لەگەل ئەسپ جوت  
دەيت. كە بىين ئەم وئە فۆلكلورىيە بگرىن بەوئەنەيىكى ئەدەبىي ۋەكو خۇى دەزانين  
خەيالى شاعىر چەند خەرىك دەبى وئەنى ناو ھەلبەست لە سادە وئەنى واقىيىي پروت  
دوور بختەۋە و بەرگى تەجرىدى تى بئالئىنى.

لەزىرە بۇ مەبەستى بەراۋەردىكى نموۋەيىكى يەكجار عادەتى دىنمەۋە كەۋا رەنگە  
نەزىكىترىن نموۋەنى ئەدەبى بىت لە شىۋاز و وئەنى ناو بالۆرەكە:

سالم لە نىۋە دىرى يەكەمى بەيتىكىدا ئەمەى گوتوۋە:

رەشە تىغى شەكەمى كەر بە رەشت

دەبىنىت چۆن خۇى ماندوۋ كىردوۋە بە ھۆندەنەۋى وئەنەيىكى ھونەرۋايى  
تىكەلەكىش و سەرپۆشكراۋ لە جىياتى ناۋبەردى شتى پاتەۋپاتى مادىي بەرھەست،  
بەتايىبەتى كە ھاتوۋە وشەى (شەم - شەم) ى فارسىشى ھىناۋە لە جىي (سەك، زەك) ى  
كوردىي دانائە بۇ پتر بەرەۋ (تەماۋىيەتى) بىردەۋە تاكو تىكرەى واتاى مىسرەكە بەر  
ئەو دەستوۋرە گشتىيەى عوامى كوردەۋارى بىخا كە زمان دىكرى لە گوتنەۋەى وشەى  
ئەۋتۇ كە بەلەى خۇيەۋە دەبى پەردەى بۇ بگىرىتەۋە ۋەك كە بە ژن دەلەن (خىزان،  
مىندالەكان) ۋەيا خوشك دەكەن بە (ھەمشىرە). سالم لەۋەش پتر ھونەرى وشەى بەكار  
ھىناۋە كە لە دوو سەرى مىسرەكەۋە وشەى (رەش) ى دانائە بۇ پارسەنگىردى  
مۆسىقائ شىعر سەرەپراى خۇلادان لە گىفتوگائ عادەتى بەنەسبەت وشەى (رەش) ى  
كۆتايىي مىسرەكەۋە. ئەم وئە كىشەنى پىر تەشەببە و تىك ھەلەكىشان و  
سەرپۆشكردە، بە عادەت، لە جىزى دەسلەلەى فۆلكلور بەدەرە و دەش بەدەر بى  
چونكە خاۋەنى فۆلكلورەكە كە تاكىكى نەخۋىندوۋى مىللەتە ناتوانى و نازانى  
نەخشى وشە واتا بھۇنىتەۋە، گرېمان توانىشى ئەم ھۆنەۋەيە بەكار بىنىت ھەر بە  
كارى نايەنىت چونكە دەزانى زۆرەى مىللەت تىي ناگا لە حالىكىدا ئەو ماملەتى

هونه ره که ی له گهل ژوره ی میلله ته نه که له گهل تاکه به ره ی خوینده واره کانی میلله ت، جگه له وه که نه و به بابته که وه خه ریکه ساده و نزیکه ده ست و له ریگه ییکشه وه بوی دهرات که نه ویش ساده و هه مواره و چ ریگه ییکی تریش شک نابات بو تیدار ویشتن.

له م دوو میساله دا به ئانقه ست نمونه ییکی فولکلوری بهرز و یه کیک ی نه ده بی عاده تیم هه لیزارد بو نه وه له حال ی پیوستدا بتوانری نمونه ی نه و تو بخریته بهرچاو که هه مو نه سه لماندن و بهر هه لستییک پیشیل بکات و نوخته ی مه به ست باویرتیته بهر قه ناعه تی سه لیکه و چه ژ ی مروقی نیوه خویند و وشه وه.

نمونه ی فولکلوری بهر ژیرتر و هی نه ده بی بهر ژوورتر به سر زاری هه موو خوینده واران هه من، چ پی ناوی من لیله دا جیگایان پی پر بکه مه وه، هه ر هیله ده لیم له بابته ی (نه ده بی بی په رده) ی وه که ئه م بالوره یه و که رته به یته که ی سالم سه ریریکی (مه ستوره) ی نالی و شه وه مه شو ره که ی (مصباح الدیوان) بکه و سه رنجیان لی بگره چون واقعی بهر هه ست و وینه ی خوین و گوشت له نه ده بدا به ره و (تجرید) ده چی و له ناو ته مومری فنده په رداو ییه کانی مه جاز و کینایه و ته ور یه ته شبیه دا ده به تارمایی، که نه مانه تیکرایان بیگانه، نا نا شان له جیهانه ساده و ساقیلکه و بی گه وه و پیچ و په نا که ی فولکلور دا.

له م زه مینه یه ی (ساده بی و بی پیچ و په نایی) ی فولکلور دوو تیبینی گرنه هه یه کیکیان سه ر ده کیشته وه بو سه ر زاتی هونه رمه منده که، نه و ی تر یان ده گه ریته وه بو بابته که، دوو تیبینیه که ش له وان هه که ورده ئیعتیرازیک دیننه بهر نه و رایه ی ساده و بی پیچ و په نابوونی فولکلوره وه: تیبینی له باره ی زاتی بهر هه مه ینی فولکلور نه وه یه که وا هه روه که له نیوان نه دیب و هونه رکارد ا خوار و ژور و به هیز و بی هیز هه یه، نه وان هه یه فولکلور یسه وه خه ریکن یه که چون و هاوتا نین دیاره بهر هه مه کانی شیان هاوتا نابن، ته نانه ت نه گه ر بابته که له ساده بی و سه ر هه تاییدا گه یشتیته نه و په ریش شوین په نه یه دا هینه ره که ی تاییه تییکی وای پی ده دا که له هی یه کیک ی تری له خو ی بهر ژوورتر وه یا بهر ژیرتری هه لاویریت و جودای کاته وه. نه مه ش نه نجامیکی چاوه ر وانکراوه له هه موو مه یدانیکی بهر هه می مرو قدا بگره له دروستکردنی کولی تی مریشک و پینه لیدانی قونده ره ش.

تیبینیه که ی تر که دهر باره ی بابته ی فولکلوره نه وه یه بابته ی وا هه یه خو ی له

خویدا زحمه ته بئ ئه وهی بهر مهینه که ی له پئی ئارایشندان وهیا سه ریۆشکردنه وه زحمه تی کردبئ وهك ئه وهی که له (مه ته ل) دیته بهر چاوه وه. مه ته ل له مهیدانی ئه ده بدا ده وه ستیته وه بهر ان بهر (لغز و معمى) که ئه وانیش له باب ته کانی تری ئه ده ب زحمه تتر و سه خترن.

ئه وهی راستی بئ (مه ته ل) ی کوردی گه لیکی وه های تیدایه زۆر تئ هه لکشویه بهر وه فهندی واتایی و وشه بییه وه، هه ر ده لئى وىستوو یه تی خو ی له گه ل فهنده کانی ئه ده بدا تا قی بکاته وه، یه کئیکیان ئه مه یه: دارى شه کراوئ، چوارلکان راداوئ، سئى له بهر سئیه رئ، دووی له بهر هه تاوئ (نوێژ مه به سه ته) که وا گوته ییکی زۆر ورد و مه شووری (تصوف) ت به بیردا دینیته وه:

چوومه سه ر کانی ئا و نا

پوژ هه لات هه تا و نا

ده ستم شوشت و چا و نا

واتاکه شی ئه مه یه (چوومه سه ر کانی حه قیقه ت واته ئه و کانییه نا که ئاوی تیدایه. ده ستم له دنیا شوشت نه ک ده ست و چا و شوشتنی عاده تی. پوژی یه قین هه لات، که ئه ویش پوژی هه تا و نییه.)

من لیڤه دا که را ده نوێم باب ته فۆلکلۆرییه که لاسایی ئه ده بی کرد بیته وه مه به ستم ئه وه نییه بلێم سه ره له بهری مه ته ل پێره وی لوغز و موعه مای کردو وه چونکه پتر به دل وه ده نووسی، به پێچه وانه، ئه ده ب به هه موو که رته کانییه وه به ره ژوور چوون و پێشکه ورتنی فۆلکلۆر بیت هه ره ک گۆرانی ئۆپه را وهیا سه مای بالئ زاده ی گۆرانی سه ره تایى و هه لپه رکئى کال و کرچن، کاخی ئاوی نه به نديش نه وه ی شه رهنجى باب له لپه رى مرو فة... به لام پاش نه وه ی به ره مئى ئه ده ب وهیا هونه رى پێشکه ورتوو پهیدا ده بیت جئى با وه رکردنه فۆلکلۆریش په ندی لئ وه رگرئ و لاسایی بکاته وه له په راوێزی ئه وه ده سه لات هه که مه ی که به ره مه مه ئنى فۆلکلۆر تیددا ده جمئ. که واته ده بی له به ره تدا لوغز و موعه مماش زاده ی مه ته ل بن. به هه مه حال ئیره جیگه ی ده ره ئنانى (قسام شرعى وهیا نظامى) ی فۆلکلۆر و ئه ده ب و هونه ره جوانه کان نییه تا بزانی کامیان وه چه ی کامیانن هه ر چه ند به شی وه ییکی روو که شیش زبه ناویکی باوک و ئه ولا ده تیمان لئ نان.

نهم ديارديهی په يوه ستبونۍ بابتهی فولکلوری به رووداو و شتی ماديه وه که راسته وخو له پښه ویرانی میلله ته به (تجريد و واتا و نارايشت) وه سهر هه لده دات له گوتهی پياوانی فکر و فلسفه یی لیره به پښه وه شدا تی خویندراو ته وه. په کيکی هره دسترؤیشتو له مهیدانی بیري کومه لایه تیدا که له ریبازی ته حلیلی ماديه وه بو شیکردنه وهی دياردهکانی کومه لایه تی و میژوویي رؤیشتو وه، مارکسیسته گه وره مه شو وره کی رووس (پلیخانوف): نووسینیکیم دیتوه ده لی سهرچاوهی نیلهامی میلله ته سهره تایي و دواکه و توهووه کان بو بابتهی هونه ری، هو ی ژیان و بهرهمه نینانیانه واته نهو کاره ی پیی ده ژین وه یا نهو هو یی شتی پی بهرهم دینن ده بیته وه بنگه ی هونه ریان، لیره شدا چهند میسالان دینیته وه په کيکیان نه وه یه که ده لی نافرتهی هو زه دواکه و توهووهکانی کونه دانیشته وهکانی نوسترالیا Aboridyons له شایي و هه لپه رکیدا نهو جوولانه وه و هه لسو وېر و داسو وړانه ده کن که راسته وخو له که سایه تیي رؤژانه یانه وه وهرگیراوه که نهویش هه لکه ندنی رېگی گیایه، واته نافرته کان له شاییدا وها ده بزوون ههر ده لیي رېگی گیا هه لده که نن... من که نه مهم خوینده وه (بهر له ۳۰ سال) قسه یی کی باوکم بیر که و ته وه که ده یگوت شاییی (سی پیی) ی کوردی له پیمه رکاریه وه وهرگیراوه چونکه هه مان جووله و قاچ پیش و پاش خستن و هه نگاو بهر و پیش و بهر و دوا بردنی پیمه رکردن بو ته وه به هه نگاوه ریک خراوهکانی شاییی سی پیی. ههر که نه مهم بیر هاته وه، دوا ی چهندین سال، له لای خومه وه زه نیم بو نه وه رؤیشت که شاییی (سی پیی) نه ک ته نها خو ی به لکو ناوه که شی له پیمه رکاریه وه وهرگیراوه چونکه له کاتی پیمه رکردندا سی پی به یه که وه کؤده بنه وه دوویان هی کابرای پیمه ردار په کيکیشیان پیمه رکه خو ی. دياره میلله ته که هاتوه جموجوولی پیمه رکاریه که ی خستو ته قالبی کی ریکو پیکی هونه ره وه ناوه که شی نارايشت داوه به ودا که له (پی مه ریی) یه وه گوړپویه تی به (سی پیی) که نه میشیان گوړپینیکی نیسک سوکه.

پلیخانوف لیره دا، پتر له وهی من بو ی ده جم، به شیکي زوری فولکلور ده کاته وه به وهرگیرانیکی نالی (هو ی ژیان) بو هونه: من وا ده زانم هه موو واقع و رووداو و شتی بهرهمه ست و بهرچاو، نه ک ته نها لایه نی تابووری، ده بن به سهرچاوهی فولکلور به تایبه تی نهو بابته فولکلوره ی که له دهمه وه دهر دیت وک په ند و گوړانی و



سه‌رگوزده‌شت و به‌ند و بالۆره و هه‌لبه‌ست و به‌سته و لاوک و... هتاد، که ئه‌مه راستییکه  
 بۆیه‌که‌م سه‌رنجی له‌سه‌ره‌خۆ دهرده‌که‌وێت. به‌نمونه له‌شایی سێ پێیدا که خۆی له  
 هۆییکێ گوزهرانه‌وه وهرگه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر هونه‌ر، هه‌رچی به‌سته و گۆرانی و ده‌هۆل و  
 زورپا و هه‌موو سه‌روبه‌ریکی شایییه‌که هه‌یه له سه‌رچاوه‌ی نائابوورییه‌وه هه‌لده‌ندن  
 که (دلداری) له پێش هه‌موویانه‌وه دێت... ته‌نانه‌ت چاوه‌شی زورپانه‌نگیو وه‌یا ده‌هۆل  
 لێدەر وه‌یا شاباشکه‌ر که له‌نوقته‌ی ئابوورییه‌وه ده‌جمێن و ده‌جوولێن، که ده‌وره دراوێ  
 به‌ ئالقه‌ییکی فره‌وانی سه‌دان که‌س که هه‌موویان له شاباشکردندا دژی به‌رژه‌وه‌ندی  
 ئابووری خۆیانه‌وه په‌فتار ده‌که‌ن بۆ مه‌به‌ستی خۆ هه‌لده‌نه‌وه وه‌یا راکێشانی نیگای  
 کچیکی جوان وه‌یا موحامه‌له‌ی خاوه‌ن شایی وه‌یا شکانده‌وه‌ی ناحه‌زێک که نه‌توانی  
 به‌به‌ره‌که‌نایی پاره‌به‌خشین بکات به‌پاره. له‌نیوان هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که به  
 شاییشه‌وه خه‌ریکن ئه‌و سێ که‌سه‌ی که پاره‌ی شاباش وهرده‌گرن (زورپانه‌نگیو، ده‌هۆل  
 لێدەر، شاباش وهرگر) ته‌نها سێ که‌سی ریز لێ نه‌گیراون، واته‌ لایه‌نی په‌چاوکردنی  
 ئابووری له‌که‌سه‌که‌یان نه‌بوته‌ هۆی به‌ره‌ویش چوون و حورمه‌ت، به‌پێچه‌وانه  
 هه‌رچی پایه‌یه نه‌یه‌شتووه. وه‌ک شایی و هه‌له‌په‌رکی که دێتمان بنیچه‌ییکی مادی  
 هه‌بوو، هه‌رچی فه‌ندی سوارچاکیش هه‌یه له‌بنه‌په‌تدا هه‌مووی فه‌ندی جه‌نگ و  
 موباره‌زه‌یه که لێی سواوه و مشتوماڵ دراوه بۆ ئه‌وه بشێ ببێته‌ هۆی خۆشگوزه‌ری و  
 که‌یف و گه‌پ، دیاره جه‌نگیش پووداوێکی مادی به‌ره‌سته، چ خه‌یال‌بازی و  
 وشه‌سازی تێدا نییه. به‌شێکی زۆر له‌سه‌مای په‌رستگه‌کان ئه‌ویش له‌فکه‌ری په‌رستنی  
 غه‌به‌وه‌هاتووه، ئه‌و غه‌به‌یه‌ی که شیرازه‌هۆنی ریشه و رایه‌لی کۆمه‌لایه‌تی و  
 ده‌ستوورات و نه‌ریتی مرۆقه، به‌تایبه‌تی مرۆقی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی و نه‌خوێنده‌وار  
 که به‌جۆریکی عه‌قوی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی تێیان ناگات (به‌راستی له‌هه‌زاری ده‌ی  
 شتانیشت ناگات) ده‌یانگیرێته‌وه بۆ غه‌یب، هه‌ر بۆیه‌یشه ده‌بینین ئه‌م ته‌رزه‌ مرۆقه  
 ئه‌وه‌نده‌ی ئاماده‌یه‌ خۆی به‌قوربانی دار و به‌ردی مه‌رقه‌دی چاک و پیران وه‌یا  
 کۆله‌گه‌ی مالی شێخ وه‌یا خانه‌ی په‌رستن وه‌یا په‌که‌ک له‌باوه‌ره‌کانی ئاین بکات  
 ئاماده‌ نییه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مادی ئه‌م فیداکارییه بکات، هه‌روه‌ک گوێشی ده‌کاته‌وه بۆ  
 ئه‌فسانه و ورپنه‌کانی دێو و په‌ری و جندۆکه وه‌یا پێره‌وی فیل‌بازێک ده‌کات و زه‌رگ له  
 سینگ و لاگوێی خۆی ده‌دات، به‌ده‌یان فه‌یله‌سووف و پیای ژیر و رابه‌ری شۆرش  
 ناتوانن دوو بیری مه‌عقوول بخه‌نه‌ میتشکییه‌وه وه‌یا دوو درۆی ئه‌فسانه له‌دلی

بسرڼه وه ديا ثيقناعی کهن به راستی و پيروزی رپی خبات. تا هم گوته راست و دروستانه دهچنه میثکییه وه سهدان سال تی دپهریت و هزاران دیو و درنج له نهفسیدا زاوړی دهکهن.

پلیخانوف بو پته وگردنی باوهره کهی خوی که هونه ری میلله تی سره تایي بو بنیچه ییکی ئابووری دهباته وه، دیت و دهلیت چونکی بورجوازییه کان چینی بهرهمه مهن و پهیدا کهر نین سه ماکانیان لایه نی (دلداري) ی تیدا ره چاو دهکړیت. هم رایه ی که پهروشیکی خو به ختکړدو وانه بو لایه نگیری چینی هژار پیکی دینیت پتر له رایه کانی پیشووتری کرده وی هونه ری دهکاته وه به وهرگیرانیکي نالیی واقع بو هونه. من لهم چند گوته یی به په لهدا ناچمه هه لسه نگاندنی هو بیروباوهری که حز دهکات هم مو دهوریکی پیشستن و فراژیکردن و بهرهمه مهنان و سازدان و ریکخستن له بهرهمیکی زور فره وان و زور پیشکوتوو و زور چالاکی میللت به نیته وه که هم مو داهینر و دوزره وه و جیهانگه ر شاعیر و فیهل سووف و هونه رمندی لیږه به پیشه وه لهو پهیدا بوون چونکه ئیره جی هم هه لسه نگاندنه نییه و پیوستیکیشان پتی نییه، به لام رپی هوه ندم هیه بلیم به پتی بوچوونی خو م واهزانم نه گهر پلیخانوف تا هم روژگار مابایه لهم رایه ی دهکشایه وه چونکه دهوله ته سوشالیسته کانیش، دواي چه سپانیان، بهردهوام بوون له سر داهینانی سما و موسیقا و بابه ته کانی تری هونه بهو جوړه ی که کومه لگه ییکی ناسوشالیست دایان دینیت. بنگه ی یه کجار رازایه وه دروست دهکهن بو بالی و ئوپه را که چ پیوه ندیی نه بی به هو ی ژیان و بهرهمه مهنان و چینایه تی و چه وساندنه وه و هو ترزه سرچاوانه ی که به پتی رایه که ی پلیخانوف ده بویه نه وان سرچاوه ی هونه بن له دهوله تیکی سوشالیستدا. به چاوی خو مان هم مو روژیک له ته له فزیوندا ده بینین فیلمی کارتونی رووسی پتر له هی دهوله تیکی سه رمایه دار خه ریکی نه فسانه و جنوکه و دیو و همیر و پیاوی ناین و هو شتانه یه که له بهر تیشکی رایه که ی پلیخانوفدا دژي هم مو بیروباوهریکی سر به چینایه تین. بیگومان هونه رکاره کانی سوئیت ههنگاوی فره وانیان به رهو پیشه وه ناوه بهم خو ره هاگردنه له قه پیلکی ته سکی تاکه سرچاوه ی (به رزه وند و بهرهمه مهنان)، هر چند واهزانم پتر له پیوست دهوری جنوکه و دیو و سحر و ته له سم هه لدین وه بلتی به جوړیکی لاشعووری دهیانه وی به جیهان رابگه یه نن که نه وان پابه ندی هیچ نیگاییکی ته سک نین وه یاخود بیروپرایه

فەلسەفییە کە بیان چ رینگایان لی نابەستیت.

راستی لەم مەسەلەیدا ئەمەیه: ئەو چینه کۆمەلایەتییهی کە دەگاتە دارایی و دەسەلات هەر ئەوەندە ی لی پەچاو ناکرێ کە لە تاکە سەرچاوەی (دارایی و دەسەلات) چاوەڕوان دەکرێ چونکە دارایی و دەسەلات هەرچی هۆی زانین و دۆزینەوە و داھێنان و سازدان ھەیە بە دەوری خۆیەو کۆ دەکاتەو و لە ھەموویان ئیلام وەردەگرێ نە ک ھەر لە (بێ ئیش و خەریک نەبوونەو)، بۆیە پێی ئەوەمان نییە بڵێن مەروڤی پارەدار چ کار و کەسبی نییە جگە لە (دەلاری) کە پۆزگاری پێیو رابوێزێ و ھیا ئیلامی دانس و گۆزانی و پەیکەر تراشی و نەخش و نیگار و سەر جوملە ی ھونەری لی وەردەگرێ، ھەر و ھا پێی ئەوەشمان نابێ بڵێن ھونەرکاری کۆمەلگەییکی سۆشیالیستیش چاری ناچارە دەبێ بە ھەموو عومری خەریکی فکری چاندن و دروستکردن و قورپکاری و دروینە و خەباتی چینیایەتی بێت. مەروڤ کە خوێندەواری و تێگەشتن و بیرکردنەوە و فەلسەفە ی بوو لە نۆکەرایەتی تاکە عامیلی (نابووری) و ھیا تیکرای عامیلی (دەورو بەری مادی) رەھا دەبێت و دەچێتە پلە ی ئەو ژوورخانە ی کە بریتییە لە فکر و وینە ی خەیاڵی و دەستووردانان و تیک ھەلکێشانی واتا و شیوہ خستە سەر شیوہ و (تجريد) و ھەزاران فەند و فیللی تر کە لە تە ک ئەواندا عامیلی سادە و سافیلکە ی (بەرھەمھێنان و بەرھەمەھێنان) لە مەیدانی ھونەردا لەوەندە ی پتر بۆ نامینیتەو کە ببێتە پاشخانێکی (خلفیە) بێ رەنگ و کەم سەنگ ھەندێ جارانی ش ھەر بەجاری دەسپێتەو لە نیوان پەردە ئاورینگییەکانی تەجربیدا.

لەم پۆزگارەدا تیکرای مەروڤ توانیویەتی بیری خۆی لە کۆت و بەندی دەورو بەری تەسک پزگار بکات و جوانی و ناسکی و ھونەر لە پەروازی خەیاڵەو کۆ بکاتەو، لەمەشدا چەپ و راست و ناوہند لە یە ک ئاسودا دەخولینەو چونکە خەیاڵ ھەر خەیاڵە ئەفسانە ش ھەر ئەفسانە یە، لی ھەلھێنجانیشی بۆ ھەمووان، وە ک ئاوی بیر، بە دۆلکە ی مێشک دەکرێ، لەو بەو لاو پێی تی دەچێ ھەریە کە لەم سی بەرھە ی ھەلھێنجانە کە و تەجربە کە و سەر لە بەری کارە کە بکات بە خزمەتکاری ئەو ئامانجە ی حەزی لی دەکات.

پوختە ی قسە ئەمە یە: لە نیوان گەلانی پێشکە و توودا فیرگە و دەزگا و ساختمانی تایبەتی ھەیە بۆ دانانی ھونەری تازە و ھیا وەرگیرانی دیاردەکانی جیھان، بە مەروڤ و سروشتییەو، بۆ سەر زمانی ھونەر. بە خەیاڵی کە سیشدا نایەت بلی دەبێ

دەزگاكانى سۆشايلىست لە ھۆى بەرھەمھېنان و گوزەرانکردنەو ٲلھام وەرگرن لە  
 ھالێکدا ھونەرکارێکى ولاتى سەرمايەدار ھەر خەريکى بەرھەمى دلدارانە بېت تاکو  
 خاوەن فابرىقە و ئاو و بەراو و پارەو پوول تەردەماغىي خۇيانى پىوہ بکەن.  
 تى ھەلکشینى مروف بەرەو پۆي فکر و ھونەر و ئارايشت و نازکى ھەر لەو ھندە  
 نەو ەستاوہ بەرھەمى تازە داھاتوو بگەيەنیتە پیکارى ژيانى تازە. ھەرچى بابەتى  
 فۆلکلورى کۆن و نویش ھەيە ناخريتە بەرچاوى تەماشاکەرانەو ەگەر بەرگيکى  
 شوخ و شەنگى ئارايشت و پیکخستن و مشتومالدان و بەرزکردنەوہى لەبەر نەکرى. لە  
 سەرانسەرى جیھان يەك شانۆي پیز لە خوگرتوو نييە ديمەنيکى سادە و ھەژار و  
 سەرەتاييى فۆلکلۆر بکات بە بەرنامەي شەوانەي و ھونەرکارەکانى پىوہ خەريک کات  
 و خۆي پىوہ ھەلداتەوہ لە نەزەر تەماشاکەراندا. ئەوہى راستى بى فۆلکلۆرى سادە لە  
 شانۆي پىر شکۆي ئەم پۆژگارەدا نە جيى بەردەکەویت و نە تەماشاکەريشى دەبیت،  
 لەمەشدا کەس ستمى لە فۆلکلۆر نەکردووہ چونکە ديارە ھەر وەك فۆلکلۆر خۆي  
 کردووہ بە (ژوورخان)ى پروداو و بەرگى ئارايشى پۆشيوہ، دەزگای ھونەرى نویش  
 مافى ھەيە فۆلکلۆر بەرز کاتەوہ بۆ ريکارى خۆي و ئەو بەرگانەي لەبەر کات کە لە  
 کاخى پىر شکۆ دەوہشیتەوہ.

بەيان، ژمارە ٣٥، ١٩٧٦

## روونکردنه ووهیه کی وردیله

له لاپهړه (۱۷۵) ی کتیبه پر سووده تازه بابته که ی دکتور که مال مه زهر که توژینه ووه و پشکنینه ووهی تیدا کردووه له باره ی رۆژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) یه ووه، دوو بهیتی مستهفا بهگی کوردی نهختیک به ئالۆزی له لایه ن نووسه ری کۆنه رۆژنامه که ووه، کاتی خو، واتایان لی دراوته ووه. دواتریش که بهیته کان له (دیوانی کوردی) دا چاپ کراون به هوی گۆرینی یه که وشه یان هه ر به جار ی چ پیوه ندیه کیان به و واتا و مه بهسته ووه نه ماوه که دل و دهر وونی مستهفا به گیان جو شانددوه.

به پیتی کتیبه که ی دکتور که مال نه و دوو بهیته له رۆژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) دا به م شیوهیه نووسراون:

خه به ریکم بده نی ئه هلی خه بهر حه شره مه گه ر  
رۆژی ئه مرۆ که له مه غریب سه ری هینا و ته ده ر  
نووری مه هدی له ته ره ف مه که که ووه زا هیر بووه یا  
غه له به ی رۆمه له بو کوشتنی (من کان کفر)

نووسه ری (تیگه یشتنی راستی) بو ئه وه چوو ه که ئه م دوو بهیته په نه چه راده کیشن بو ئه و رۆژه ی که تور که کان سلیمانیا ن دا گیر کردووه و سه ره به خو یی حا که مایه تی بابانیا ن له بن هینا ووه.

بو ئه وه ی واتای بهیته کان له تاریکیدا نه هتاینه وه پیویسته سه ره له به ری قه سیده که به خه یه بهر چا و تا ببینن تیکرایان به ره و چ وینه یه که مانه وه ده که نه وه.

له به یازنکی شکل که شکۆلی که وه ختی خو ی له لایه ن خوا لیخو شبووی (نیهانی - شیخ موحیدینی شیخ که ریمی به رزنجی کو یی) نووسرا و ته ووه، ده قی به شیعه که ئه مه یه:

خه به ریکم بده نی ئه هلی خه بهر حه شره مه گه ر  
رۆژ که وا ئه مرۆ له مه غریب سه ری هینا و ته ده ر  
نووری مه هدی له ته ره ف مه که که ووه زا هیر بووه یا  
غه له به ی رۆمه له بو کوشتنی من کان کفر

ئەشكى خۆيتىنە بە چاوما بەگرئ وەستاو  
يا غوبارى ئەلەمە باعيسى عوميانى بەسەر  
خەوہ يا وەسوەسەيە يانە بەرەئىولەينە  
ئەم عەلاماتە کەوا دیتە ئەبەر مەدى نەزەر  
پۇحى شیرینە کە دەردى لەتەنى مەھجوورم  
يا مەھى من نىيەتى ریحلەتە بو عەز مى سەفەر  
بو سەفەر کردەيى من لایقە گەر بەردى فەلەك  
بیتە سەر دەستى و<sup>(۱)</sup> بۆردى عەدو و بى بە سوپەر  
باوجود تاکە رەقىب ياوەرى ئەم دلبرە بى  
هیچ تەفاوت نىيە بو من لە سەفەر يا لە حەزەر  
دائىما دەست بە دوعا ئەنەم و شايد زوو زوو  
شای سەفەر کردەيى من بىتەوہ بى عەجز و زەرەر  
سۆزشى کوردییە يا جۆششى ئەييامى فیراق  
ئاتەشى عیشقە مەگەر يا شەرەرى نارى سەقەر

وا بزائىم بەیتەکان دەمەتەقە ھەلناگرن لەوہدا کە لە مۇناسەبەى سەفەرکردن و  
دوورکەوتنەوہى خۆشەويستىکى (کوردى) بەويەرى کزە و سۆز و پەرۆشەوہ لە ناخى  
دل و دەروونىکى ھەلقراوہوہ سەریان کردووە تا دەبينن لە کۆتايى شیعەرکاندا کزە  
و سۆز سەز بە (نارى سەقەر) دەگەيەنن، لەوہش پتر داوا لە شیعەر ناگرئ کە  
دەستەچیلەى ئازارى دوورى و جۆشى عیشق ئاگر بەر بداتە گيان و جودى شاعیر  
وہک کە لیژەدا (سۆزى کوردى و جۆشى فیراق و ئاتەشى عیشق و شەرەرى سەقەر)  
خەریکن پارچە شیعەرکە بە خواوہنیوہ بسووتینن.

وا پى دەجى نووسەرکەى ئەو کۆنە پۆژنامەيە (غەلەبەى پۆم) ى بەھەل زانیوہ بو  
ئەوہى دوو نیشان بە يەك تیر بېژکیت، يەکیکیان دزیکردنى ناوى تورکەکانە کە  
مەبەستىکى ھەرە بنجی پۆژنامەکە بووہ لەو سەردەمەدا، ئەوى دیکەشیان بزاوتنى  
دەمارى کوردایەتیيە لە دەروونى خۆینەرانى ئەوساى کوزدا. وہک دکتۆر کەمال بوى

(۱) ئەم وشەيم بەم شێوہە نووسی کە لە بەیتەکەدا دەخویندريتەوہ.

چووه دهبی خاوهنی نووسینه که شوکری فهزلی بووبیت که سوارچاکیکی ئەوسای جووته مەیدانی کوردایەتی و ئەدەب بووه و لەگەڵ مێجەر سۆندا سەرپەرشتیی دەرجوونی پۆژنامەکە ی کردووه.

ئەوێ بەلای مەنەو جینی سەرسوڕمانە شتیکە سەر بەواتای (غەلەبە ی رۆم) ه که شوکری فهزلی خۆی لێ دزیووتەو وە یا بەجاری هەر بۆی نه چووه، واش پێ دهچی بۆنه چوونه که راست بی نهك خو لیدزینهووه چونکه ئەگەر شەبەنگی ئەو واتایە بە مێشکیدا تێپەرپایە نەدەشیا پشتگوینی بخات چونکه ئەوسا دەیزانی خوینەری ئەوتۆ زۆرن واتای راستییە (غەلەبە ی رۆم) بزائن و خو لیبیدەنگکردنی بە ناتەواوی لەسەر حساب بکەن.

بێگومان ئەم (غەلەبە ی رۆم) ه هینانی تیشکیکی قورئانە بۆ ناو هەلبەست که جاریکیان له سەرەتاکانی پەیدا بوونی ئیسلامەتیدا پۆمەکان له ناست فارسەکاندا شکست دەهێنن ئیتر کافرەکانی قورەیش ئەم شکستە (ئەهلی کیتاب) بەرانبەر مەجووسییان کرد بە تانە و له موسلمانەکانیان گرت که گۆیا بەپێی چاوەڕوانیکردن له قورئان و باوەری ئیسلام نەدەبوو پۆمی خواپەرست بەدەست فارسی ئاگریەرستەووه شکستخوردە ببن، قورئانیش له سوورە (الروم) بەم شیوەیه وەرامی کافرەکانی دایەو: «بسم الله الرحمن الرحيم . الم . غلبت الروم . فی ادنی الارض وهم من بعد غلبهم سیغلبون...» و موژدە ی سەرکەوتنیکی نزیکی پۆمەکانی به خەلق راگەیاندا زۆریشی پێ نەچوو سەرکەوتن.

مستەفا بەگی کوردی له (غەلەبە ی رۆم) مەبەستی سەرکەوتنەکەیه نهك ژیرکەوتنەکە ی (غلبت) چونکه دیارە له بەیتەکەدا (سیغلبون) لەگەڵ (کوشتنی من کان کفر) دەرکەوتن، هەر ئەمەیشە هاوچینی دەرکەوتنی نووری مەهەدییه له مەکه.

لێرەدا رەنگه گرفتێک بێتە بەر زیهنی خوینەرەووه و بلیت که مەبەستی (کوردی) لهو بەیتانەدا سەفەرکردنی خۆشەویستەکە ی بێت چۆن دەرکەوتنی باسی زاهیربوونی نووری مەهدی و غەلەبە ی رۆم بکات که پێچەوانە ی دوورکەوتنەووه. دەبوو پۆژ ئاوابوون و نوور بزیوون بکات به ماکی تەشبیهی ئەو دوورکەوتنەووه. ئەم گرفته له دوو پووی زۆر پوونەووه وەلام دەدریتەو:

پووی یەکهەم ئەوێه که هەموو بره شیعرەکه خەریکی داد و برۆیه له دەست

سەفەرکردنى خوشەويستى شاعىر، تەننەت قەسىدەكە دەشى بىكرى بە نمونەى قەسىدەى خاوەن (وحدە)، جا ئەگەر ئىمە بىين لەبەر خاترى بۆرە تەگەرەيكە دوو بەيتى سەرەتای قەسىدەكە لە لەشى قەسىدەكە دابىرپىن وەك ئەوەيەكە سەرى گيانلەبەرىك بىرپىن و پەكى ژيانى بخەين.

رووى دووهم ھىزىكى تەواویش دەداتەو بە رووى يەكەم بەوہدا كە سەرلەبەرى ئەو وینە پىر ھەلپە و كۆپانەى كە لە قەسىدەكەدا نەخشەى بارى نەفسى و عاتىفىى شاعىر دەكىش ھەموويان، تاك تاك و بەيەكەو، ھالەتىكى جەزبەگرتووانە و خو ونگردووانە دەدەنەو كەوا كەمتر بەوہ رادەگات كىشانە و پىوانەى وردى مەنتىقكارى لەگەل خویدا بكات. ئەم جەزبە و خو ونگردنە پتر نوورى مەھدى و غەلەبەى پۆم و ئەشكى خوینىن و غوبارى ئەلەم و خەو و وەسوەسە و... ھتد كۆ دەكاتەو لەوہى كە كارەساتى زۆر ناسازى داگىركرانى سلىمانى كە لە (غەلەبەرى پۆم) ھوہ ديارى دەدا لەگەل ھەلاتنى نوورى مەھدى لە مەكە يەكەى بگرنەو چونكە نوورى مەھدى ناشى ئەو نارەوايە بى سفتوسۆى داگىركرانى ولاتى پى بناسرىتەو.

ھەرچەند شوكرى فەزلى وىستوويەتى بۆرە تەئويلىك بۆ ئەم لاينە بەھىنئەوہ (كتىبەكەى دكتور كەمال بخوینتەوہ) بەلام ھىچ تەئويل و گونجاندنىك بايى ئەوہ ناكات كە بەبى بەلگە دوو بەيتى سەرەتای قەسىدەكە لىى دابىرپىت و بۆ لاينىكى ناديار و تىنەخویندرايەوہ بىرىتەو.

دوور نابىم سەفەرى خوشەويستەكەى (كوردى) بەرەو پۆژئاوا بووبىت و لەوہوہ عەلامەتىكى قىامەتى ھەلاتنى پۆژە لە پۆژئاواوہ، وەپال عەلامەتىكى دىكەى قىامەت، كە دەرکەوتنى مەھديە، دابىت و پەواى پرسىارکردنى لەبارەى ھەشەرەوہ دىبىت. لە دوو بەيتەكەى سەرەتای ھەلپەست، كوردى، زىدە شارەزايىى خوى بە ھەوالى دىن و ئاين و بىروا بەدەستەوہ داوہ ھەرچەند پىشەوہ ديار نىيە كە دەرخستنى ئەو شارەزايىيەى مەبەست بووبىت چونكە پەوانىى ھەلپەستەكە و مشتبوونى لە سۆز و كەف و كۆلى عاتىفە چ ھەناسەسوارىى خو ھەلەدانەوہى تىدا دەرناكەوئەت. زىدە شارەزايىيەكەى لە ھەردوو بەيتدا بە تىكرابى و لە (ئەھلى خەبەر) بەتايىبەتى ديار دەداتەوہ، لەو رووہوہ كە ئەوانەى سەركارىيان لەگەل خەبەراتى ھەشر و قىامەت ھەيە پىيان دەلەين (ئەھلى خەبەر).



له نيوه ديري بهيتي يه كه مدا (كوردی) داپشتنيكي فيعلي (دان) ی به كار هيناوه كه  
 ئيستاكه له سلیماني خهريكه به تهواوی ون دهبيت، گوتوهوتي (خه بهريكم بدهني) و  
 ئهم (ئ) بهي به فيعله كه وه نووساندوه كه من له نووسيني خوڤدا پيی دهليم (ئ) ی  
 ريژهی ئينتيقالي و له گهل كۆمه له فعلیكي كوردیدا دين وهك (دامی، كردمی، بوومی،  
 گهيشتمی، چوومی، نۆریمی... هتد). نالیش ئهم ريژه بهي به كار هيناوه وهك كه دهلي:

وای فەرموو كه ماچت نه ده می روو رهشی توو بم

ئەمسالە بەجی دی ئەسەری وەعدەیی پاری

نابی (تۆ) بنووسريت چونكه رهونهقی شيعره كه و نوكته كه ی ده دۆریت. وشه ی (توو)  
 هم به واتای (تۆ) و هم به واتای (تووك) دیت، دیاره رووی یاره كه ی دواي ساليك  
 (توو، تووك) ی لی هاتوو پيی رهش بووه.

به همه حال ئهم لایزه ئه گهر پيوه نديشی به بنگه ی نووسينه كه مه وه نه بيت  
 زیانیکی تیدا نییه. با بگهريمه وه بو (حه شره كه و ئه هلی خه به ره كه) له (دیوانی  
 كوردی) دا كه خوا ليخوشبووی گیوی موکریان ی بلاوی كر دۆته وه. ئهم دوو بهيته بهم  
 جوړه نووسراون: (بهيته كاتم له كتیبه كه ی دكتور كه ماله وه راگويست):

خه بهريكم بدهني ئه هلی خه بهر حه شره مه گهر

روژ كه وا ئه مړو له مه غريب سه ری هيناوه ته دهر

نووری مه هدی له ته رهف مه كه وه زاهير بووه يا

غله به یی كورده له بو كوشتنی (من كان كفر)

نيوه ديري يه كه م بهيتي شيعره كان له (ديوانی كوردی) و كه شكۆلی ده سنووسی  
 (بنهانی) وه كویه كن، ههر ده ليی گیو له وه كه شكۆله وه بهيته كه ی راگويست بيت،  
 ده مي نيته وه ئه و جوداوازي به ی نيوان وشه ی (غله به ی) كه شكۆله كه و (غله به یی)  
 ديوانه كه. كه بگهريينه وه بو لای كه شكۆله كه ده بينين وشه كه (غله به ی) نووسراوه، له وه وه  
 ده شی بلين گیوی موکریان ی (غله به یی) خویند بيته وه منيش (غله به ی).

وا دیاره سۆزی كوردایه تی پالی به ره وانشار گیوه وه نابیت و ئه و غله به یه و كافر  
 كوشتنه ی پي كر دبیته شاباش و بو به ره هنگاری میلله ته كه ی خوی هه لدا بیت، ئیتر  
 شيعره كهش واتای ده مي نی نامینی (ملی ده قوته وه).

رۆشنیبری نوی، ژماره ٧٥، ١٩٧٩

## سلاوێك له شیعری نووبابه‌تی کوردی

تێبینیه‌کی سه‌ره‌تایی هه‌یه له‌باره‌ی ئه‌و ئامێرانه‌ی مڕۆڤ ته‌عبیریان پێ له‌ شتان ده‌داته‌وه ده‌شێ ب‌بیته‌ تیشك به‌ ده‌موره‌یه‌ری (شیعر - ئامێری ته‌عبیر) دا، نه‌ختێك چه‌شمه‌ندازی بینهر پ‌وون ب‌کاته‌وه:

مڕۆڤ به‌ دوو جوژه ئامێری راگه‌یه‌نهر نیازه‌کانی خۆی ده‌رده‌بێ:

یه‌که‌میان، هونه‌ره‌ جوانه‌کان.

ئه‌وی دیکه‌یان، ئاخاوتن که‌ ده‌شبێته‌وه نووسین.

لێرده‌دا پ‌هه‌مز و ئیشاره‌ت و برۆ هه‌له‌ته‌کاندن و ته‌لیپاڵی و شتی ئه‌وتوویی نایه‌نه ناو حیسابی ئه‌م وتووێژه چونکه نه‌ده‌چنه‌ ریزی هونه‌ر و ئاخاوتن و نه‌ده‌شگه‌نه مه‌یدانی ئه‌وان هه‌رچه‌ند به‌جۆرێك له‌ جۆران، تا ماوه‌یه‌ك، توانای ته‌عبیریان هه‌یه. خۆ ئه‌گه‌ر بایه‌خ به‌و چه‌شنه‌ هۆیانه‌ی ته‌عبیر ب‌ده‌ین ده‌بێ نیشانه‌کانی هاموشۆی سه‌ر شه‌قامانیش به‌ئیننه‌ ریزی هونه‌ر و ئاخاوتن، ئینجا فیکه‌ی شوان و ده‌رگه‌ لێدان و ئحم و نازانم چیش... نه‌ك هه‌ر ئه‌مانه، بگه‌ر و شه‌ی وه‌ك (هه‌چه، وشه، چغه...)ش هه‌ر نایه‌نه ناو لیسته‌ی ئامێره‌کانی ته‌عبیر هه‌رچه‌ند له‌ شیوه‌ی (ده‌نگی زمان)یش له‌ زاره‌وه ده‌ردێن. قسه‌م لێرده‌دا له‌گه‌ڵ هونه‌ر و ئاخاوتنه.

به‌ر له‌وه‌ی بچمه‌ قوولاویی لێکدانه‌وه‌وه، تایبه‌تییه‌کی زنده‌ جوذاکه‌ره‌وه‌ی ئاخاوتن له‌ هۆیه‌کانی دیکه‌ ته‌عبیر ده‌ده‌مه به‌ر نیگای خوێنهر. ئاخاوتن تاکه ئامێره‌ که‌ به‌ ماده و واتایه‌وه زاده‌ی هه‌ناوی مڕۆڤ بن، هونه‌ره‌کان هه‌ر لایه‌نی واتایان به‌چکه‌ی مڕۆڤه له‌وه به‌ه‌ولاوه‌ پ‌ه‌نگ و زه‌یت و به‌رد و قوماش و فرچه و پیشه و ژێ و گه‌چ... و.. هه‌موو ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی هونه‌ریدا به‌شارن له‌ مڕۆڤ ب‌ینگانه‌ن.

ئاخاوتن له‌ هه‌موو پ‌روویه‌که‌وه و به‌ هه‌موو وجودیه‌وه زه‌نه‌ی هه‌ست و هۆشی مڕۆڤه، ته‌نانه‌ت مڕۆڤ دروستکه‌ر و داهێنهری ئاخاوتنه‌ پ‌تر له‌وه‌ی هی منداڵه‌که‌ی بیت، بگه‌ر له‌ گه‌رمایی له‌شیشی لێی نزیکتره چونکه منداڵ و گه‌رمایی له‌ ماده‌ی به‌ پ‌ۆز و به‌ره‌هه‌ستی ده‌ره‌وه‌ی وجودی مڕۆڤ به‌ده‌ر ده‌ده‌نه‌وه که‌چی (وشه) له‌ خودی مڕۆڤه‌که‌ ده‌زێته‌وه به‌لام زانه‌وه‌ی مه‌عنه‌وی نه‌ك ماده‌ی. پ‌ه‌نگه‌ بیر بۆ ئه‌وه ب‌ه‌را که‌ (وشه)ش له

مادهوه وجود پهيدا دمكات، گؤيا (دهنگ) كه قالبى وشى واتاداره پيوندېي به ههواوه ههيه ههواش مادهيه. ئهم بؤچوونه روالهتى و سهراوييه چونكه مروّف دتوانئ له د مروونى خويدا وتوويز بكات بئ ئهوى به زمان دهرىان بېرئت. خو زور كهسى بئ زمان ههيه ههموو شتان تئ دمكات و ههموو شتانيش به دل و ميشكى خويدا تئ دپهريئيت و يهك وشهشى لئ دمرنايهت .. ههر نهيه، با بگهريمهوه بؤ سر رچهى مهبهستى ئهم نووسينه.

هونهر، تيكرپايان، كه له پرووى شيوه و جوړى (تيگهيانندن - راگهيانندن) هوه لهگهل ئاخاوتندا بهرورد بكرين دهچنهوه بؤ لاي (تجريد) و هيماكارى، واته بهر لهوى هونهركار بيهوئ هيچ بهرگى ناموئى له بهر هونهرهكى بكات، هونهر خوئ وهك ههيه به جوړيكي تهجريدى واتا دهبهخشئ و فرههنگى قهرار داده و نووسراوى نيبه واتاكاني ليك بداتهوه وهك كه زمان فرههنگى ههيه، ههلبهت بؤيه هونهر پيويستى به (وهرگيران) نيبه له ميللهتيكهوه بؤ ميللهتيكى تر وهيا راستتر ئهويه بليين وهرگيران ههئناگرئ وهك كه زمان ههئى دمرئ و داخوازيشى دمكات، به نمونه كه گوت (توورپهئى) عهريهيك تيت ناگا تا بوئ نهكهيته (غضب) بهلام كه به وينهكيشى تهعبيرت له (توورپهئى - غضب - fury ..) داوه ههموو بينهريك له واتاكهى دمكات پهنگه كوردئك و ژاپونيبهكيش ههردوويان به جوړيكي له يهكترى نزيك تهعبير له (توورپهئى) بدهنهوه، ئهگر جوداوازييهكيش له نيوانياندا ههبيت لهوانيه ههر به قهدير جوداوازيى نيوان دوو وينهكيشى كورد وهيا ژاپونى بيت. ئهوى راستيش بئ تهعبيردانهوى تهجريدى له واتا بهناچارى جوداوازي دهخاته نيوان بهرههه مى هونهركارانوه چونكه مومكين نيبه خورپهئى دل و تاسهئ د مروون و پهنگينيى پهنجهى دوو كهس وهك دوو نوسخهئ يهك شت بن، كه ئهم بزوينهراشه له مروفيكهوه بؤ يهكيكى ديكه گوران ههلبهت بهرهههيشيان دمرئ.

پهنگه راست بئ بگوترئ پهسم له پلهئ پيشهوه و سهرهتاى (تجريد) دا بيت موسيقاش له دوايين پلهدا، واته پهسم له هونهرهكاني ديكه مفهوومتر بئ و موسيقاش له ههمووان زاتيتر و د مروونيتر بئ ههر نهبئ له بهرئهوى كه ئامرازى تهعبير له هونهري موسيقادا، كه دهنگ و ئاوازه، له خووه خزمتره لهگهل مهعنا و خيال و خوليادا به ئهرك و بليمهتى موسيقار نهبئ ناتوانئ وهيا ههئناگرئ تهعبير له شتى رهق و زهق و بهرهههستى وهك بهرد و دار رهنگ و بين و بينراو و بهرههست و

چېژراوانه، ئىنجا دەشتوانى بەھۆى وىنەى گۈل تەعبىر لە (بىن) بىداتەوہ وەيا بەھۆى  
كەمانى ناو باوہشى مرقۇڭك واتاى (ئاوان) بىبەخشى...

بە ھەرحال ئەم خاسىيەتى بەكارھىنانى (تجريد) و ڤىگە تەعبىرى تەماوى و پشت  
پەردە لە ھونەردا، بۆى بووہ بە قەلخان و بەدرىژايىي ميژوو لە زۆر بەلاى ناگەھانى  
ئەم جىھانە پر كىشەيەى پاراستووہ سەرەراى ئەوہى كە (ھونەر) لە بنەپەتدا  
مەخلووقى ئارايشت و جوانكارىيە؛ تا ئىستاكەش ھونەردۆستى ھەموو جىھان  
مەرحەبا لە بەرھەمى ھونەرىك دەكەن كە لە پرووى ھونەرى پروتەوہ بى عەيب بى  
دواتر سەر لە ناوەرۆكى خوار دەكەنەوہ، رەنگە ھەر گویشى نەدەنى. ھونەر خۆى لە  
خۆيدا كەرەستەيەكى مام سەلامەتۆكەى تەعبىرە، زۆر بە درەنگەوہ خواوہنەكەى  
دەھاويزىتە ناراحەتییەوہ. ئەمە راستىيەكە ھونەر لە چارچىوہى رەواى خۆيدا  
دادەنىت، لە نرخى كەم ناكاتەوہ، وەك ئەوہى كە ھەنجىر و ھەنگوين و ترى و گۆرەویش  
نرخيان بەوہدا نادۆرپىن كە لە لوولەى تەفەنگەوہ دەرنايەن.

لە تاقمى ئاميزە زمانىيەكان، كە پەخشان و ھۆنراوہ، پەخشانىش بەسەر بكە زۆر  
ئەژمارەكانى ئەدەب و زانست، ئىنجا گوتار و كىتەب، ئىنجا چىرۆك و شانۆگەرى.. ھتد  
دابەش دەبى. بىگومان ئاميزە ھەرە بەھيز و پيز و بەپرشت و دەنگ و سەداكەى تەعبىر  
لە نىوان بەرەى ئاخاوتن و نووسىندا گوتارى سياسى و نووسىنى سەر بەسياسەت و  
باوہرە كە راستەوخۆ و يەكسەر، بى تەئويل و زمانگرتن و (پىچى دەوہنى) نشتەر لە  
دوومەل دەدات چىرۆك و شانۆگەرى، بەعادەت، لەناو ھەلوہست و پرووداوى ناو  
سەرگورشتەكەيان (بىروپا) دەرەبەن و لەوانەيە گوتە ھەرە بەجورئەتەكانيان لەسەر  
(نووسەر، دەرھىنەر) حىساب نەكرىى چونكە بەسەر زمانى غەيرى خۆيدا دەريان  
دەپەرپىنى و پتەى ئەوہى دەمىنى پەنا بباتەوہ بەر سايەبانە زۆر مەشورەكەى (ناقل  
الكفر لىس بكافر).

ئەوہى مەترسى و بەلا بۆ نووسەرى چىرۆك و شانۆگەرى دەنيتەوہ، رەنگە،  
چىرۆكەكە نەبىت بەلكو (انتماى) نووسەرەكە بىت، لەوانەيە ھەمان قسە و ھەلوہستى  
ناو چىرۆكەكە لە نووسەرىكى دىكە كە (انتماى) نىيە وەيا جودايە بەداوئوہ نەكرى.  
ئاوپرەك لە ميژوو بەدوہ دەبىنى لە ولاتى مسلماندا ھەميشە مسلمانەتى بۆتە  
شەفاعەتكارى ئەوانەى قسەى بەجورئەتى پشت لە عەقىدەيان كردوہ، نەك لە چىرۆك  
و بەس، بگرە لە ھەموو مەيدانىكدا. ھەلبەت لە نىوان مەسىحييانىشدا ھەمان دياردەى

خاله به خشکردنی مروقی مه سیحی له چاو هی (کافر) باو بووه ههروه هاش له نیوان باوه ره جودا جودا کانی دیکه ی ئهم جیهانه دا.

که بێین و له روانگهی مه ترسی و سه لامه تی ته عبیره وه سه یری (ناخوهر، ناخوتن) بکه ین ده بینین له کو نه وه شیعر ئامیریکی سه لامه ت و بی خه تر بووه له چاو په خشان: هه مو ئه و قسه بی په روا و بی په ردا نه ی که ئه گهر نووسهر بیانکاته په خشان هه رای بو ده نی نه وه له شیعر دا به درێژایی رۆژگار چاوی لی پۆشراوه و به قسه ی جوان و نو قل و بابه تی ئارایش ته له قه له م دراوه.

سه یری شیعره کانی نیو ئه لف له یله بکه و بزانه چی تیدا گو تراوه [ئه لف له یله به شیعر و په خشانیه وه ئهم بی په رده بییه ی تیدا به دی ده کری به لام شیعره کانی که به نمونه دینه وه زه قترن له روى جروه ته ی زایه ندییه وه «زایه ند - جنس - sex»]. ئینجا گو ی بگه ره خه یام چۆن ناوانا وه ده گاته پایه ی (ابن الراوندی) و هه ره به خواناس و (حکیم) یش ناوی ده بری. له کو نی هه ره کو نه وه (هه له به ست) به تیکرایی یه کجار که مته ره قسه ی عاده تی، چ جایی نووسین، حیسابی (جدیه) تی بو کراوه، ئیستاش هه ره وه هایه . نالی که ده لی:

شیقه ی فه له کو نه ته له س و ئه ستو نه یی زی پرین

بی بیکه به تارایی سه ره و سه که یی والا

له جیا تی ئه وه ی پی بلین مامه نالی چۆن ده کری ئاسمان و په لکه زی پرینه به دینه ده می مه قه س و نووکی ده رزی، هه زار ئافه رین له خه یاله بلند په روا زه که ی و دا پرشته سیح راوییه که ی ده که ین، جا ئه گهر یه کیکی عاده تی، یا خود نالی خو ی، بجیته بازاری قوماش و جلدروان و مامه له ی ئه و ته رزه بابه ته و دروومانه بکات ده بی چ وه رامیک وه رگری ته وه! کام نووسهر وێ را وه تی له په خشاندا شتیکی وه (هه تیوی بولغار و یه هودی به چه) ی شیخ رهزا و شه وه زۆر مه شوورمه که ی ئه ده ب (مصباح الدیوان) به قه له می خویدا تی به پرینی؟

مه سه له ی حیساب له گه ل نه کردن و لی به داوی نه کردن به زیاده وه له هه له به ستی فۆلکلۆری سه پاو و ده قگرتوو بووه، واته شایه ره و گۆرانی بیژ و به یتخوین و بالۆره بیژ پتریش له شاعیر به ره و ته عبیری بی په رده و وینه ی شه ره مپه نه وه ده رۆن بی ئه وه ی کو له جهزا و چاوسوور کردنه وه بکه ن چونکه ده زانن که س لییان زویر نابی.. له زۆر

به‌سته‌ی شایي و گۆرانیي میلی، چه‌زکردن پووی له ئافهرتی شووکردوو ده‌کات وه‌ک که هه‌موو جاران شایهر ده‌لی (مێرده‌ گوله‌ی بمری...) وه‌یا (... ناوێرم بینم ناوی، له‌به‌ر مێردی گلاوی) وه‌یا گۆرانیي (لانوکی) هه‌مووی هه‌ر خه‌ریکی ژیرکردنه‌وه‌ی مندا له‌ بو‌په‌یداکردنی ده‌رفه‌تی ژوانی ده‌مه‌وه‌یه‌یان، له‌وه هه‌ر گه‌ڕی که گه‌لیک جاران له‌ شاییی ره‌شه‌له‌کدا باسی له‌شی ئافهرت به‌و شیوه‌یه‌ ده‌گه‌ڕی که له‌ویدا نه‌بی جایه‌ز نییه‌... به‌ تیکه‌رایي، شیه‌ر له‌ چاو فۆلکلۆر، پتر زمان ده‌گه‌ڕی له‌ ئاست ئه‌و وشه‌ و ته‌عبیرانه‌ی بی‌ری بی‌سه‌ر بو‌لای زایه‌ند ده‌به‌نه‌وه هه‌رچه‌ند گه‌لیک پتر له‌ په‌خشان رتی ته‌عبیری ره‌های به‌ره‌و زایه‌ند به‌ خۆی ده‌دات و لێشی ده‌سه‌لمێندری.

به‌هه‌رحال، شیه‌ر به‌ زۆر ناکه‌وه‌ی له‌سه‌ر شاعیر، ئه‌مه‌ش راستیه‌که له‌ خۆوه ئاشکرایه هه‌رچه‌ند باسیشی ناگریت و هیه‌چ حیسابیکیشی له‌سه‌ر هه‌لنه‌ستاوه، خۆ ئه‌وه‌ی راستی بی‌ منیش له‌ مامه‌له‌کردندا هه‌رگیز ئه‌و سه‌لامه‌تییه‌ی شاعیرم تی‌ نه‌خویندۆته‌وه تی‌شی ناخوینمه‌وه له‌ نووسینیشدا ئه‌وه‌نده‌ی باسی شاعیری کوردم به‌ ته‌قدیسه‌وه کردوو هه‌رچه‌ند په‌خشاننووسی کوردم باس نه‌کردوو، لێره‌شدا که ئه‌م راستیه‌ به‌ فراوانی ده‌ده‌مه به‌ر لێدوان پێش هه‌موو شتیک مه‌به‌ستم پوونکردنه‌وه‌یه‌کی شوین هه‌نگاوی شاعیری نوێخوازی کورده‌ جا ئه‌گه‌ر بو‌چوونه‌کانم هه‌لبه‌گه‌ڕی، ره‌نگه‌ به‌ سوودی خۆی ته‌واو بی، خۆ ئه‌گه‌ر گوێشی نه‌دامی چ زه‌هره‌ریکی نه‌کردوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ خۆشی زوێر بکه‌م دۆستی له‌ من به‌رده‌وامتر و ریز لینه‌رتتری چه‌نگ ناکه‌وه‌ی، بو‌یه‌ وای بی‌ په‌روا ده‌لێم له‌ پووی خه‌ته‌ر و سه‌لامه‌تییه‌وه شاعیر ده‌که‌وێته‌ نۆوان هونه‌رکار و نووسه‌ر. بایي ئه‌وه‌ی که شیه‌ر وه‌ک هونه‌ر ئارایش و مۆسیقا و ته‌جریده‌ پشکی سه‌لامه‌تی هونه‌ر وه‌رده‌گه‌ڕی، بایي ئه‌وه‌ش که به‌ هو‌ی ئامرازی (وشه‌) ته‌عبیری مه‌فه‌وو‌متر له‌ هونه‌ر به‌کار دینیت به‌ره‌و په‌خشان ده‌بیته‌وه له‌ مه‌له‌به‌ندی ترس و خه‌ته‌ردا. له‌ کۆنه‌وه‌ش گوته‌راوه (زمان به‌لای سه‌ره‌).

ئه‌م لایه‌نه‌ی بی‌ خه‌ته‌ری، وه‌یا که‌مه‌خه‌ته‌ری، کاری نه‌کردۆته‌وه سه‌ر شۆره‌تی شاعیر هه‌روه‌ک کاری نه‌کردۆته‌ سه‌ر هونه‌رکاریش، به‌ پێچه‌وانه‌، شاعیر هه‌میشه‌ له‌ نووسه‌ری په‌خشان به‌ناویانگتر و مه‌رحه‌با لیکراوتر بو‌وه. هه‌لبه‌ت ده‌زانم به‌شیک به‌رچاوی ئه‌م یاداشه‌ مه‌عنه‌ویه‌ ده‌چیتته‌وه بو‌ ئه‌و له‌زه‌ته‌ عاتیفیه‌ی که مه‌ردم له‌ شیه‌ری نازکی وه‌رده‌گه‌ڕی. له‌ بری هه‌ستی هه‌سانه‌وه و ئارامی گیان و تامه‌زرویی شکان که له‌ بیستن و گوته‌نه‌وه‌ی شیه‌ری جوانه‌وه به‌ مرو‌ف ده‌گات مرو‌فه‌که‌ یاداشتیک خۆشویستن و سۆز

به شاعیره که ددهاته وه، ئینجا هۆی دیکهش ههیه پالپشتی له بلأوبونه وه و ناو دهرکردنی شیعر و شاعیر دهکات وهك ئه وهی که شیعر پتر له گه ل دهروونی بیسه ردا وتووێژی به ردهوام دهکات و گه لێك درهنگتر خهلق له گوته وهی تیر دهبی، پتریش له پهخشان دهست ددها بو ئه وهی له لایهن خهلقه وه له سه ر شانۆ و له کاتی کۆبوونه وه و نمایش و چه ندين مونساه به ی دیکه دا بگو تر یته وه و بخو یندر یته وه، با شتریش له گه ل جو ش عاتیفه هاوئا ههنگ دهبی، ئاسانتریش ده بیته گو زانی.. ده لی ئه مانه هه مووی یاری دهی شیعر ددهن تا ئه ویش وهك هۆیه کانی دیکه ی ناو دهرکردن (گو زانی بیژی، سینه ما، پو ژنامه گه ری، یاری، موزی عایه تی....) به خیرایی شاعیر مه شور دهکات و ده بیاته پله ی عه بدولحه لیم و حه سه ن زیرهك له شو رده تا، بی نه قوتا بییه کی زانکو که شیعر بلأو بکاته وه، له رووی شو رده ته وه به و مامو ستایه ی بگره که هه رچی زانستی سه خت هه یه به ده رسی ده لی ته وه و کتیبیشی له سه ر داده نی، ده بینیت قوتا بییه که زو ر له مامو ستا که ی مه شور تر ده بی، ئه مه راستی بیگو مانه که له هه ردوو ده سه ته ته رازووی ئه رک و پا دا شدا به سوودی شاعیر له نگه ر ده به ستی.

به ولای ئه م راستییه وه راستییه کی دیکه هه یه، ئه ویش له سوودی شاعیر زیاد دهکات و له ئه رکی داده شک یئیت، هه تا واتای شیعر ته ماو یتر بی هه لوه ستی شاعیر سه لامه تتر ده بی، چونکه نامو ییی ته عبیر وهك ئه و کالانه یه که تیزایی و برنده ییی تیغ له نیو خویدا ده شار یته وه و زو ر به درهنگه وه لی به دیار ددها که ده یه وی برین بخاته له شی ناحه زه که یه وه. له سه ر یکه وه شیعر به هۆی شیرینی و روح سووکی و خنجیله یی خاله به خش کراوه، له سه ر یکی شه وه شاعیر به ته عبیری ته مایی خو ی جه ب ده دات له و نه رمه خه ته ره ی که شیعر ی وهك:

ملك و دستور و مجلس امة

كل عن المعنى الصحيح محرف

کاتی خو ی پهنگ بوو به یه ئیته به ره نه گاو ی (ر صافی). ئه وه ی راستیش بی شیعره که و هی تریش دوو چاری هه ی نا راحه تییه کیان نه کرد، ئه وه ی پئی سه غله ت بوو ده م لی دانی شتی سه ر به ئاین بوو که له حه قیقه تا به گه لێك مه زه به ی په واش هه ر په وا بوو که چی کو مه له ک مه لای لی به خه به ر ه ی نا، په نگه هه ر ئه و که سانه ش یاری ده ی پزگا ربوونیان دا بیته که به هه لبه ست ه ی رشی ده بردنه سه ر. شته سه ر به ئایینه کان به په خشان نهك به شیعر بلأو بوو بوونه وه بو یه بوو ئه و کاره ی کرد، نه خو زه هاوی به

شيعر دەرى برى كه دەبىي (أثير) خوا بى چونكه هه موو ئەو سىفەتە تانەى دەدەنى كه له خوادا پەچاودەكړى و هەر دەمىننیتەوه هۆش و خواز (ارادة)، كه ئەو دوانەشى پى بدرى بۆ نەبیتە خوا؟ ئەمەى گوت [هەلبەت من دەقى قسەكانى زەهاویم نەهیناوەتەوه] و پېشم شك نایەت كەسى له خۆى بەدەنگ هینابى.

تۆ بێنە له هەلبەستدا هەرچى جەهەنەمى دنیا و قیامەت هەیه له گیانى زۆردار و بەدكار و خۆینمژ و داگیركەر و (سیخوڤ)ى بەربەدە كەس توورە ناكەیت چونكه قسەكانت هیچ تاكیكى دیار و پەنجەنیشان ناگرەنەوه، شیعیریش پەخشى ئەخبەر نییه ناوى كەسان و شۆینان و میژووی رووداوان بكاتە لیستە و له دێرەكانیدا قەتاریان بكات، بۆیە ئەوێ لهبارەى خراپەوه دەلیت، زۆر جارن، لەوانەیه بەدكارەكەش بیلێت. لەمەوه دەمەوى بە شاعیری كوردی نوێخواز بلیم خەستكردنى تەمومژى ناو تەعبیر و هەلنانی پەردەى نامۆیى بە دەورى هەلبەستەوه حەشارگەى خۆ تێداواردە، ئینجا نمایشى ماسوولكەى هونەرە، ئینجا سلیمانى گوتەنى (خەنجەر له كا) یە بى ئەرك و مەسرفەكەیه، ئینجا (بیتاقەى شەرف) بەخۆبەخشینە بۆ ریزی هەرە پێشەوى قارەمانە راستینەكانى هەرای فكر و باوەرى كۆمەلایەتى و چارەنووسى گەلان. ئاخێورە هەتالە تەم و نامۆیى زیاد كات خۆى له خەبات دەشاریتەوه. بووكەكانى فكرى مارەبەرى خۆى ناكات. بگرە دەمخزیتە ناو ئەو بورجە عاجینەى كه له فێرگەیهكى سەرلەبەرى فكر و هونەر كراوه بەعەیب. ئینجا ئەگەر جوانى و شكلى شیعەر جارێكىیان پەرژینى سەلامەتى بۆ كێشایى، ئەو جینگل خواردنەى له نیو بورجە عاجینەكەدا بە هۆى تەعبیری نامەفهووم له زۆریەى هەرە زۆرى گەلى دادەبەرت چونكه یەك تاكى جەمبوورەى ئەو خەلقە له قسەكانى ناگات. شاعیری كەس تێنەگەشتوو كه لەلایەن خەلقەوه پێشوازیی لى دەكریت، بەهۆى مەفهوومەنبوونى قسەكانى ئەو پێشوازییەى لى ناكړیت، بەلكو له شێوێ قەرز و خواستەوهدا پشكى (حورمەت و خۆشەویستى) له تێكړای مەفهوومى (شاعیریەتى)، نەك له مەفهوومەنبوون، بۆى دەبى بە مال، سەرمایەى شاعیری نامەفهووم لەو شەعبیەتەى كه هەیهەتى قەرزى دەست بەسەردا گیراوه.

شیعیری زینە تەماوى، بەناچاری دەبیتە وتووێژ لەگەڵ خۆدا كردن، ئەوپەرى لێك كێشراوەى جغزى مەفهوومبوونى ئەوێ بەرهى شاعیران له پێى كوتانەوى پێگای له یەكدى نزیك و له یەكدى شارەزا بدۆزنەوه بتوانن له یەكدى بگەن، یاخود



هەریەکەیان بەپێی بۆچوونی تابیەتی خۆی واتا لە شیعری ھاوێژکەیی بداتەو، کە ئەمەش شیوازیکی نوێی بابەتی لێکدانەو دیە خەریکە لە زۆربەیی مەیدانەکانی سەقافەت خۆی دەکاتە پوانگەیی سەلمێنراوی تیۆه پامان، تا ئەوێ بەرھەمی کۆنێنە دەدرێتە بەر نیگای سەردەم نەک بە نیازی پتر تێدا پووچوون و پوونترکردنەو و سەرەژوورتربردنی سەرچاوەی ماڵەکانی ئەو بەرھەمانە بەلکو بە پراگۆیستنی پاتەویات و یەکسەری بەرھەم و خواوەنەکەیی لە پوژگاری خۆیەو بو ئەم پوژگارە وەک کە کۆری ئەم پوژە بێت.

سەیر لەوەشدا یە کە هەندێ جار دەمەتەقە هەڵدەستی لەسەر نیاز و خوازی ھونەرەندیکی سەردەم و زیندوو لە فلانە بەرھەمیدا، کابراش زەق زەق دەبینیت و تەق تەق دەبیەت و بەدەنگیش نایە بۆ ھۆ خەلقینە ئەمەییە مەبەستەکەم، خۆ ھەرای ھونەرکاران بە دەوروپشتی وینەیی سوریا لیستەو کە ھەریەکەیان بە جۆرێک واتای لێ دەداتەو بە تەواوی خاوەن ھونەرەکە کپ دەکات.

دەبێ بزانی شیعەر لە بنەرەت و لە یەکەم جۆلەیی ھەلنانیەو جۆرە داپۆشاوی یەکی وەک پەردەیی تەنک یا ئەستووری بەسەرەو دیە لە چاوە قسەیی عادەتیدا، تا ئەوێ رەنگە راست بێ بگوتری شیعری زینە سادە و ساکار و مەفھووم بە کاری ھونەری لە قەلەم نادریت، مەگەر لەوانە بێ کە پێی دگوتری (سەھل ممتنع).

بە نمونە، ئەم دێرە شیعەرەیی شیخ رەزا بەھۆی دارشتنێکی نەختەک ناعادەتی یەو بوو بەو نامەفھوومەیی کە ھەر ئیستا باسی دەکەم:

کۆ بێ لە دلێزانی عەشایر کە نەچووبی

وێک تیری ئەجەل نووکە پرمی جافی بەنافا

وێک دەبینیت دێرە شیعەرەکە لە بەشی ھەرە واتا ئاشکرای ھونراو دیە، کەچی نیچە شاعیرێک ئەمەیی خواوەنەو لێ خواستەو و کردی بە دیاری بۆ ئەو دیەکی عوسمان پاشای جاف:

(ئەیی ئەوێ میری بەناف)

ناەلاجەم شەو لە داخەت لیر ئەکەم)

ئەگەر دێرە شیعەرەکەیی شیخ رەزا ھەلەو شینینەو بۆ باری عادەتی ئاخاوتن و بلیین: (کۆ بێ لە دلێزانی عەشایر کە نووکە پرمی جافی بە ناوکدا نەچووبی وێک تیری

نهجەل؟) نيمچه شاعيرهكه چاوى رهشكه و پيشكهى نهدهكرد له وشهى (بهنافا) و واتى بگا له كوتاييى شيعيرهكهدا سيفهته بۆ (جاف)، ئينجا ههقيشم نيبه بهسهر نهبوونى كيش و اتا لهوى به دهورى (بهناف) فرمويهتى.

شيعرى ئيستاكهى كوردى، زۆر بهداخوه، پيپهپى تى ههلكشيوه له نامهفهوومى تاكو گهليك جارن دهگاته ئه و رادهيهى كه له خاوهنى بهولاوه رهنه كهس تى نهگات. ئه و نامهفهووميه و ناموييه لهوه دهرجووه زادهى عهقوبيهت و وروژان و جوشان و ههلهزان بيت وهك ئهوى كه دهمهوانهى دهفرى داخراو و ئاخناوت ههلهگرت ناوهروكى دهفرهكه ههلهزانيت و دهپهريت. نامويى له شيعرى نويبابهتى كوردى بووه به شهل و دهق و نهخش و پوخسار، بگره تا رادهيهكه بهرهو دهروونى شاعيريش روييشتوو لهوهدا كه خهريكبوونى شاعير به دۆزينهوى دارشتنى سهخت و وينهى كيوى بهرهو خهيال و واتاي ورد و تيك ههلهكيش و نامهئلووفى ئهوتويهوه دهبات كه (معاناة)ى عادهتى نايانگاتى، رهنه ئهم وردپيوييه و تهك ههلهپرينهوه و خهيال باريككردنهويهش تهنها سووديك بيت به شيعرى كوردى بگات له برى لهدهستچوونى پوونى و ساكارى و ناشكرايى كه سهراوهى ليخواردنهوى ئاپورهى خهلقه. واتا و خهياى دوورهدهست به خوى و نرخه هونهرى مهعنهوييهكهيهوه وهك ئه و گهنج و زير و گهوههرهيه كه له خهزنهى دهولهمهنددايه و بهر نيگاي من و تو ناكهوى، داخيشم ئه و داخيهيه كه گهوههرى وهها نايابى كوردى، وهك له دهست ئيمه چوو، تهرجهمهش نهكراوه بۆ زمانانى ديكه به شيويهكه له عالهمى رابگهيهنى كه شاعيره بى پوول و پارهكه، بگره بى شهادهكهى، كورد به گهوههرى واتا و شيويه كهسنبهستوو و كهسنبهستوو ئه و سامانه مهعنهوييهى بهدهورى پروتلهيى خويهوه ههلهناوه تا ئه و رادهيهى بتوانى بهخشنده بى و لى بخوازيتهوه، هيچ موحامهله لهوهدا نيبه كه دهليم شيعرى نويبابهتى كوردى وهام بهستوو به قوناخ پيش زۆربهى، نهگهر نهليم ههموو، شيعرى نويبابهتى جيرانهكانى كورد كهوتوتهوه، تهناوت جاركيان به يهكك لهو شاعيرانهم گوت كه تو دييت و له فلانه بره شيعرتدا، بهلاى خوتهوه، بهناوهينانى چهند شاعيرى غهبرى كورد پووكرارى ههلبهستت بهرز دهكيتتهوه له راستيدا دهستيان بۆ شور دهكيتتهوه ئينجا له بهرزاييى ههلبهستهكهتهوه دهتوانى دهست بگهيهنيه دهسته بهرزكراوهكانيان بهرهو ئاسوى پهروازت، له مهشدا يهك توكال موحامهلهم بهكار نههينا چونكه به راستى و سهه جارن بهراستى ئه و بزه شيعره كه نمونهى گهليك

پارچەى دىكەى وەك خۆى بوو تاكە يەك ھاوتای نەبوو لە ھەموو ئەو شیعەرە ناودەرکردووانەى غەیری کورد کە من لەو چەندین سالانەى دوایدا بیستووم. جوانى و بەرزى برە شیعەرەكەش پەكى لەسەر ئەو نەكەوتیوو ئایا تێیان دەگەیت یا نەگەیت. وەك فرۆكەى بەھەواو ھیچیشى تى ناگەیت و پێشەو دەحەپەسێت.

شیعەرى نوێبابەتى کورد گەلێك بەولای شیعەرى سەدەى نۆزدەمى کورد، لە نامۆی و نامەفھوومى تێپەرى کردوو، جا ئەگەر گەلەى لە شاعیرێكى بەر لە ۱۰۰ سال بکەین کە شیعەرى توێکلدارى گوتوون دەشزانین ئەو شاعیرە لە سەردەمێکدا ژیاو کە وا جارى شیعەر تێدا نەبوو بوو فەرمانبەرى بیروباوەر شاعیریش داواى شەعبیەت و گەلدۆستى نەدەکرد، خۆدیوانەكەشى چاپ نەدەکرا، ھىچ بەرەو تاقمێكى رۆشنبیرانیش بۆى نەدەبوو نە پروپاگاندا، نە خۆى بەتامایە و نە کەسێش لێى دەسەلماند بپێتە پالەوانى کۆمەلایەتى و قەوماىەتى و.. نە.. نە..

ئینجا شیعەرەکانیشى لە چا و شیعەرى سەردەم ساکار و پوون بوون ئایا دەبى چ جوړە گەلەبێك بکړى لە نامەفھوومى شاعیر نوێ خوازى نوێبابەتى کورد کە ھەموو ئەو (نە.. نە..)یانەى شاعیرى کۆن بو ئەو (ئەرى.. ئەرى.. بەدى.. بەدى.. بەلى.. بەلى..)یە؟ ریز و خوێستەنم بۆ شاعیرى سەردەم ئەووم لە بیر ناباتەو کە دەبى تێى بگەم.. دەبى خۆى لێم ئاشکرا بکا: داوا لە ھونەر و توانای دەکەم یا قالمى وەھا دارێزێت بە دلى خۆى و بە فەھمى بېسەر بى، یاخود پتر رووناكى بخاتە نۆوان شیرازەى تەنێنەو ەى داو ەبارىک و لوولخواردوو ەکانى ئەو فکر و سۆزەى کە لە بەشێكى بەرچاوى شیعەرى ئێستاکەیدا بۆ شیعەر خۆینى عادەتى و فراژووش گرێپچکە دەکا. من نالێم، لێشى قبول ناکەم، بە دەموودوى ئاخواتنى عادەتى و پەخشانى سادە لەگەڵمدا سکالا بکات، تاوانباریشى دەکەم کە بەنیازى خۆ پوونکردنەو ە و مەفھوومبوون واز لە وێنە و واتای کێوى و پمکردوو بەنێنى... مۆسیقا بدۆزینى... پەردە و پۆشینەکانى سەر پووى بووکە خوولیاویەکانى بپێچیتەو ە. من مامۆستای قوتابییانم لە شاعیر و ھونەرکار ناوئ.. واعیز و پەندیاریشم ناوئ.. رابەرى ئاین و کۆمەلایەتیشم ناوئ.. ئەمانە بى ئەو ەى شاعیر بن ھەن و لە کاردان.. من شاعیرێكى ھەستیارى ھونەرکارى دەستەنگینى ھەناو تەقیوى جەزبەگرتووى شێت و شەیدا و بەلەرز و تا و... مەفھووم دەوئ، ئوبالى رەسکان و نەرسکانى ئەو مەرجانەش دەچیتەو ەستۆى بەھەرکەى، ئوبالى لىحالیبوونیشى، ئەوسا، دەچیتەو ەستۆى خۆم.

نامۆبى شيعر، يا ھەر بابەتتەك بى، كە گەشتە پلەي پېچرانەو و لولخواردنى ئەولاي تېگەشتەنەو چ پىنويست بەو ناهىلى لە ناوەرۆكەكەي بۆلرېتەو ئايا رووى قسە و وتوويژى لەگەل چەندىەكى مىللەت و كام بەرە و چىنى مىللەتە پارچە ھەلبەستى و ھا ھەيە ھەر لەبەر شىوازە نوپېنۆو كەي دەزانرى نوپخوازە و كۆنەپەرست نىيە. تۆ بلىنى ئەم داپشتەنە پشت لە (عروض)ە و ئەم شىو تەماوييە نامەفەوومە لە كوئو پەرييەو بۆ ناو ھەلبەستى كوردى؟

ھەلبەت ناشى بلىين نماي ئاسايى و فراژووربوونى خۆپسك شيعرى كوردىي لە ەرووزەو راکويست بۆ ئەو حال و بارەي كە ھىچ پىنەندىي بە پرېدوويەو نەھىشت، چونكە وەك دەزانين ئەو گۆرانی كە لە ھەلبەستى كوردیدا گەشتە رادەي بەرەواژبوون و ھەلگەرانەو لە چەند سالىكا رووى دا بەحال بەشى لاساييكردەنەو دەكرد چ جايى ئەو ەرووزى تىدا پىر و گەندەل بىت و چروى تازە دەرکات و بىتتە نەمامى شيعرى نوپى كوردى. ئەو ەي بىەوئ گۆرانی شيعرى كوردى بباتەو بۆ گۆرانی بارى كۆمەلايەتى و شارستانەتیی كوردستان نەكا دەمارى پىنەندىي ژوورخان بەژىرخانەو بېچرى، دەبى ئەو بە يادى خۆيدا بەپىنئەو كە وا كاتتەك شيعرى (گۆران) تەتەورى كرد و بەدواي ئەودا ژۆرەي شاعىرەكانمان ەرووز و شىو داپشتن بۆچوونى مىراتىيان تەلاق دا ھىشتا لە ھەموو كوردستانى عىراق سى ناوچەي لىوا و يەك دوو ناوچەي قەزا كارەباي تىدا ھەلكرابوو و جارئ كوردەوارى يەك بست بەلای پىشەسازى و جوولەي ھونەرى و پەرسەندنى خويندەوارى و تازەبوونەو ژیانى كۆمەلايەتى و ئازادىي ئافرەت و رەھابوونى بىروپا و ئەو جۆرە دياردە ژيارىيانەو نەچووبوو كە ئىتر ناشى بلىين گۆرانی مژوويىي كورد ھۆي گۆرانی شيعرى كوردى بوو. كە شيعرى كوردى كىفى كۆنى خۆي، وەك ماری دمەو ھاوینان، داپنى جارئ ژۆرەي كوردەوارى لە برى (ژنەكەم) دەيگوت (خىزانم، مالمەو.. مندالان..).

بەكورتى دەلیم ئەو ەي بۆو بەنەماي گۆرانی شيعرى كوردى دوو چشت بوو: يەكەمیان چا و لىكەرىي شىوازي دەرەو ەي كوردستان، بگرە ھى رۆژەلاتيش. دوو ەمیان، كە ھەر خۆي پەلەي بەھۆي يەكەم كرد، بلاو بوونەو ەي ژۆر خىراي فكري نوپخوازي دواي شەرى دووم بوو بەھەموو دنيا نەك ھەر بە كوردستاندا، كە يەكەك لە داھىنانەكانى نۆو كوردانى ئەو بوو واى لە نۆبەرەي رۆشنبىرى ئەوساى كورد گەياند گۆيا شكلى ەرووزى لە شيعردا پاشماو ەي سەردەمە پاشكەوتووەكانى

كۆنەپەرستىيە ھەروەك لە گەلەك مەيدانى دىكەى كۆمەلايەتى و بىر وياو ەردا شەرى پى  
 نايەو ە دژى ئەو ەى پى دىمگوترا كۆننە. ئەو ەى زىاترىش لە نىو شاعىرە نەو وياو ەكانى  
 كورددا وای كرد شىعرى ەرووزى و شىوازى كۆن قرانى تى بکەوئ پتر لەو ەى لە  
 نىوان فارس و ەرهەدا قرانى بىت ەهژارىيە بى سنوورىيەكەى بارى كۆمەلايەتى و  
 ئابوورى و رامىارى و سەرلەبەرى و جودى مژووىيى كورد بوو كە ئەو ەندە سامانەى  
 بۆ كوردى دواى ەربى دووم بەجى ئەهیشتبوو خۆى لەبەر شالاوى نوڤخووزىيى بى  
 سنوور بگرىت. رابردووى كورد ئەو ەندە ەهژار بوو نەيتوانى روخسارى حازرى  
 بپارىزى ئە ئاست ئەو وروژمەى كە فكرى نوڤخواز لە ژيارى ئەو وياو ە بۆى ەينا،  
 بەپىچەوانەى ەرهەب و فارس كە لە بەرانبەر پالەپەستوى فكرى نوڤخووزى پاش  
 شەرى دوومەدا سامانى فكرى و مادىي مىراتى ئەوتۆيان ەبوو زۆرانى لەگەل ەيزە  
 ەلەتەكەنەكانىدا بگرئ و بارتەقاي راوەستى. كوردەوارى بەر لەو ەى لە پلەى  
 بەرەژوورچوونى مادىدا بگاتە مىسرى سەردەمى محەمەد ەلى پاشا، ەەر لە  
 ناو ەراستى سەدەى بىستەمەو ە وازى لەو شىواز و دارشتنە ەينا كە ئىستاكەش لە  
 قاھىرەى ۱۹۸۰دا ەەر باو ە. لە پاشماو ەى گەشەكردنەكەى سەرەتاكانى سەدەى  
 بىستەم، كە درژەكەيشانى رىكانە كوتوپرە سەركەوتوو ەكەى ئەدەبىي نالى و  
 شاعىرەكانى دىكەى كوردى سەدەى نۆزدەم بوو، چەند شاعىرىك بە تەمەنى  
 كاملىانەو ە، لىرە و لەوئ - بە زۆرىش لە سلىمانى -، لەگەل شىوازى كۆن و شىو ەى  
 ەرووزىدا بەسەريان برد تاكو چراى عومريان كوژايەو ە، ئىتر جىلى دواى، ەروەك لە  
 بىركردنەو ەى رامىارىدا پىو ەندىيان بە كۆنەو ە نەما لە شىواز و ناو ەركى شىعرىشدا بە  
 تەواوى لىي دابران تا ئەو رادەيەى كە راستە بگوترى دەمارى نەسەبىيان بە رابردوو ەو ە  
 ەلەپرىيەو ە. وەك دەزانن ئەم لە قەپلك ەاتنەدەر و دارنىنى كىفى كۆن كە رۆشنبىرى  
 كوردى دواى شەرى دووم كوردى كىشايەو ە سەر دوشمنايەتتى (تراث) و بەنىكەش  
 دەوامى كرد. بەلام پاش ئەو ەى كە گەشپىنى و بەلئىنە خۆشكەلەكانى فكرى نوڤخووزى  
 كورد لەسەر تەختە بەردى رەق و تەقى ەهژارى و نەدارىي كورد ورد و خاش بوون  
 (تراث) نرخیكى پەيدا كردهو ە، چونكە وردە وردە بەدەم تەجرەبەى تالەو ە زانرا كە چىنى  
 لىرە بە پىشەو ە و لەوان بە پىشترەو ە ئەو گونا ەبارە نىن كە خەيالە شلكە سافىلكە بى  
 تەجرەبەكەى گەنجە نوڤخوازەكان لىيان بە ەلەدا چووبوو، تاوانى دواكەوتنى  
 كوردىش ناچىتەو ە نەستوى (تراث) و (رۆشنبىرى) كلاسىكىي كورد، مەگەر بايىي

ئەوێ حال و باری نالەباری کوردی سەردەمی ئەو گەنجانە بچیتە ئەستۆی گەنجەکانەو، واتە تیشکان و نەهاتنەدیی بەلێنەکانی باوەڕی نوێخوازیی کوردی دواى شەڕی دووھم پێشەو بوو بەپاکانە بۆ رابردووی کورد چونکە بە ھەست و بە دەستیش زانییان رەھابوون و بەئاواتگەیشتن بۆ میللەتی ھەزار و بێ ھیز ئەو دەست ھەلێنجە نییە کە لە راپەرینەکەى (وئبە)وہ گەنجە نوێخوازەکان لێى بەپەلە بوون. ئیستای بینینی رۆشنبیری کورد، وەك مزاش، حورمەتگرتنى کەلەپوور و بەردەوامبوونە لەسەر شیواز و نیازى نوێ.

لەبەر تیشکی ئەم پروونکردنەو ھەیدا، کە من بە راستى دەزانم، مەعلوم دەبێ شیوازی نوێی عەرووزنەو یستیی شیعری کوردی لەسەر بنجی میژووویی خۆی نمای نەکردووە، پەرەسەندنیشی ھی پێداویستی سەردەمی کوردی نییە بایى ئەوێ کە وەچەى لێك مارەبرانی ھەژاری میژوو کردی کورد و وروژمی سەقافەتی پۆژاوايە، ئینجا کە شاعیرێکی کورد دیت و لە نیو لووزەوہ جوداجوداکانی فکر و شیواز و بۆچوون و روالەت و گەشکەگرتن و بە تێکرایى (ناوەرۆک و روخسار)ی سەردەمدا تەکان دەدات و مۆدیل دەگۆرێت و راوی واتای رەمکردوودەکات و تەمومژ لە خۆی دەئالێنى بۆ ئەوێ، بە لای خۆیەوہ. لە کاروانی بزووئەوێ ئەدەبیی جیھانی دانەبەرێ دەبیتە ماملەتکەری مەلەبەندیکى (شیعرکردی خەیاڵکردی لاساییکرد)ی ئەوتۆ ئەگەر لە کوردستانی ھەلکەنیت و بیبەیتە (تەمومژستان) خۆی لە دەورووبەریکی زۆر نااشنادا نابینیتەوہ چونکە لەویشدا ھەمان ماملەت و کار و بازار لە گەردایە.

تەمومژ و نامۆیی بەبەرێوہ ھەبە تارماییی میوان بە ھی خانەخۆی بناسریت...

بەیان، ژمارە ١٩٨٠

## تاوانی دیارده چاوغه له تینه کان

ئەم جیهانە بئی سەرۆبنە، بئی سنوور و کو تاییبە، کەس تئ بێرنە کردووەی وا لەبەر چاو و هەست و ھۆشماندا، بەرواڵەت، ھێندە کراوێە ھەر دەلئی بانگەوازی ئاشکرای و دەروون شکافی خۆی بەبەر گوئی بیسەردا بەرز ھەلەدەبڕئ، کە لئی ورد دەبیتەو دەبیت دەوراندەورتی تەنیوہ تەوہ بەتەلەئ فیکر و تەپکەئ ھۆشی ئەوتۆ کە ھەر یەکیکی لەوانە یە بەترووکە چاوێک خلیسک بەنیگات ببات بۆ ناو زیندانە داخراوەکانی.

من لێردا نامەوئ پئی کورت درێژ بکەمەوہ بۆ باسە دوورەدەست و پەنامەکی و وردەکانی فەلسەفە و میتافیزیک و ماتماتیک و .. تیک .. و تیک و ھەزار و یەک تیک و .. ئیزم (ism) ی زانا و پسپۆر بەندیار و رابەرە وردپیو و تەنکداپر و ھێماساز و زارقە لەبالغی زانستە بەدەرگە و دۆلا بەکان و ھونەرە لولخواردووەکان و فیئل و فرە خۆ-داپیچاوەکان، کە لەواندا تەپکەئ فیکر بۆ زاناکان نراوە تەوہ ئەک بۆ زۆربەئ خەلق چونکە زۆربەئ خەلق ھەستیان پئی ناکەن تا تییان بکەون مەگەر لە پێگەئ بەھەلەچوون و سەر لیشتیوانی زاناکان لەو تەپکانەدا ساکارەکانیش بەدوا ئەواندا پاندی تەپکەکان ببن وەک کە قوتابی لە شیوہئ تووتی قسەئ مامۆستاکانی دەلیتەوہ دیارە زۆربەئ خەلقیش لە تەک ئەو زانیانەدا وەک قوتابی و بەرەژێرتیشن. ئنجا بۆیە لێردا تەنھا دەست بۆ تەپکەئ ئاشکرا دەبەم کە ھەموو چاوێک دەبیت و پێیەوہ دەبیت، ناوناوہیەک نەبئ، کە بەپینی داخواری، سەرکیلئیکی ھەندئ تەپکەئ نابەرچاو دەکەم. بەلام لە پێشەوہ دلخۆشکەرێبەکی مروقی ساکار دەدەمەوہ [کە خۆم یەکیکیانم] بەوہدا بەشیکی تەپکە بەرچاوەکان لە کۆنەوہ رابەرەکانیش وەک ئیمە لئی بەسەھوو دەچوون و تیی دەکەوتن و لیکدانەوہئ زانستییانەئ ئەوسایان لئ ھەلدینجا، واتە شەرمی تیوہگلانی سافیلکانە باییی نوشتووێبەکی بەپۆز بەسەر شانی ئەوانیشدا دەدوورا، ھەر لەم نووسینەشدا ئەم لایەنەت بە بەرچاوپا تئ دەپەرئ.

مروقت یەکەم تیوہ رامانی ھۆشدارانەئ بەرەو شتیکی پروون و ئاشکرا و بەرز و پان و خاوین بووہ کە ئەگەر لە ئاستیدا بەسەھوو چوو بیت بەزۆر لەسەری کەوت بیت ئەویش (ئاسمان) ە بەخۆئ و بەرزی و جوانی و پەنگینی و مانگ و ئەستێرە و ھور و برووسکە

و کاکیشان و .. و .. یهوه، هر له یه کم نیگاشیه وه لئی به سه هوو چوو که وای زانی شینه [چونکه شین نییه] که وای زانی گونبه ته [.. گونبه ت نییه]، که وای زانی سهرقاپه به سر زه ویدا نخوون بۆته وه [نه سهرقاپه و نه نخوون بۆته وه] که وای زانی بگنڤری بوونه وهره گه شه ئاسمانییه کانه [نه بگنڤره و نه هیچ..]، دواتریش که فهله کناسه کان به ورد بوونه وه له بزووتنه وه ی ئه و بوونه وهره ئاسمانییه ههوت ههشت فهله کی ته به ق له سر ته به قی بی تیک و دهر زیان کرده هه لسوورپینی چهرخ و دۆلابی هه موو جیهان، خویان و زانستی زنده گرنگی فهله کیان له و به رزایییه وهره برده ناو زیندانیکی فیکری وها که دوو هه زار سالیکی بی چوو تا کو له سهرده می کوپه رنیکووس و گالیلیو بهر له ۴۰۰ سالیکی دوا ی ترس و لهرز و قوربانی و زمانبرین و کافرکردن و سووتاندنی چهن دین بی خه تایان ته به قه کان پیچرانه وه و پوژ و مانگ و نه ستیره وه ستاو هکان و گه پوک هکان له کاروانی شه وانه و پوژانه ی نه زه لی ره ها کران و هه ریه که یان به پیی تیبر کردنی هوشی فهله کناسه کانی ئه و سهرده مه بیشکه ی هه سانه وه یان بو ساز درا، مانگ و نه ستیره گه پوک هکانیش مانه وه له سر تا که بزووتنه وه ی تاییه تی خویان که پیوه ندیی به هه لاتن و ناو ابوونه وه نییه. ئنجا که نه مه کرا یه کسه ر و به نا چاری (مامه زهوی) که تا کو ئه و کاته له مه رکه زی جیهان پالی لی دا بووه خرایه گه ر و کرایه بهر پر سیاری ئه و چاویه سه ته کییه زه لی که بزووتن و گه پران و سوورانی ئاسمان و بوونه وهره پر شنگداره کانی له هوشی مروقیان ده کرد چونکه ده رکه وت (زهوی) خوی بوو ده سوورا و ده بزووت و ئاسمانی له بهر چاوی سافیلکه و پسپوراندا ده کرده چهرخو فهله ک.

تو ئه گه ر بیر بکه یته وه له چاویه سه ته کی که تا هه لوه شان ه وه ی، که هیش تا که ش بایی سهر درپکی لی ما وه ته وه، ئنجا بگه ر ییت به دوا ئه و کاره زنده گرنگ و به نه رک و ژان و ژواره ی که کردو تییه سهر زیهن و باوهر و ئاین و زانست و هونه ر و نه فسانه و .. و .. به در یژایی میژووی مروف سهرت له وه دیته وه که چو ن میشک و دل و دهروون و ناخی هه ست و نه ستی مروف هه ر له ر سکانیه وه مه حکووم بووه به و دیمه نه بی ره زایه چاوغه له تی نه هوش هه به سین ه گیان و رووژینه ی پاک و پروون و بهرز و هیچ و پووچه ش. وه های تی نه گه ی ته پکه ی (ئاسمان) ه شینی یان هه روا به سینایی و بی سهر و سه مه ره و کاریگه ری هوشی مروقی له خویدا هه شار دا تا ئه و پوژگاره ی که به ره و پییش چوونی زانست فیله که ی بو دوزیه وه ئه ویش وه ک دیلی حو کم ته و او کردو و



لینی دەرچوو. له تاو و کاریگه‌ریی دیمه‌نی ئاسمان بۆ ناو دَل و دهروونی ئادهمیزاد نه‌وه‌نده به‌سه که به‌شی هه‌ره گه‌وره و پیرۆزی نه‌وه‌ی پیتی ده‌لین (ژوورخان-بناء فوقی) ی کۆنینه‌ی ئادهمیزاد راسته‌وخۆ و بی ماموستا و به‌کسه‌ر له‌و شینه‌پانه‌وه‌ی بۆی شوپ بۆته‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ ماوه‌ی دوور و درێژی هه‌زاران سال به (خوا) ناسراوه وه‌یا هه‌ر نه‌بی هینه‌ی خوا هیز و پیرۆزیی پتی به‌خشاوه، زۆریش له‌و خاوانه‌ی گه‌لان په‌رستوویانن به‌چکه‌ی نه‌و ئاسمانه‌ بوون. گوێ بگره له‌ وتووێژی دیندار و په‌ندیار و شاعیر و قسه‌که‌ر و ریش سپی و حیکایه‌تخوانی گه‌لانی هه‌زاران سال له‌مه‌وبه‌ر لێیان ده‌بیه‌یت که چاره‌نووسی مرو‌ف له‌ ته‌گبیری نه‌و شینه‌پانه‌یه نه‌ک له‌ گه‌م و جو و به‌رخ و گیسکیکی پتی ده‌ژیت، به‌رخ و گه‌نمه‌که‌شی مه‌حکومی نه‌و بریاره‌یه که ئاسمان و هیزه نه‌هینییه‌کانی پنی ره‌وا دیتوون ته‌نانه‌ت گیسکی بۆ هه‌زاران سه‌رنه‌برپوه نه‌گه‌ر به‌نیازی رازیکردنی ئاسمان نه‌بووبیت. چه‌ند سه‌یره به‌زه‌ییی مرو‌ف بۆ ئاسمان به‌رز بیه‌وه ئنجا له‌ وێه به‌سه‌ر برسی و لێقه‌وماودا نشیو بیه‌وه پیاوه‌تییه‌که‌ش بۆ ئاسمان حیساب بکریته ئه‌م (قدریه-Fatalism) ه‌ش تا به‌ره‌و چینی هه‌زار و زهممه‌تکیش و نه‌خویندوو ده‌بوویه‌وه پتر نه‌ستوو و خه‌ست ده‌بوو تا نه‌وه‌ی قسه‌یه‌کی مه‌يله‌و ئازادی بابایه‌کی می‌شک کراوه لای نه‌و که‌ره‌وارانه به‌کفر له‌ قه‌له‌م ده‌دا ئیستاش پاشماوه‌ی نه‌م حا‌له هه‌ر به‌رچاوه.

به‌دوادا گه‌رانی هه‌زاران هه‌زار ئایدیۆلۆجیا و باوه‌ر و نه‌رکی مادی و پاداشتی مه‌عنه‌وی و په‌له‌فه‌ی گیان و شاگه‌شکه‌بوونی دَل و شه‌ر و ناشتی و جموجوول و جانفیدیایی .. و .. و .. که ئاسمان به‌سه‌ر مرو‌فیدا برپوه بۆ لیکدانه‌وه‌ی خویننه‌ر به‌جی ده‌هیل‌م چونکه کارێک نییه من وه‌یا یه‌کیکی دیکه به‌نووسین و به‌ئاخاوتن لینی به‌کو‌تایی بگات. ئاسمان گه‌وره‌ترین و کو‌نترین و وردترین و قوولترین فی‌لی له‌ ه‌وشی سافیلکان کردوه، هه‌زاران هه‌زار دنیا په‌رستیش به‌ناو نه‌و فی‌له‌دا بۆ ئومید و ترسی نه‌و سافیلکانه چووه و بۆ خ‌وی دا‌برپوون، پیاوی ئاینیی فیکرپروو‌نیش به‌شیکی هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ ریسواکردنی نه‌و ته‌رزه ته‌له‌که‌بازییه بووه به‌لام چی بۆ کراوه؟ نه‌گه‌ر خویننه‌ر لیشم ناسه‌لمینی، کوردی گوته‌نی، نه‌مه گه‌ز و نه‌مه‌ش رابردووی مرو‌ف برۆ بی‌پێوه.

مرو‌ف که نیگای له ئاسمان به‌ربووه سه‌ر زه‌وی، دیسانه‌وه، ده‌که‌وینه ناو ته‌پکه‌های به‌گریوگال و به‌بینه‌وبه‌ره که ده‌بینی زه‌وی وه‌ک نه‌ستووکی نانه‌وا له به‌رده‌ست و ده‌میدا

بهه‌موو لایه‌کدا پان بۆته‌وه و به‌په‌راویزی ئاسمانه‌وه نووساوه بئی ته‌قل و بئی تیک. له‌م بۆاله‌ته‌وه بۆ ئه‌وه چوو که پۆژ و مانگ و ئه‌ستیره‌کان هه‌ر جاره له‌ زه‌وییه‌وه ده‌ردی‌ن و به‌چه‌رخوفه‌له‌کی ئاسماندا له‌ ئه‌نجامی گه‌شتیکی نیو ئالقه‌پیدا ده‌چنه‌وه ناو هه‌ناوی پۆژاوی زه‌وی و ده‌حه‌سینه‌وه بۆ گه‌شتیکی نوئی سه‌رله‌به‌یانی. هه‌ندیک له‌ که‌سانه‌ی شه‌یدای جه‌به‌رووتی هی‌زی په‌نامه‌کین، تا ئه‌و راده‌یه‌ی به‌قه‌سه‌کانی‌اندا ده‌سه‌لاتیشی بۆ ده‌خوازنه‌وه، وه‌هایان لایه‌قی ده‌سه‌لاتی ئه‌زه‌لی دیت بلێن له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر به‌یانیه‌ی کدا پۆژیکی تازه‌ دروست ده‌کری‌ت و له‌ کۆنه‌ چه‌رخوفه‌له‌که‌ تی ده‌نیشیت. هه‌ر ئه‌م قه‌سه‌یه‌ سه‌ره‌رای خۆشه‌که‌له‌یی، پتریش له‌گه‌ل قودسیه‌تی ئاسمان و پووناکیی و به‌رزایی ده‌گونجیت له‌وه‌ی هه‌ر شه‌وه‌ پۆژی نوورانی بجێته‌ ناو باخه‌لی خاکی ساردوسر و به‌ته‌پوتۆز و تاریک، خۆ ئه‌گه‌ر بشی له‌ کاتی پۆژگی‌ران و مانگی‌راندا به‌ته‌نه‌که‌ لێدان حووته‌ قووته‌ره‌که‌ بترسیت و یه‌قیان بکاته‌وه، ئه‌و هه‌موو ته‌به‌ق له‌سه‌ر ته‌به‌قی خاک و به‌رده‌ی که‌ به‌شه‌و و پۆژه‌که‌ی تێدا هه‌شار ده‌دری له‌وانه‌ نییه‌ ری به‌هیچ گرمه‌ و لرمه‌یه‌ک بدا به‌ره‌و تاریکستان و غه‌یبه‌ستانی هه‌ناویه‌وه بپروات، ئنجا حووتیش له‌وێدا نییه‌ بترسی یا نه‌ترسی چونکه‌ سه‌رله‌به‌ری ئه‌ستووکی زه‌وی، وه‌ک گوتمان، کورسیی نه‌عنای پۆژی قووت داوه‌ ئیتر چی له‌گه‌لدا ده‌کری ئه‌گه‌ر هات و پۆژه‌که‌ی نه‌دایه‌وه! وا چاکه‌ به‌خشنده‌ییی غه‌یب هه‌موو سه‌به‌ینه‌یه‌ک پۆژیکی تازه‌ به‌مه‌خلووقات به‌بخشیت وه‌ک به‌دریژیی ئه‌زه‌ل و ئه‌به‌ر ژیان و بوونی به‌خشیوه‌ و ده‌به‌خشیت هه‌رچه‌ند له‌ ده‌میکه‌شه‌وه‌ زاناکانی فه‌له‌ک به‌خه‌لقیان راگه‌یانده‌بوو زه‌وی خپه‌ و پۆژ و مانگ و ئه‌ستیره‌ له‌ به‌رچاوان ئاودیوی ئاسۆی پۆژاوا ده‌بنه‌وه و قووت نا‌درین به‌لکو له‌ ولاتیکی دیکه‌ هه‌ل‌دینه‌وه‌ تا سووپێ ته‌واو به‌ده‌وری زه‌ویدا ده‌کهن و له‌ ئاسۆی پۆژه‌لاته‌وه‌ سه‌هینان قوت ده‌بنه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا له‌ چه‌ند فه‌له‌کناس و سوخته‌ی زیره‌ک به‌ولاوه‌ که‌سی سافیلکه‌ به‌دوا ئه‌و ته‌رزه‌ قسه‌ به‌ره‌واژانه‌ نه‌که‌وت، ته‌نانه‌ت مه‌لاکانی خۆمان که‌ فه‌له‌کی کۆنیان به‌ده‌رس ده‌خویند و ده‌گوته‌وه‌ ته‌واویک له‌ ده‌ست حیکایه‌تی (ئه‌رز له‌سه‌ر پشته‌ی گایه‌ ..) به‌ته‌نگ ده‌هاتن و له‌ مونا‌سه‌به‌ی دینی‌ی عاده‌تیدا ناچار بوون وه‌ک خه‌لقی دیکه‌ پێشیدا ده‌هاتنه‌وه‌ و وتووێژی فه‌له‌کناسانه‌یان هه‌ر له‌ ئالقه‌ی خۆیاندا ده‌کرد چونکه‌ چی ئه‌وان له‌ زانستی فه‌له‌ک باسیان ده‌کرد شتیک نه‌بوو بجێته‌ فامی نه‌خویندوه‌وه‌. حال گه‌یشته‌ راده‌یه‌ک مه‌لایه‌کی مه‌غریبی دانی به‌کافربوونی (شیخ محمد عبده) دا دا‌هینا له‌به‌ر ئه‌و جو‌ره

راپانهی که یهکیکیان بزووتن و خرپوونی زهوی بوو. بههه مه حال ئه م شتوه پان و  
 نهستووکییهی زهوی بوو وای کرد هندی بابای پیتول چپای قاف بهرخواوروی  
 نهستووکه که دا هه لنی نه وه که کس سه رتاته که له لیواریه وه بکات وهیا بگاته پیکدا  
 دوورانی ئاسمان و زهوی و دهست له کاری نارها بدات، دیو و عیفریتی پشت چپای  
 قافیش هر بهرهمی لابه لایی تهختبوونی پروی زهوی بوو چونکه زور حهیفه ئه و  
 مه لهنده که سه نه دیتوو هی پشت چپای قاف به به تالی بمینتیه وه له کیس خولیای  
 ئاشقه دیو و جنوکه په رست بچیت. سهیر له وه دایه [رهنگه سهیریشی تیدا نه بی] که  
 میشکی مروف نه فسانه ی هه لمشت و زاخواه که ی به خویه وه گرت بارته قای  
 نه فسانه دوستی شهپ له گهل راستیدا دهکات و به گز بیرى پروناک و پاکدا دیته وه،  
 ته نانه ت که داهینانه نوییه کانی وه که تله فون و گرامه فون و فروک هاتن و سهیری  
 رییان به هوشی مروف گرت و تهنگیان به نه فسانه بابلییه کان هه لچنی پاسه وانه کانی  
 نه فسانه به کاری شهیتانیان دانان و له خه لقیان حرام دهکردن، دواتر نه ختیک  
 به شهرم و تهوازووعه وه دهیانگوت نه مانه هه موویان (گاورکار) و عه قیده تیک دهمن،  
 تا ئیستاش مروقی وها هیه له پهروشی بی قیله وه دهسکیک به لگه بهینتیه وه بو  
 دروزنبوونی چوونه ناو مانگ، تا کو جاریکیان به یه کیک له وانه م گوت ئه دی ئه گهر  
 په لیان گرتیت و له ناو که شتییه کی ئاسمانگه رییان دانایت و له سه مانگ  
 دایانه زاندیت؟ گوتی ئه و ده مهش ته ئوپلنکی بو ده بینمه وه. له ناسیاوی خوم که سی  
 وه هام دیتوه، تو ش دیتوته، که شه وان که شتیى ئاسمانگه وه که نه سستیره به ناو  
 نه سستیراندا ده گهرا دهیگوت کورینه ته ماشای مه که ن! بو خوشی چاوی ده بریه زهوی ..  
 ئه ویش و زوری دیکهش شادی دای دهگرتن که گه شتیکى ئاسمانی تیک دهچوو وهیا  
 ئاسمانه وانیک تی دهچوو، له مه شدا هر هینده ی ساوای نه فام گله بییان دهچیته وه سه ر.  
 ته رکیبی زهوی سه رله نو ی فیلکی گه وره ی له زانا کونه کان کرد که وا بهر وانه تی  
 هه لخه له تان و وایان زانی زهوی له چوار ماکه مه شوره که ی (ناو، ناگر، خاک، هه وا)  
 پیک هاتوو که چی ئیستا ده زانین هر چواریان ماده ی ئاویتیه ی هه ره گرنگی زهوین.  
 دوزینه وه ی ئه و چوار ماکهش بهرهمی بیرکردنه وه و لیکدانه وه ی زاناکان بوو نه که  
 هه لپیه ی مه یلی نه فسانه وهیا روانینی سافیلکه. نه فسانه په رست و سافیلکه به عاده ت  
 بهرانه بر دیمه نی نامه فهوومی سروشت یا هر ده حه په سی و یه کسه ر بو غه یبی  
 ده باته وه، یا له ئاستیدا بی باک و بی وردبوونه وه ده بیّت، به تاییه تی ئه و شتانه ی

هه‌میشه ده‌یان‌بینیت، تا ئه‌و دهمه‌ی که خه‌ریک‌بوونی به‌ژیان و گوزه‌رانه‌وه له شتانی هه‌لده‌نه‌نگوینیت ئیتر حیسابیکیان بۆ ده‌کات.

سافیلکه‌ ده‌زانێ ئاو له خۆل سووک‌تره، هه‌ست به‌هه‌واش ده‌کات، دیاره ناگریشی دیتوووه: به‌لام ئه‌و لیک‌دانه‌وه مه‌يله‌و ورده ناکات که هه‌رچی له‌سه‌ر زه‌وی به‌رچاو و به‌ره‌سته به‌کێکه‌ له‌و چوار شته، بۆ ئه‌م مامله‌ته نیمچه (تجربیدی) به‌ له‌گه‌ل سروشتدا گوێ له‌ مامۆستا‌که‌ی ده‌گرێ، هه‌تا را‌گه‌یانده‌کانی مامۆستا‌که‌شی ساده‌تر بێ لێی خوشتر دیت. دنیا بێ ورد‌کردنه‌وه مه‌خلووقی خوا بێ خوشتره‌ له‌وه‌ی ئاو و ئاگر و خاک و هه‌وا بێ، چواریش بێ له‌ نه‌وه‌د خوشتره. تۆ له‌ سافیلکه‌ بگه‌ڕێ. را‌به‌ره‌ موژده‌ده‌ره‌کانی ئه‌و چوار ما‌که‌ چه‌ندین حیسابی زانستییان له‌سه‌ر جیهانی (چوارما‌کی) هه‌لستاندوه، ته‌نانه‌ت میزاجی مرو‌قیان به‌پێی نزیک‌بوونی له‌ خاسیه‌تی هه‌ر کامێک له‌و چواره به‌چوار جو‌ر دابه‌شی کردوه‌و ده‌رمانی نه‌خوشیشیان به‌پێی میزاجی نه‌خۆشه‌که‌ ساز داوه.

دایارده‌یه‌کی هه‌میشه‌ییی دیکه‌ی زه‌وی هه‌یه‌ هه‌موو چاویک ده‌یبینیت و هه‌تا سه‌رده‌می (نیووتن)یش به‌داخراوی له‌ شێوه‌ی ته‌پکه‌ی فیکر مایه‌وه‌ فی‌لێ گه‌وره‌شی لێ کردین. هه‌رچی قورسایێ هه‌یه‌ به‌ره‌و نزمایی ده‌بێته‌وه. ئه‌م دیارده‌ به‌روا‌له‌ت به‌ده‌یی و سه‌ره‌تایییه‌ وای له‌ نیگای زانا و نه‌زان کرد بۆ ئه‌وه‌ بجێ که (ژووروو) هه‌تا سه‌رووی هه‌ره‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌ر به‌رز بێت و (خواروو)ش هه‌تا ته‌ختی بنی دنیا هه‌ر نزم بێت. ئنجا که ئه‌مه‌ی لێ بوو به‌باوه‌ری بنجی، به‌لگه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ته‌خت و را‌ست‌بوونی پروی زه‌وی لێ داتاشی به‌و گوته‌یه‌ی که ئه‌گه‌ر زه‌وی خر بێ له‌ پێشه‌وه‌ هه‌رچی ئاو هه‌یه‌ ده‌رژێته‌ بۆشایی ژێره‌وه‌ی زه‌وی، هه‌رچی شتی ره‌قیش هه‌یه‌ له‌ ته‌نیشه‌کان و دیوی بنه‌وه‌ی زه‌وی ئه‌وانیش به‌رده‌بنه‌وه‌ بۆ بۆشایی نزم. چ فه‌لاتیکه‌ ئه‌و خراییییه‌ی زه‌ندیقه‌کان به‌مل زه‌ویدا ده‌بێن! خرێ چی و ماشینه‌ی چی! (زانا‌کانی یۆنان و فه‌له‌کناسه‌کانی فیرگه‌ی به‌ته‌لمیۆس له‌و حیسابه‌ به‌ده‌رن). من سافیلکه‌ی وه‌هام دیتوه‌ که ده‌گوترا زه‌وی به‌ده‌وری خۆیدا ده‌خولێته‌وه‌ گورج قسه‌که‌ی به‌درۆ ده‌خسته‌وه‌ به‌وه‌دا که ئه‌گه‌ر خولا بایه‌وه‌ ده‌بوو سه‌هینان که له‌ خه‌و هه‌لده‌ستا سه‌ری له‌ جێی پێی بێت و پێشی له‌ جێی سه‌ری.

چاوبه‌سته‌کێی بوونه‌وه‌ر، ناوناوه، بۆ تێوه‌ را‌مانی عاده‌تی به‌لای سیحر و ته‌له‌سمدا ده‌چێته‌وه‌ وه‌ک که‌ کانی‌اوه‌کان هاوینان ساردن و زستانانیش هی‌نده‌ی هه‌مام

هه‌لميان لى هه‌لدهستى و خه‌لق خويانى تيدا ده‌شون. هه‌ر له په‌نا ئه‌م ته‌له‌يه‌دا يه‌ككى ديكه هه‌يه ئه‌و‌يش به‌لاى نىگاي سادوه چ ته‌فسيرىكى ژيربيژانه‌ى نيبه كه ده‌بين هه‌تا پياو به‌ره‌و به‌رزايى سه‌رووى شاخه‌كان تى هه‌لكشيت ساردتره هه‌رچه‌ند له رۆژيش نيزيكتر ده‌بته‌وه. ئه‌م ديارده‌يه واي كرد به‌ر له چه‌ند سه‌د ساليك (ابن خلدون) بلى گه‌رمايى رۆژ دواى گه‌يشتنى تيشكه‌كه‌ى بو سه‌ر زه‌وى و عه‌كسبوونه‌وى ئنجا په‌يدا ده‌بى. به‌راستى ئه‌و جوړه دياردانه كه له رواله‌دا درى به‌ديهيه‌ن و به‌ر هيج ساده حيسابىكى مه‌فه‌وم ناكه‌ون وه‌ك پلانگيرى به‌ناقصه‌ت سه‌رپوشى په‌نامه‌كيه‌تى به‌سه‌ر هه‌لكه‌وت و بوونه‌وه‌ردا داده‌نه‌وه، هيج گوشه‌يه‌كى په‌رده‌كه‌ش ديار نيبه په‌نجه‌ى هوشى لى گير بكه‌يت و هه‌لى بده‌يته‌وه. ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر كارى جنوكه و مي‌رده‌ز مه نه‌بى چون زستانان هه‌لم له كانياوى سارد هه‌لدهستى؟ نزيكبوونه‌وه له رۆژ ساردايى په‌يدا ده‌كات؟ ئاگر له ئاوى باران به‌ر ده‌بى؟ ئه‌م پرسيارانه و سه‌دانى وه‌ك ئه‌وان بو مروقى نه‌خويندوى به‌ر له هه‌زار سال و دوو هه‌زار سال بىر سىحر و جادوو‌كارى بوون و خورجينه‌ى ئه‌فسانه‌ى ميراثيان ده‌ناخنى و پريان به‌مروقى فيلباز دها به‌ناو تاريكايى هه‌ر يه‌ككه‌ له‌و پرسيارانه‌دا بو ده‌روون و گيرفانى سافيلكان خشكه بكات.

ديمه‌ن و ديارده‌ى ديكه زورن كه له هيج كه‌لينيكه‌وه هوش و گوشى مروقى نه‌خويندوى تى بر ناكات و به‌رانبه‌رى ده‌حه‌په‌سى. له‌مانه دوو ديارده زور سه‌ير و نامه‌فه‌وممه‌كه‌ى برووسكه و په‌لكه‌زيرينه‌ن. ئه‌گه‌ر له غه‌يبه‌وه هويه‌كى رق بزوين بو برووسكه و يه‌ككى نه‌شميلانه بو په‌لكه‌زيرينه په‌يدا نه‌كرى ئه‌و خه‌لقه سافيلكه و ساديه‌ ده‌بى هه‌ر ده‌مه‌به‌شكه‌ى سه‌رسوورمانى پيوه‌ بىت. خوينده‌واريش له كوئى كوئيه‌وه هوى راستينه‌ى ئه‌م دوو ديارده‌يه‌ى نه‌ده‌زانى، په‌نگه تا ئيستاكه‌ش به‌ته‌واوى پروون نه‌بووبته‌وه بوچى هه‌ورى فشه‌لوك ده‌توانى برووسكه‌ى ۲۰ كيلومه‌ترى به‌رپا بكات كه‌چى گه‌وره‌ترين رسته‌ى كاربه‌اسازى ناتوانى له چه‌ند مه‌ترىك دوورتر كاره‌با به‌ه‌وادا راگويزى، واته برووسكه‌ى مروقكرده‌ه‌زاريه‌كى برووسكه‌ى سروشتكرده‌ه‌رناچى؟ له‌مه‌ش بگه‌رى، ئه‌دى چون تاك گه‌واله‌يه‌كه هه‌ور هه‌ر ده‌روات و به‌درىژايى هه‌زار كيلومه‌تر ليشاوكه‌ى ويرانكه‌ر هه‌لده‌پژى خو ئه‌گه‌ر هه‌موو هه‌وره‌كه هه‌لگوشت سه‌ديه‌كى ئه‌و ئاوه‌ى لى په‌يدا نابى؟ له وه‌رامى ئه‌م لايه‌نه، كه جارى نازانين چيه‌، بىر له‌و ده‌ريايه بكه‌وه كه له كوئيه‌وه خه‌لقى نه‌خوينده‌وار وايان ده‌زانى

به ناسمانه و ديه و له سر شتيكي وهك بيژنگ راوه ستاوه كه كونه كاني كرانه وه دلويه كان هه لده رزين! ثم خيال هان ده كرد هه چهند له عه قیده شياندا، كه قورئانه، باسي باران بهرووني كراوه نه به حر و نه بيژنگيشي تيدايه. په لكه زيرينه له بارانيش سر نجر اكيشت و سر سوړينتړه. من تا نيتاس له باره يه وه هه نه وه ندم خوښتو ته وه و خوښتو وه كه دلوي باران شيوې (منشور) په ننگه كاني تيشكي روژ ده شكينته وه له وه به ولاوه چ تفسير يكم به ده ستوه نيه له وه دا كه چون په ننگه كان وه ها پان دهن كه له دور وه بديترين چونكه نه وه تفسيره ي من خوښتو وه هه نه وه ندم تي ده گه يه ني كه په ننگه كاني تاكه يهك زنجيره ي دلويه باران بهر بيلبيله ي چاوم دهكون، نه وه رنكي له زنجيره ي سر ووتر وه يا خوار ووتر ده شكينته وه له بيلبيله ي چاو بهر وژ ووتر وه يا بهر وژ ووتر ده وستي، خو نه گه راوا دابنيين هه په ننگه له ريزه دلويكه وه عهكس ده بيتوه نه وساش هه وت زنجيره ي دلويه باران به سر يه كه وه هه هينده ي خه تيكي باريك خو دهنوئين، وه هاش له يه كدي نزيك دهن كه سر له نوئي تيكل به يه كدي بېنه وه و بگه رينه وه بو شكلي تيشكي روژ، كه چي وه ها دهبي، ناوانوه، په له هه وريك له دورايي پازده كيلومه تره وه هه مووي ده بيته په لكه زيرينه، نجا ناشانم بوچي به زوري دوو په لكه زيرينه هه لدين. يه كي زور گهش له ژيره وه يه كيكي كزيش له سره وه ترا هه لبت ثم پرسيارانم نامكهن به نه فسانه په رست چونكه سر ييچيم له نه سلني تفسيره كه نيه كه دهلي مهنشوره كاني دلويه باران په ننگه كاني تيشكي روژ ده دهنه وه، من هه نه وه ندم ده ليم كه ته تفسيره كه، جاري، باييي هه موو ديار ده كه ناكات. هه چي نه فسانه په رسته له پيشه وه په نا بو دي و په ري و قه مچي فلانه پاله وان و كه زيي فلانه فريشته ده بات. نه وه قسانه شم له لاي خومه وه تر نجانده ناو نووسينه كه م بو نه وه ي باشت دهركه وي كه چهند زه حمه ته مروف له رتي خوښدنيشه وه به راستيه بنجييه كاني ديارده ي سروشت بگات، نجا دهبي حالي مام باپيري گوندي (دهوژان) ي بهر له (۵۰۰) سال چي بووييت! نه وه ي راستيش بي زوري خوښده واره كاني ثم سرده مهش له لايين ته سليمبوون به وه ي پتي ده لين ته فسيري عيلمى هينده ي نه وه مام باپيره خوش جله ون هه بو يه يشه له ناست گوراني هيچ ته فسيريكي عيلمى ناكه ونه په مخنه كارييه وه و بلين چون ده شي كه فلانه شت تا دويني به راست داده ندرا نيتا دهركه وي هه له ي پووت بي؟ به هه مه حال با ده دمه وه سر په چي نووسينه كه.

وه ريزي ولا تي كورده واري له ته جره به ي خويده هه ستي به وه كرده وه كه باي

شه‌مال هه‌رچه‌ند له له‌شی مرو‌ف خو‌ش د‌یت نه‌خو‌شی شیناو‌ردی وه‌ک شو‌که و د‌وی  
 پ‌یوه‌یه، ره‌شه‌باش، به‌پ‌چه‌وانه، له له‌ش ناخو‌ش د‌یت به‌لام نه‌خو‌شی شیناو‌ردی پ‌یوه  
 نییه، بگره نه‌خو‌شیش ده‌پ‌ر‌ین‌ی. ئه‌م دیارده‌یه له ه‌یچ رو‌شنه و که‌له‌به‌ریکه‌وه ته‌فس‌یر  
 به‌ده‌ست وه‌رز‌یری ساده‌ی ب‌ی سه‌واده‌وه ناد‌ات، ئه‌ویش ناچار ه‌انای برده به‌ر  
 ئه‌رش‌یقی بی‌روباوه‌ری میر‌اتی و گو‌تی هه‌رچی ره‌شه‌بایه بای به‌ه‌شته به‌سه‌ر  
 جه‌ه‌نه‌مدا ت‌ی ده‌پ‌ه‌ری، شه‌مال‌یش بای جه‌ه‌نه‌مه به‌سه‌ر به‌ه‌شتدا د‌یت. سه‌یر  
 له‌وه‌دایه که ه‌یشتا ئه‌م بن‌وس‌کارییه [تفس‌یر، تعلیل] خاو‌ین‌تره له‌وه‌ی نه‌فه‌سی ئه‌ژده‌ها  
 و ور‌شه‌ی بال‌ی په‌ری وه‌یا ه‌اتوب‌اتی پشت چ‌یای قاف ت‌یکه‌ل به‌مه‌سه‌له‌که ب‌ک‌ری  
 چون‌که هه‌ر نه‌ب‌ی به‌ه‌شت و جه‌ه‌نه‌م له نای‌نی ب‌ی ف‌یل و ب‌ی ته‌ئو‌یلدا هه‌ن هه‌رچه‌ند  
 چ ده‌خل‌یش‌یان به‌سه‌ر شو‌که و د‌ووه نه‌ب‌ی. خه‌لق ف‌یل‌یکی ب‌چووک‌ی د‌یکه‌ش له خو‌یان  
 ده‌م‌کن له‌وه‌دا که هه‌ر جاره له نکاو سه‌رمایه‌ک د‌یت و ده‌بین به‌فر له شاخ‌ان باریوه  
 گورج ده‌ل‌ین سه‌رمایه‌که ه‌ی به‌فره‌که بوو که‌چی، به‌پ‌چه‌وانه، به‌فره‌که ه‌ی  
 سه‌رمایه‌که‌یه. کات‌یک سه‌رما ه‌ی به‌فر ده‌ب‌ی که بی‌ین له لاوه به‌فر به‌ی‌نین و به‌سه‌ر  
 شاخ‌انیوه بلاو ب‌که‌ینه‌وه و ول‌اتی پ‌ی ف‌ین‌ک ب‌که‌ین. ئه‌م سه‌هووه ب‌چووک‌ه ئه‌گه‌ر زه‌ره‌ری  
 نه‌ب‌ی سوود‌یش‌ی نییه بر‌است‌کردنه‌وه‌شی زه‌ره‌ری ت‌یدا نییه، جگه له‌وه که له‌وه راه‌ات‌ن‌مان  
 به‌سه‌لم‌اند‌نی سه‌هووی ب‌چووک له کاری گر‌نگ‌یش‌دا به‌لای بن‌وس‌کاری چ‌ه‌ت‌مان‌دا  
 ده‌بات‌وه وه‌یا هه‌ر نه‌ب‌ی ف‌یری چاو‌پ‌و‌شی ده‌بین له هه‌له‌ی گه‌وره‌ش. ئه‌وه‌ی ر‌است‌یش  
 ب‌ی گه‌ل‌یک باوه‌ری چ‌ه‌وت‌ی زی‌ده گر‌نگ و به‌ئه‌رک له بنه‌ره‌دا له‌سه‌ر هه‌له‌یه‌کی ف‌یک‌ری  
 ب‌چووک هه‌ل‌ستاوه، ورده ورده ته‌نییو‌ته‌وه و ره‌گی داکو‌تاوه، مرو‌ف‌یش به‌ت‌یک‌رای‌ی زوو  
 ده‌سخه‌له‌ت ده‌در‌ی تا ئه‌وه‌ی مه‌شو‌وره‌که‌ی (عه‌ق‌لی له چاو‌یدایه‌ی) ل‌ی به‌راست ده‌گه‌ر‌ی  
 له‌و پرووه‌وه که ئه‌وه‌ی چاو ده‌بی‌ین‌یت به‌رو‌اله‌ت د‌یمه‌نی ر‌استه‌قینه‌ی شتانه وه‌ک که  
 پ‌یست سه‌ره‌پ‌و‌شی ر‌استه‌قینه‌ی له‌شه، هه‌ر ب‌ویه‌یشه پ‌یاوی ف‌یل‌باز هه‌میشه به‌ج‌وری  
 سه‌رنج‌راک‌یش و له باری نائاساییدا خو‌ی به‌خه‌لق ن‌یشان ده‌دات. بروا ده‌کم ئه‌گه‌ر  
 ساح‌یری ن‌یوان ه‌ین‌دییه سووره‌کان خه‌تی سه‌وز و ش‌ین به‌سه‌ر پرو‌یاند‌ا نه‌ک‌یشن  
 که‌سی ئه‌وت‌ویان به‌دوا ناکه‌و‌ی، وه‌یا گه‌وره‌ترین سه‌رکرده‌ی شه‌ر له حه‌مام‌دا ب‌ی تاج  
 و ئه‌ست‌یره و قایش و قرووش که‌س س‌لی ل‌ی ناکاته‌وه.

گومان له‌وه‌دا نییه که ئه‌م جیهانه هه‌زاران هه‌زار ته‌پ‌که‌ی ف‌یک‌ری ناوه‌ته‌وه ئ‌یت‌ر  
 سه‌روشت‌کرد ب‌ی وه‌یا مرو‌ف‌کرد، له‌وه‌ته‌ی ف‌یک‌ری پرو‌ن‌یش خه‌بات‌ی ده‌ست پ‌ی کرد‌وه

پەر خەریکی ئاشکرا کردنی ئەو فروقیلە بوووە کە لەو تەپکانەوه دزە ی بۆ ناو مێشک و دەروونی ئادەمی کردوو و نرخێ قورسی لێ ستاندوو، زۆر جارێ خۆکوژی پێ کردوو.

بێ ئەوەی من بێم لە خۆو دیارە ئەرکی پەواندەوهی تاریکایی تەپلە ی فیکر دەچیتە ئەستۆی رۆشنبیر چونکە ئەو وێرایی زێدە توانای تیگەشتن و وردبوونەوه کە بەخویندن پێی گەشتوو هەر خۆشی خۆی بەرپەر و چاوساغ و قوماندان داناو. بەلای منەوه رابەرایی و پێشەوايەتی رۆشنبیر لە مەیدانی فیکردا سێ مەرجی بنجیی گەورە ی پێوه:

۱- لەسەرئەتی بەدرێژایی عومری رۆشنبیرایی خۆی خەریکی وەدەستەپێنان و پترکردنی زانیار (مەرفە) بێت و شانەشانی قافلە ی بەرەوپێشچووی فیکر و ئەدەب و ھونەر و کۆمەلایەتی ھەنگاو ھەلێنی تاکو ھەمیشە چاوی بەھەموو لایەکا بنۆرێت و لە رەشکە و پێشکە ی تیوہ رامانی تاکە قوژین رەھا بێت. لێرەدا دەبێ بێم پەرۆش بۆ بیروباوەری شەخسی داوا لە رۆشنبیری دەکا کە خۆی بەھەموو چەکیکی فیکری ئاراستە بکا نەکا تاکە چەکی باوەری خۆی کەوا رەنگە ھەر بەقەدەر کولە خەنجەرکە ی باوەری ناخەزەکە ی برشتی ھەبێ. زانست و ھونەر و ئەدەب و تەکنیک لەم سەردەمەدا وەھا خێرا بوو نەگەر لێی لە لینگان نەکەیتە دەنگ تۆزیشی ناشکێنیت. کتییکی بێ ناوونیشانی ئەوروپا دەخوینیتەوہ سەرت سوڕ دەمێنی لەو ھەموو وردپێوی و قوول داگرتن و بەرفەرەوانییە ی کە لە باسیکی وەھا، بەزاهیر، کەم بایەخدا بەکار ھاتوو. من نالیم رۆشنبیر مەیدانە تایبەتیەکە ی خۆی چۆل بکا بۆ گەشتی ناو مەیدانەکانی دیکە، من دەلیم وێرایی پسپۆربوون لە مەیدانی خۆیدا دەبێ ئاگاداری ھاتوباتی مەیدانەکانی دیکەش بێ بەتایبەتی ئەوانە ی لە ھی خۆی نزیکن ھەر نەبێ بەنیازی ئەوە ی خۆی پێیان دەولەمەندتر بکا و بشتوانی لە کاتی پێویستدا لە چاوبەستەکی حیلەگەری ئەو مەیدانانە رزگار بێ و ریشی خۆی تەسلیم بەغەیر نەکا. من لە تەجرەبە ی خۆمدا شتی وەھام دیتوو بەھاوێتە سەر گومانکردن لە بریاری پسپۆران، بەنموونە لە تەلەفزیونی ولاتیکی ئەوروپا دیتم کێبەرکی لە نیوان گۆرانیی (۱۸) دەولەتدا دەکرا، ھەر گۆرانییە ک لەلایەن تاقمە پسپۆری غەیری خاوەن گۆرانییە کەوہ نۆمرە ی دەدرایی، بەزۆری وەھا دەبوو گۆرانییە ک لەلایەن پسپۆریکەوہ (۱۰۰)



نومره‌ی بۆ دانه‌ندرا له لای یه‌كێكى دیکه‌شه‌وه (٠)ی دهرایى. ئنجا كه حالى پىسپۆر وه‌ها بى با بێین كوێر و كه‌ر بکه‌ینه‌ هه‌كه‌م وه‌يا تىروپشكى و خه‌توشى‌ترانى به‌كار به‌ئین خۆه‌تا سه‌هوو بکړئ له نىوان (سه‌ر و سفر) تێپه‌ر ناکات.

ئه‌م مه‌رجه‌يان له مه‌يدانى فيکر [ئه‌ده‌ب، هونه‌ر، فه‌لسه‌فه ..] به‌سه‌نگه‌ مه‌يدانى زانست و ته‌کنیک مه‌گه‌ر فه‌لسه‌فه‌يان له‌سه‌ر هه‌لنرئ نه‌خۆرۆشنبیری فيکر هاوچۆيان تیدا ناکات.

٢- پێویسته‌ رۆشنبیر ئه‌وه به‌چاوى خۆیه‌وه بگړئ كه مومکینه‌ خۆیشی وه‌ك خه‌لقى دیکه به‌ته‌پکه‌ی فيکره‌وه بوویت، بۆیه له‌سه‌ریه‌تى هه‌میشه به‌بینین و باوه‌ر و هه‌لوه‌ستى خۆیدا بێته‌وه و تاقییان بکاته‌وه نه‌وه‌ك به‌دزییه‌وه هه‌له‌يان تى خرابیت. ئیمه‌ ده‌بى بزانی، مروف به‌عه‌ده‌ت له‌گه‌ل قه‌ناعه‌ت و بیروپرای خۆیدا ده‌گونجیت و پێی ده‌حه‌سێته‌وه، هه‌رکه‌ لیشى به‌گومان كه‌وت، كوردی گوته‌نى، كێچ ده‌كه‌وێته كه‌ولپیه‌وه. هه‌ر ئه‌و هه‌سانه‌وه‌ی گونجان له‌گه‌ل قه‌ناعه‌ته‌ وای كرده‌وه باوه‌ری پووجه‌ل بۆ ماوه‌ی هه‌زار و دوو هه‌زار سا‌ل له‌گه‌ل كۆمه‌لى دواكه‌وتوودا بژیت چونكه به‌هیچ مامۆستایه‌كى فیلباز و جادووگه‌ر ناکړئ هه‌زاران هه‌زار مریدى ساده به‌هاوێته‌ سه‌ر رېبازیك كه هه‌مووی زه‌ره‌ر بیت ئه‌گه‌ر لییان خۆش نه‌یه‌ت. تۆ سه‌یری رابه‌ری دلسۆز بکه، چ عه‌زابێك ده‌خوا به‌ده‌ست ئیقناعه‌کردنى سافیلکان له‌و رێنماییه‌ی كه هه‌مووی پاکی و چاكه و به‌رژه‌وه‌نده ئنجا به‌هه‌زاری یه‌كێكیش به‌دا قسه‌كانى ناکه‌وێ. له‌ ده‌وره‌به‌ری خۆمان دلسۆزێكى وه‌كو حاجی قادر به‌ر له (١١٥) سالیك وه‌ختابوو بكوژرئ به‌ده‌ستى ئه‌و مریدانى به‌ئێرك و مه‌سه‌ره‌فى خۆیان خزمه‌تى وړینه‌كانى شێخى ماویلپیان ده‌کرد. دواتر، له ئه‌سته‌مبۆله‌وه، حاجی به‌بیر خه‌لقه‌كه‌ی ده‌هێنايه‌وه كه ده‌یگوت:

له‌ ده‌ورى كه‌ر نه‌بى تا ده‌ورى گای كوێر

له‌ گوێی گا نوستوون زۆر حه‌یفه‌ بۆ شیر

به‌هه‌مه‌حال مروف كه باوه‌ریكى به‌ددا چوو، با هه‌له‌ی رووت و زه‌جالیش بى، وه‌های بۆ دێته‌ جۆش خۆی تیدا له‌ بیر ده‌كات، رۆشنبیریش مروفه‌ و فریشه‌ نییه، گه‌لێك جارانی‌ش پتر له‌ سافیلکان شیتگی‌ره‌ ده‌بى بۆ باوه‌ریكى قه‌بوک وه‌يا هه‌لوه‌ستێكى پووچ. جا ئه‌گه‌ر خۆی رانه‌هێنى به‌وه‌ی ناوه‌ناوه‌ چاو به‌هه‌لوه‌ست و قه‌ناعه‌تیدا

بگيريتته وه كه لكى رابه رايتى پئوه نامىنى.

مه رجى سىيهم كه ته واو كه رى مه رجى دووه مه، نه وهيه كه پئويسته مهيدانى  
رهخه گرتنى دلسوزانهى بى نياز له بهر فيكر و نوريندا بهر بهر له بى و روشنبيرى لى  
و مهنگ نهيهت هه رچهند رهخه كه روو له خو و باوه ريشى بكات. فيكر و نه دب و  
زانست و هونه ر و داهينان و بهر هه مهينان و گه شتى بن دهريا و فرينى ئاسمانان  
هه مووى له پئناو خزمهتى ئاده ميزاددا شهرف پيدا دهكهن، كه هات و يه كيك له مان  
ژوو رووى مروف خرا و لى كرا به بوت له خانهى شهرفى مروف دوستى لا ده چيت بو  
خانهى مروف نه ويستى. له سه رده مى گه شهى ژيارى عهباسيه كاندا دهورى هه فتا  
باوه رى سه ر به تاكه ئاينى ئيسلام و يكر دژيان و هه ره شه له هيجيان نه ده كرا،  
به سه رنج گرتيش له و باوه رانه و كارى كى كرد و ويانه ده ره كه وى بهر ژوه مندى گشتى  
لنيان زهره مره مند نه ده بوو. خه لق له رپى باوه ره وه يه خه گيرى يه كدى نه ده بوون  
ته نانهت مه سىحى و جووله كه و زهره شتى و هى ديكهش له پهراويزى باوه ردا  
پيكه وهيان هه لده كرد. بىگومان گه شهى ژيار (حضارة) عهباسيه كان قه رزدارى  
نازادى باوه ره نه خو ئه گه ر دهنگى ئه ديب و خاوه ن فيكر و زاناکان خهفه كرا بابه  
ده رى كتيبان كووچه و بازارى به غدا و شاره كانى ديكهى نه وساي ئيسلاميان پر  
نه ده كرد، ئيسلامه تيش نه وه نه ده بوو ئيسلامان و عه رب شانازى پئوه بكن.  
به لاي منه وه ريدان به رهخه گرتن جى سهر پيچى و نه سه لماندن نييه، نه وهى ده شى  
له باره ي چه ندو چو نى رهخه گرتنه وه قسه ي لى بكرى شيوه ي رهخه گرتن و ده رب رينى  
باوه ره، ليره دا خاوينى زمان و دل و قه له م پيش مافى رهخه گرتن ده كه ونه وه چونكه  
به هيج مه زه بان ره وا نييه (ماف) ببينه هه لى تيچينكر دنى نيازى بهر و وشه ي بى  
حورمه ت. بىگومان جو رى رهخه كارى نيوان روشنبيران و شيوه ي رهخه گرتن و  
وه رامدان وه پئوانه ي هه ره راسته بو نه زموونى پله ي په سه ندايه تى و  
سوود به خشايتى نه وه هينده روشنبيرييه ي كه مافى رهخه گرتنى تيدا تا قى  
ده كريتته وه. هه تا ريكا رى (رهخه و وه رام) بهر زتر بيت پتر به لگه به ده سته وه ده دات  
له سه ر سوود به خشى و جواميرى كار كه و هه موو سه رو به ريكي روشنبيرى و  
خوينده وارى رهخه گر و وه رام ده ره وه كان.

ئهم نووسينه له وانه نييه كو تايبى بيت چونكه هه تا به دووى بكه ويت شريته دريژ  
ده كاته وه. هه رچى بوونه وه ره هيه به سروشت و مروقيه وه ده شى خورد بكر يتته وه بو

تەپكەنى فېكرى بچووك و گەورە كە ھەر يەككىيان پۇژىك لە پۇژان قامى مروقى بەھلە بردى تا ئەو رادەيە تاريكايى گەياندىتە بىروبوۋەر و پىوانەى چاكە و خراپە كە سەيرى رەۋتى مېژۋوش بىكەيت دەبىنيت ھەموو ھەنگاۋىكى بەرەپىشەۋەى مروڤ بەدوۋ قاچى ئىعتىبارى ھەنراۋە. يەككىيان دۆزىنەۋەى ھىندىك راستى، دوۋەمىشيان پوۋچاندنەۋەى ھىندىك ھەلە، ئىنجا ۋە ھاش بوۋە ئەو راستىيەى دويىنى چراى كۆمەلايەتى بوۋە، بى ئەۋەى بارى ئابوۋرى ۋەيا پۇشنىبرى گۇزا بى، وردەوردە [لەبەر ئەو ھۆيانەى كە لىزەدا جىنى باسكردىنان نابىتەۋە] تاريكايى داۋەتەۋە و سەرلەنۋى خەباتى تازەبابەتى بەمل دلسۆز و مېشكروۋنەكان دابريۋە.

ناچارم ۋاز لە شرىتەى نووسنىەكە دەھىنم تاكو ماۋەم بمىنى بۇ ئەۋەى تەپكەيەكى فېكرى زۆر بەناۋانگ بدەمە بەر نىگاي خوينەر و مافى رەخنە گرتنى تىدا بەكار بەھىنم. ئەم تەپكەيان ۋەك ھەر ئىستا پوۋن دەبىتەۋە فىلى لە زاناکان كردوۋە لە رېئى ئەۋانىشەۋە قوتابىيەكانيان پابەندى بوۋن، منىش كە دىم رەخنەى لى دىگرم ھونەرەكە دىگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى كەسەى كە لە سەرەتاۋە بىرى ۋەھاي كردوۋە من بەخۇيەۋە خەرىك بكات.

لە شىكردنەۋەى مېژوۋ كە بەسەر پارەۋى مادى مېژوۋىدا دەروات عەبدايەتى بەقۇناخى مېژوۋى داندراۋە ۋەك دەرەبەگايەتى و سەرمايەدارى. بەپى بۇچوۋنى من كە لەبەر تىشكى مادى مېژوۋىدا سەيرى پرسىارەكە دەكەم عەبدايەتى دياردەيەكى كۆمەلايەتتە نەك قۇناخى مېژوۋى چونكە لەۋ نەزەرىدا ئەۋەى سىفەتى (قۇناخ) بەپلىكانەيەكى مېژوۋ دەبەخشىت لايەنى ئابوۋرى و جۇرى (بەرھەمەننان) ۋە واتە دەبى (قۇناخ) زادەى عەمەليەتى گۇرانى ئابوۋرى بىت و پوۋداۋىكى مېژوۋى و ناچارى بەئابوۋرىيەۋە بەستراۋ بىت ۋەك كە فەلاح و ملىكدار لە بەرھەمەننانى كشتوكالى سەردەمىكدا لە شىۋەى حەتمى پەيدا دەبن، ھەرچى عەبدايەتتە زادەى عەمەليەتى بەرھەمەننان نىيە، بەچكەى راستەخۇ و يەكسەرى ئابوۋرىش نىيە، بەلكو بەزۇرى لە ئاكامى دۇراندنى شەردا دانىشتۋان ۋەيا عەسكەرەكانى ۋلاتە تىشكاۋەكە بەدىل گىراۋن و بوۋنەتە عەبد، ۋەيا لەبەر ناگزوۋرى خەلق مىندالى خۇيان فروشتۋە، رىنگە خۇشيانىان فروشتبى. مىندال فروشتن بەۋەندە نابىتە بىنچەى پەيداۋوۋنى (قۇناخى بەئابوۋرىيەۋە بەستراۋ) كە فروشتنى تىدايە چونكە مەر و گىسك و عەلىشىش و كەلەشىرىش دەفروشرىن چ قۇناخانىش دروست ناكەن. حال و بارى

مندالفرۆشتن و مهرفرۆشتن پيوه‌ندی به‌جۆرى به‌ره‌مه‌ينان و هۆى به‌ره‌مه‌ينانه‌وه نيبه، مامله‌تيكه ده‌شّ شانبه‌شاني چه‌ندين قوناخ به‌رده‌وام بّيت، رهنگ بوو نه‌گهر ياسا مروّف فروشتنى مه‌نع نه‌کردبايه ئيستاش له هه‌ندى شوينى پرووت و برسى و دواكه‌وتودا هه‌ر له به‌ره‌و بوايه، له به‌ره‌ويشدايه. راستيه‌كه‌ى، له ولاى خومان تا ئه‌و نزىكانه‌ش وه‌ها بووه مندال فروشراوه به‌لام نه‌بيستراوه قانون نه‌ له كۆن و نه‌ له نوڤدا سه‌لماندبّيتى.

چى لڤره‌دا گوتم له‌باره‌ى قوناخه‌نبوونى عه‌دايه‌تى به‌وه‌نده هه‌لئاوه‌شّته‌وه كه له پايته‌خت و شاره گه‌وره‌كاني ده‌وله‌ته زله كۆنه‌كاندا له ئاكامى شه‌رى به‌رده‌وام و سه‌ركه‌وتوو، هه‌زاران عه‌بد و جارييه له ژيرووى هه‌موو چينه‌كانه‌وه كۆمه‌له‌يه‌كى ده‌سبه‌سه‌ر و بى ماف و بى مزه‌يان لى پيدا بووه و شّيوه‌ى (چين)يان وه‌رگرتوه چونكه قسه‌مان له‌گه‌ل (قوناخ)ه، جا ئه‌گه‌ر ناوى قوناخ له‌سه‌ر هه‌لگرت با له شّيوه‌ى (دياره‌)دا هه‌ر ناويكى پى ده‌درى بدرى. به‌هه‌مه‌حال ئه‌و عه‌دانه‌ى پاره و پوولييان چنگ كه‌وتوووه خويانيان كړيوه‌ته‌وه و ئازاد بوون، له‌وانه‌يشه له شه‌ركى ديكه‌دا كۆنه عه‌بدكه‌ خاوه‌نه‌كه‌ى خوى به‌ديل گرتبى و كردبّيتيه عه‌بد. هيج دور مه‌بينه يه‌كك عه‌بدى ئازاد كردبى و دواتر خوى هه‌زار بووبى و كۆنه عه‌بدكه‌ى كړيبّيتى. تو ناتوانيت وا به‌قسه (فهلّاح) ره‌ها بكه‌يت وه‌ك كه به‌قسه عه‌بدىك ئازاد ده‌كه‌يت، كړىكارى به‌قسه نابىته مالدار وه‌يا ئاغا كه‌چى ده‌شّ هه‌ر له شّيوه‌ى عه‌دايه‌تيدا عه‌بد فهلّاح بى وه‌يا سه‌رباز بى وه‌يا بازرگان بى واش بووه بوته (سلطان)يكى وه‌ك كافوورى ئىخشيدى. عه‌دايه‌تى به‌قه‌ده‌ر (بوته‌رستى) ديارده‌يه و هه‌ردوويان به به‌ريانه‌وه هه‌يه پىكه‌وه شانبه‌شاني چه‌ند قوناخ به‌مىژوودا سه‌ره‌ژير ببه‌نه‌وه. هه‌ردووشيان (چۆنيه‌تى)ن و به‌بريار و به‌قسه به‌رده‌وام ده‌بن ياخود هه‌لده‌وه‌شّته‌وه. ئه‌و بيرياره‌ى ديارده‌ى عه‌دايه‌تّى به‌قوناخ دانا به‌ر ته‌پكه‌ى ليكده‌انه‌وه و وردپۆيى خۆيه‌وه بوو كه ديتى له روويه‌په‌كاني مىژوودا ديمه‌نى هه‌زاران هه‌زار عه‌بد له شكلى ريزه به‌ردى ديوار چينىكه هه‌ره ژيرووى قه‌لافه‌تى كۆمه‌لايه‌تى پىك دىنى ئيتىر بوچى پى نه‌گوتى چين؟ كه كړين و فروشتنىشى به‌سه‌روه بى بوچى قوناخى مىژوويى نه‌بى؟ له راستيدا عه‌بد وه‌ك (قوتابى) و (عه‌سكه‌ر) چه‌ند خه‌سيه‌ته‌ك له‌وه‌ى داده‌برى قوناخ بى:

١- عه‌بد و قوتابى و عه‌سكه‌ر هه‌ره‌مه‌ى هه‌موو چينه‌كانن بگه‌ره له شازاده‌وه تا هه‌ژارى

۲- زادى يەكسەر و راستەوخزى بەرھەمھەننەن نەن بەلگە پىداۋىستىكى چاك ودىا بەدى كۆمەلەيتىن، ئەو پىداۋىستە پىۋەندىي بە ئابوورىيە ھەبى يا نەبى.

۳- دەشى ھاۋەومرى زۆربە قۇناخە مېژوۋىيەكان بىن ھەرچەند لەلەين سەرەتاي پەيداۋونەۋە ەبەد و ەسكەر كۆنترن لە قوتابى، ەسكەر و قوتابىش پتر دەوام دەكن، رەنگە قوتابىش بەردەوامتر بى لە ەسكەر.

۴- ھەرۈەك قوتابىيەتى و ەسكەرى ھالەتلىكى كاتىيە بۇ تاكەكانيان دەشى ەبدايەتلىش بۇ تاكە ەبە كاتى بىت بەھۋى ئازادكردن ودىا خۇكرپنەۋە ودىا ھەلاتن بۇ جىي دەۋرەدەست ودىا دەرچوۋنى ياساى ئازادكردنى ەبەد ودىا مردنى خاۋەنەكانى ..

ھەلەت گەلىك دروشمى جوداكەرەۋەش ھەيە لە نىۋان ئەو سى تاقمەدا ۈك ئەۋەى كە ەسكەر نابى بەسنوۋرە، قوتابىش لە چاۋ ەبەد عومرى تاييەتى ھەيە كەمترىش خىزان پىك دىنىت ...

دەتوانىن لە قوتابىيەۋە بەلگەيەكى بەھىز ۈرگىرىن بۇ پروونتركردنەۋەى لايەنى قۇناخنەبوۋنى ەبدايەتى، قوتابى بەپىي بەرەۋپىشچوۋنى كۆمەلەيتى گەيشتە پلەيەك كە ژمارەى بەقەدەر تىكرای كرىكار و فەلاح بىت. لە زۆر ۈلاتى پىشكەوتودا چۈاريەكى كۆمەل قوتابىن، بگرە نىسبەتەكە لەۋەش تىپەر دەكات چۈنكە زۆربەى ھەرە زۆرى ھەموو ئەۋانەى تەمەنيان لە نىۋان شەش سال و بىست سالدايە قوتابىن. خۇ ئەگەر ئەو ساۋايانەى جارى نەگەيشتۈنە تەمەنى خويندن لە حىسابەكە دەرھاۋىژىن ژمارەى قوتابىيان خۇى لە نىۋەى ژمارەى ھەموو دەخىشنىت. دەرھاۋىشتىنى ساۋايانىش لەۋەدە دىت كە ئەۋان جارى لە ئالقەى ھىچ بەرپرسىدا نەن ئەركىكى پىۋە بى و ناۋىكى لى بندرى ئەۋە نەبى كە خۋيان ئەركن بەسەر شانى غەيرەۋە. يەكەم پلەى بەرپرسىشيان قوتابىيەتتە جارانىش ۋا دەبوو دەبوۋنە شاگرد. بەھەمەھال پۇژەك دىت ھەرچى پى لە كۇرى ژيان بنىت بىيە قوتابى لەگەل ئەمەشدا كەس نالى قوتابىيەتى قۇناخە چۈنكە بەپىي تىك بەسترانى (قۇناخ) بە (ئابوورى و بەرھەمھەننەن) ۋەۋە قوتابىيەتى سىفەتى قۇناخى نابىت ھەرچەند خۇيشى سەرچاۋەى ئەۋ كەسب و كارۋانە دەبى كە قۇناخ و چىن پىك دىنن. رەنگە نەزەرىە پەيدا بىي

حېسابىكى تازە بۇ قوتابى بىكەت و ژووروۋى چىنەكان و قۇناخەكانى بىخاتەۋە بەلام ئىمە قەسمان لەگەل پارەۋى مادىي مېژوۋىيە كە لەۋىدا مەرجەكانى قۇناخ [ھى چىنىش] لە قوتابىدا نايەنە جى ھەروەك لە عەبدىشدا نايەنە جى. قوتابىيەتى پىۋەندىي بەئابوۋرى و گوزەران و بەرھەمھېئانەۋە نىيە ھەرچەند زۆر جارەن شۆنپەنجە لە كارەساتى راميارىي زىدە گرنگىش دادەنى چ جايىي كۆمەلايەتى و رۇشنىبىرى.

لە عەسكەر و قوتابى ھەلەكشىيەن بۇ (موظف) كە دەزانين ۱- كار دەكات ۲- مەعاشخۇرە ۳- بەرپەرسە ۴- كارىگەرە ۵- ناۋى (چىن) ھەلدەگرى، ئىنجا پىنى ناگوترى قۇناخ چونكە بەرپەرسە دياردە و پىداۋىستى كۆمەلە نەك قۇناخى مېژوۋىي. ئەگەر ھاتبا (موظف) دوو مەرجى لى ھاتبايە دى مىندال بى، بەزۇرىش نىزىنەيە، ژمارەشى دەبوو بەقۇناخ:

مەرجى يەكەم: پىۋەندىي راستەۋخۇي بەرھەمھېئان و ئابوۋرىيەۋە ھەبۋايە.

مەرجى دوۋەم: ئەۋىش ۋەك ئەۋ چىنانەي بەدۋا يەكەيدا دىن شىتىكى دىكەي زادەي ھەناۋى خۇي بەدۋا خۇيدا ھىنابايە ۋەك كە سۆشالىزىم بەدۋا سەرمایەدارىدا دىت و لەۋىش دەكەۋىتەۋە.

عەبدایەتى بارتەقاي سەرباز و قوتابى و موزەفە كە ھىچيان زادەي قۇناخ نىن و دايكى قۇناخ نىن و خۇشيان قۇناخ نىن. لە ھەموو حالاندا دياردەي كۆمەلايەتییە بەلام ھىندەي قوتابى و موزەفە ھەتمى و ناچارى نىيە چۈكە دەشى لە كۆمەلدا عەبد ھەر پەيدا نەبى ۋەك كە نەبىستراۋە لە كوردەۋارىدا عەبدایەتى ھىندە ھەبۋىي كە سەرنج پاكىشىت ۋەيا پىنى بگوترى چىن.

بەھەمەھال ئەگەر عەبدایەتى دياردە بىت و بەس كار ناكاتە سەر ھىچ سەروبەرىكى ناۋەرۋكى نەزەرىيەكە ھەرچەند كەمىك لە چۇنايەتییى پۇخسارى دىگۇرې ئەۋىش ھەر بايىي جوداۋازىي عىنۋانى (قۇناخ) لە عىنۋانى (دياردە) بەسەر قۇرنەيىيەكى نەزەرىيەكەۋە.

رۇشنىبىرى نۆي، ژمارە ۸۱، ۱۹۸۰

## پایه‌ی شاعری کوردی له ئه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا

بهر له‌وه من بَلِّیم، له‌خۆوه دیاره، شاعری کوردی بریتیییه له هه‌موو ئه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌م چونکه بێ له‌شعر هیچ بابه‌تێکی دیکه‌ی ئه‌ده‌ب له‌نیو کورداندا زمانی کوردیی بۆ به‌کار نه‌هاتوه نه‌ له‌و چه‌رخه و نه‌ له‌ویش به‌پیشتر. به‌رواڵه‌ت سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌وا په‌خشان له‌ زمانی کوردیدا دوا‌ی شاعر که‌وت چونکه وا چاوه‌روان ده‌کرێ م‌رو‌ف زووتر ئامرازی ساده‌ی ته‌عبیر به‌کار به‌یئێ (که‌ لێرده‌ا په‌خشانه‌) ئنجا مه‌یله‌و له‌سه‌ره‌خۆ و به‌دره‌نگه‌ کاته‌وه تی هه‌لکشێ بۆ به‌کاره‌ینانی ئامرازیکی باهه‌لداری، تێک هه‌لکشێ، به‌پێوانه و کێشانه‌ی وه‌ک شاعر. به‌لام، راستیه‌که‌ی، له‌و ژبانه‌ زنده‌ هه‌ژاره - زنده‌ سه‌ره‌تایییه - زنده‌ ساده - زنده‌ سه‌راوه‌ی که‌ گه‌لی کورد به‌دریژیی میژوو به‌سه‌ری بردوه‌ په‌خشان کالایه‌کی به‌فیز و ناز و ئه‌ریستۆکرات و دووره‌ده‌ست و نایاب بووه که له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورددا ب‌برای ب‌برای ک‌ریاری نه‌بووه، ته‌نانه‌ت نامه‌ی عاده‌تی نیوان خه‌لق به‌زمانی بیگانه - به‌زۆری فارسی - نووسراوه. زمانی بێ خاوه‌ن و خزمه‌ت ته‌نها به‌سه‌ر زاری ئاخێوه‌ره‌وه ده‌ژیت. نه‌حکوومه‌ت، نه‌تیجاره‌ت، نه‌که‌سب و کار، نه‌مه‌زه‌ب و دین هیچیان له‌ نووسینی ره‌سمی و ئه‌ده‌بی و زانستیدا به‌لایه‌وه ناچن. زمانی بێ خاوه‌ن هه‌روه‌ک نووسه‌ر و دانه‌ری نابێ، له‌شکلی به‌دییه‌یدا، خۆینه‌ره‌وه‌شی نابێ، ئه‌گه‌ر ب‌شێ بَلِّیم له‌ میله‌تی وه‌ک کوردی بێ فێرگه و ده‌زگای پ‌ۆشنبیری به‌ر له‌ سه‌دان ساڵ مومکین بووبێ خۆینه‌ده‌وار هه‌بووبێ، که نه‌بووه.. مه‌به‌ستیش له‌ بوون و نه‌بوونی خۆینه‌ده‌وار له‌ نوخته‌نیگای ره‌واجی په‌خشانه‌وه ئه‌و ژماره‌ به‌پۆزه‌یه که‌ کۆر و بازارێک بۆ کالā و بابه‌ته‌که‌ په‌یدا ده‌کهن نه‌ک تاک و ته‌را. به‌هه‌مه‌حال حیکایه‌تی نه‌بوونی په‌خشان له‌ نیو گه‌لی بێ کیان و بێ ده‌سه‌لات و ساماندا خۆی به‌ته‌نها باسکی به‌رفه‌روانه و گه‌لێک ه‌و و ئه‌نجام تییدا تێک ده‌که‌نه‌وه و دیاره‌یه‌کی زنده‌ سه‌لبیی کاریگه‌ر له‌ کۆمه‌لدا پێک ده‌هێنن که‌ یه‌کێک له‌وان په‌یدانه‌بوونی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوه، به‌لام ئیره‌ جێی لێدوان و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ی تییدا نابێته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌دوا شیکردنه‌وه‌ی تاکه‌ دیاره‌ی سورگومبوونی میژووی میله‌تی بێ په‌خشان و بێ نووسینی ئه‌ده‌بی و بێ زمانی یه‌کگرتو بکه‌وین به‌دره‌نگه‌وه‌ لێی ده‌بینه‌وه، بۆیه‌ وه‌ها به‌خیرایی و سه‌رکێل باییی ئه‌وه‌ی تاکه‌ وشه‌ی

(ئەدەب) داواى کرد پيدا تى پەرىم و لىشى دەرىچووم بۆ ئەوئى بلىم: شىعر پتر لە پەخشان دەتوانى بى ئەوئى بازارى كرىن و فروشتن و ماملەت لەگەل كوردنى هەبى بژیت و پەرهش بسىنىت چونكە شىعر بەر لە هەموو شتىك سكالای تاكى هەستیار و هونەركارە لەگەل دەروونى خۆیدا كە ئەمە لە سەرەتاوە پەكى لەسەر كرىار نەكەوتوو، ئنجا بەهۆى سۆز و جوانى و ئارايشت و هونەرىكى تىیدا هەيە گوڭرىشى دەبى بى ئەوئى لەو گوڭرتنەدا سوود و زەرەر و پىداويستى مادى چ دەخلىكى هەبى. تۆ لە شىعر راگويزە بۆ هەلبەستى فۆلكلورى دەبينى لەویشدا شاير و گۆرانبيژ و بەيتخوين پەكیان لەسەر پالپشت و يارىدەدەر نەكەوتوو، بەدوا كرىارىشدا ناگەرىن چونكە ئەوانىش وەك شاعیر، بەلام سادەتر لەو، هەستى دەروونيان لە كولانەى ئەو بەهرە فیتريیهى كە دەسلەتەى هەلبەستن و چرىنى پى داون بۆ بەر گوئى نەبىست و بىسەر وەدەر دەنن، خۆ ئەگەر كرىارىك پەيدا بوو لە پۆژى شایى و زەماوەند و داوەتدا دەها چاكتر، زیدە پاروویكە لە خوا و بىسەر بەزىاد بى.

كە زانرا كورد لە سەدەى نۆزدەمدا تاكە بابەتێكى ئەدەبىيەى هەبووبىت شىعر بوو پى ئەو نامىنىت بەدوا لىكۆلینەو لە پایەى شىعر لە ئەدەبى كوردى ئەو سەدەيە بكەوين چونكە شىعرەكە خۆى هەموو ئەدەبەكەيە. لەم حالەتەدا دەشى هەول بەدەين بۆ دیارخستن و پوونکردنەوئى پایەى شىعرى كوردى، وەك كە شىعرە، ئەویش لە پى بەراوردكردنى لەگەل شىعرى دراوسێكانى كەوا، كەم و زۆر، ئەوانىش لەو چەرخەدا مەیدانەكانى ئەوساى شىعرى كوردیيان كوتاوئەتوو، بەلام نووسینەكەى من ئەو بەراوردكردنەى نەكردۆتە مەبەسى ئىستاكەى خۆى چونكە نیاز لیرەدا باسى (پایەى شىعرى كوردى لە ئەدەبى كوردى)یە، كە شىعرەكەش خۆى ئەدەبەكە بوو دروستتر ئەوئەيە بزانیین پایەى لە ژيانى كوردەواریدا چى بوو؟ چ دەورىكى دیتوو لە بووژاندنەوئى ژيانى كۆمەلایەتى؟ گیانى قەومايەتى؟ چ كەلىنىكى لە دەروونى مەردەدا پى كەردۆتەو؟ چ خزمەتێكى بەزمانى كوردى گەياندوو؟ چ هەنگاویكى بەرهەویشەوئى بەكوردگەل هەلناو؟ نا ئەم تەرزە پرسیارانە و وەرەمەكانیان پۆمەندى پاستەوخۆ و زیندەل لە نۆوان شىعرى كوردى و كۆمەلایەتى و قەومايەتیی كوردەوارى پوون دەكەنەو و پایەى شىعرى كوردى لە تەك پىكەینەرە مەعنەویيەكانى ژيان و ژيارى كوردى دەستنىشان دەكەن. بەلام بەر لە هەموو شتىك دەبى وەرەمى پرسیارىكى سەرەتایى دىكە بەدەینەو كەوا جارى لەم نووسینەدا پووبەپووى نەبووین: چۆن وەها



رېځ كهوت كه كوردستاني خواروو، له نكاو، له سهره تاكانى سهدى نۆزدهدا ملي نايه  
شيعرى كوردى؟ ئەم هەلبەزىنەوه و بازدا نه له چىيهوه بوو؟

وهك دهزانين شيعرى كوردى بۆ يه كهه جار له كوردستاني خواروودا له لايه نالى  
و سالم و كوردىيهوه بهكار هاتووه. ئنجا ئەگەر ژيانى نالى بكهين بهديارخهري ئەو  
رۆژ و كاتهى كه شيعرى كوردى هەلينا، بى دمهتهقه، سهرهتاي شيعرى كوردى له  
كوردستاني خواروودا دهكهوتيه يه كهه پينجيهكى سهدى نۆزدهم، چونكه وهك  
سهرچاوه نووسراوهكان باسى ناليمان بۆ دهگيرنهوه نالى له سالى ۱۷۹۷ هاتوته  
دنيا؛ به پيى ئەوه كه بهشى ههرههره زورى شيعرهكانيشى كوردن، تا ئەو رادهيهى  
دهتوانين چاو لهو دوو سى پارچه هەلبهستهى بپوشين كه به فارسى و توركى و  
عهربى دايناون، دياره ههر له سهرهتاوه به كوردى شيعرى هەلبهستووه. خو ئەوهى  
راستى بى يه كيكى وهك نالى گومانى دانانى شيعرى عهربى و توركى له  
سهرهتاكانى شاعيرهتبيهوه ههرگيز لى ناكړى چونكه لهو ته مهنه زوودا هيج يه كيك  
لهو دوو زمانهى نهزانيوه، زانينيك كه به سهر هەلبهستيدا راشكيني. دهمينيتهوه فارسى  
كه دهزانين بۆ نالى و ههموو هاوچهرخهكانى له عهربى و توركى ناشناتر بووه،  
ئەويش به سهرنج ليگرتن ههر دهچيتهوه ريزى عهربى و توركى چونكه مه هاروت  
پهيدا كردن له زمانى فارسى بايى ئەوهى كورديك شيعرى بى هەلبهستى له ئيمكاندا  
نييه مه گهر دواى خوڤندنى فارسى و ئەزبهركردنى ديوانى شاعيرهكانى فارس. دياره  
ئەم مهرجانهش له ته مهنى ۱۲ - ۱۵ ساليديا بۆ نالى و كهسى ديكهى وهك ئەو نايه ته  
دى. كهواته گومان له وهدا نييه كه نالى پزاني ههستى شاعيرهت و يه كهه دهربرپنى  
خوولياكانى له رپى هەلبهستى كوردىيهوه بووه. ئنجا تو بلى چ هويهكى ميژوويى  
وهيا كۆمه لايهتى وهيا راميارى وهيا ههر هويهكى ديكه بى پالى به نالى و  
هاورپكانىيهوه ناوه به رهوه هەلبهستى كوردى؟

ليژه به يشهوه، له نووسينى ديكه مدا. وهرامى ئەم پرسيارهم داوتهوه. بهر له  
وهرامه كهش زور زهينبزيوى و خهيا لگيريم كردووه بۆ دوزينه وهى وهرامى پرسيارهكه  
چونكه له كهسم نه ده بيبست و له كهسم نه ده خوڤندهوه دوور و نيزيك خوى له پرسيارهكه  
بدات وهيا له شيوهى گرپچكهدا بيخاته بهر نيگاي خوى و خوڤنه ران و داواى  
كردنه وهى گرپكه بكات.

وهك بۆم ساغ بۆتهوه، وهيا ههر نه بى وهك باوهرم هيئاوه، نالى و هاورپكانى له

حوکمرانی عەبدورەحمان پاشای باباندا گەشتنە تەمەنێک شیعری تیدا بهۆننەوه چونکە بەپێی راگەیانندی سەرچاوە میژوووییەکان عەبدورەحمان پاشا لە (١٢٢٨)ی کۆچی (١٨١٣ ی زاینی) مردوووە کە لەو سەڵەدا نالی بەتەمەنی (١٦) سەلەیی گەشتوووە ئەمەش تەمەنێکە بەهرە شاعیریەتی تیدا دەکریتەوه. بگرە زووتریش دەکریتەوه. تەنانەت لەو سەردەمانەدا مەرووف کە بلوخی دەبوو هەستی بەرپرسیاری خێزان و گوزەرانیشتی بەخەبەر دەهات و بەزۆری لەو تەمەنەدا ژینشی دەهێنا. باری ئیستاکە ی ژیان و گوزرانی شیوەی کۆمەڵایەتی و قانونی و جۆری گوزەران و خوێندن و دەوری حکوومەت لە نەخشەی کۆمەڵ و سەروەریکی بەسەربردن و هەڵکردن وای کردوووە لەم پۆزگاردەدا مەرووفی شازدە سالی بەدەمپرووت و هەرزەکار لە قەڵەم بدری لەمەشدا ئیستاکە و رابردوو هێندە ی بلێی لە یەکدی ترازاون چونکە ئەم هەرزەکارە شازدە سالییە بەر لە (١٠٠) سەل بەپیاو دەخوێندرایەوه بەتایبەتی لە نێوان خێل و ئێلەکاندا کە بەفەرمانی پێداویستی گوزەران، ئەرکی بەرپرسی و پەلە ی ژیان خێراتر نێرینە ی دەروەشتی لە منداڵییەوه هەڵدەداشت بۆ ناو جغزی کاملی، زووتریش شوی بەکیژان دەکرد.

ئەم راستییە ی گەشتنی نالی و هاوڕێکانی بەتەمەنی شاعیریەت لە حوکمرانی عەبدورەحمان پاشادا دەچیتەوه پووناکایی راستییەکی دیکە کەوا لەبەر تیشکی ئەودا دەبینین چۆن لە شیوەی حەتمی هەلبەستن بەزمانی کوردی لەلایەن شاعیرەکانی بابانەوه دەبیته برپاری میژوو: عەبدورەحمان پاشا یەکەم ئەمیری بابان بوو دەستی دایە کوردایەتی و لێشی بەدیار کەوت، واتە ئەم مەرووفە لەوه دەرچوو وەک میرێکی عەدەتی حوکمخاوەن و دنیاوۆستی پووت بیت چونکە وێرایی نیازی شەخسی لە حوکم و دەسەلاتدا هەستی نەتەوا یەتیش پالی پێوه دەنا بەرهو و دەستەهێنانی چارەنووس بۆ میلیتەکە ی.

خوێندنەوه ی ئەم هەستە پێرۆزە ی نەتەوا یەتی لای عەبدورەحمان پاشا لەوانە نییە چاو و زەینی سەرنجدەر ماندوو بکات چونکە لە زۆر لاپەرەکانی ژینانی ئەم ئەمیرەدا کردە و گوتە ی ئەوتۆ نووسراوە کوردایەتی ی بی فیل دەلێنەوه: یەک لەوان قسە مەشوورەکە یەتی لە ئاست ئەو پێشنیارە ی بۆی کرا کە ببیتە والیی بەغدا بەروتبه ی وهزیری ئەویش هات و گوتی یەک فەرە بەفراوی کوردستان بەوه ناگۆرمەوه.. دووهمیان ئەو وهقفنامە یەتی کە بەسەر کتیبی دەسنووسی (صحيح البخاری) یەوه سنووری

قهله مېړه وی بابان دهکښت و کتېبه که وه قف دهکا بو (العلماء العاملين بناحية  
 کردستان بين الموصل وبغداد وسندج..) وک دهشزانين کتېبی (صحيح البخاری) لای  
 کوردی سوننی له دواي قورئانه وه دیت که ئیتر خزمایه تی به هرچی سهر به دنیا وه  
 ههیه نایمینت، جائه گهر ههستیکی زیده به هیزی نژادناسی تیکه له بههستی  
 خواناسی نه بی کتېبه که له قه به له تنها عوله مای سهر به نژادیکه وه ناکریت...  
 سییه میان قسه ئاگرینه کانی عهلی بهرده شانیه له بهیتی (عه بدوره حمان پاشا) که  
 هه مووی دهنگدانه وهی سرکه و کورکه و راز و نیاز و وتووژ و قسه و راویژی دیوه خانه  
 و بارگا و سپا و دهسته و دایه رهی سهر به عه بدوره حمان پاشایه که عهلی بهرده شانی  
 وه ها به پسپوړی دهیانکاته هاندر و ورووژینه ر و پال پتونه ر و تهکاندر.  
 وا لیږدها به شیکی سهره تاي ئه و بهیته به شاید دهرگرم بو دروستیوونی رایه که م:

ئه زم عهلی بهرده شانی  
 ده به ندیم نه که ی زمانی  
 بهیتی ده لیم به دیوانی  
 مه دحی پاشای کوردستانی  
 مه دحی پاشای کامیان باشه  
 شاید رو م و قزل باشه  
 هر جاری شیري دهکښا  
 هه مووی دههاتنه ته ماشا  
 عالم ئالایه چا و شه  
 مه رده عه بدوره حمان پاشا  
 پاشای به بان جیهانگیری  
 ته حابه را و ته گبیری  
 رانابویری به رزیلی  
 ناکه م خزمه تی وه زیری  
 نانی دهستینم به شیري  
 به شیر نه بی قهت پیک نایی  
 دهو له ت نایه ته رهدایی  
 ناچمه سهفه ری له حسایی

ياغى دەبىم لە بەغدائى  
ياغى دەبىم ئىنشائەلا  
خزمەتى ناکەم بە وەلا  
ئافەرەيم و بارەكەلا  
تەوەككول بە تەعالەلا  
هەى كۆرە بەبەينە هەلا

ئەوھى نەختىك وینەى پووداۋ و پۆزگار و چەندوچۆنى سەردەمى خۆمان و ئەو سەردەمانەى كە لە مېژوۋەو بۆمان پارىزراۋە لە دلدا ھەلگرتى دەزانى لەرزوتاي نەتەۋەپەرستى ناو ئەو بەيتەى بەر لە (۱۶۰) سالىك گەلىك گەلىك بەولاي ھەستى كوردايەتتى دەيان سالى سەدەى نۆزدەم و بىستەمى بەشىكى زۆرى سەرلەبەرى مېللەتى كوردەۋەيە. بېگومان پۆرگى ھەناو و تەلى زمانى ەلى بەردەشانی ئاخناو و تەرجومانى رەھىل و ھەورەترىشقى نىشتمانپەرستى دەوروبەرى خويان بوون.

ھەستى نەتەۋايەتتى ەبدورەحمان پاشا كەوا راستىيەكى ئەولاي گومان و دەمەتەقەيە زادەى سەردەمىكە بە بەريەۋە ھەبوو مروقى ھەستيار و ھۆشيار و بەپەرۋش و دلئاۋەدانى ەك ئەو پياۋەى تىدا بگاتە خۇناسىنەۋە و شانازى بەگەل و مەفتەنەۋە كردن.

كە سەرنجىك بەدەينە مېژوۋى كىتپە دەسخەتەكى بوخارى (۱۲۱۱ى كۆچى) دەبىنن ئەو سالى دەكەۋىتە بەرانبەر (۱۷۹۶ - ۱۷۹۷)ى زاينى، واتە ۷ - ۸ سالىك دواى بەرپابوۋنى شۆرشى فرەنسە، ەك دەشانىن ئەو شۆرشە پووداۋە مېژوۋىيە راگەيەنەرەكى بېرى قەۋمايەتى و مافى نەتەۋايەتى بوونەك ھەرلە پىيەند و سكالالا و ئامۆزگارى و فەلسەفەۋە، بەلكو بەھۋى دەمەچەقۇى ئاگاكرەۋەى كارەساتى پىرژان و ژوار و بەسفتوسۇى تىك ھەلقزان و پەۋبىردن و لەسەرخۇكردنەۋە و تىكدان و بىياتنان و خوين و ئاگر و بوومەلەرزەى گۆرانى كۆمەلايەتى و ئابورى و پاميارى و زانستىيەۋە. ئىنجا كە مېرىكى ئاسۇفرەۋانى تىگەيشتوۋى بەرژەۋەندزانى ەك ەبدورەحمان پاشا پەندى بېرى نەتەۋايەتى لەو پووداۋە بى پەزايە ۋەربىگى و لەكرە و گوتە و دەوروبەرى تا دەگاتە شايرى بەيتبىژى بەدەر بداتەۋە جىي خويەتى، بەلكو لە پىداۋىستەكانە، كە شاعىرەكانى بگەنە پلەى ھەلبەستىن بەزمانى دايكزادە.

ئەم گورران و پىسكانەى ئاווەهەواى (شيعرى كوردى) بەدوا شۆرشى فرەنسە و لە  
 حاكمایەتیی عەبدورەحمان پاشادا جارىكى دىكەش لەودا خو بەديار دەخات كە  
 شاعیری كورد لە سەرانبەرى كوردستانى عىراق و ئێراندا، بى وەخران، شوین پنى  
 نالى و كوردی و سالمیان هەلگرتەو و كەوتنە سەر پارەوى هەلبەستى كوردی هەر  
 دەلنى، كوردی گوتەنى، بېستانىك بوو بىنى تى گەرابوو چاوەنۆرى شەپۆلىكى گەرما  
 بوو كاك و كۆك و گۆزەلەكانى تىكرا بگەن.

ئەم قوناغە زىدە گرنگەى ژيانى كۆمەلایەتى و نەتەوايەتیی كورد كە شاعیری  
 كوردی تىدا گەشتە پلەى هەلبەستى كوردی تىشكىك بەرەوداوە دەهاوێزىت و  
 دیمەنىكى پىر دەلالەت هەستى فېتربى قەومايەتى پرووناكتر دەكاتەو. بەر لەوى  
 شيعرى كوردی پەيدا بى هەر دەلنى كورد شاعیری نەبوو. ناوناوەيەكى زۆر كەم  
 نەبى، تاك و تەرا، لێرە و لەوى كوردىك قەسیدەيەك و غەزەلىك و دوو بەيت و سى بەيتى  
 بەفارسی وەيا عەرەبى دانابىت لەو بەولاو چى ئەوتۆماى لە بەرهەمى شاعیری  
 كوردستانى خواروى سەدى نۆزەدەم و پېشوو پى نەگەشتوو (دیوان) پىك مېى.  
 ئەگەر مەلا عەبدولای بېتوشى و شىخى نۆدەهەى (لە شيعرى عەرەبى - كە بەزۆرى هى  
 مونسەبە و هى دینن) و مەولانا خالىد (لە فارسی و عەرەبى كميكى كوردی  
 بەلەهجەى هەورامى) و حاجى بەكر ئاغای كۆيى لە حیسابان دەراوین تەنها  
 دەمىنیتەو ئەو چەند بەيتەى كە مێژووى مەرگىك وەيا مندالبونىك وەيا  
 خانوودرۆستكر دىنگيان بەحسابى ئەبجد پى دەرھاتوو، ئەویش ئاغەب بەفارسی،  
 كەمتاكورتىكیش وەها بوو نامەى برادرانە هەلبەستى فارسی لە نیاواندا  
 هاتوچۆيەكى كردوو. خولاسە دەتوانین بلىین لە كوردستانى خواروودا بەر لە  
 پەيدا بوونى هەلبەستى كوردى شيعرىكى ئەوتۆ بەغەيرى كوردى نەبوو تى  
 بخویندریتەو هەرچەند لەو سەردەماندا مەلایەتى و شىخایەتى، كە بنەماى  
 خویندەوارى ئوسا و جى مەزەندەى شاعیری بوون، لەوپەرى گەشەدا بوون. وا دیارە  
 شيعر كە پێوەندى سەرەكى بەهەست و سۆزى دەروونەو هەيە پتر لەگەل زمانى  
 دایكزادا ئامادەيە لە زوویكەو بەژى. ئەوى بەتەما بى لە پنى زمانى بىگانەو  
 وتووێژى دەروونى دەربریت سەردەمى گەنجایەتى و گورپى عاتىفەى لە دەست دەچى  
 ئنجا دەتوانى هیندە مەھارەتە پەيدا بكات كە لەو زماندا شيعر هەلبەستى، ئەوساش  
 بەخۆهینان و بردنىكى ئەركدار چەند بەيتىكى ساردوسرى مونسەبە گەلە بكات.

هر ئم هۆیهی تهقینهوهی بههره‌ی شاعیرییه‌ت به‌زمانی دایکزا وای کرد شاعیری  
 کورد بتوانی پتر له جاران به‌زمانی بیگانه، فارسی به‌تایبه‌تی، شاعر دابنیت چونکه  
 ده‌مه‌زنه‌نکردنه‌وهی هه‌میشه‌یی به‌هره‌که‌ی به‌زمانی دایکزا که له سه‌ره‌تای عومری  
 شاعیرییه‌تییه‌وه‌گه‌شابووه‌ده‌بووه‌مانیعی کویربوونه‌وه‌ی توانا‌که‌ی بو به‌کاره‌ینانی  
 نه‌و به‌هرمه‌یه‌ له هر زمانیک بیت که تییدا به‌له‌ده، هه‌رچی جاران بوو تا ده‌هات فی‌ری  
 زمانی بیگانه بی له ته‌مه‌نی پر هه‌یه‌جانی عاتیفه‌ی گه‌نجایه‌تی ده‌ترازا به‌ره‌و ته‌مه‌نیک  
 که وه‌ک گۆمی به‌ر ریژگه‌ی قه‌لبه‌ز راده‌وه‌ستیت و که‌فوکۆلی هه‌ل‌پژانی ده‌پوو‌چیتیه‌وه.  
 هر له‌م کولانه‌وه، به‌قیاس، تی ده‌گه‌ین چۆن مه‌لای دانه‌ر و په‌راویزه‌هۆن (موه‌لف و  
 محشی) هه‌لی ته‌ئلیف و حاشیه‌نووسی به‌زمانی عه‌ره‌بی له ده‌ست نه‌ده‌چوو چونکه  
 حاشیه‌ و ته‌ئلیف به‌ره‌می پی‌گه‌یشتن و تی‌گه‌یشتن که هه‌چ پی‌وه‌ندیان به‌گه‌نجایه‌تی  
 و عاتیفه‌ و به‌هره‌ی شاعیرییه‌ته‌وه‌ نییه‌، به‌پنجه‌وانه‌، له‌گه‌ل ته‌مه‌نی کام‌لیدا گونجاو و  
 خزم و دراوسی و بران.

نه‌بوونی هه‌لبه‌ست به‌زمانی بیگانه له‌لایه‌ن خوینده‌واری کورده‌وه‌ دیمه‌نیک‌ی دیکه‌ی  
 قه‌ومایه‌تی - کۆمه‌لایه‌تی له‌ خۆی به‌ر‌فره‌وانتر ده‌کاته‌وه‌ بو به‌ر چاو و زیه‌نی  
 سه‌رنج‌ده‌ر، که خوینده‌واره‌که‌ نه‌یتوانیبی وه‌یا نه‌یو‌یستبی به‌زمانی ده‌ره‌کی شاعر  
 هه‌لبه‌ستی نه‌خویندووه‌که‌ هه‌رگیز نه‌یتوانیوه‌، بگره‌ به‌بیریشیدا نه‌هاتووه‌، شاعری  
 بیگانه له‌به‌ر بکات و بیل‌یتیه‌وه‌ چونکه‌ دیاره‌ شتی نامه‌فه‌هۆم له‌به‌ر ناکری، که  
 به‌زۆره‌ملی و نیوه‌چ‌ل له‌به‌ریش کرا گوته‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی شکسته‌ی نا‌قۆلا و ناحه‌ز  
 ده‌بیته‌ خه‌یا‌ل‌شکین نه‌ک دلب‌زیو، نه‌وسا له‌ کۆدووله‌ی ته‌پیشدا گو‌یگری ناب‌ی به‌ل‌کو  
 ده‌شی گو‌یگران شاعرخوینی نه‌وتۆیی ده‌مکوت بکه‌ن نه‌گه‌ر لێی نه‌ده‌ن!!

له‌م بو‌چوونه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی که‌وا به‌ر له‌ په‌یدا‌بوونی شاعری کوردی کۆری به‌زم و  
 ئاهه‌نگ و کۆبوونه‌وه‌ی خۆشی و شای و مه‌جلیسی ئی‌جازه‌ی مه‌لایان و دانیش‌تنی  
 شه‌وانه‌ی دیوه‌خانان، به‌ده‌مگه‌ن نه‌بی، شاعری تی‌دا نه‌گو‌تر‌اوه‌، نه‌وه‌ی گو‌تر‌اب‌ی باب‌ه‌تی  
 فۆل‌کلۆری کوردی بووه‌ وه‌ک به‌یت و لاوک و حه‌یرانه‌ و گۆرانییه‌ په‌سه‌ن و میراتییه‌کانی  
 نه‌لاوه‌یسی و خاوه‌ر و تیک هه‌ل‌کیش و ئایای و نیوه‌شه‌و و نه‌و ته‌رزه‌ ده‌نگ و ئاوازانه‌.  
 هه‌روه‌ک له‌م پۆزانه‌ی خۆمان تی‌یدا ژیاوین خۆش‌که‌ره‌وه‌ی به‌زم و ئاهه‌نگ شاعر و  
 هه‌لبه‌ستی کوردی بووه‌، به‌قیاسی نه‌ولا ته‌ریق، گۆرانیچ‌ر و گو‌یگری کوردی به‌ر له  
 سه‌ده‌ی نۆزده‌م هه‌نگامه‌ی که‌یف و شادیی خۆی به‌ئاواز و هه‌لبه‌ستی دایکزا

تەنپوۋتەو نەو مەك دەنگ و وشەى نامە ئلووف و نامە فھووم تەردە ماغىيە كەى لى بشوئىنى. راستىيە كەى، نەفسى ئادەمىزاد لە دەمى خۇبەردان بۆ شادى و حوزن، وەك ساوا، گرپوگال و لاواندەنەو بەتاكە زمانى دايكزا و شيرمژ ھەلدەرىژى چونكە تەقىنەو ھى عاتىفەى گەلەك خىراتر و كەلەرىژترە لەو ھى گىر بخواتەو بەدەست تەرجەمە و رېكخستن و سازاندن و ھەبىرھاتنەو ھى لەسەرەخۆ و بەكېشانە و پىوانەى ماموستايانە. بەھەمە حال قسەى ئىمە لىردە لەگەل ئاپۇرەى خەلقە نەك تەك و تەرايەكى بۆى رېك كەوتبى كە ھىندە لە نۆو بېگاناندا ژىابى زمانەكەيان و ھەموو ئاداب و داب و دەستور و بۆچوون و ھەست و نەستىيانى لى بوبېتە ھاوتاي سروشتى زگماك.

ئەم خۇدانەو بەزمانى دايكزا، نەك ھەر لەدەمى خۆشى و ماتەمدا، بگرە لە ھەموو ھەلوەستىكى ئەوتۇدا كە مروف موحىتاجى قسەى گورچ و گۆل و لەسەرىەك و نىشانەئەنگىو و داب و دازب بى ھانا بردنىكى ئاسايى و سروشىيە بۆ بەر چەكە ھەرە بىرندەكەى لەسەر خۆكردنەو و ھەلمەتەردن وەك ئەو ھى كە لە كاتى ھەراى شەرە چەپەلۆك و تېك ھەلقزان و شەرە جنىو و يارى و گەپدا كەس بەبىرىدا نايت خەيال لە قسەى ناو كىتبان بكاتەو ھەيا قسەى دەماودەمى بېگانە بەبىرى خۇيدا تى پەرىنىت، تەننەت زمانە ئەدەبىيەكەى خۆشى لەو دەمەدا فەرامۆش دەكات و يەك رستەى لى بەكار ناھىنىت. ئەم راستىيە پىترىش پوون دەبىتەو بەو ھەدا كە تا ئىستا لەو تەرزە حال و بارانەدا شىعرى نوپابەتەى رەھا بەكار نايت. تەكە يەك گۇرانى لە دەمى كەس دەرنەھاتو ھە شىعرى بى كېش و قافىە و پىر لە پەردە و دەرگە و دۆلابى تازەبابەتى گوتبىتەو ھۆيەكەش دەچىتەو بۆ نەگونجانى عەفويەتى گۇرانى لەگەل (معاناة) ھەردو پووى روخسار و ناوەرۆكى شىعرى نوئى. لەم تىبىننىيانەو بۆ ئەو دەچم كە گۇرانىيىژى كورد بەر لە پەيدا بوونى شىعرى كوردى دەمى لە شىعرى بېگانە نەداو. ئنجا كە ئەمە وەھا بى دىزانىن شىعرى كوردى چ كەلېنكى گەورەى لەو بەتالاىيە جوانكارىيە ھونەرىيەى رېو پىوئىكى بەرىنى ژيانى ئەدەبى و كۆمەلايتەى و وىجدانىى كوردى پىر كىر دۆتەو. تۆ بىنە دىمەنى ئىستاكەى كۆرى بەزم و شادى پىر لە ئاواز و زەمزمەى شىعرى كوردى بگرە بەدىمەنى ئەو سەردەمانەى كە بەر لە پەيدا بوونى شىعرى كوردى وشكىن و برىنگىن و بى تەراو ھەتى غەزەل و قەسىدەى شەك و رازا ھى كوردى بوون، ئنجا بىر لەو ھەش بەكەو كە گۇرانىيىژ و گونىگرى كورد چ ناتەواوىيەك و

نوقسانیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌ست کردووه له نه‌بوونی غه‌زدل و قه‌سیده به‌سه‌ر له‌رزه و له‌ره‌ی ئاهه‌نگه‌کانیه‌وه. په‌نگه ناوناوه‌یه‌ک که له ده‌می ده‌رویش و گه‌پیده‌ی جیه‌هان‌پیه‌وه گوێگری کورد غه‌زله‌ی فارسیی بیستووه حه‌په‌سانیک و سه‌یره‌هاته‌وه‌یه‌کی بێ په‌وانه‌وه‌ی تووش هاتبێ و هه‌ستی ناراحه‌تیی له‌ دیارنه‌بوونی کالایه‌کی ئه‌وتوی کوردی دای گرتبێ تا ئه‌و پوژیه‌ی که له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ما پاله‌په‌ستۆی میژوو و لێهاتوویی عه‌بدوپه‌حمان پاشا بلوێزه سیحرییه‌که‌ی هه‌لبه‌ستی کوردییان نایه سه‌ر لێوه گه‌وه‌ره‌پژینه‌که‌ی نالی و سالم و کوردی، ئیتر له‌وانه‌وه زۆر به‌خیزایی تیگرای شاعیری کورد که‌وتنه سه‌ر رێبازی چرین و هه‌لبه‌ستی کوردی.

خۆشامه‌دیکردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردزمان له شیعری کوردی گه‌یشته راده‌یه‌ک که ئه‌گه‌ر پێشتر شاعیری کورد له ئالقه‌ی پیاواندا ده‌ست نه‌ده‌که‌وت دواتر ناوناوه ئافره‌تی کوردیش بوو به شیعربێژ. به‌لێ راسته ژماره‌ی شاعیری ئافره‌تی کورد تا بلێی که‌مه به‌لام دیسانه‌وه که ئه‌و که‌متاکورته به‌نه‌بوونی شاعیری کورد ده‌گریت و به‌راورد له نێوان هه‌بوون و نه‌بووندا ده‌که‌یت ژماره‌که به‌زیا‌ده‌وه گرنگ ده‌بێت. هه‌رچه‌ند (ماه شه‌ره‌ف) له‌لایه‌ن به‌کاره‌ینانی کوردیه‌وه ناگاته (ماه شه‌ره‌ف) ی بوێژی فارسی، ئه‌و حیسابه‌ی هه‌ر بۆ ده‌کری که ئه‌ویش له‌ پله‌ی په‌یدا‌بوونی هه‌لبه‌ستی کوردیدا بۆته بوێژ و شیعری کوردیشی هه‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ده‌وروبه‌ر و په‌روه‌رده‌بوون یارمه‌تیی ماه شه‌ره‌فی دا‌بێت بۆ گه‌یشتن به‌پایه‌ی بوێژی، دیسانه‌وه نه‌ده‌هات به‌کوردی شیعر بلێ ئه‌گه‌ر شیعری کوردی له‌به‌ر گوێیدا نه‌زین‌گابایه‌وه، نالیش نه‌ده‌هات به‌نشته‌ری زمانی کوردی گه‌وه‌ره‌کانی بۆ بسمی ئه‌گه‌ر لایه‌نی کوردبوون و شاعیری کوردبوونی ماه شه‌ره‌فی په‌چاو نه‌کردایه. له‌ کۆتاییه‌که‌انی سه‌ده‌ی نۆزده‌ما بوێژیکی خاتوونی وه‌ک (حه‌زینه) له‌ کۆیه‌ ماوه‌یه‌کی به‌ره‌فه‌وانی مه‌یدانی مه‌هاره‌ت و شاره‌زایی له‌ شیعری کوردی بری تا ئه‌وه‌ی له‌ به‌شیکی شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش پێش که‌وته‌وه. بێبه‌شبوونی ئافره‌تی کوردی ئه‌و پوژگارانه له‌ به‌هره‌ی خوێنده‌واری هۆی که‌مبوونی ژماره‌ی ئافره‌تی کورده‌ له‌ بوێژیدا، ئه‌و چه‌ند تاکه‌ی که بووشن به‌بوێژ له‌وانه‌ بوون ده‌وروبه‌ر کوردبوونی به‌خوێنده‌وار.

دیارده‌ی نه‌بوونی شیعری بێگانه به‌سه‌ر زمانی گۆرانیبێژی کورده‌وه بیرمان بۆ



دیاردیهکی دیکه دهبات که ئه‌ویش هر دهچیته‌وه بۆ گونجانی عه‌فوییه‌تی زمانی  
 دایکزا له‌گه‌ل عه‌فوییه‌تی کرانه‌وه‌ی ده‌روون بۆ شادی و حوزن. شیعری هر یه‌کیک له  
 له‌هجه‌کانی کوردی ته‌نها له‌نیوان ئاخپوه‌ری ئه‌و له‌هجه‌یه‌دا ده‌بیسرا چ به‌گوتنه‌وه‌ بی  
 و چ به‌گۆرانی، ئه‌وه‌ی که له‌بابه‌تی له‌هجه‌یه‌که‌وه بۆ له‌هجه‌کانی دیکه بلا‌و ده‌بۆوه  
 شتی فۆلکلۆری بوو، به‌تایبه‌تی بابه‌تیک که سه‌رگوزشته و حیکایه‌تی ده‌گێڕایه‌وه وه‌ک  
 زۆریه‌ی لاوکی له‌هجه‌ی سه‌روو، به‌عه‌اده‌ت گوێگری گۆرانی هه‌تا به‌سته و شیعری  
 له‌هجه‌ی خۆی چه‌نگ به‌که‌وئ گوئ بۆ شتی دیکه شل ناکا، به‌لام که له‌گۆرانیدا باسی  
 به‌سه‌رهاتی دلداران وه‌یا شه‌ری نیوان چاپووکسواران وه‌یا هر پووداوێکی دیکه‌ی  
 ئه‌وتوێیی هه‌بی خه‌لقه‌که‌ سه‌ره‌رای بیستنی ده‌نگی خو‌ش و ئاوازی سازگار له‌و  
 گۆرانیه‌یه‌دا، به‌دیار باس و خواسی سال‌حی نو‌ی قاوه‌چی و که‌ژێ و گه‌نج خه‌لیل و  
 شیخ قادر و فه‌تاح به‌گ گوئ و دل ده‌که‌نه‌وه‌ هر نه‌بی باییی ئه‌وه‌ی که بۆ  
 سه‌رگوزشته‌ی هه‌فت ده‌رویشه و سه‌لیمی جه‌وه‌هری و کۆره‌ی یه‌مه‌ن قوتاخ ده‌بن. وه‌ک  
 به‌سه‌رنج گرته‌نیشت ده‌رده‌که‌وئ، بابه‌تی فۆلکلۆری له‌نیوان ئێله‌کاندا له‌له‌هجه‌یه‌که‌وه  
 بۆ له‌هجه‌یه‌کی دیکه پتر بره‌و ده‌ستینی نه‌ک له‌نیوان دانیشه‌توانی شارستان واش بزانه‌م  
 هۆی ئه‌م راستیه‌ی تا راده‌یه‌ک ده‌چیته‌وه بۆ هاوچوونبوونی زه‌وق و خه‌ریکبوون و  
 پێکاری تێگه‌یه‌شتن و نرخاندن و سه‌نگاندن و پێوانه‌ی (نرخ و گرنگی) ی شتان له‌نیوان  
 ئێله‌کاندا که له‌سه‌ره‌تا و بنه‌ره‌تا باری کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌ری و گوزه‌رانیا‌ن پتر له‌گه‌ل  
 یه‌که‌تردا هاوچوونه‌ نه‌ک له‌گه‌ل ه‌ی شارستان. تۆ سه‌یری حه‌یرانه‌ مه‌شوره‌که‌ی  
 دزه‌بیاتی بکه، ده‌بینی پتر له‌ ده‌شت و ده‌ر و نیوان ئه‌هلی عه‌شه‌ره‌تا ده‌گوترینه‌وه.  
 به‌هه‌مه‌حال ئه‌م لایه‌نه‌ لی‌ره‌دا به‌ته‌واوی مه‌ودای ساغکردنه‌وه‌ی نییه، دیاردیه‌که‌ له  
 شیع‌ر و هه‌لبه‌ست و گۆرانیه‌یه‌وه، که‌وا په‌نگه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تین، سه‌ر هه‌له‌ده‌ات. به‌لام  
 ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ بخه‌مه سه‌ر قسه‌کانم که نامه‌ئلووفبوونی له‌هجه‌یه‌کی زمان له‌به‌ر گوئی  
 ئاخپوه‌ری له‌هجه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌چیته‌وه بۆ له‌یه‌کدی دا‌برانی خه‌لقه‌که، وا به‌چاوی  
 خو‌شمان ده‌بینین له‌وه‌ته‌ی هۆی یه‌کدی دیتن و یه‌کدی بیستن و له‌یه‌کدی شاره‌زابوون  
 په‌یدا بووه، به‌تایبه‌تی را‌دیۆ، خه‌ریکه سه‌رله‌به‌ری گوێگری می‌لله‌تیک، چ کورد چ غه‌یری  
 کورد، گه‌لێک پتر له‌جاران به‌دیار گۆرانیی له‌هجه‌ جو‌داکانیه‌وه ده‌گه‌شیته‌وه، هه‌تا  
 ده‌نگی گۆرانیه‌یه‌که‌ش دل‌کێشتر بی‌گه‌شانه‌وه‌که گه‌شکه‌دارتر ده‌بی.

هه‌لبه‌ستی کوردیی کوردستانی خوارو له‌سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیه‌وه شه‌قل و چه‌ژ و

دارپشتن و ږوخسار، تا ږادهيه کيش ناوهرؤکی شيعری فارسیی بهخويه وه گرت، لهمه شدا بڼگومان خزمایه تیی نیوان ههردوو زمان ویرای تاو و تینی ئهدهبی فارسی بو ویزدانی ئه دیب و خویندووی کورد دهؤری هه ره گه وره ی هه بوو. خه یالی شاعیری کورد له خه یالی شاعیری فارس نئزیک ده بووه نه ک هی عه ره ب و تورک که ده زانین شاعیری تورکیش له شيعردا پتر شوینپی شاعیری فارسی هه لده گرتوه نه ک هی عه ره ب. هه رچی زمانی عه ره بییه له لایه ن موسلمانانی غه یری عه ره به وه له قه به ل باسه کانی ئاین و زانست کرابوو، ته نانته مه لاکان که هه موو عومری خویندن و مه لایه تییان له گه ل (صرف ونحو)ی عه ره بیدا به سه ر ده برد نه یانده توانی دوو قسه ی عاده تی به زمانی عه ره بی بلین مه گه ر مه لاکه خو ی له گه ل عه ره بدا ژیا بیته، له راستیشدا زمانی نه حوی عه ره بی به لای عه ره بی شه وه هه ر سه خته چونکه ده ستووره کانی زه حمه تترن له ده ستووره کانی ئه و عیلمه ی پی ده خویندری. شاعیر هه تا دیت هه ست و سؤزه که ی خو ی ده داده وه به حوکمی (مرفوع ومنصوب و غیر منصرف ومنتهی الجموع..) و ئه و ته رزه ده ستووره ورد و په نامه کیانه هیزی بویری و دارپشتن و قافیه سنجی لی ده بریت. په کیک ده توانی له گه ل ده ستووره سه خته کانی (صرف ونحو)دا شيعر بیژ بیت که له مندالییه وه به هو ی راهاتن و مشتومال بوونی زه وقه ئه ده بییه که ی له گه ل ئه و ده ستوورانه دا صرف و نحوه که ی لی بوو بیته به شیکی پیکهینهری هیزی ئاخاوتن و مه له که ی شاعیرییه ته نه خو ههروه ک مه هاره تی وه ستای به ننا به سه یرکردنی ساده پیک نایه ته تا راهینانی دهستی له گه لدا ده بیت ههروه هاش هه لمشتنی ده ستووره کانی (ثلاثی مجرد) له لایه ن میشه که وه به راشکاوی نابیته زمانه وانی ئه گه ر له فیربوونیاندا زمان هاوبه شی میشه نه بوو بیت.

په کیک له و شه قلانه ی شيعری فارسی که بو شيعری کوردی ږاگویرزا نازناوی شاعیر بوو، سه د جارانیس ده ستیان خو ش بی له و کاره ی کردیان هه ر نه بی له بهر دوو هو ی په کجار گرنگ:

هو ی په که م ئه وه یه که ئه گه ر (نازناو) خاوه نایه تییه ږا رچه هه لبه سته که بو دانهرمه که نه ږاراستبایه له وانه بوو به شیکی زوری شيعری ئه و سه رده مانه که جاری چاپکردنی دیوانی شاعیری کورد فه رمانیک بوو ده یان سال داوی مه رگی شاعیر جیبه جی ده کرا، بو غه یری خاوه نه که ی ساغ ببیته وه و دروشمی شاعیره کانمان له و ږیگه وه تیکه ل پیکه ل به لکو کویر ببیته وه. ئیمه ده زانین له گه ل هه بوونی نازناویش

گەلى جارى ھەلبەستى شاعىرىكىمان بۇ يەككى دىكە دەبردېتەو ھەلبەشدا شىعرى  
كوردى گەلىك پىتر لە ھى ھەرب و تورك و فارس دووچارى خاوەنگۆرى بوو. وا پى  
دەچى كورد كەمتەرخەم بوو لە رېكخستنى ديوانى شاعىرەكانى تا ئەو ھى يەككى  
و ھەك حاجى قادر لە ئەستەبۆلەو دەست و دامانى ھاوولائىيەكانى دەبى و دەلى:

ئەي رەفيقانى وەتەن زۆر غەزەلم ماو ھەلبە  
لە كەلىننىكەو تەقدىرە وەكو ھەلبەكەو  
و ھەك سەفینە بگەرى بېدەيە بەر مەدى نەزەر  
ھەيفە و ھەك مەن لە غەرىبى بمریت و نەتەوى

ئىنجا كە حال ئەمە بى پارچە شىعرەكانى بى مۆرى نازناو چۇناوچۇنى بۇ  
خاوەنەكانيان دەبرىنەو؟

ھۆى دوو ھەلبەستى كە ھەبوونى نازناو بەكۆتايى شىعرەو ھەك تەزكەرەى نفوس  
گەلىك بارى شىعرەكە پوون دەكاتەو. دەزانىن ھى كام پۆزگارە.. ھى كام مەلبەندە..  
تى دەگەين چ جۆرە گۆرانىك بەسەر ئاخاوتنى ئەو مەلبەندەدا ھاتوو ھە چاو  
ئاخاوتنى ئىستاكەى. بەنموونە لە شىعرى نالىيەو تى دەگەين كە بەرى بابان لەو  
سەردەمەدا و ھەى و ھەى تىدا بەكار ھاتوو كە ئىستاكە و ھەك تىيدا نەمايى و ھەى:

دوور لە تۆ ئىدى مەپرسە قورىان

حالى نالى كە نە مرد و نە ژيا

و ھەى (ئىدى، ئى دى - بەواتاى ئىتر) لە ئاخاوتنى ئىستاكەى سلىمانى  
بەسەرچوو.

ھەر نالى خۆى لە جىگەى (ئەى ئايندە دە) بەكار دەھىنى:

ریشەكەى پان و درىژى بۇرپا خزمەت دەكا

مەن گرىە ئەتۆ خەندە بەيەكدى دەفرۆشىن

لەيت موعەييەن بى كە نالى گۆل بە دل پەرژىن دەكا

خولاسە نازناو گەلى سوودى ھەيە، بگرە لە سوود بەولاو تىيدا نىيە.

\* ئەم وتارە لە دیدارى شىعرى كلاسیكى كوردى لە سلىمانى خویندرايەو

بەیان، ژمارە ۷۲، ۱۹۸۱

## خۇدەيتنەۋە لە دوو رەخنەى دۇستانەدا

لەو دەمەپا مۆژدەى نزيكبوونەۋەى دەرچوونى گۆقارى (كاروان)م بى رايگەندرا چاۋەچاۋى ھەۋەل تروسكەى بووم ۋەكوئەستىرەى بەيانىيان لە ناسۆى خۆرھەلاتەۋە تريفەكانىم بۇ بنىرئ لەگەل بىن و بەرامەى نزار و گولزارىكى تازە گەشاىەۋەى ئەدەبى كوردى، كەچى (بەختى خەۋالو)م كردمى بەو رۆژوۋەۋانەى كە لە دەمى بانگى ئىۋارەدا ۋەنەۋزى دابىت و خۆى لە تەراۋىچى نوژى خەفتاناندا دىتېتەۋە. منىش لە رۆژى دەرچوونى ژمارەى دوۋەدا ژمارەى يەكەمى كارۋانى خنجىلانەم پى بوو بەئەستىرە گەشەى پاش خۇراۋا و قومە شەربەتى فتارى بەدرەنگە كاتەۋە. تا من چاۋم ھەلئىنا كارۋان بەخۆى و كالای گەۋھەرىەۋە لە كۆش و باۋەشى گەرموگورې مەفتەن و خۆىشاۋەندى كورد و كوردستانە ئەزەلى و ئەبەدىيەكەى ھەسابوۋەۋە و گەشاپوۋەۋە.. بالای بەئالوۋالای قەلەمچنى ئەدىبە ھىژاكانمان ئاورىنگى پەلكەزىپىنەى دەدايەۋە. چىم پى نەما مەگەر ۋەك شاپاشى دۋاى ئاھەنگى ئەم رىزە دراۋىلكەى وشەى بەسۆز و پەرۋش لەم گوتارەدا بەرەۋ ھەنگاۋى كارۋانى پېشپۆۋە ھەلاۋىژم و پى بىمە بەشدارى شەۋارە و گۆزەبانەى كۆرپەيەكى نازدار.

راستىيەكەى، لە دلى خۇمدا چاۋى تەمام برىبوۋە بابەتېك لەۋانەى كەمتر دىنە بەرنىگەى خۆىنەرانەۋە بەلكو ھەر نەبى بەھۆى تازەيىيەۋە شىاۋى يەكەم بەخىرەئىنانى چلچرايەكى نوئى ئەدەبى كوردى بى، بەلام رېكەوت ۋەھا بوو لە رۋىيەپەكانى گۆقار و رۆژنامەى ئەم دۋايىيەدا نووسىنى ئەوتۆ بلاۋ بوونەۋە ئەگەر زوۋبەزوۋ تېبىنىيان تىدا نەكرى كۆيان بەسەر دەچى. لە ھەۋەلەۋە وىستم چەند بابەتېكىان لىرەدا ناۋكىل بگەمەۋە بەلام خۇم لكاند بەتېر رەنگىردنەۋەى دوو بابەتى سىپىپاتبوۋىيەۋەى رەخنە لىگىراۋ كە پىۋەندىى ھاۋىەشاىەتېم بەيەكىانەۋە ھەيە و خاۋەنى ئەو دىكەيانم، لە ھەردوۋ كارىشدا مەبەستى سەرەكىم رۋونكردنەۋەيە نەك لەسەر خۇكردنەۋە.

ژیر سهرهناوی (نرخاندنیک) و (نرخاندنیک دهربارهی زاراوه زانستییهکان) بلأو بوو تهوه لهگهل بهلینی دهرچوونی بهشی دیکهشی. ههرچهند وهها پهسهند دهرکری که دواي بلأوکردنهوئی سهرلهبهری بابته قهلهمی تیبنینی وهلامدانهوه بکهوئته گهر بهلام نهو بارهی منی تیدام بهبهرییهوه نییه پشووی چاوهنوریی تیدا دریز بکهمهوه ههر نهبی لهبهرنهوهی که بهزحمته دستم دهگاته چاپمهنی. نهو دوو دانهیهش له گوڅاری کاروان به ریکهوت تییان ههلنهنگوتم جا نهگهر ژمارهی دیکهی لی چاپ کرابی تا ئیستا ۱۵/۲/۱۹۸۳ به من نهگیشتووه. نهمه له لاییکهوه، له لای دیکهشهوه بهههویا نیم له ناست رهخنهکانی ماموستا ئالانیدا خوم دانووسینم له ههرچی دهیلئت و جوابهجیی لهگهل بکه. هم لهبهرنهوهی که کاری وهها له رادهبهدر دریزخایینه و هم له پرووی نهوهوه که زاراوهکان له سهرهتاوه بو رهخنه لیگرتن و عهیب برینیان بلأو کرانهوه. بهو پییه نووسینهکی ماموستا ئالانی وهرگرتنهوهی خوایشتی لیژنهی نهو زاراوانهیه و سیاسی بو دهجیتهوه. لیژندا من تنها بهسهر نهو شتانهدا دیمهوه که تروسکهی زاراوسازی و زمانناسی له ههلگیر و وهرگیریان ههلستیهوه، نهویش بایی دهسهلاتیکی له بارمدا بیت.

#### ۱- لهبارهی (شیوه - روالهت - وینه)وه:

وهک من بوی دهجم وشه شیوه پتر له (وینه - روالهت) هوگری (بابته) دهبیت چونکه (روالهت) پروکهشیکی بی بایهخه (وینه)ش بهلای شکلی ناو ناوینه و کامیژادا دهجیتهوه. fomی روظاوایش نهروالهته و نهوینه. ئینجا نهگهر نیو هیندهی (روالهت و شیوه) چاویوشی له کهرتی دووهمی زاراوهکه بکهین نهوسا (شیوهپهروهرایهتی) گهلک بهولای (روالهتایهتی و روالهتی) واتای (خو پیوهبهستنهوه) دهگهیننی که له نهسلای زاراوهکهدا مهبهستیکی بنهپهتییه.

۲- له کوردیدا تهعبیری (پیت بهپیت) بهتاییهتی له نیو مهلایاندا هیندهی دهقاودهق و پتریش له باو بوو، ههر دووکیان بو یهک واتاش بهکار دههاتن ئینجا ههر کامیکیان پهسهند بکری جی خویهتی بهلام نابی ریکه لهوی دیکه کویر بکاتهوه.

۳- وشه (پارهو) ههر چونکه له واتادا بهرتهسکتره له (ریگا - ریباز) پتر دینه رهدایی بو واتای (مذهب فلسفی) که نهویش بو خوی باریکه ریگهیه.

۴- لهگهل پروونکردنهوهی ماموستا ئالانیش من ههر لایهنگیری (گومانگر) دههم نهک

(گوماندار). چی لیژنهش له باره‌ی ټیګرپای ئهم خالهی ګوتووه پښوانه‌ی زمانناسانه‌ی ټیدا کړاوه. (ټیپه‌ر و ټینه‌په‌ر) لیږده‌ی بی ده‌خله، که‌رتی دوا‌ی (گومان)یش چ (ګر) بیت و چ (دار) ه‌ردوویان ټیپه‌رن ه‌روه‌ک ده‌ګوتری باجګر ده‌شګوتری پاره‌دار و ملکدار و زه‌ویدار و به‌ره‌نگدار.. ئهم پاشګره‌ی (دار) له (دارشتن - داشته‌ن)ی فارسییه‌وه هاتووه که (مضارع)ه‌کی ده‌بیته (دارد) و ناوی کارای لی پیک دیت و ده‌بیته (دار). ئهو مه‌به‌سته‌ی که له واتای (متشکک)دا ه‌یه له‌ګه‌ل (ګرتن) باشتړ ده‌روا نه‌ک له‌ګه‌ل (تمک) که ده‌کاته‌وه (داشته‌ن - داره‌د - دار) چونکه له (ګرتن)دا (نیاز) ئاشکراتره.

۵- لیژنه له په‌س‌ندکردنی ئه‌داتی (ه‌کی) بو نیس‌بته نه‌یویست له ه‌موو بارنکدا بو ه‌موو زاراوه‌یه‌ک ه‌ر (ه‌کی) به‌کار بیت چونکه دیاره (ی)ی نیس‌بته هی به‌لاوه‌نان نییه، ته‌عبیری (خو لیدزینه‌وه‌ش) ه‌ر لایه‌نی ناچاری را‌ده‌ګه‌یه‌نی، دیاره نه‌ګر (ی)ی نیس‌بته بو ه‌موو وشه‌یه‌کی ده‌ست دابایه نه‌لیژنه خو‌ی لی ده‌دزییه‌وه نه‌کورد‌ه‌واریش زمانی له (لاوه‌کی، شه‌وه‌کی..). ده‌ګیږا. که‌س نالی و نه‌یګوتووه (کوردی، به‌هاری، خو‌مالی..). ده‌بی ره‌ش بېنه‌وه. به‌لام بېګومان رسته‌ی (ئهم کیشه‌یه هو‌شه‌کییه نه‌ک کرده‌کی) ه‌له‌که‌وتووتره له رسته‌ی (ئهم کیشه‌یه هو‌شیه نه‌ک کردی وه‌یا کردنی). تا ئیره جوداو‌ازی بیرو‌را له‌م مه‌یدانه‌ی نیس‌به‌ترا ده‌ګه‌ریته‌وه بو قه‌ناعه‌تی زمانناس و زاراوه‌ساز چونکه ه‌ردوو رې‌باز شوین پنی ئاخو‌په‌ری پپوهیه، به‌لام وا دیاره ماموستا ئالانی (ی)ی نیس‌بته و (ی)ی ناوی مه‌عنای به‌لاوه‌یه‌ک شتن. ئالیږده‌ی قه‌ناعه‌ت بر ناکات چونکه ه‌روه‌ک له پنی قه‌ناعه‌ته‌وه (ټیپه‌ر) نابیته (ټینه‌په‌ر) ه‌روه‌هاش (ی)ی نیس‌بته نابیته (ی)ی ناوی مه‌عنا. ده‌بی کاکه ئالانی به‌ره‌ودوا بګه‌ریته‌وه و به‌نیوان دوو راس‌ته‌رپنی ئهو دوو باب‌ه‌ته‌دا سه‌ره‌ژیر بیته‌وه بی ئه‌وه‌ی ټیګه‌لیان بکات. خو ه‌رګیز موجه‌له‌ش له‌وه‌دا نییه که بلیم ئالانی یه‌کیکه له تاک تاکی ئاخو‌په‌ری کوردی له سه‌لیقه‌ی ه‌سته‌یاری زګماک و بی خه‌وشه‌وه کوردانه دانه‌رسیته‌ ګوتن و نووسین، کوردانه له باب‌ه‌ت ه‌له‌ده‌پچیت و کوردانه دانه‌بریت و تی ده‌کاته‌وه. ئینجا نه‌ګر ئالانی له‌م جووت چاویلکه‌ی به‌ریانی ریزمان پاژنه‌ی ته‌ر بووبی کی بی جاره‌ها و باره‌ها پیلایو له ده‌قی نووسین ږوو نه‌چووبی.

له ئاخواتن و نووسینی ئیستاکی فارسی و کوردیدا بو نیس‌بته و بو ناوی مه‌عنا

ھەمان (ی) دريژى قووچاۋ بەكار دىت و دەگوترى - بۇ نىسبەت دەشگوترى (جوانى - بۇ ناۋى مەعنا) لە كۆندا بۇ نىسبەت (يك) و بۇ ناۋى مەعنا (يھ) بەكار ھاتوۋە. كىتئە كۆنەكانى پەھلەۋى و پىش پەھلەۋى ئەم جودايىكردنەيان شتىكى دەستوربىيە. بە نمونە لە لاپەرە (۱۰) ى كىتئى كارنامەى ئەرەشئىرى پايەكان - نووسىنى بەرام فرەوشى، چاپى تاران ۱۳۵۴ - ئەم وشانەى (چاپوكىھ، «سواری») لە ناۋى مەعنا و وشەكانى (گەرامىك «گرامى، ریزدار»، ئەپارىك «بە واتاى دىگر، ھى تر»، نامىك «نامى، ناودار» لە نىسبەتدراۋ دەدىرتىن. لە نىۋان رۆشنېیرانى كوردى ئىرانىش ئەم زانىارىيە ۋەك ئەلفوبىئى لى ھاتوۋە بەلام لای خۇمان مەسلەكە ھىندە ئاشكرا نىيە. يەكەم جار لەلایەن د. فارووق عومەر سىدىقەۋە، كە ئەوسا جارى خۆئىندكارىش بوو، باسى بىنەچەكى ئەم دوو (ی) ە بەگوتار لە گۆقارى كۆردا بلاۋ كرايەۋە. بە نمونە وشەى (زىدىق، زەندىك) نىسبەتە بۇ لای (زەند). دوور نابىنم رېژەى (دەرەكى، ناۋەكى...) ش لە ۋوشانەدا پاشماۋەيەكى شىۋاۋى ئەم نىسبەتە كۆنەى زمانە ئىرانىيەكان بىت ھەرچەند ناتوانم بېرىارى لەسەر بىدەم چونكە زمانى كوردى بەنووسىن شىۋە ئاخاۋتن كۆنى نەپارىزراۋە تاكو بزانىن لە كەنگىنەۋە ئەو رېژەيە پەيدا بوۋە و ئايا لە بىنەرەتەۋە (ەكى) بوۋە ياخود لە (يك) ەۋە گۆراۋە. نمونەكانى مامۇستا ئالانى كە لە لاپەرە (۷۲، ۷۱) ى ژمارەى يەكەمى كارۋاندا بۇ نىسبەتى حىساب كردوون بەشى زۆرىان ھى ناۋى مەعنان. وشەكانى (براىى، ھاۋبەشى، وشەسازى، داماۋى، سەپانى، كەلەگايى، ھەرزەكارى، جودايى، لاۋى، گەنجى، ئازايى، ئازايەتى، لاۋىتى، گەنجىتى) ھەموۋىان ناۋى مەعنان و پىۋەندىيان بەنىسبەتەۋە نىيە لەبەرئەمە رەخنەيەكى لەسەر بىنەماى ئەو وشانەۋە ھەلىستان بەرەو بۆشايى دەرۋن.

ۋا دەزانم بەكارھىتانى (ەكى) بۇ نىسبەت لە شوین و بارى ئاستەنگدا نووسەر و ئاخىۋەر رەھا دەكات بەنمونە.

تیر بۆ شېعان

تیری بۆ شیع

ئىنجا ئەگەر وىستمان بلىن (شېعانى) و ئەو (ی) ھەمان بۇ بەكار ھىنا ھەر دەبى بلىن (تیری) كە بۇ (شېع) مان دانا كە ئىتر لەگەل (شېعانى) دا تىكەل دەبى بەلام دەتوانىن تا راندەيەك چاپۋوشى لەو لەمپەرە بكەين چونكە لە ھەموو زمانىكدا وشەى ۋاتا جودا دەگەنەۋە يەك فورم ھەروەك لە عەرەبىدا وشەى (أرى - فعل مضارع للمفرد

المتكلم) دهگاتهوه (أرى - فعل ماضى للمفرد الغائب). لهمپهري گهورهی لهوهدا دهبی که بمانهوی پڙههی نیسبهت بو (تیری - به واتای شعب) بهکار بهننن و (ی) تیدا بخهینه گه که هه دهبیتهوه (تیری). ئینجا نهگه هانا بهینه بهر (هکی) لهمپه له نیواندا نامینی.

تیر بو شعبان

تیری بو شعب

تیرهکی بو شعبانی

تیرهکیهتی بو شعبی

خو نهگه رستم (شعبانی - تیرهکی) که ناوی مادهیه بکهینه ناوی مهعنا نهوسا بهران بهر (الشعبانية - که مصدری صناعیه و ناوی مهعنایه) دهلین (تیرهکیهتی) بهراش ناکه دهرفه تیکی دیکه له دهستوراتی زماندا پهیدا ببی بو دهربازوون لهم ئاستهنگه. نهو وشانهی کو تایییان به (ی) دریزی قوچاو دیت وهک (برسی، ترۆزی، سوفی) ناتوانن (ی) نیسبهت به خو یانهوه بگرن، ناشبی خهیا ل بو (برسیانه، ترۆزیانه، سوفیانه) بهراش چونکه نهمانه ناوه لکارن، هه چی وشه نیسه بهدراوه ناوه لئاوه. ئینجا نهگه نهلین (برسییهکی، ترۆزییهکی، سوفیهکی..). پڼگه کورتمان لی دریز دهبیتهوه وهیا هه به جار پڼگه کویر دهبیتهوه.

له زور شوینی کورد زماندا نهگه ناوی جڼگه و ناوایی وهک (جهلی، داری کهلی، سلیمانی) به (ی) کوتایی هاتبیت بو نیسبهت دهلین (جهلییهتی، داری کهلییهتی، سلیمانییهتی) واش دهبی کورتی دهکهنهوه و دهلین (جهلهتی..). ئهه بهکارهینانه تا ئیستاکهش باوه و بو خوم گو بیستی بووم به لام خهریکه له بن شالاوی شارستانهتی و خویندنی نویدا کهوا گه لیک نادگاری میراتی تی دهبات، ئهه میشیان تی بجیت. باوه به دهکهم لهو گوندانهی قوتابخانهیان تیدا کراوتهوه ته نهها به سالدا چووهکان بزانن بلین (سهرووکانییهتی، جیا قوولییهتی..). هه چی وهچهی تازهیه خهریکه (دار، دور، زار، زیر) فیر دهبی و به لای نهو وشانهدا ناچیتهوه که ماموستاکه ی لیان به لهر نییه.

له کوردیدا (ی) ناوی مهعنا هه بهو وشانه دهویری بیانکاته ناوی مهعنا که ناوه لئاوان و وهسفی ماده دهکهن نهک خو یان مادهن. وهک: جوان، جوانی - شیرن، شیرنی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی.. زمانی کوردی و پرای (ی) سی ئه داتی



دیکه‌ی هه‌یه بۆ دارشتنی ناوی مه‌عنا:

۱- ئەداتی (هتی) وه‌ک: پیاو، پیاوه‌تی - دایک، دایکه‌تی - برسی، برسییه‌تی..

۲- ئەداتی (ایی) ئەمه‌یان بۆ مه‌به‌ستێکی ورد له‌کار دێت: به‌نموونه، وشه‌ی (دریژی) بۆ (مطلق الطول) دێت به‌لام که‌ ویستت (هه‌ندێک طول) نه‌ک (مطلق الطول) ده‌ربهریت ده‌لێیت (دریژیی) ژووره‌که، شیرناییی شه‌که‌که، ڕووناکاییی په‌نجه‌ره، به‌رزاییی شاخه‌که، سه‌وزاییی گیاهه‌.

۳- ئەداتی (ایه‌تی) به‌ زۆری بۆ ده‌رخستنی پێوه‌ندیی نێوان مرو‌ف به‌کار دێت وه‌ک (خزمایه‌تی، دوژمنایه‌تی، دۆستایه‌تی، کوردایه‌تی، قه‌ومه‌ایه‌تی، مه‌ردایه‌تی، که‌سایه‌تی، ڕابه‌رایه‌تی، عه‌بدایه‌تی..). هه‌ر ئەم ئەداته‌یه‌شه‌ ده‌توانی ناوی مادی ڕه‌ق و زه‌قی به‌ پۆز وه‌رگیرێ بۆ ناوی واتا وه‌ک (به‌ردایه‌تی - التحجر، الحجریه، گه‌چایه‌تی، الجیریة، خۆلایه‌تی، ئاسنایه‌تی..)

زۆرینه‌ی ئەو وشانه‌ی ده‌نگی ئەلفیان تێدايه‌ وه‌ک (برا، گه‌دا) ئەلفی (ایه‌تی)یان ده‌سوویت و ده‌بنه‌ (برایه‌تی - نه‌ک برایایه‌تی - گه‌دایه‌تی نه‌ک گه‌دایایه‌تی..) له‌ شوینی دیکه، ده‌مێکه‌ ئەم دیاردیه‌ی تێچوونی ئەو ئەلفه‌م ڕوون کردووه‌ته‌وه‌ لێره‌دا ناچمه‌وه سه‌ری..

نووسه‌رانی سلێمانی به‌پێی ئاخاوتنی ناوچه‌یی له‌ جیاتیی (برسییه‌تی، ئەمینه‌ریه‌تی، ئیتالییه‌کان..) ده‌نوسن (برسیتی، ئەمینه‌داریتی، ئیتالییکان..) هه‌رچی زۆریه‌ی کورده‌ جو‌ره‌که‌ی دیکه‌ که‌ به‌کاره‌ینانی ڕه‌سه‌نه‌ پێژه‌وی ده‌که‌ن، ڕه‌سه‌نایه‌تییه‌ ئەو جو‌ریان له‌ دوو به‌لگه‌وه‌ به‌ئیسپات ده‌گات: به‌لگه‌ی یه‌که‌م ئەوه‌یه‌ که‌ زۆرینه‌ی هه‌ره‌ زۆری کورد ده‌لی (برسییه‌تی، وه‌لییه‌تی..) به‌لگه‌ی دووم ئەوه‌یه‌ که‌ ئاخێوه‌ری سلێمانیش له‌ ناچاریدا باده‌داته‌وه‌ بۆ ڕێبازه‌ ڕه‌سه‌نه‌که‌ که‌ مه‌جبوره‌ بلی (ئیتالییه‌ هونه‌رمه‌نده‌کان). چارت ناچاره‌ بلی (برسییه‌ هه‌زاره‌کان) ماموستا ئالانیش به‌ ڕێبازی ئاخێوه‌ری سلێمانی بۆ (لاویتی، گه‌نجیتی..) چووته‌وه‌. هه‌ر چۆنێک بێ ناشی ڕێبازه‌ ڕه‌سه‌نه‌که‌ ڕێی لێ بگیرێ، ته‌نانه‌ت له‌ وشه‌ی وه‌ک (پۆشت، گه‌شت) یشدا ناشی (پۆشیت، گه‌یشیت) که‌ راسته‌ره‌ کوێر بکریته‌وه‌. بێخود ده‌لی (له‌و ڕۆژه‌وه‌ ڕۆیشته‌وه‌ تو‌راوه‌ دلی من). نالی ده‌لی (کێ ده‌ستی ده‌گاته‌ به‌ی و ناری نه‌گه‌یشته‌وت). حاجی ده‌لی (که‌ پیر بووم تی گه‌یشتم ده‌ستی گرتم). ئەدیبه‌ له‌سه‌ریه‌تی له‌مانه‌ و له‌ هه‌رچی

وهك ئەمانە ھەيە خۆی لە رێبازە ڕەسەنەكەى كوردی رابھێنى. ئێمە لە سەرەتاكانى ڕەنگوڕێژكردنى شىوازى ئەدەبىيى كوردیداین، چى ئىستاكە ڕەگ دابكوتى دەبێتە شەقامەڕێنى تەعبیری كوردی. ئەو زمانەى شیوەى ئەدەبىیان دەقى گرتوو لە ماوەى ۵۰ سالدا يەك پیتیان لى ناسووى و ناقرتێ. كورتكردنەوى بى حیساب لە شیوە ناخاوتنى ڕەمەكیدا دەبى تا ئەوى خەلقى توونس لە ناخاوتنى یەمەن ناگەن، سنەیش زەفەر بەتوویژى ئاكرى نابات. چەندىكى بلوى لە پاشماوەى كۆنە زمانەكەمان بپاریزى سوودی خۆمانە چونكە ھەتا بەرەو دەق و دەستوورى ڕەسەنەو بەرۆین پتر خەلقى تیدا كۆ دەبێتەو و لە یەكدی حالى دەبن. كوردی لەو دوو ھەزار سالەدا ھێندەى لى سوواو لە لزووم بەدەر بى.

بەر لەووى لە بەشى یەكەمى گوتارەكە بڕۆم بۆ بەشى دووھەمى چەند وردە تێبینى ھەن پێیاندا تێپەر بېم:

كەرتهكارى (گر) و پاسگرى (گەر - بووئەو «گر») لە یەكدی جودان: ھەرچى (گر) كەرتىكى كارى (گرتن) ھو ناوى كارای لىكدراو (بەتەعبیری جارەن اسم فاعلى مركب) دروست دەكات وەكو كەرتى زۆرىنەى كارەكانى دىكە (جەلشۆر، نانخۆر، باجگر، سەرتاش). بەعادت كارى تێنەپەر لەگەڵ وشەى (صفە) و لەگەڵ ئاوەلكاردا لىكدرای ئەوتوى دروست دەكات چونكە بەركارى ناوێت وەك (خۆشۆ، سەرەپۆ، بەسەرھات، زۆرەپۆ). ھەرچى (گەر - لە بەشى زۆرى وشە لىكدرای ئىستاكەدا بووئەو «گر») بارتهقاي (ھوان) لەگەڵ ناو دیت و سیغەتى لىكدراو دەكاتە ناوى كەسابەت وەك (ناسنگر، مزگر - دەرگەوان، پاسەوان).

لە وشەى (نێركە پياز)دا بەشى یەكەمى وشەكە لە (نێركە) ھوئە نەھاتوو بەلكو لە (نێركە) ھوئە سوواو. بە ئەسڵ (نێركە پياز و دەستكە قورادە) بوو. ئىستاش لە ھەندى ناوچەى عەشیرەتیدا پیرەكان، بگرە زۆر كەسیان (نێركە و دەستك) بەكار دەھێنن، ھەروەك وشەى (قەننە)ش دەكەنەو (قەلنە) كە پتر بەرەو (قەلوون و قلیان) ھوئە چووئەو.

وشەى (پێژە) بۆ (صیغە) دەست دەدات وەك (پێژگە) ھەرچى (پێژگە) یە وەك (ئىستگە، بنگە، شەرگە.. ناوى شۆینە (نەك ئاوەلناوى شۆین). وشەكەش لە (پێشتن) ھوئە بەر بووئەو كە بە ھەلە وەیا بۆ سووككردن دەكرێتە (پشتن) بەلگەش

ئەوھىيە كە لە ئاينىدە و فەرماندا ئەو (ى)ە دېتەو:

ئاوھكەم پېشت

ئاوھكە دەپېژم

ئاوھكە بېرېژە

(پېژە و پېژە)ش ھەر بەلگەن.

لە وشەى (كەلەمىزد)دا ئەو (ە)يە كە فەتھى عەرەبىيە نۆبەند نىيە. دەنگىك دەبېتە نۆبەند (ناوگر) كە بىرنىچىتە كلىشەى وشەو نەك بەيتە نىوان دوو وشەو. بە نموونە لە وشەكانى (بزووتن، بزاوتن - بووردن، بواردن) ئەو ئەلفە نۆبەند (ناوگر)ە. بەلاى منەو دەنگى (ر)ىش لە (گرىنج)دا ناوگرە ترىجاوتە كلىشەى (گىنج) ھەروەھا (رى (قرژ) چوووتە ناو (قرژ).

دەپۇم بۆ ژمارە دووى كاروان:

كاتى خۆى كە پەخەنەكانى مامۇستا ئالانى بۆ كۆپى زانىيارى كورد ھاتن گەرماوگەرم لىژنەيەك - بەسەرپەرشتىكردنى خۆم دەستى دايە پىكخستن و نامادەكردنى ئەو پەخنانە و ھى دىكەش كە لە نووسەرى دىكەو ھاتبوون و بۆ بلاوكرىدەمىيان. وىپراى ئەو پەخنانە، ئالانى، پاسپاردەى بەنرخى دىكەشى بۆ كۆپ جىبەجى كرىدبوو لە بابەتى فۆلكلور و كەلەپوور. خەرىكى پىكخستنى ئەوانىش بووین بەلام پىكەوت وەھا بوو بەر لە سازدانى ئەو كارانە پىوھەندىم بە كۆپەو ھەما، زۆرىشى نەبرد ياساى تازە دەرچوو، (دەستەى كوردى) خستە شوینى كۆپ و ئەو بوو بەرپرس. دەمەوى زۆر بەخىرايى لە بەشى دووھەى نووسىنى مامۇستا ئالانى دەرچو، بۆ ھەر مەبەستىك بى (قسە رىستەو) بەجىترە لە (قسە كاوپژكرىدەو). پەنگە (ھاوبەندى)ش لە (ھاودەنگى) بۆ (ترباط) لەبارتر بى ئەگەر تارمايى (ھاونىرى) بۆ خۆى نەباتەو.

(ژىرىبىژى) بۆ ھونەر وەيا زانستى (منطق) و (ژىرىبىژ) بۆ كەسىكى (منطق زان) بى و (ژىرىبىژەكى) بۆ نىسبەت وەلاى (ژىرىبىژ) و (ژىرىبىژىيەكى) بۆ نىسبەت وەلاى (ژىرىبىژى) كپە ناكەن، ھەرچى (ژىرىبىژانە)يە ئاوولكارە وەك بلىي: ژىرىبىژانە دەدوى، كوردانە دەپوشى، مەردانە ھاتە كايەو. وشەكان لەم رىستانەدا وەسفى كار دەكەن نەك كارا (فاعل).

ئەگەر (پۆلاندن) بۆ تەسنىف بېيتە دەستوورى داتاشىنى (كار) لە (ناو) خزمەتىكى

گه وره به زمانه که مان دهگات هه رچه ند له پۆلاندنیشدا هه واتای کۆ و کۆمهل و ئاپۆره وهردهگیرئ نهک واتای (جۆرجۆر و خواروژوور) که له (صنف) ی عهرهیی class ی ئینگلیزی وهردهگیرئ. بهلام لزووم نابینم بینی پتوه بنیین و و بلّین (کابرا چهتری لی دا و خۆی عهلیشیشاند...) مهگه به نیازی گهپ و گالتهکردن بی.

وشه ی (رهخسکان) له ئاخاوتندا باوه هه رچه ند له هه موو هه ریمیکیشدا ئاشنا نه بی. ئەم نه بیستبوونه ی ئەدیبه کانه مان که ده چیته وه بۆ دوو هۆی سه ره تای، یه کیان نه گه ران و سه ر لینه دان. دووهمیان نه بوونی چاهه مه نی له هه موو هه ریمه کانه، تا ئەم نه بیستبوونه زۆر جار ان ده مه ته قه ی هه لساندووه ته نانه ت جار یکیان نوو سه ر یکی سه ر به زمان له ئاست وشه ی (چیم) به واتای (فریز - فریزو) وه ها نه سه لمین بوو هه ر له بنه وه ئینکاری هه بوونی ده کرد. که چی فریز جار به واتای چیمجاره. ئەو پیمه ره یه ی بۆ کیلانی زه ویی چیمجار دروست ده کرئ پئی ده لّین (پیمه ره ی چیمه ر). نوو سه ر یکی دیکه ش به رانه ر وشه ی (رایه خ) سه ری له و (ی) ه ی ناو وشه که سو رما بوو، به در یژی له ته عیلی په رینه وه ی ییه که بۆ ناو وشه که ی ده کۆلییه وه چونکه هه ر گو ییستی (راخستن، هه لّخستن، خستن...) بوو بوو که چی فۆرمی وشه که (یه خستن، ییخستن، ئیخستن، هیخستن) له هه موو شیاندا ده نگ ی (ی) هه یه که ئیتر دیاره (رایه خ) له وان که و ته وه ته وه. گۆرانی بیژی کۆی (حوسینی حه به تۆز) به ر له ۵۰ سال پتر قه وانی ده رکرد ده لّی (هات کاروانی که رداران، ییخستیان له بن داران، لیدن دهری حه لوکی...) وشه ی (تی وهریخ) له دوو پیشگری (تی، وهر) و که رتیکی به رای ی (یه خستی) پیک هاتوو. هه ر له و جۆره ی گو ییست نه بوونه جار یکیان دوو فره ه نگوو سی کوردی له وشه ی (فروسمان) که من له نوو سینمدا به کارم هینابوو رمان و نه یان بیستوو که چی له زۆر شوینی به ری سو ران به واتای (ئه فسوون لی خویندن، ته له سم به ندکردن) له گه ردا یه. یه که له و دوو فره ه نگوو سه (زه بیحی) دواتر پی می گو ته وه که تو یزینه وه ی له وشه که دا کردوو له خه لقی باله که تیی بیستوو له جیات ی فروسمان ده لّین (فلیسمان). وا دیاره وشه ی (رهخسکان) یش بۆ ریک نه که و ته وه به ر گو یگری به ری بابان که وتبی. ده نگ ی (ک) له وشه سازی کوردیدا ده ور یکی چالاکی هه یه، لیره دا کارمان به یه که باری ئەو ده وره هه یه که ده بیته پاشگری کار و زینه واتایه کی تیدا په یدا ده کات. پاشگری (کا) له چاو پاشگری (ا) خه ستوخو لییه که وه یا شیوه گو ییه که له وشه دا په یدا ده کات. به نمونه، له ره گی

(بزړ) دوه به هوی پاشگری (۱) کاری (بزړان) پهیدا دهی. که پاشگری (کا) ی پیوه لکا دهبیته (بزړکان) شیوهیهکی نوی بو (بزړکاو) پهیدا دهکات له چاو (بزړاو). وشه ی (پهشیو) دهبیته (پهشیوان) و دهشیته (پهشیوکان) که سهختره له پهشیوان، هر خوشیهتی بووته (پهشوکان). دوور نابینم (هه لپروان) و (هه لپرووکان) ش دوو دلوی نیم خورگهیه بن. نووزانهوه بنگه ی وشه ی (نووسکانهوه) یه بهلام دهنگی (ز) بهجیرانهتی دهنگی (ک) بووته (س) چونکه هردووکیان واته (س، ک) دهنگی کین هرچی (ز) ه ناوازه داره له بهر خاتری (ک) هکه خوی کپ کردووه وه که وشه ی (نازک) که له (ناز) دوه هاتووه بووته (ناسک) له بهر هه مان سه بهب، (بازو) ش بووته (باسک). هرچی وشه ی (رهخسکان) ه خزمی نزیکي (رهخسان) ه و هردووکیان له واتادا به (رهخسین و رهسین) دهگانهوه، بهلام له (رهخسکان) دا زید هیژک ههیه هه گهر (کوگر) به (جامع) و مرگیری (کونهگر) نابیته (مانع)، دهبیته نهو شته ی هندیکان دهگری و هندیکان ناگری. بو نهوه ی بییته پیچه وانه ی (کوگر) دهبی بگوتری (هیچنهگر) نهو ساش (هه مووگر) په سهندتر دهبی له (کوگر). بهلام (هیچنهگر) هر له بهرانبهر (کوگر، هه مووگر) دا دهسازي نه خو (مانع) (هیچنهگر) نییه.

له کوتاییی نیم پیداجوونه وهی دا ده لیم ماندووبوونه که ی ئالانی جی سپاسه و دهبی بهو په ری هه ناسه درژیویه له گهل زارواکه اندا خه ریک بی. منیش هه گهر چاوم به نووسینه کانی کهوت و به چاکم زانی پیاندا بچمه وه تا پیم بکری تیبینیه کانم بو خوی ده نیرم به مهرجیک نه دره سی بزائم. زوریش گوشاد دهیم هر جاره که ده بینم نووسهران لهو زاراوانه وشه وهر دمرگن و به کاری دهینن، وهک بلای حه سانه وهی نهو باغه وانه هه ست پی دهکم که دهبینی نه مامه که ی شین بووه و به ریشی گرتووه.

## ب

له (العراق) ی (۹) ی شوباتی ۱۹۸۳، له ژیر سره ناوی (وینه ی هونه ری له شیعری حاجی قادری کوید) ماموستا عه بدوره زاق بیمار به دوا شیکردنه وهی چند نمونه یه که له نیگارکیشی هه ستیارانه ی به هارییه که ی حاجی ده نووسی: «جا له م رووه وه و ته که ی ماموستا دانه ری کتیبی (چه پکک له گولزاری نالی) به ئاسانی رت دهکریته وه که له لاپه ره ۱۹۹ دا گوتوویه تی:

«یادی گوته ییکی تری (دلدار) دهکه مه وه که دهیگوت حاجی قادر له به هارییه که یدا

شوينپي (قورباني تۆزى پيگه تم)ى نالىي هه لگرتووه ته وه و ئوسا من ئه مه م له دلدار نه ده سه لماند كه چى ئيستا وهك به ديهييه ئاشكرايه له بهرچاوم چى دلدار ده يگوت راسته».

چونكه دانهرى ئه و كتيبه منم پيويست بوو ليژهدا نه ختيك پروناكايى بو لاي ئه و شوين پي هه لگرتنه وه يه و په تكدردنه وه كه ي بهاويزم.

ده بي له پيشه وه بليم شوين پي هه لگرتنه وه ي نالى له لايه ن حاجى قادر وه نه كه مايه تيبى تيدا يه نه بلعائيكيشه له كه س به عه يب بگيرى. له نيوان شاعيرانى كورددا ويزاي شوين پي هه لگرتنه وه (تضمين وقباس) يش بهرچاو ده كه وي كه پتر له نزيكه وه خوولي اي شاعير به غه يري خويه وه ده لكيني. نالى كه ده لي:

نارى سينه م گهر نه بي غه رقم ئه من

ئاوى چاوم گهر نه بي سووتاوم ئه ز

يه كسهر واتاخوازي له م به يته ي (ابن الفارض) كرد وه:

فلولا زفيرى اغرقتنى ادمعى

ولولا دموعى احرقنتى زفرتى

به لام نالى مه هاره تيكي تيدا به كار هيناوه وا بزانه له و كتيبه ي (چه پكيك..) دا پروون كراوه ته وه. جاريكيان باسى ئه م ئيقتيباسه م بو (بله) كرد. له پيشه وه نه يسه لماند به لام كه گوتم ناشى نالى شيعرى ته سه وفى وه ها.. قسه كه ي پي برپيمه وه و گوته كه ته سه وفت ناو هينا سه لماند.

حاجى قادر ده لي:

به (تضمين) به يته كي نالى ده هينم تا په فيقانم

بزانن من به ئه و نابم خه زه ف قه ت وهك گه وه ر نابى

«كه مه ندى زولفى دوولانه له بو گهر و موسلمانانه

ده كي ش بى محابانه چ له ملا بى چ له ولا بى»

پينج خشته كي له لايه ن كورد و غه يري كورده وه جوړيكه له تيك ئالانى ده روونى و پواله تى شاعير و شاعير..

(تلميع) يش هه ر له م باب به تانه يه.

ئەمانە ھەمووی لە نێوان کورددا باو بوون بەلام ئەوەی پێی دەگوترێ (معارضە)  
 لە کوردەواریدا بەرچاو ناکەوێ، ھەر نەبێ من نەمدیتووە بەلام وا بووہ دوو شاعیر  
 ھەمان پارچە ھەلبەستیان لە شیعری بێگانەوہ وەرگیراوەتە سەر کوردی وەک کە  
 بیکەس و گۆزان کردیان. دەشبێ ئەم بابەتانە تێکڕایان خۆ تاقیکردنەوہ و خۆ بە خەڵک  
 گرتن و خۆ نواندنیان تێدایە ھەرچەند ئەم نیازانەش پێ لە ھەلچوونی عاتیفە ناگرن،  
 بگرە وھا بووہ لە پێنج خشتەکیی سەرکەوتوودا سۆزی شاعیری دووہم سەر دەکات کە  
 بەئاهەنگی سەد لە سەدی شاعیری یەکەم دەدوێت:

دلی بردم بە ناز و عیشوہ دیسان شوخی عەبیاری  
 فەریبی دام بە چاوی مەستی خوێ مەحبووبی سەحکاری  
 لە ھیجرانی تەقم کرد ئەی رەفیقان کوا مەدەدکاری  
 ئەمان مردم عەلاجی سا لە ریی پێغەمبەر چاری  
 وصال یا قتل یا تەسکین لە ھەر سی بۆم بکەن کاری

سەرلەبەری دیوانی شێخ رەزا تاکە یەک غەزەلی تێدا بۆ سۆزی دلداری تای ئەم پێنج  
 خشتەکییە کردبێتەوہ کە لە بلیسە کوردییەوہ ناگری تی بەربووہ. (معارضە) بەو  
 شیعەرە دەلێن کە لە کێش و قافیە شیعری بەر لە خوێ ھەلبەستراپی وەک کە ئەحمەد  
 شەوقی موعارەزە قەسیدە ئیبن زەیدوون:

أضحى التنائى بدیلا من تدانینا  
 و ناب عن طیب لقیاننا تجافینا

دەکات و دەلێت:

یا نائح الطلح اشباه عوادینا  
 نأسی لوادیک أم تشحی لوادینا

ئەگەر بەھارییەکەى حاجی لە کێش و قافیە قەسیدەکەى نالی بایە پێی دەگوترا  
 (معارضە). لەلایەن کێشەوہ ھەردوو یان لە یەکدی نزیکن تا ئەوەى ھەندێ شاعیریش  
 فەرقی پێ ناکەن، بەشێکی بەرچاوی (مصدر) و ھیا (عجز)ەکانی بەھارییەکەش وەک  
 دێرە شیعەرەکانی نالی دەبنە ۱۴ بڕگە بە نمونە، (لە خەو ھەلستە زەمانی بچینەوہ  
 ئەولا) ۱۴ بڕگەیییە، سەدرەکەش ۱۵ بڕگەیییە.

لەم بوارەدا دەبێ راستییەکی گرنگی دیکەش ڕوونکەرەوہی شوێن ھەنگاومان بێ،

داسه پاندنی بریاری (نییه) پتر موحاجی به لگه یه له (هیه) چونکه مه به ستنی (هیه) به تاکه یه که به لگه نیسپات ده کړی وک. ئه وهی گویت له خشپه یه که بوو و دنگت دا (کښی؟) به تاکه وه لا می (منم) دوزانری خشپه ی به نیاده مه. به لام که وه لا میکت وهرنگرته وه جه والیک به لگت ده وی تا نیسپاتی (به نیاده مه نه بوون) ی خشپه داره که ده که یت، رهنگه یه که به لگه شت چنگ نه که وی. له گهل ئه مه شدا بریاردان له سر هه بوونی خزمایه تی له نیوان ئه دوو قه سیده به ناویانگه دا تا ئه وهی خه یال له (شوین پی) هه لگرتنه وه) بکه یین به بادی هه وا نابی به تایبه تی که دنگ و سه دای ئیعتیراز بلند بوو، پیویسته لیږه شدا (منم) یک به خه بهر به ینین.

ئه وس له (چه پکک..) دا کهس به ره هلست نه بوو تا کو به لگه کاری تیډا بکه م، قسه شم له دلداره وه دمگیرایه وه که ئیتر لزووم نه ده دیت به به لگه و نمونه هیانه وه له سیفه تی (شاید) وه، بېمه داواکار.

به لگه ی ئه م شوین پی هه لگرتنه وه یه له چه ند لایه که وه تیگ ده که نه وه، نالی شاعیریک بووه له سه رآمده ی شاعیرانی سه ده ی نوزده م، چ سه یر له وه دا نییه شیعی بیته ئه و (به رده عازهبانه) یه یه گهنجی له خوړازی هیزی خو ی پی تا قی بکاته وه. ئیمه بلین و نه لنین نمونه ی زیده بالا له هر هونه ریکدا هه بی ده بیته (سه رمه شق). حاجی قادر له چه ندین جیگه دا باسی نالی و شاعیره تی ده کا. وهک دیتمان (تضمین) یشی له شیعی کردبوو، له و (تضمین) به هیتریشی هیه که ده لی:

زاهیرهن شیعرم له کوردی و نالی زور که متر نییه

تالعم بهرگه شته یه به ده بخته به ختم نوو ستووه

پیم بلین کام شاعیری نوځوازی کوردی له تاووتینی گوران په ها بووه؟ په ها بوونی چی؟ هر چی هیه ده لی گوران ده روازی شیعی نوی کوردی خسته سر گازهرای پشت، واوه ی گوران له م پوژده کام شاعیر سه رته تاته که له شیعی شیرکو بیکه س ناکات؟ ئینجا نه گهر شاعیره کانمان له هه لبه ستدا باسی گوران و شیرکو نه که ن و له توژینه وهی نه ده بیدا ناویان به ینن خو حاجی قادر له شیعرده خو ی بو نالی شکاندو و ته وه، ئینجا هاتوو خویشی به و (و به کوردی) گرتوو. له مه زیاتر چیمان ده وی بیکه یین به پووناکی بو ناو دهروونی حاجی تا شه به نگی نالی تیډا بدوژینه وه؟ به خه یال له حاجی بېرسین نایا نالی و شیعره کانی چ نه سه ریکیان بووه له ویزدان



ئەودا دەبىي چ وەلامىكىيان بداتەوہ؟ رەنگە پرسىيارەكەمان لى بەعەيب بگرى چونكە  
خوى بە شىعرى پاتەوپات ئەو ئەسەرەى كردووەتە بەلگەنەوېست. خو ئەگەر بگوترى  
حاجى باسى شاعىرى دىكەشى كردووە و ھەلى داووتەوہ دەلیم:

۱- باسى شاعىر و ئەدىبىكى بەقەدەر نالى نەكردووە.

۲- شىعرى كەسى دىكەى بە (تضمین) نەھىناوہتەوہ.

۳- لە نالى و كوردى بترازى خوى بەكەسى دىكە نەگرتووە.

بەدوا ئەمانەدا دەلیم:

۴- شوینپى غەبرى نالىی ھەلنەگرتووەتەوہ.

لە فەرزى يەكێك بۆم ئىسپات بكات كە حاجى بۆ غەبرى نالىش دەروون كرايەوہ  
بوو ئەوسا كارى من ئاسانتر دەبى چونكە بەلگەيەكى تازەم بەدەست دەكەوى و ژمارە  
(۵- )ى دەدەمى و دەيخەمە رىزى بەلگەكانى سەروو.

وردبوونەوہ لە شىعرەكانى حاجى دەرى دەخات كە لە مەيدانى (نالى نەوازی)دا  
حاجى بە سى پلەدا تى پەريوہ، يەكەميان ئەوہ بوو گوتى (من بە ئەو نابم - وەيا  
ناگەم). دووہميان ئەوہ بوو گوتى (بەيتەم لە كوردى و نالى زۆر كەمتر نىيە). سىيەميان  
ئەم بەھارىيەيە كە بىنبركىنى تىدا كردووە لەگەل (قوربانى تۆزى رىگەتم) ھەتا  
شاعىرىش شاعىر بووبى نەيتوانيوە ھىندەى بەھارىيەكە راستى نمونەى سەرمەشقى  
كردبىتەوہ لەوھشدا حاجى سەد جارەن ئەو نەرمە چرپەچرپ و منگەيە ريسوا دەكات كە  
لە بن لیوانەوہ دەلى حاجى لە شۆرەتى شاعىرىيەتدا قەرزدارى قەومايەتییەكەيتى  
مايەى شانازى حاجى و ئىمەيشە، بەلام ھەزار قەومايەتى و ھەقپەرستايەتى و  
مەلایەتى بەسەر يەكدا كەلەكە بكەن (بەھارى) وەھا پاراو و ئاورىنگدا و ئەفسووناوى  
نازىن ئەگەر شاعىرايەتییە لەگەلدا نەبى. جاروبار حاجى بە زارى خوى دەلى گلەيى لە  
كەموكورپى ئەم شىعەرەم مەكەن چونكە دەمەوى (... لەم بەند و باوہ دەرىچن) كەچى لە  
بەھارىيەكەيدا لە پشت پەردەيەكى تەنكى وەقاردا ئەو ھەلبەستە دەكاتە بەلگە بۆ  
زمانى كوردى كە بەلاغەتییكى ھەيە ھىچ زمانى ناىگاتى). حاجى ئەو لە خو رادىتنەى  
ناو بەيتى (زاھىرەن شىعەرەم لە كوردى و نالى زۆر كەمتر نىيە) لەم بەھارىيەدا بە  
ئىسپات دەگەيەنئى چونكە بەراستى نمونەيەكى ھەرە پىشكەوتووئى ھونەرى شىعرە بە

پوخسار و ناوهرۆكهوه، له كوردی و غهیری كورددا، خۆ ههتا خهتمی كهلام به شیعری شیرین هاتبێ شیرنتر نابێ لهمه.

بههه مه حال دهرخستنی مه هارهت و په نه چه رهنگینی و ئارایش و سۆز و ههستی بریندار و هه نیسکی غورهت و واقیعییهت و ئهو جوړه دیمه نانه لهو به هارییهدا گه لێکی به به رهوه ههیه كه دهبی له لایهن به له دی زانسته ئیسلامیههكان و ئه دهبی كلاسیکیه وه توژینه وه و شیکردنه وهی بیندریزی تیدا بکری. ههتا تی دهگهین وهیا تی ناگهین له بهیتی:

پیا له بی زه ری نه رگس له سه ره که فی سیمین

له بو نثاری مهیا به پر له زی ری طلا

چۆن شیا (ظرف) ی نیرگز خۆی زیڕ بیت و (مظروف) هکهشی (زیڕی طلا) زیڕ بیت و ههردووکیشیان (ظرف و مظروف) ئهو زهرداییهی ناو نیرگزه کهن؟ تا تی دهگهین شه کهت دهبین.

نالی راسپاردهی به بادی (خۆش مرور) دا به ری دهکات، حاجی قادریش له مه هارهتی خۆیه وه (بهختی خه والوو) ددهوینیت و گرۆچه کانی ههناوی به رهو کوردستان به ری دهکات. دیاره بهختیش پتر له بای چالاک پیوهندی به مروقه وه ههیه جیی خۆیه تی به دنگ بیت و بکهوێته وتووێژ. له وه به ولا وه ناوهرۆکی هه ره کهک له دوو قه سیده که ده بیته ته رجومانی ئهو گیانهی ئاو ه ئاگرینهی بورکانی خۆی وه ده ره ده نی. هه ره که له (معارضه) دا دوو قه سیدهی له یه کدی رامای هاوکیش و هاو قافیهش ده بی ناوهرۆکیان جودا بی دهنه قه سیدهی (معارض) له بایه خ ده کهو و ده بیته لاساییکردنه وه، له شوین پی هه لگرتنه وه شدا ده بی ناوهرۆک جودا بن ته نانه ت له یه کدی نزیک بوونه وه یان له بهیت و دوو بهیتدا قه سیدهی دووهم داناله نگینتی. به نموونه، حاجی قادر که ده لی:

ئه گه ره منم له فراقیان کزه م له جه ره گه وه دی

ئه گه ره دله وه کو جه رگم ده لی ئه و سووتا

قه سه کانی خۆیان له و دوو بهیتهی نالی دهخشین:

سووتا رهواقی خانهیی صبرم دل و دهروون

نه یماوه غهیری گو شهیی نکزکی یا صبور

لەم شەرحی دەرد و میحنەتە لەم سۆزی غۆربەتە  
دڵ وەختە بێ بە ئاو و بە چاوما بکا عبور

خزماپەتیی واتای ئەم بەیتانە هەر بۆیە لەسەر حاجی قادر بە لاساییکردنەوە و واتا  
خواستەنەوە حیساب ناکرێ چونکە مەحکەمی و (اصالة)ی سەرلەبەری بە هاریبەکە لە  
توهمەیی وەها دەپارێزی، ئەویش وەک نالی لەبیرکردنەوەدا هەستی ناگر تێبەربوون  
دەکات، ئیتر چۆن نالی سووتام.

هەر وەک حاجی شاکاری نییە بەرانبەر بە هاریبەکەیی راوەستی، سالمیش  
هەلبەستێکی نییە بگاتە ئەو وەلامەی کە بە (بادی سەحەر)دا بۆ نالی دەنێریتەو.

قوربانی تۆزی پێگەتم ئەی بادەکەیی سەحەر  
وەی پەیکێ شارەزا بە هەموو پراهی پڕ خەتەر

نە سەیرە و نە لە سالمیش بە عەیب دەگیرێ کە لە جوابدا بەوشەکانی نالی دەست پێ  
بکاتەو و هەمان بادی خۆش مرووریش بکاتەو بە پەیکێ نامەهەلگر چونکە ئەو  
یەکسەر لەبەر تین و تاوی پۆل و وەکانی نالی دلی خۆی دەتاوینیتەو. لە سالم و حاجی  
بترازی (مصباح الدیوان)یش شیعریکی نەگوتوو و هاتای پێنج خشتەکییە بێ  
پەردەکەیی بێ کە راستەوخۆ لە (مستورە...)ی نالییەو تیشکی داوەتەو، تەنانەت  
سەرئەنجام بۆ ئەو دەکشێ کە (مصباح...) بە ئانقەست چوار میسرەعی هەرە پڕ هەست و  
خوشتەکەیی و سفی یاری هێناوەتە سەر قافیەیی قەسیدەیی (مستورە...) کە کێشیشیان  
لەگەڵیدا پێکەڵن

وێک تازە هەلووژیکێ لە ناو دوو لقەدا بێ  
وا پێک گۆشرا بێ کە لە دوو... هەتاد...

بەش بەحالی خۆم هەستی سەربلندی دەکەم لەوێدا کە سێ کەڵە شاعیری کورد بە  
رهفاهەتیی سەرامەدیکێ شیعری کوردی بەسەر خۆیاندا زāl بووین.

ئێستا بە ئیزنی کاکە بیمار و پەسەند دەکەم هەڵەیی ئەو بەیتانەیی بە نموونە لە  
بە هاریبەکەیی هێناوە و راست بکەمەو. بە داخەو و زۆر لە دیوانی شاعیرە  
بە سەرچوو وەکانمان لە نووسینەو و هەڵەیان تێ کەوتوو جگە لەوێ کە لە دەمی  
چاپکردنیشدا هەڵەیان تێدا دەکرێ تا ئەوێ کێشی بەیتەکان تێک دەچێت، ناواناوە  
مەعناشیان نامینێ.

میسره‌عی (له کیو و کهژ که سەر له ئیواره مالآت) بهم شکله پازده برگه‌یه که ده‌بوو له‌به‌ر وشه‌ی کۆتاییی میسره‌عه‌که (مالآت) چوارده برگه‌ی بێ چونکه نهم وشه‌یه له‌وانه‌یه له دوو برگه‌وه بکریته سێ برگه و کیشی شیعره‌که‌ش تێک نه‌چی. بۆ پوونکردنه‌وه ده‌لیم ئه‌گەر میسره‌عه‌که به‌راستی وه‌رگیرابایه ده‌شیا (مالآت) هه‌که‌ی بکریته (مه‌رومال) و کیشی تێک نه‌چی که‌چی ئیستا ده‌یکاته شازده برگه. وا بزانه ده‌بی بگوتری:

له کیو و کهژ که سەر ئیواره دیته‌وه مالآت

له‌مه‌شدا پێویسته (سه‌ریواره) بخویندریته‌وه ده‌نا کیشی ته‌نبه‌ل ده‌بی. بهم جو‌ره ئه‌گەر بگوتری (... مه‌رومال) کیشی ناشیوێ چونکه وه‌ک له پێشتر گوتومه به‌حه‌ره‌که به پێی سازدان ۱۴ برگه و ۱۵ برگه‌ش هه‌لده‌گرێ. تۆ بێنه (له‌سه‌ر که‌فی سیمین) بکه (له‌سه‌ر که‌فی گوهره‌رین) کیشی عه‌یبدار نابێ. لێره قسه له نه‌شیوانی کیشی شیعره، ده‌نا ده‌زانم حاجی نه‌یگوتوه (مه‌رومال).

وشه‌ی (گوهره‌رین) یش جێی نابێته‌وه له‌و میسره‌عه‌دا چونکه زه‌رداییی نێرگز بۆ زێڕ ده‌چیته‌وه نه‌ک گه‌وه‌ر.

میسره‌عی (مه‌لانیکه‌ی سەر تاق و په‌واقی مینایی) بووته ۱۳ برگه و هه‌له‌یه ده‌بی بلیین (مه‌لانیکه‌ی سهری تاق و په‌واقی مینایی).

وشه‌ی (جومبش) ده‌بی بنووسری (جنبش - جونبوش) چونکه له (جنبیدن) وه هاتوو. (مناره‌ی جنبان - جونبان) ی ئیسفه‌هان پێژه‌ی ناوی کارا (اسم فاعل) ی (جنبیدن) ی تێدا به‌کار هاتوو.

هه‌ردوو میسره‌عی.

پیا‌له‌ی زه‌رپری نێرگز له‌سه‌ر که‌فی سیمین

په‌ره له شه‌بنم وه‌ک دو‌ری لؤلؤی لالا

ده‌بی راست بکریته‌وه ببه‌نه:

پیا‌له‌ی زه‌رپی نه‌رگس له‌سه‌ر که‌فی سیمین

په‌ره له شه‌بنمی وه‌ک دو‌رپ لؤلؤی لالا

حاجی وشه‌ی (نرگس و سیمین) ی گوتوو هه‌تین گوتمان (نێرگز) ده‌بی بنووسین (زیوین).

به‌هار وا هه‌موو سالیك دیتته‌وه ئەمما

بوو‌ته ١٢ برگه راستیه‌که‌ی ئەمه‌یه:

به‌هاری وا هه‌موو سالیك ده‌بیتته‌وه ئەمما

وه‌یاخود:

به‌هاری وا هه‌موو سالیکی دیتته‌وه ئەمما

ده‌بی بلّین:

مه‌كانه: شه‌وقی به‌عیلاته..

حه‌یاته: زه‌وقی به‌ئه‌حبابه..

میسره‌عی (گهر بی یو بجیه‌وه ئیستا (کانی) دیسان به‌قسه‌ی عاده‌تیش قبوول  
ناکری وا ده‌زانم راستیه‌که‌ی ئەمه‌بی:

گهر بی یو بجیه‌وه ئیستا که بۆ وه‌تن دیسان

سه‌فه‌ر ده‌که‌ی له‌ وه‌تن ده‌جیه‌ شاری جابولقا

له‌م ده‌مه‌دا دیوانه‌که‌ی حاجی و ده‌سخه‌تی دیوانه‌که‌شم لا نییه‌ بزانه‌م له‌واندا ئەم  
به‌یته‌ و ئەوانی دیکه‌ش چۆن نووسراون. به‌رینه‌ماییی کیش و واتا و نه‌ختیکیش  
یاریده‌ی بیره‌اتنه‌وه‌ قالی ئەم به‌یتانه‌م راست راگرتنه‌وه. ئەوه‌ی راستیش بی هه‌رچی  
نموونه‌یه‌که‌ له‌م نووسینه‌دا هینابیتمه‌وه‌ هی یادکردنه‌وه‌یه‌ ئینجا ئەگهر سه‌هوویان  
تیدا بی لیم ببورن.

له‌ کۆتاییدا ده‌لیم مامۆستا بیمار هه‌قی هه‌یه‌ ئەو بۆچونه‌ په‌سه‌ند بکات که  
به‌لایه‌وه‌ راسته‌ به‌لام منیش هه‌قمه‌ بلّیم ئەو به‌لگانه‌ی بۆ (به‌ئاسانی په‌تکردنه‌وه‌)ی  
هینابونه‌وه‌ باییی په‌تکردنه‌وه‌ ناکهن. له‌گه‌ل پێژمدا.

کاروان، ژماره ٧، ١٩٨٣

## دهساتير

ناوانوه له خویندنهوهی بابتهی فارسیی سهر به زمان و ئهدهب و ئاین چاو له وشه ی « دساتیر - دهساتیر » هه لدهنهنگوی وهك كه دهنوسری فلانه وشه دهساتیرییه وهیا فلانه باوهی له دهساتیرهوه هاتوو، هه ندی جاریش دهبنیت فهرهنگی وهك «برهان قاطع» پایهی بهره ژیر دهکریتهوه بهودا كه وشه ی دهساتیری تی كهوتوو. ئیمه مانانی کوردی عیراق له بهر كه م پیوهندیمان به سه قافه تی نویی فارسییهوه له ئاست ئه م دیاردهیهی بهدم داهاتنهوهی نووسهرانی فارسی سهردهم له دهساتیر تهنها ههستی کیشهیهکی بی سهر و سؤراغمان بۆ دهمایهوه، تهنا ته بهش بهحالی خۆم نهدهویست پرسیاریش له دۆسته باخه بهرهکانم بکه م نهکا وهکو ئهزموونی وهپسکهری بی وهلامی لی بیت. ئه م پرسیاره دهرنه برآوه مایهوه تاكو دوا ی کرانهوهی کۆری زانیاری کورد و ئالوگۆری دیاری چاپکراو له نیوان ئه و و بنگه رۆشنیرییه دوور و نزیکهکاندا. بهشیک لهو کتیبه فارسیانهی به دیاری بۆی هاتن پرسیار ی دهساتیریان یهکالا کردهوه. ئهوساش چونکه کتیبهکان تهنها له کتیبخانهی کۆر چنگ دهکوتن، هیندیکیشیان بۆ خۆم دههاتن [زۆریهیان بۆ کۆر مانهوه] و بهدمگهن نهبی لهلایهن رۆشنیری کورد نهدهخویندرا نهوه، مهسهلهکه له تاریکیدا مایهوه. له یهکه م جاری سهر م بهم باسهدا گرت و بۆم پروون بووهوه حهزم کرد بخریته سهر خوانی ئهدهبی کوردی، بهلام باری نالهبار دهرفتهی نه دام تاكو بهو دوا یییه عوزری پشتگو یخستنیم بهدهستهوه نهما، ئیتر ویستم له گو شهیهکهوه پروونا کاییی بۆ بهاویژم، بهلام ئهوساش بۆ دنیاییبوون لهوهی که بلاوکردنهوهی باسهکه خو پیوه ماندووکردن دههینی له هه ندی رۆشنیری هیژاوی شارهزا به سه قافه تی فارسیی کلاسیکیم پرسیار کرد، دیار بوو له ناوی دهساتیر بهولاهو شتیکیان لهو بابته پی نهگه یشتوو. بهم جۆره بۆم دهرکهوت پروونکردنهوهی پرسیار ی دهساتیر ههر نهبی سووچیکی سه قافه تی میرانی ناوچهی رۆژه لات ی نزیک له تاریکی دهردههینی جگه لهوهی که نموونهیهکی گرنگیش له (ساخته کاریی ئانقست به نیازی رهپیشخستنی ئامانجی رهچاوکراو) به بهر هۆش و گو شی خوینه رهوه دهگری، بهوهشدا تهلیکی خاوبوویهوهی ههست و سۆسهکردن له مهیدانی هه لفریواندنی فکریدا کشت دهبیتهوه. بههه مه حال ئاگاداربوون له هه ولی جۆراوجۆری دهسخه له تدانی خهلق

بهره و ئامانجی بهر ژه و هندی دنیایی، به تایبتهی له ری ئاینه وه، پنی ناگوتری ئهرك و كات به فیر و دان چونكه وهك ده زانین ئهم پیتوئییهی تیکه ستنی ناین و بهر ژه وهند له كۆنه وه باو بووه، ئیستاش به پنی داخواری و بۆلوان هانای ده بریته بهر، ته نانهت به زۆری، ئایدیۆلۆجیی رامیاریش له شیوهی ئایندا باوهش به بهر ژه وهندی دنیاییدا دگر ئی ئینجا پیره وهكانی خۆیانی تیدا بهخت دهكهن. هیچ ئامانجیکی دنیایی له شیوهی مادیی رهق و تهق و بی ئارایش و ئاورینگدا ناتوانی ببیته عسای ئهفسووناوی به دهست رابه ری دنیایییه وه خه لقی پی راپیچهك بدات بهر وه له خۆ بووردن. هه ر چونكه ده ساتیریش له شیوهی ئایدیۆلوجیدا شیله و بیلهی له مه ردم بزركاند توانی بۆ ماوه یهکی دوور و دریز شه دایان بكات، دواتریش كه به به لگهی زانستی بی دمه تهقه پووجه لپوونی به ئیسهات گه یشت ریز و پایه ی لای پارسییه كانی هیند بمینیته وه له وه هه ر بگه ری كه زه نه ی سه دان وشه ی ده ساتیر بۆ ناو فره ههنگ و ئه ده بی فارسی سه ری گه یاند به حال و باریک كه وا رهنگه سوانه وهی له ئیمكاندا نه مایی. چ نه نینییه کی سه رسوورینه وها دهكات باوه ری پووجه ل و جنو كاوی هینده به ئاسانی بته نیته وه و بچه سپیت؟ هه تا بیرکی راست و رووناك ده چیته دلانه وه ئیسه کی خاوه نه كه ی ده بیته خۆل كه چی ههلق مه له قی ده جال و گای ژیر زه وی خهست خهست ده نیشیته ناخی دل و گیانی ملیۆنان خوینده وار و ناخوینده وار، نه حكوومه تیشی به دواوه یه و نه به رتیلیشی لی خه رج ده كری. سه یر له وه دایه كه ده بینین بابته ی زانستیش ئه گه ر هیچ لایه نی تیدا بی سه ر به عاتیفه وه بنی ئه ویان جه زیه به خه لق دگر ئی. ئهم ده ساتیره ییش له بابته ی ههلق مه له قی ریز لینگیراوی بی به رتیل و بی ده سه لاته.

له كتیبی (فرهنگ ایران باستان - فرههنگی ئیرانی كۆن) له بلا و كراوه كانی دانشگای ته هرا ن، سالی ۲۵۲۵ ی شاهه نشاهی، نووسینی پوور داوود ئهم باسه ی ده ساتیر هه ر له لاپه ره ۱۷ تا كۆتاییی لاپه ره ۵۱ ی لی گرتووه ته وه. دواتریش له پاشكۆی كتیبه كه شهش لاپه ره ی دیکه، له ۲۲۹ ر تا كۆتاییی ۲۳۴، به پشكینی وه ی نو ئی پر ده كاته وه بۆ سه پاندنی باوه رپکی یه كجاره کی خۆی له باره ی سه رچاوه ی لی هه لقو لینی ده ساتیره وه.

له سه ره تاكانی نووسینه كه یدا باسی ته جره به ی خۆی له مه دانی عیشقی زمان و داستانی كۆنی پارس دهكات كه چۆن مه جزووبانه ریگوزه ری سه ری به (ده ساتیر) وه

نا .... و ههوهل جار چ پایه‌په‌کی له دل و ویزدانیدا هه‌بووه و دواتر مروی له خوئی  
 باخه‌به‌تر چاویان باداوته‌وه سه‌ر ساخته‌کانی و ورده‌ورده ئه‌ویش راستیی مه‌سه‌له‌ی  
 ده‌ساتیری بۆ ږوون بووه‌ته‌وه و تی گه‌یشته‌وه چ زهرمریکی له باومر و له زمانی پارسی  
 و فارسیی داوه...

وه‌ک که پوور داوود خوئی له ناوه‌راستی لاپه‌ره ۲۵ دا ده‌لی، منیش ده‌لیم [اینگ ببینیم  
 ده‌ساتیر چیست - ئینجا باببینین ده‌ساتیر چیه؟]. لێره به‌داوه‌ه قسه له پوور داوود  
 ده‌گێرمه‌وه.

مه‌لا کاووس له پارسییه‌کانی هیند، به‌نیازی په‌وانده‌وه‌ی نه‌سازی و نه‌گونجانیکی  
 سالنامه‌ی یه‌زدگوردی که ته‌فاوتی مانگێک تێیدا سه‌ری نابوو به‌ پیش و پاشکه‌وتنی  
 جه‌ژنه‌کانی ئاینی زه‌رده‌شتی، له سالی ۱۷۷۸ ز. به‌رانبه‌ر ۱۱۹۲ ک. قه‌مه‌ری. له‌گه‌ل  
 کوپی خوئی (فیروز - فه‌یرووز) ناو چوو بۆ ئێران تا‌کو له زه‌رده‌شتیه‌کانی ئێران  
 ناگادارییه‌ک له‌باره‌ی سالنامه‌ په‌یدا بکات و ئه‌و گرفته‌ی ته‌فاوتی یه‌ک مانگی له  
 سالنامه‌ی یه‌زدگوردی چاره‌سه‌ر بکات. له شاری ئیسفه‌هان ده‌سخه‌تیکی (ده‌ساتیر) که  
 تا‌که نوسخه‌ بووه به‌ده‌ستی ده‌که‌وێت له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یباته‌وه بۆ هیند. ئه‌وسا مه‌لا  
 فه‌یرووز کوپی مه‌لا کاووس گه‌نج بووه، دواتر پاش چه‌ندین سال له ره‌نج و زه‌حمه‌ت که  
 ده‌ساتیر به چاپ ده‌گه‌یه‌نی له دیباچه‌که‌یدا ئه‌م به‌ینه به‌ میژووی بلا‌وبوونه‌وه‌ی  
 کتێبه‌که‌ داده‌نی:

بد صد و پنجاه هشت و یک هزار

سال کین گنج نهان شد آشکار

«سالی هزار و سهد و پنجا و هه‌شت بوو که ئه‌م گه‌نجه شرا یه‌وه ئاشکرا بوو»  
 مه‌به‌ست له سالی ۱۱۵۸ میژووی یه‌زدگوردیه‌ی که ده‌که‌وێت به‌رانبه‌ر سالی ۱۸۱۸ی  
 زاینی.

نوسخه‌ی ئه‌و ده‌سخه‌ته‌ که به فارسی نووسراوه تا ئیستاش له کتێبخانه‌یه‌کی  
 بۆمبای که به ناوی مه‌لا فه‌یرووز نا‌ونراوه هه‌ر ماوه. ئه‌و نوسخه‌یه به‌خه‌تیکی جوان  
 نووسراوه، له ژێر رسته‌کانی ده‌قی کتێبه‌که‌ خه‌تی سوور کیشراوه و ته‌فسیری به  
 دوا‌دا هاتوه. نه ناوی دانه‌ری و نه سالی نووسینی ږوون نه‌کراوه‌ته‌وه.

مه‌لا فه‌یروزی پارسی کوپی مه‌لا کاووس به زمانی فارسی شیعی داده‌نا و



هه‌ل‌به‌سته‌کانیشی له کتیب‌یک‌ی سی جلدی به ناوی (جۆرج نامه) که میژووی داگیرکرانی هیند له‌لایهن ئینگلیزه‌وه باس ده‌کات چاپ کراوه و لای پارسییه‌کان ناسراوه

مه‌لا فه‌یروژ له سالی ۱۸۳۰ ز. به‌ران‌به‌ر ۱۲۴۶ ی ک. دوعاخوازیی له دنیا کرد، تا ئیستاش لای پارسییه‌کان به چاکه ناوی دیت. به‌پێی نووسینی مه‌لا فه‌یروژ له دیباچه‌ی ده‌ساتیر، سالانی درێژی به‌و کتیب‌ه‌وه خه‌ریک بووه. میژوونووسی ئینگلیز سیرجۆن مالکم sinjohn malcolm نووسه‌ری کتیب‌ی History of Persia "میژووی فارس" له چه‌ند نامه‌یه‌که‌دا مه‌لا فه‌یروژی هان داوه بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌ساتیر. هه‌رچه‌ند له میژووه‌که‌یدا ناوی ده‌ساتیری هیناوه، خۆی کتیب‌ه‌که‌ی نه‌دیتووه به‌لکو له زمانی خه‌لقه‌وه‌ قسه‌ی له باره‌وه ده‌کا. دوا‌ی مه‌لا فه‌یروژ به‌یارمه‌تی ویلیهم ئه‌رسکین william Erskine ده‌ساتیری هیناوه‌ته سه‌ر ئینگلیزی و به دوو جلد بلا‌وی کردووه‌ته‌وه. جلدی یه‌که‌م بریتیه‌ له ده‌ق و ته‌فسیر و پێرست له زمانی ده‌ساتیر. جلدی دووه‌میشی وه‌رگیرانییه‌تی بۆ ئینگلیزی.

به‌ر له ته‌رجه‌مه‌ی مه‌لا فه‌یروژ و ئه‌رسکین کابرایه‌کی دیکه‌ی ئینگلیز duncan ناوی‌ک فەرمانفرمای بۆمبای بووه ده‌ستی داوه‌ته ته‌رجه‌مه‌ی ده‌ساتیر به‌لام به‌ر له ته‌واوکردنی خۆی مردووه. دوا‌ی مردنی نه‌ ته‌رجه‌مه‌ نا‌ته‌واوه‌که و نه‌ نووسینی دیکه‌شی نه‌دۆزرا‌نه‌وه. ڤه‌نگه‌ هه‌ندی‌ک هه‌س گومان ببا که مه‌لا فه‌یروژ ده‌ساتیری هه‌ل‌به‌ستبێ به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که مه‌لا فه‌یروژ پیاوێکی پاک بووه و ساخته‌ی ئه‌وتوویی لێ نه‌وه‌شاوه‌ته‌وه، به‌ر له‌ویش به‌سه‌د سالی هی وه‌ها هه‌بوون ده‌ساتیریان دیتبێ. کۆنترین سه‌رچاوه‌یه‌کی ناوی ده‌ساتیری هینابی کتیب‌ی (شارستان چه‌ارچمن)ه.

نووسه‌ری ئه‌مه‌یان [که به‌پێی ناوه‌که‌ی دياره ۴ جلد] (به‌رام کورێ فرهاد کورێ ئه‌سفه‌ندیاری پارسی) مه‌شهور به‌ (فرزان به‌رام)ه گۆیا له ده‌وروبه‌ری ۱۰۳۴ ی ک. به‌رحیات بووه. شارستانی چه‌هار چه‌مه‌نیش له ۱۲۲۳ یه‌زدگوردی له بۆمبای چاپ کراوه. بلا‌وکه‌ره‌وه‌که‌ی (سیاوخش کورێ اورنزدیار کورێ سیاوخش انزی) له دیباچه‌دا ده‌نووسی که ئه‌و فرزان به‌هرامه له شاگردانی (حضرت سپهر فضل انزکیوان کورێ انز گشسپ) بووه که نه‌سه‌بی ده‌گاته‌وه (حضرت وخشور ساسان پینجه‌م). لێ‌رده‌دا ده‌بی ساسانی پینجه‌م که به‌ پیغه‌مبه‌ر ناسراوه له بیر نه‌که‌ین تا‌کو دیننه‌ سه‌ر باسی ئه‌و له ده‌ساتیردا. کتیب‌ی شارستان به‌ نا‌ته‌واوی که‌وتووه‌ته ده‌ست

ئەو سیاووخشەى كە بلاوى كىردووەتەو. لە چەمەنى يەكەم باسى (كىومرت، سىامك، هوشنگ، تهمورس، جمشید، آبتین، فریدون، ایرج، منوچهر، نوزر) هاتوو.

لە چەمەنى دووهم قسە لەبارەى (كىان، كىغباد، سیاوخش، كىخسرو، كى پشین، كى ارون، لهراسب، گشتاسب، زرتشت) هەو كراو. سەرانشەرى ئەو كتیبە بە ئایەتى قورئان و بە حەدىس و فەلسەفە و تەسەووف و عرفان رازاوەتەو هەر دەلىلى نووسەرەكەى وىستووێتى لە نۆوان ئىسلام و (مزد یسنا - مەزەیسنا) دا گونجانیك پەیدا بكات. پەنگە مەبەستى دىكەشى هەبووبیّت بەلام من [پوور داوود] بۆى ناچم، بەلام كتیبەكەى خۆى مایەى سەرسورمانە، فەرزانە بەهەرام لە لا پەرە ۲۲۸ دەلى «نابى» بە روالەتى نامەى زەرەشت كە پىووستى بە تەئویل هەیه پەفتار بكەین بەلكو دەبى تەئویلى بكەین تاكو لەگەل دەساتیر بگونجى). لەم رستەیه و هی دىكەشى وەها پى دەچى فەرزانە بەهەرام دەستىكى لە سەروكارى دەساتیر هەبى. (محسن فانى) لە كتیبەكەى (دبستان المذاهب) دا كە لە سەرەتای سەدهى دوازدهەمى ك. نووسیویەتى لە چەند جىگەیه كدا ناوى دەساتیر لە (شارستان چهارچمن) هەو نەقل دەكات. (محمد حسين كورى خلف التبريزى) لە فەرەنگە ناسراو كەى خۆى (برهان قاطع) دا سەدان وشەى دەساتیری هیناوه ئەمجا لە پىشەكەى فەرەنگە كە دا ناوى دەساتیر نابات بەلكو سەرچاوەكانى وەك (فرهنگ جهانگیری، مجمع الفرسى سرورى، سرمه سليمانى، صحاح الادويهى حسين الأنصارى) سەرژمار دەكا. لەمەو هە گومان نامىنى كە ئەمانە پىش مەلا فەیرۆز دەساتیریان دیتوو. تەنانت مەلا فەیرۆز خۆى لە دىباچەى دەساتیردان دەنووسى كە دەساتیر تا پۆزگارى (شامجهان كورى شاه اكبر) لای زانایان ناسراو و ناودار پىش بوو دواتر كە وتوووتە پەنهانى. كاتىكى كە مەلا فەیرۆز بەپى گوتەى خۆى نوسخەى دەساتیری لە ئىسفهانەو هەو هیند هینا ناوى هىچ نوسخەیه كى دىكەى دەساتیر لە هیند نەبىستراو.

وەك دەبینین لە هەر جىگەیه ك ناوى دەساتیر هاتبى و وشەیه ك لەو هەو یار كرابى وەیا قسەیه ك لە ناوەرۆكیه وە كرابى هەمووى هەر لە نووسىنى نوپیه و هىچ یەكى كىش لەو نووسىنايه بایه خ و گرنگیه كى نیه. لەو هەو دەرەكەوئ مێژووى دانانى دەساتیر لە ۳۵۰ سالى تى ناپەرى، واتە ناچیتەو پىش زەمانى شاه عباسى گەورەى سەفەوى ۹۹۵ - ۱۰۳۸. خۆ ئەگەر دەساتیر وەكو شارستانی چەهار چەمەن و (برهان قاطع) لە هیند نووسرابى و نوسخەیه كى لەو پەو بۆ ئێران هاتبى دەبى لە

رۆژگاری (أكبر شاه هندی) پهيدا بووې. بهي ناوهرېوکی دهساتير پتر هلدېگرې که له سهر زمينې هيند نووسرابي نه که له ئيران. بوورانه وې ټاينې له زماني نه که بهر شاهدا زمينه يه کی هه مواري بو ټاينسازي پک دهينا. نه که بهر شاه خوې له ساله کاني ۹۶۳ - ۱۰۱۴ ی ک. حوکه راني کړدوه و خوازياري ټاينېکی نوې بووه به ناوې (توحيد الهی).

دهساتير که ټاويته باوهرې جوړاو جوړ و به يه کدی دژ و ټک هه لشر او دهې بهرهمې بيرو باوهرې ټيکه ل و پيکه له کاني نه و سرده مه بي که و دهو ستيته بهرانبهر رۆژگاري شا عباسي گوره.

که ده ليم نابي سازداني دهساتير له ۳۵۰ سال کونتر بي له و پرووه وېه که نه و ته فسيره ي به سهر دهقي دهساتيره و نووسراوه دهمودوي نه و زمانه ي هيه. هر چه ند له دهساتير دا وها رانويندر اوه گويا ته فسيره که ي هي ساساني پينجه م و له رۆژگاري (خسرو پرويز) بو دهساتير نووسراوه، به لام دياره دهې نه و فارسيه ساخته و نادرسته هي سرده مي سهفه وييه کان بي، نه و ندهش نزم و نارپکه دهې له دهره وې ئيران نووسرابي. چندين پيشگويي خراوته دهساتير [وه که که خه بهري فته تحي نيسلام بو ئيراني تيدايه] که ده ستي ساخته چيبان دهکاته وه.

له نامه ي ساساني پينجه م له به نده کاني ۱۸، ۱۹، ۲۴، ۲۵، ۳۱ هاتووه: «ديت به دکاري ئيرانيان که په رويزيان کوشت، نه و که سه ي من به رزم کړدوه نه وان هليان داشت، و له عمره بان پاداش وهر دگر نه وه. هه لگر نه وه کوژراوي خويان له سه وزيوش و ره شو شان. که هه زار سالي عهر ب به سهر ديندا [ديني ئيرانه] تي په ري گوپاني وه هاي به سهر داديت به خاوه ني نشان بدهي نه يناسيته وه».

نه م پيشگوييه به چاكي نه وه ئاشکرا دهکا که نووسه ري دهساتير هه زار سال دواي ره وي عهر ب ژياوه که دهکاته وه زمانه ي سهفه وي. هه روه ها به ندي دواين له پيشگوييه که دا پاته وپاتي نه م شيعريه که ده لي:

دين نـزا از يـی ارايشـند  
از يـی ارايش و پـير ايشـند  
بـکه بـيستـند بران برگ و ساز  
گـرتـو به بـيني نشناسيش باز

خهريكن ئارايشتى دینهكەت دەدەن  
 ئارايشتى دەدەن و پىكى دىخەن  
 ئەوئەندەيان بەرگ و بارتى بەستوو  
 گەر بىنیتەو ئەیناسیتەو

ئەو تەرزە پىشېنىيانە بە تايبەتلى لە نامەى ساسانى يەكەم زۆرە كەوا جگە لە عىسا  
 خەبەر لەمانى و مزەدەك و خەزەرتى محەمەدىش دەدات.

كەواتە دەساتىر سەرەراى ئەو ھەموو تەقلەبازىيە پىنى نىيە شانازىش بكا بە  
 كۆننەيى. بۇ ئەوئەى گوتە درىژ نەبىتەو چاوا لەو نىشانانە دەپۆشىن كە بە لگەى  
 نوپوونى دەساتىر بەدەستەو دەدەن و يەخەى تەقلەبازىيەكانى دەگرىن.

ناوى دەساتىر خۆى وەك ئەو زمانەى پىنى نووسراو و بابەتەكانى تىيدان، ئەويش  
 نادروست و ساختەيە چونكە وشەى (دساتىر) پىژەى (منتهى الجموع)ى عەربىيە و لە  
 (دستور)ى فارسىيەو ھاتوو. فەرھەنگى (انجمن ارأى ناصرى) بە خۆزايى ھەولى  
 داوھ بۇ پەيداكرەنى پىشەيەكى دىكە بۇ (دساتىر).

بەگوتەى دەساتىر شازدە پىغەمبەر، كە بە تەعبىرى دەساتىر پىيان دەلى (فرچىشور)  
 گەپشتوونەتە پلەى وەرگرتنى قسەى ئاسمانى ئەمانە پىغەمبەرەكانى ۱ - مەھاباد ۲ -  
 جى افراى ۳ - شای كلىو ۴ - ياسان ۵ - گلشاه ۶ - سىامك ۷ - ھوشنگ ۸ - تەمورس  
 ۹ - جمشىد ۱۰ - فرىدون ۱۱ - منوچەر ۱۲ - كىخسرو ۱۳ - زەتشت ۱۴ - سكندر  
 ۱۵ - ساسانى يەكەم ۱۶ - ساسانى پىنجەم ] بەرىنووسى ناو كىتیبەكە ناوھەكانم  
 نووسى].

دەساتىر برىتییە لەو نامە ئاسمانىيەى كە بۇ پىغەمبەرانى ھەناردوون. نامەى  
 (ھوشنگ) ناوى (جاودان خرد) بوو. نامەى (تەھورس) ناوى (برىن فرھنگ) ھى  
 (جمشىد) ناوى (فرازىن ارەند). ھى (فرىدون) ناوى (ھەرستان) ھى (منوچەر) ناوى  
 (دانشار) ھى (كىخسرو) ناوى (سروش كراد). خانەدانى يەكەم پىغەمبەر كە پىنى  
 گوتراو (آباديان) لە ماوئەى يەك سەد (زاد)دا خوسرەوييان كەردوو. بابزانىن (زاد)  
 دەكاتە چەند سال.

لە دەساتىردا ھەر (زاد)كە ھەزار (واد) سالە. واد سى ھەزار (جاد) سالە. يەك جاد  
 ھەزار (مەرەد) سالە. يەك مەرەد ھەزار (وەرەد) سالە. يەك وەرەد ھەزار (فەرەد) سالە.

هر فەرهدىك يەك مىليۇن سالى، مىلياردىك سالى پىنى دەگوتىرى (اسپار). دە مىليۇن سالى  
 (سحار) نىكە. سەد ھەزار سالى (سلام) نىكە. بەو پىيە يەك زاد سالى دەبىتتە ئەم ژمارەيە:  
 ..... ۳ [لە نووسىنى پوور داوود لە جياتى (۳) ژمارەى (۲) نووسراو  
 بەلام ھەلەيە چونكە ژمارە (۳) لەو حىسابانەدا ھەيە نەك (۲)] ئىنجا بۇ خۇتان بزانن  
 يەك سەد زاد كە درىژەى فەرمانرەوايىي خانەدانى ئاباديانە چەند سالى دەگىرتەو  
 [سى سەد ھەزار مىليۇن مىليۇن مىليۇن]. دواين پادشاي ئەم خانەدانە كە ناوى  
 (ابادازاد) بوو ھەستە و دىلماو بوو كە ئىتر نەيتوانيوو مەردم لە كەچ رەفتارى  
 بگىرتەو بە ناچارى لە جىهان زویر بوو و لەبەر چاوان بزر بوو. جىهان لەوودا پر  
 بوو لە ئازاو. چەندىن كەسى مىرخاس داوايان لە (افرام) كورى ئاباد ئازاد كىردوو  
 كە لەسەر تەختى باوكى دابنىشى، لەو دەمەدا فەرمانى ئاسمانىشى پى گەيشت و بوو  
 بە ھەلبىزاردە بۇ سەرورەى و رىنۆنىي خەلقى ئەم دنيايە. كە نۆرەى پىغەمبەرەيتى و  
 خوسرەوايەتى بە ئەفرام گەيشت لەقەبى (جى) بۇ خوى ھەلبىزارد. لەو بەدواو  
 جىنشىنەكانى ئەو ھەموويان بە (جى) ناو دەبران. خانەدانى (جىيان) يەك (اسپار)  
 سالى كە دەكاتە يەك مىليارد سالى فەرمانرەوا بوون. دواين مەزنى ئەم خانەدانەش (جى)  
 (الاد) وەكو (ابادازاد) لە كىردارى نابەجنى مەردم وەتەنگ ھات و پرووى لە دنيا وەرگىرا.  
 ئەوسا دىسان ئازاو تەنپەيوو تاكو كورى ئەو (كلىو) بە داخواستى مەردم و فەرمانى  
 ئاسمان لە شوینى باوكى دانىشت و لەقەبى (شاي) بۇ خوى ھەلبىزارد. خانەدانى  
 ئەمیان بە (شايبيان) ناوبران. ئەم خانەدانە يەك خانەدانە يەك (سمار) سالى كە  
 دەكاتە دە مىليۇن سالى فەرمانرەوا بوو. دواين مەزنىان (شاي مەبول) لە كىردارى  
 نارەواى خەلق پەككەوتە بوو ئەویش وەك (اباد ازاد و جى الاد) لە گەورەيى كىنارگىر  
 بوو و لە بەرچاوان ون بوو. دىسان ئاگرى ئازاو زمانەى كىشا تاكو مەردم بە  
 فەرمانى ئاسمان (ياسان) كورى (شاي مەبول) يان بە گەورە و رابەر و پىغەمبەر  
 ھەلبىزارد. خانەدانى ياسان پى دەگوتىرى (ياسانيان) جودەتى ئەمانە نەود و نۆ  
 (سلام) سالى بوو. گوتمان ھەر (سلام) نىك سەد ھەزار سالى. دواين پادشاي ئەم  
 خانەدانە كە ناوى (ياسان اجام) بوو، ئەویش لە پاشايى و لە ژيان كىنارگىر بوو.  
 ئازاو دنياى داگرت، مەردم وەكو دىوان كەوتنە گيانى يەكدى تا ئەوەى ناوى  
 ئادەمىزادىيان پى رەوا نەدىتراو. دنيا پرووى لە كاولى كرد. وەھابوو تاكو خواى  
 گەورە (گىلشان)ى كورى (ياسان اجام)ى بە پىغەمبەرى و فەرمانگوزارى خستە كار.

له میژوو و داستان و نووسینه دینییهکانی ئیران که سمان چهنگ ناکهوئ به ناوی (مه‌باد و جی افرام و شای کلیو و یاسان). ئەمانه فه‌رمانه‌وای ده‌سکردی ناو ده‌ساتیرن.

به‌لام دوازه پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی دیکه که له ده‌قی ده‌ساتیر به‌ناویک و له ته‌فسیره‌که‌یشی به‌ناویکی دیکه نووسراون به‌م جو‌رن.

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| ۱- فرزینسار           | گلشاه یاخود کیومرث                 |
| ۲- سیامر              | سیامک                              |
| ۳- هورشار             | هوشنگ                              |
| ۴- تخمورد             | تهمورس                             |
| ۵- جرمشار             | جمشید                              |
| ۶- پرسیدوم            | فریدون                             |
| ۷- میرزاد             | منوچهر                             |
| ۸- لیکلاسرو کورپی     | کیخسرو کورپی سیاوش یاخو سیاوش یاخو |
| هیرتاووش              | سیاوخش                             |
| ۹- هرتوش یاخو هرتوشاد | زرتشت اسفنتمان                     |
| کورپی هرسفتمار        |                                    |
| ۱۰- سیمکندش           | سکندر                              |
| ۱۱- خرمین سرسار       | یه‌که‌م ساسان                      |
| ۱۲- پندم اردیناس      | پینجه‌م ساسان                      |

بئ ئەوه‌ی بلنن دیاره ئەم ناوانه نووسه‌ری ده‌ساتیر هه‌لی به‌ستوون. هه‌یچ یه‌کیک له‌وان ئەو ناوه‌یان نه‌بووه که ده‌ساتیر بو‌ی داناون. له‌ ئاقیستادا که به‌کۆنترین سه‌نه‌دی نووسراوی ئیرانییان حساب ده‌کری تا ده‌گاته (زرتشت) به‌م جو‌ره‌ ناویان ها‌تووه‌.

کیومرث gaya -maretan

سیامک syamaka

Haoshangha	هوشنگ
Takhmo - urupa	تهمورث
Yima - khashaeta	جمشید
Thraetaona	فریدون
Manush - tchithi ra	منوچهر
Haosra vanyhn	خسرو
Syavat shan	سیاوش
Zarathushtra	زرتشت

ناوی خانه‌دانی زهرت‌شتیش Spitama سپیتمان.

له ئاقیستادا (کیومرث) له جی ئادهمی سامییه‌کان یه‌که‌م مروّقه. له ده‌ساتیردا (مه‌اباد) یه‌که‌م مروّقه. ئه‌وانی دیکه هه‌موویان به‌جگه له زهرت‌شت له ئاقیستا و له داستاناندا له چاکان و گه‌وره‌پیاوان و ناودارانن. چونکه داستانی پیشدادییان مرشته‌ره‌که له نیوان ئیرانیان و هیندییان هه‌ندیک له‌وانه ناویان له نامی دینی بره‌هه‌نان (فیدە Veda) دا هاتوو، به‌لام له هیچ پرویه‌که‌وه له‌گه‌ل ناوه‌کانی ده‌ساتیر یه‌که ناگره‌نه‌وه.

واتای ئه‌و ناوانه‌ی له لیسته‌ی سه‌روودا ژماردمانن بۆ ئیمه ئاشکرایه، گومانیش له‌وه‌دا نییه‌که له سه‌رچاوه‌ی ئاقیستا و نووسینه‌کانی په‌له‌وییه‌وه به‌دروستی پیمان گه‌یشتون، ئه‌و گۆرانه‌ی له فارسیشدا به‌سه‌ریاندا هاتوو به‌پێی ده‌ستوور و قاعیده بووه.

ئه‌ما یه‌که‌م ساسان و پینجه‌م ساسان که له ده‌ساتیردا به‌پازده‌مین و شازده‌مین پیغه‌مبه‌ر ژمیراوان و گویا یه‌کیکیان له باپیرانی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان و ئه‌وی دیکه‌شیان له پوژگاری خوسره‌وی په‌رویز له (مرو) پیغه‌مبه‌ر بووه، وه‌ک ده‌زانین له میژوودا ساسان باپیر وه‌یا یه‌کیک پیشینانی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کانه‌که له سالی ۲۲۴ ی ز. خانه‌دانی شاهه‌نشاهی ساسانیان بنیاد ناوه. له گۆشه و سووچه‌کانی میژوودا تووشی چه‌ند که‌سیک دین ناویان ساسان بووه به‌لام له هیچ جیگه‌یه‌کدا ناوێشان یه‌که‌م پیغه‌مبه‌ر ساسانی یه‌که‌م و پیغه‌مبه‌ر ساسانی پینجه‌م نییه. وه‌ک دیتمان له ده‌ساتیردا

ئەسكەندەر دواى زەرەشت چواردەمین پيغەمبەرى شيران بووه. لە دەساتيردا ئەسكەندەر ناوى هاتوو بە (سيمكندش كورى نشاب واتە دارا). ئەم پيغەمبەرە هەمان مەلەوونە كە لە ۳۳۰ سأل پيش عيسادا ئيرانى لە خاك و خوون كيشا. دلرهقى و بيدادىي ئەو لە عەرەبەكان [لە نووسىنى خۇمدا گوتوومه نووسەرانی فارسی سەر بە قەومایەتى ئیسلام و جەنگیز وەكو یەكدی حیساب دەكەن. م. محەمەد] و تەیموور كەمتر نەبووه. ئەسكەندەر لە هەموو نامە ئاینییەكانی پەهلەوی بە (گجستك - گوجەستەك) واتە پيس و ناپاك و ویرانكەری ئاین ناوی هاتوو و لە كۆنەو بەلای ئیرانییان مەلۇومه ئەو ئافیتسای سووتاندوو. گومان نییه لەویدا كە لە ئاكامی داگیركرانی ئیران لەلایەن ئەسكەندەر و جینشینەكانی (سلوكییهكان) بەشێكى نامەى ئاینیی ئیرانییان لەناوچوو، تەنانت گاتەكان و سروودەكانی زەرەشتیش هەر لەو رۆژگاراندە نابوود بوون و تەنها چەند پارچەپەکیان بە ئیمە گەیشتوو.

راسته ئەسكەندەر لە داستانەكانی ئیمە، وەك شانامەى فیروزدەوسى و ئەسكەندەرنامەى (نظامى) و میژووى (طبرى) و هى دیکەش، ناوى بە چاكە هاتوو بەلام دەبى بزاین نزیكى هەشت سەدە دواى ئەسكەندەر كتییبكى كە یۆنانییەكان لەبارەى ئەسكەندەریانەو نووسى و بە ناوى كالیستینس kallisthenes بلأو بووهوه بریتییه لە داستان و ئەفسانە، بەپێى دلخوازى خویان لەو كتییبەدا ئەسكەندەریان باس كردوو. ئەو كالیستینسەى كتییبەكەیان لە ناوى ئەو بەستوو یەكێك بووه لە نووسەرە ناودارەكانى یۆنان كە لە كاتى لەشكرەكەشیى ئەسكەندەر بۆ سەر ئیران لەگەڵ كۆمەلێك میژوونووسى یۆنانى بەگەل لەشكرەكە كەوتبوون. لەمەدا وەك كە دواتر سولتان مەحموودى غەزنەیی لەرەوى بۆ سەر هیند دەستەیهك نووسەرى لەگەڵدا بوون تاكو بەنووسین پێیدا هەلبێلین، ئەسكەندەریش ژمارەیهكى لە نووسەران بەگەل خۆیدا بوو تاكو مەدحى بكەن و تام و شامێك بخەنە داگیركردنەكانییەو و باسى پالەوانەتیی بكەن بەلام كالیستینس نەویست خراپەكانى ئەسكەندەر بە چاكە لە قەلەم بدات و پلەى ئەسكەندەر بگەیهنیتە پایەى خواپەكانى یۆنان. ئەمە بووه هۆى نارهزەمانەندى ئەسكەندەر لە كالیستینس تا بە گوناھێكى تاوانبار كرد و خستییه زیندانەو و تێیدا مرد. ئەوهى كالیستینس لە ژيانى خۆیدا بە پەواى نەزانی دواى هەشتەسە سأل لە مەرگى كەسانى دیکە هاتن پەسەندیان كرد و هەر بە ناوى ئەوهوه قاتلەكەیان، كە ئەسكەندەرە وەكو پەروردار هەلداوه. ئەفسانەى ئەسكەندەر لە



سده‌گانی ناوهر استدا به زمانی لاتینی و ئهرمه‌نی و عیبری و عهره‌بی تهرجه‌مه کرا. ههرچی له ئه‌ده‌بیات و داستان و میژووی فارس له‌باره‌ی دوژمنه‌ کۆنه‌که‌ی، ئه‌سکه‌نده‌رموه، یاد کرابی هه‌مووی له‌ سه‌رچاوه‌ی یۆنانی و هه‌مان کتییی ساخته‌وه هاتوو. بینگومان کتییی (خدای نامک) ی په‌له‌وی که‌ کانیاوی لیوه‌ هه‌لینجانی شانامیه‌ هیچ باسیکی ئه‌وتویی له‌باره‌ی ئه‌سکه‌نده‌رموه‌ تیدا نه‌بووه. به‌ پیغه‌مبه‌ر زانینی (گجستک ئه‌سکندر) له‌ ده‌ساتیردا باشتیرین به‌لگه‌یه‌ که‌ ئاینی ده‌ساتیری هیچ سازانیکی نییه‌ نه‌ له‌گه‌ل دینی زهرته‌شت و نه‌ له‌گه‌ل میژوو.

دساتیر به چاولیکه ری له ئاقیستا خاودنی مەتن و تەفسیرە. مەتەنەکی بە ١٦ بەش دابەش کراوە و هەر بەشیکیشی بە پێخەمبەریکەو بەستراوە هەر یەکێک لەو ١٦ نامانە خاودنی چەند بەندیکە. بە نمونە، نامەی ئاباد ١٧٠ بەندە، هی (جی افرام) ٨٨، هی (شای ملیو) ٨٠، هی (یاسان) ١٢. هەروەهاش نامەکانی دیکە درێژترینان نامەی زەرەشتە بە ١٦٤ بەندەو کە هیچ یەکێکیان وێچوونی نییە لەگەڵ گوتەکانی زەرەشت لە گاتەکاندا. تەنیا پێنج سروود لە گوتەکانی زەرەشت لە گەزەندی ئەهەرمەنی پوژگاری ئەسکەندەر رزگار بوو بە ئیمە گەیشتوو. سەرەرای ئەوەی کە هیچ شتێک لەو سروودانەدا جێی بەراوردکردن نییە لەگەڵی ناوەرۆکە ساختهکەی دەساتیردا، سەرەتای زمانی ئەو سروودانە و هی هەموو ئاقیستاش لە هیچ روویەکەو خزمایەتی لەگەڵ زمانە هەلبەستراوەکەی دەساتیردا نییە.

هەر يه کيک له ۱۶ نامانەى دەساتير به مه دحى خوا دهست پى له نه نجامدا  
 موزدهى پەيدا بوونى پيغه مبهريكى ديكه رادمگه يەنى. له كوتايى ناوى (منوچهر) خوا  
 پيى دهلى: له دواى تو پيغه مبهريك ديت ناوى (كيخسرو). له نه نجامى نامەى  
 زمرته شت خوا دهلى: «ئەى وهخشوور زمرته شت، دواى تو ئەسكەندەر (چمر) دەبى. دواتر  
 يەكەم ساسان به پيغه مبهري ديت. نامەى تو (همسيرانى) پۇشن دهكات.» چه مهر به  
 زمانى دەساتير (ئاشكرا) و (همسيران) ته رجەمەى تهفسير. خراب نيبه چەند ئايەتيك  
 يا به گوتهى دەساتير چەند (چمراس) يك له مهتنى دەساتير بهينين و بزانيا خواى  
 دەساتيرى به چ زمانيك نامەكانى ئاسمانى بو (فرجيشوران) واته وهخشوورانى خوى  
 [وهخشوور هەر بو زمرته شت به كار هاتوو] هەناردوو. له (چمراسەكانى) ۲۸ - ۸۲  
 نامەى فهرجيشور (جى افرام) دهفرمووى: «گرودفرتاش - جمشان - جمساس -  
 جمشاش - خمسان خمشاش - واسالاس پاساپاس - راساراس تاساتاس -

کریاس نامود - کرتاس نود - الیاس هود - الماس رود - سناساب - ستاشاب -  
 جاماجاب - توراتوس - سارانوش - اموال فانوس - اهوالی کاروس - گسته‌م توش  
 - سمرنوش - جودبروش - اورنگان پوش [دوای ۴ دیری دیکه نه‌مانه دین] هامستنی  
 رامستنی شامستنی زامستنی - شالشتنی شالشتنی شالشتنی شالشتنی شالشتنی  
 سزدهستنی و زدهستنی ازدهستنی شالشتنی شالشتنی - شالشتنی سیدنستنی میدستنی  
 جیدستنی هیدستنی شالشتنی - کایستنی کارستنی هارستنی وارستنی شالشتنی -  
 هیرکستنی ترکستنی سرکستنی فرکستنی شالشتنی [شش دیری دیکه‌ش له‌م هه‌له‌ق  
 و مه‌له‌قه به‌سەر ده‌چی ئینجا به‌پنج جارن شالشتنی نه‌و ئایه‌تانه کوتایییان دیت.  
 پیوستم نه‌دیت هه‌موویان بنووسمه‌وه . م . محمه‌د].

خوینهران ناچارن دلایان بیه‌وی بزائن (شالشتنی) که هینده جاره ده‌گوترته‌وه چ  
 واتایه‌کی هه‌یه. خوشبه‌ختانه له‌زه‌مانی په‌رویزی ساسانی پیغه‌مبه‌ر ساسانی پینجه‌م  
 له‌تفسیری خوی نه‌و وشه‌یه‌ی له‌چاوگی (شالستی) وه‌رگرتوه به‌واتای (دانستن -  
 زانین). له‌تفسیری (چمراس) ۶۸ و ۸۱ ده‌فرمووی (دانستنی دانستنی دانستنی).  
 به‌لئ ده‌مانزانی دنیا شتی وه‌های زور تیدایه که (دانستنی - هی زانین) بن، به‌لام  
 هه‌رگیز نه‌مانده‌زانی زمانیک هه‌بی له‌ماوه‌ی سه‌دان هه‌زار ملیون سال گۆرانی  
 به‌سهردا نه‌یه‌ت (دوای چهند دیریک نمونه‌ی نه‌گۆرانه‌که دیت. م . محمه‌د] که‌چی  
 زمانی ئیستاکی فارسی له‌گه‌ل په‌له‌وی و زمانی په‌له‌وی له‌گه‌ل هه‌خامه‌نشی  
 جوداوازییان زۆره هه‌موو جوداوازییه‌که‌ش له‌ماوه‌ی یه‌ک هه‌زار سالدآ پووی داوه  
 چونکه مه‌علومه له‌نیوان ئه‌رده‌شیری سییه‌می هه‌خامه‌نشی (۳۵۹ - ۳۳۸ پیش  
 عیسا شایه‌تی کردوه) که نووسراوی به‌فارسی تا ئیستاش ماوه و له‌نیوان (حنطله‌ی  
 بادغیسی) که چهند شیعی فارسی لئ به‌جی ماوه ته‌نها هه‌زار و سه‌د و نه‌وه‌نده ساله  
 تی په‌ریوه و جوداوازییان دیاره، ئه‌ما زمانی ده‌ساتیر له‌پۆژگاری مه‌هاباده‌وه که  
 زانیان پیش چهن‌دین هه‌زار سال ژیاوه هه‌تا پۆژگاری ساسانی پینجه‌م که  
 هاوچه‌رخ‌ی خوسره‌وی په‌رویز بووه هیچ گۆرانیکی به‌سهردا نه‌هاتوه. به‌نمونه له  
 سه‌ره‌تای نامه‌ی مه‌هاباد چمراس ۳، ده‌فرمووی (فرشید شمتای هرشنده هرشنشگر  
 زمریان فراهیدور). له‌سه‌ره‌تای نامه‌ی ساسانی پینجه‌میش ده‌نووسی (فرشید شمتای  
 همرشنده هرشنشگر زمریان فراهیدور).

ئهم زمانه‌ی ده‌ساتیر نه‌به‌زمانی کۆنی ئیرانی وه‌ک فورسی هه‌خامه‌نشی و

ثاقبستایی و پهله‌وی و پازمند، نه به له‌هجه‌کانی کونی وهک ته‌خاری و سه‌کزی و سوغدی و غیری ئه‌وان ده‌چی [به‌کورتی] خزمایه‌تبی له‌گه‌ل هیچ زمانی ئاده‌میزادی کون و نویدا نییه. ئهم زمانه له‌لایهن دروستکه‌ره‌که‌یه‌وه پئی گوتراوه زمانی ئاسمانی، چونکه له هیچ جیگه و هیچ کاتیک و لای هیچ یه‌کیک له میلیله‌تانی جیهان زمانی وه‌ها نه‌بووه ههر ده‌مینیته‌وه له چه‌رخ‌ی فله‌ک و له ناهید و که‌یوان که له نه‌ئینییه‌کانیان ئاگادار نین زمانی وه‌ها به‌کار به‌پیندری یاخود ده‌بی بلئین کابرایه‌کی فیلباز له‌م تویه خاکییه‌ی خومان زهمانی‌ک گۆشه‌گیری کردووه و ئه‌و زمانی له لای خویه‌وه هه‌لبه‌ستووه.

خواوند به‌م زمانه، چ ئاسمانی بی چ زهمینی، له‌گه‌ل شازده پیغه‌مبه‌ری بژارده گفتوگۆی کرد و بو ئیمه‌ی به‌نده‌گانی خوی وه‌لامی نارد و ده‌ستوری دانا تا‌کو بتوانین [رازچاه بازشناسیم - رینگه له زیندان جودا بکه‌ینه‌وه] و له سه‌رئه‌نجامدا رزگار بین. ده‌ستوری ئاسمانی ده‌بی له‌لایهن مه‌رده‌موه تا رۆژی ژيانه‌وه به‌کار بیت و ئایینی مه‌هابادی گه‌وره له بیر نه‌که‌ن. ههر چونکه رزگاریی له هه‌ردوو دنیا‌دا به‌ند بووه به‌پیره‌ویکردن له ده‌ساتیر، خواوند فه‌رمانی دایه دواين (وخشوی‌ری) خوی که ساسانی پینجه‌مه تا‌کو نامه‌ی پیغه‌مبه‌ران به‌پینته‌ سه‌ر زمانی ده‌ورانی خوی.

ساسانی پینجه‌میش وه‌های کرد، هات فه‌رمووده‌کانی ههر شازده پیغه‌مبه‌ر که نامه‌ی خویشی یه‌کیکه له‌و فه‌رموودانه ته‌فسیر کرد و به‌پئی پیویست روونی کردنه‌وه. له دوا‌ی ههر ئایه‌تیک ته‌فسیره‌که‌ی دیت به‌و جو‌ره‌ی که ئیمرو ده‌زانین پیغه‌مبه‌ری پیشینان چییان گوتووه. ئه‌گه‌ر ئه‌و ته‌فسیره نه‌بوا‌یه نه‌مانده‌زانی (کایستنی کارستنی هارستنی وارستنی شالستنی) چ واتایه‌کی هه‌یه، به‌لام له رووناکیی ئهم ته‌فسیره‌وه ده‌زانین (جی افرام) به‌وه‌دا ده‌فه‌رمووی (گوته‌ی خوا و نامه‌ی خوا و هه‌ناردی خوا ده‌بی بزانرین). هه‌لبه‌ت ئایه‌تی کورتیله‌ی ئاسمانی واتای زۆری هه‌یه بۆیه ساسانی پینجه‌م ئه‌و پینج وشه‌یه‌ی مه‌تنی ده‌ساتیری به ۱۷۶ وشه‌ی دیکه شه‌رح داوه [لیره به‌دواوه ۹ دیر له نووسینه‌که‌ی پور داوود جو‌رنیکه ئه‌گه‌ر وه‌کو خوی وه‌رگیرد ریته سه‌ر کوردی لیحالییوونی زه‌حمه‌ته، من مه‌فه‌وومه‌که‌ی به‌ کورتی ده‌نووسمه‌وه: ساسانی پینجه‌م که هاوچه‌رخ‌ی خوسره‌وی په‌رویزه ده‌بوو ئه‌و ته‌فسیره به‌ زمانی ئه‌و سه‌رده‌مه بنووسی. له‌و سه‌رده‌مه‌شه‌وه نمونه‌یه‌کی نووسراوی گرانبه‌ها به‌ ناوی (ماتی‌کان هزار داتستان) به‌جی ماوه که‌چی ته‌فسیره‌که هیچ ویچوونیک‌ی له‌گه‌ل ئه‌و زمانه‌دا نییه

بەلکو بە زمانی فارسی سەردەمی شا عەباس نووسراوە کە هەزار ساڵ لە ساسانی  
پنجەم دواترە. دیارە ئەو کەسە دەساتیری هەلبەستوووە لە سەردەمی شا عەباس  
بە زمانی سەردەمی شا عەباسی نووسیوە]

زمانی تەفسیری دەساتیر فارسییە ئەما پارسی نەگەمە. لە هەر جیگە یەکێ بەرانبەر  
وشەی عەرەبی هی فارسی چنگ نەگەوتبێ یەکیکی ساختهی یۆ دروست کردووە. هەر  
ئەو وشە ساختانەن بە پارسیی دروست وەرگیراون و چوونەتە ناو (برهان قاطع و  
چمن ارای ناصری) لە نامەی (جی افرا) دا دوو بەندی ۷۰ - ۷۱ ئەمە دەلی: «دوو  
جۆر نامە خودایی، یەکیان (مەین نامە - نامەی گەورە) کە لە خەلقى دوو جیهان  
دەدوێ. ئەوی دیکەش دەساتیر کە (کەین نامە - نامەی) بچووکیشی پێ دەگوترێ.»

ئەمەش نمونەیکە لەو (کەین نامە) یە کە دەساتیری ئاسمانییە: خوا نو ئاسمانی  
خەلق کرد. هەر یەکیکیان خاوەن هۆش و گیان و لەشە. لە ئاسماناندا فریشتە ی بێ  
ئەژمار و ئەستێرە ی زۆر هەن، هەریەک لەوانیش هۆش و گیان و لەشی هەیە. ئەستێرە  
گەڕۆکەکانیش خاوەن هۆش و گیان و لەشن. هۆش و گیان و لەشی مانگ ناویان  
(فرنوش، ورنوش، اردوش). هۆش و گیان و لەشی تیر (عطارد) (وارلاس، فرلاس،  
ورلاس) یان پێ دەگوترێ. ناوی هۆش و گیان و لەشی ناھید (زەرە) (نزوان، فروان،  
زروان). ناوی گیان و هۆش و لەشی پۆژ (شادارام، شادایام، تشادارسام). هۆش و  
گیان و لەشی بەھرام (مەرخ) بە (بەھمن زاد، فرشاد، رزبادواد) نافرەت بوون. ناوی  
هۆش و گیان و لەشی ھرمزد یاخۆ برجیس (مشتیری) (نجم داد، نجم اراد، شیداراد).  
هۆش و گیان و لەشی کە یوان (زحل) (فرنسا، لاتینا، ارمننا) ناویانە.

جیهان وەکو ئادەمیزادە، ئاسمان پێستی ئەو کە یوان سێلی، بەرجیس جگەری،  
بەھرام زلاوی، پۆژ دلی، ناھید مێعدە ی، تیر مێشکی، مانگ سێپەرلاکی، ئەستێرەکان  
و بورجەکان دەمارەکانی، ئاگر ھەوا ھەناسە ی ئاو ئارەقە ی خاکی تۆزی پێی بروسکە  
بزی لێوی، گرمە ی ھەور ئاوازی، باران فرمێسکی، کانگەکان گیاکان و  
گیانلە بەرەکان کرمی لەشی.

پێستی ئادەمیزاد وەکو ئاسمانە و ھەوت ئەندامەکانی، سەر و سنگ و مێعدە و دوو  
دەست و دوو قاچەکانی، لە جێی ھەوت ئەستێرە گەڕۆکەکان. خوین و بەلغەم و سەفرا  
و سەودای لە جێی چوار (عنصر) ی ئاو و ئاگر و خاکی و ھەوان.

ئەستىرە بى ئەژمارەكان و ھەوت چەرخ لە كارى جىھاندا دەسلات و تەئسىريان  
ھەيە پىويستە بو ئەوان (سنجىستان) واتە جىگەي پەرسىن دروست بىكرىت و بە بوت  
براژىتەو.

لە دەساتىردا قسە لە بارەي (تەناسخ) ھەو زۆر ھاتووە. گيانى ھەموو بوونەوەر، لە  
مروؤف و گياندار و رووھ و شتى بى گيان، لە لەشكەوہ بو لەشك گۆيزە دەكات. لە  
نامەي مەھابادا پىغەمبەر ئاباد لە خوا دەپرسى بۆچى پاشايان و قەرمانرەوايان و  
توانايانىش لە ژياندا رەنج و غەم دەبين؟ خوا لە وەلامدا دەلى. چونكە ئەوانە لە ژيانى  
لەشى پىشتريان بەدكار بوون جەزايان لە ژيانى دواتريان دەبيننەو، بە نەخۆشى و  
رەنجوورى لەدايەك دەبن وەيا بەدەردى دىكە گرفتار دەبن. گياندارى زەھراوى و درىندە  
دەيانگەزن. ئەمانە تۆلەي كردارەكانى ژيانى پىشىنى خۆيانە. ھەروەھا گيانەوەرى  
درىندە و مەل و چارپى ھەريەكەيان پاداش وەيا جەزاي ژيانى پىشىنى خۆيان لە  
ژيانى دواتريان دەبيننەو. ئەگەر سوورى يەك ژيان بايىي سىپىنەوہى گوناھى  
پىشووئرى نەكرد لە دەورەي ژيانى سىيەم و چوارەم جەزا دەدرىن. ئەوئە دەچن و  
دەبنەوہ تاكو گوناھى پىشين پاك دەبىتەوہ. ئەو كەسانەي بەدكارن لە ژيانىكى  
دىكەيان دەچنە قالبى گيا و رووھ. مەردمى بى پەرورەدە و دزىوكار دەچنە قالبى  
كانگە (مەدن) ھەو. چارپىيەكانى كە لەم جىھاندا وەكو ئەسپ و گا و ھوشتر و كەر  
باركىشن كەسانىك بوون كەوا چوونەتە قالبى جانەوهران و لە بارىمەريدا جەزاي  
رەفتاريان دەبيننەو.

لە دەساتىردا زەحمەتكىشان و وەرزش و خۆشەكاندن زۆر بايەخى پى دراوہ. لە  
ريازەمكىشان و رۆژووگرتن و دوەكارىندا دەشى گيانى ئادەمى لە كلىشەي دەرجىت و  
بو تەماشاي جىھان بىروات و دواتر بىتەوہ لەشەكەيەوہ. كەسيكى گەيشتە ئەم پاىيە  
چى دىكە گيانى قالبگۆرى ناكات. ئەو تەرزەنە دواي مەرگ لە بەھەشتدا نەمر دەبن.

كوشتنى چارپى و خواردنى گۆشتيان لە دەساتىردا حەرام كراوہ. دەبى مردوويان  
بەخاك بسپىرىي ياخۆ بسوتىندىر. لەو جۆرە مەبەستانەوہ كە پىچەوانەي ئاينى  
ئىرائىيانە ديار دەدات دەساتىر پىوہندىي بە ھىندەوہ ھەيە ياخۆ وەك پىشتەرگوتمان، لە  
ھىند نووسراوہ. جگە لەمە زۆر لە وشەي دەساتىر ھىندىن كە ھاتووە سەر و گوئىلاكى  
شكاندوون و شىوہى گۆرپوون و وشەي نوئى لى سازداون ھەروەك لەگەل زۆر وشەي  
فارسىشدا ئەمەي كردووە.

نووسهری دهساتیر ههر شتیکی له دینی برههمهنی و زهردهشتی و ئیسلام و دینی دیکه‌ی بیستی و هیا خویندبی دینیکی نویی لی پیک هیناوه و به‌ناوی خوایه‌ک که پنی دهلی (مزدام) و به یارمه‌تی ۱۶ پیغه‌مبهر بانگ‌پیشتنی خعلق ده‌کا بو نو دینه له دهساتیردا دینی برههمهنی پتر له دینه‌کانی دیکه شوینی دیاره، ته‌سه‌وفیش که له سهردهمی نه‌کبهر شای هیندی ره‌ونه‌قی هه‌بوو له‌و دینه‌دا دهرده‌که‌وێته‌وه.

ره‌نگه تا ئیستا که‌س پێره‌ویی نو دینه‌ی نه‌کردبی هه‌رچه‌ند له دهساتیردا نامه‌ی ساسانی یه‌که‌م دهلی نه‌رده‌شیری پاپه‌کان و پرای ئاته‌شکه‌ده بوتخانه‌ی ئه‌ستیرانیشی دروست کردووه. ئیمرو که شتیکی له دهساتیردا گرنگ بی زمانه‌که‌یه‌تی نه‌ک باوهره‌که‌ی چونکه زهره‌ریکی له‌وه‌وه پیمان گه‌یشتی له زمانه ساخته‌که‌یه‌وه هاتووه نه‌ک له دینه ساخته‌که‌یه‌وه. نه‌گه‌ر زیانیکی دیکه‌ش هه‌بووی له‌غیری زماندا به‌زهرده‌شتییانی گه‌یاندووه که بێن نامه‌ی وه‌ها ناپاک به‌نامه‌ی ئایینی خویانی وهریگرن لێره به‌پیشه‌وه گوتمان نووسهری (برهان قاطع) سه‌دان وشه‌ی هیناوه بی نه‌وه‌ی بلی نوو گوه‌ره‌هه‌ر گرانبه‌هایانه‌ی له کام گه‌نجینه‌ی نرخدار هیناون.

به‌دبه‌ختانه نوو فره‌هنگه سه‌راپا نادرسته‌ی که له هیند نووسراوه و که‌وتووته ده‌ست ئێزانیان بی نه‌وه‌ی وشه‌کانی هه‌له‌سه‌نگینن له هه‌له‌سه‌ت و په‌خشان به‌کاریان هینان. دوا‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی دهساتیر نوو وشانه ورده ورتد پتر که‌وتنه‌کایه‌وه هه‌رچه‌ند بلا‌وکه‌روه‌ی دهساتیر مه‌لا فه‌یروژ له دیباچه‌یدا نووسیوه‌تی: «ده‌بی بزانی زما‌نی نه‌سلی نوو (صحایف منزله) بپرای بپرای خزمایه‌تی به‌زهد و په‌هله‌وی و فارسی دهریه‌وه نییه به‌لکو له‌گه‌ل هه‌چ زمانیکی ناسراوی تایه‌فه جودا‌کانی نه‌م سهرده‌مه نیسه‌به‌تی نییه.» هینده هه‌یه مه‌لا فه‌یروژ نه‌یگوتوو دهساتیر ساخته‌کاری مرو‌قیکی ته‌قله‌باز بی. له هه‌موو جیگه‌دا به‌تاموبو ناوی ده‌بات به‌کتیبی پیرۆز و پرویه‌ره‌ی ئاسمانی داده‌نی تاکو له ئێزان وه‌هایان زانی که‌وا به‌راستی دهساتیر له نووسینه‌کانی ئێزانی کو‌نه و هاوتای ئاقیستایه، زمانیشی یادگارێکه له پو‌ژگاری تیبه‌پرو. نه‌مه‌یه ده‌بینین نووسهرانی سهرده‌می (ناصرالدین شاه) بو نه‌وه‌ی شتیکی نویی بخه‌نه بازار ده‌ستیان دایه تالانکردنی دهساتیر به‌لام هه‌چ یه‌کیکیان له خوی نه‌پرسی ئایا نه‌گه‌ر دهساتیر راست و دروسته‌ بو‌چی تاکه یه‌ک فره‌هنگی پیش (برهان قاطع) زما‌نی دهساتیریان یاد نه‌کردووه؟ بو‌چی له شیعری شاعیرانی پیش خویان یه‌کیک له‌و وشانه دهرنه‌که‌وتوووه؟ بو‌چی له هه‌زاران کتییی هو‌نراوه و په‌خشان قسه‌یه‌ک

له باره ی (مهاباد، جی افرام، شای کلیو، یاسان) نه گوتراوه؟ بۆچی ده ساتیر خۆی بهر  
له چاپکردنی له هیچ کوییه ک ناوونیشانیکی نه بووه؟

(محمد تقی خان) به نازناوی (حکیم) و نووسهری (گنج دانش) هیچ به دلیدا  
نه هاتوو که ده ساتیر ساخته ی بابایه کی تهقله باز و نابهار بی، بۆیه له باره یه وه  
ده نووسی: «ده ساتیر ناوی کتیبیکی ئاسمانیه که بۆ (مه هاباد) ی یه که م پیغه مبه ریان  
(مه به ست ئابادییه کانه) هاتوو ته خوار و به جۆره زمانیک نووسراوه تیگه یشتنی  
مومکین نییه و ساسانی پینجه م وه ری گیراوه ته سه ر پارسی کۆن و له (توهید و تجرید  
و حکمت و طاعت) ده دوی و بریتیه له چوارده رووپه ره (صحیفه) که بۆ چوارده  
مه زنه پیاو نازل بووه و له به نده ری بۆمبای چاپ کراوه و وه رگیردراوه ته سه ر ئینگلیزی  
و بۆ ئیرانیان ناردوووه و شه کانیشی له گه لدا یه [واته ته رجه مه کراون]. خاوه نی  
(برهان) دیتوو ییه تی و هیندیک له شه کانی وه رگرتوو [زکر کردوو] ئیستا به رده سه  
و بابته ی هۆش په سه ندی تیدا زۆره و لای پارسیان گه لیک خۆشه ویسته و ریزی لی  
ده نین» من خۆم [پور داوود] سه د و شه ی ده ساتیرم هه لبژارد و ته ماشای نه و  
فه ره نگانه م کرد که له ده ستمدان، هیچ کامیکم له و وشانه تیدا نه دیتن.

له مانه: (لغت فرس أسدی) که له سه ده ی پینجه می ک. نووسیویه تی. (فرهنگ  
جهانگیری) که جمال الدین حسین به ناوی جهانگیری پاشای هیند له ۱۰۱۷ به  
ئه نجامی گه یاندوو. (فرهنگ مجمع الفرس سروری) که محمه د قاسم کورپی حاجی  
محمه د ئه لکاشی سرووری له زه مانی شا عه باسی گه وره ی سه فوی کۆی کردوو ته وه.  
(فرهنگ رشیدی) که عه بدولر شهید کورپی عه بدولغه فوور ئه لحوسه یینی مه ده نی  
ئه له ته یی له سالی ۱۰۶۴ له هیند نووسیویه تی که له وده مه دا محمه د حوسین بن  
خه له ف ئه له ته بریزی له ۱۰۶۲ هه ر له هیند (برهان قاطع) ی نووسیوه.

ههروه ها هیچ یه کیک له و سه د و شه یه م له و شانامه یه دا که Wolff ریکی خستوو  
نه دۆزییه وه و له ناو ئافیتسا و په هله یی و پاژه ندیش تووشی تاکیکی نه بووم، به لام  
هه مووم له (برهان قاطع) دا دۆزییه وه و دیتم هه رگیز ناوی ده ساتیریان له گه لدا  
ناهیئێ هه رچه ند گومانم نییه له وه دا که نووسهری برهان قاطع هه مووی له ده ساتیر  
هه لگرتوو نه ته وه. دهر به ستی دروستی و نادرستی و شه نه بووه هه رچی په ییای کردوو  
خستوو نییه ته فه ره نگه که یه وه، ئه وه نده هیزه شی نه بووه و شه کانی تورکی و عه ره بی و  
هیندی له یه کدی جودا بکاته وه وه یا نه و وشانه ی بنج و پمگی فارسیان هه یه له

نوووسه‌ری دهساتیر بۆ وشه‌سازی چه‌ندین شیوازی به‌کار هی‌ناوه. بۆ هه‌ندیک وشه‌ی مه‌عنای تازه‌ی داناوه: نامیغ که به‌واتای (امیزش - تیکه‌لکردن) له دهساتیردا بوووته (حقیقت - راستی) (امیغی - راسته‌کی). (یوزه) تووله‌ی راوه بوووته (تفتیش - پشکنین)... و هی دیکه‌ش. بۆ هه‌ندی وشه‌ی عه‌ره‌بی وشه‌ی فارسیی ساز داوه وهک: (خانه اباد - خانه‌ی ئاوه‌دان) به‌رانبه‌ر (بيت المعمور - کعبه) و (هرسویه پادشاهان - پاشایانی هه‌رلایه) له جیی (ملوك الطوائف) و (کنور - کون وهر) بۆ (فاعل - کارا) و (چشمیده - چاوینراو) بۆ (منظور) و (برش دید - برینی دیتن) بۆ (قطع نظر)...

یه‌ک رسته‌ی وشه‌کانی له مه‌فه‌وومی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوو وهک (رویش - ئه‌وه‌تی) بۆ (هویه) و (راست پوش - کافر) و (افرازستان «هه‌رازستان» عالم علوی) و (فسرده‌شهر - علم سفلی) و (نخستین انداز «یه‌که‌م ئه‌ندان» بدیهیه)

هه‌ندیک له وشه‌کانی له پێی پێگرتن (قیاس) هه‌وه ساز داوه. له (خورشید) هه‌وه وشه‌ی (هورشید و ماه‌شید)ی دروست کردوو. له زۆر وشه‌ی فارسیدا پیتی یه‌که‌م وه‌یا دواویی قرتاندوو یاخۆ پیتیکی به‌سه‌ره‌وه وه‌یا کۆتاییه‌وه ناوه و وشه‌ی دیکه‌ی لی هه‌لبه‌ستون، (نیواره) که تیروگی نانکردنه و (وردنه) شی پێ ده‌لێن له دهساتیردا بوووته (نیور، نیوار) به‌لام به‌واتای جۆ. (باستان) بووته (باس) به‌واتای (کۆنینه) له به‌رانبه‌ر (حادث). وشه‌ی (چم = واته) پیتیکی (ری) پێوه نووساوه و (چمر) به‌واتای ئاشکرا و په‌یدا. وشه‌ی (همه - هه‌موو) نیشانه‌ی نه‌فی (أ)ی چوووته سه‌ر بوووته (اهمه - ئه‌همه) به‌واتای ناته‌واو.. هی دیکه‌ش زۆر. به‌م شیوازه نووسه‌ری دهساتیر ورینه‌کانی خۆی خستوووته قالبی وشه و رسته‌ی ئاسانه‌وه و به‌ زمانی سه‌رده‌می ساسانیانی له قه‌لم داوه. بۆ هه‌یج وشه‌یه‌ک په‌کی نه‌که‌وتوو. چه‌ندان جار بۆ وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی چه‌ندیکی داتاشیوه به‌ نمونه: (هه‌راینه‌بود، هه‌راینه‌ هستی، ناچارباش، ناگزیرباش، ناچاره‌ست، گورفرتاش) هه‌مووی به‌واتای (واجب الوجود) و (شایسته‌هستی، شایسته‌بود، ناورفرتاش) له جیی (ممکن الوجود).

له دهساتیردا زۆر وشه‌ی هه‌ندیش ده‌دیترئ وه‌کو وشه‌کانی فارسی سه‌ر و پێ و ده‌ستی شکاوه و واتایه‌کی دیکه‌یان پێ دراوه.

[لێره به‌داوه پوور داوود ۱۶ دێر له وشه‌ی جۆراوجۆری ساخته‌کراوی دهساتیر



دهیښتپوه که له فارسی و هیندی و عهره‌بی و هیچه داتاشراون.. پیویستم نه‌دیت له  
چهند نمونونه‌یک به‌ولاوله راگویزم بۆ ئیره‌کانه چونکه کهس پټیان ده‌وله‌م‌ند نابی. م  
محهمد]

اړخیده	صریح و بی رمز
اوچیز	حقیقت و ماهیت
پازتازی	جزئی
فرا تین	گفت - اسمانی
روزستان	اهل حرفت
نمشته	عقیده
نوله	کلام
نواد	زبان
وندسار	نقطه وسط دائرة
بمینه	معهده ....

گوتمان له برهان قاطع سهدان له‌و وشانه یادکراون و ناوی ده‌ساتیریان له‌گه‌لدا  
نه‌هاتووه. وه‌ک دهم‌زانین له‌م فره‌ه‌نگ‌دا بۆ هیچ وشه‌یه‌ک شایه‌ر نه‌هینراوه‌ته‌وه،  
له‌بره‌نه‌مه ناسینه‌وه‌ی وشه‌ی ساخته بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی مایه‌یان نییه زوړ زحمه‌ته.  
(رضا قلیخان هدایت) له فره‌ه‌نگ‌که‌ی خو‌ی (انجمن ارای ناصری) وه‌کو خاوه‌نی  
برهان قاطع سهدان وشه‌ی ده‌ساتیری یاد کردووه به‌لام هه‌رچه‌ند له ناست هیندیک  
وشه‌دا ده‌لی له ده‌ساتیر وه‌یا له برهان قاطعه‌وه وه‌رگیراون، له زوړ وشه‌دا نه ناوی  
ده‌ساتیر نه‌هی برهان قاطع ناهینئ. ئه‌لبه‌ت بۆ هیچ یه‌کیک له‌و وشه‌ ساختانه‌ش  
شایه‌دیکي نییه.

ر‌ه‌زا قولیخان به‌رانبه‌ر وشه‌ی (فرسنداج) دهنووسی: «به‌هه‌رچی پټره‌ویکه‌ری  
پیغه‌مبه‌ران هه‌یه ده‌گوړئ. له فره‌ه‌نگ‌ی ده‌ساتیر وه‌ها نووسراوه. زوړ وشه‌ی که له  
جهانگیری و سروری ورشیدی و برهان په‌یدا نین له فره‌ه‌نگ‌ی ده‌ساتیر ناوه  
کو‌نه‌کانی پارسییان به‌ده‌ست که‌وتووه و نووسراوه..» کاتیکی ر‌ه‌زا قولیخان  
فره‌ه‌نگ‌ی خو‌ی دهنووسی ده‌ساتیر به‌یارمه‌تی مه‌لا فه‌یروژ بلا‌و بووبوووه. ر‌ه‌زا  
قولیخانیش وه‌کو سهدان له نووسره‌ه‌ هاوچه‌رخه‌کانی خو‌ی ده‌ساتیری به‌نامه‌ی  
دینی ئیرانی کو‌ن و دهناسی و له زه‌مین‌ه‌ی یادکردنی وړینه‌کانی ده‌ساتیر پتر له

برهان که مەری هیممەتی بەستبوو، لە هەندێ جیگەدا هەلە ی برهانی راست کردووە و هەر لە سەرچاوەی دەساتیری ئاسمانییە و نرخ و واتای ئەوانە ی چەسپ کردووە. زۆر جێی داخە کە برهان قاطع و انجمن ارا لە ئێران سەرنجپراکێش بوون بەلام فەرھەنگی جەھانگیری و مجمع الفرس سروری کە باشترین فەرھەنگن بەلاوە نراون. ئەم گوتارە جێی پەخەنگرتن لە برهان قاطعی تێدا نابێتەو، جگە لە دەساتیر وشە نادروستەکانی برهانی پترن لەوێ لێردەدا بگونجێن.

بێگومان برهان لە مەیدانی پەرواچدان بە وشە ی دەساتیر لە پێشەو دیت، بەلام ھۆیکە کە ئەو زمانە و وشانە ی بەراوە ی قبوول گەیانە مەلا فەرۆزە چونکە پێدا ھەلگوتنی ئەو لە دەساتیر وەھای کرد کە سانیکێ لە زمانە کۆنەکانی ئێران ناگادار نەبوون متمانە بکەن کە ئەم نامە یە یادگارێکن گرانمایە ی پۆژگاری تێپەرپو و میراتیکی پیرۆزی پیشینانە.

وەک دەزانین چەند کەس لە دوستە زاناکانم خەریکی گەردکردنەوێ فەرھەنگی فارسین. ئومێد دەکری لە ھەر کۆیەک تووشی وشە ی دەساتیری بوون بنووسن کە ھی دەساتیرن و ساختەن چونکە ئەگەر ئەمە نەکەن لەدواپۆژدا ئەو وشانە یەخەگیری خەلق دەبن. قوللری vullers لە فەرھەنگی فارسی و لاتینی خۆیدا کە لە چەندین فەرھەنگەو پێکی ھیناوە لە ھەموو شوێنێک کە وشەیکە دەساتیری نیشان دابی نووسییوەتی ھی برهان قاطع و راگوێستە یە لە دەساتیر بەجۆرێک کە پۆژھەلاتناسانی ئەوروپا لەو گەزەندە دوورن.

لە ئەنجامدا دەبێ بەسەر قسەکانمەو بنێم: وشەکانی دەساتیر کە دزە ی بۆ ناو فارسی کردووە زۆریان لە تەفسیری نامە ی ئاسمانی سەر بە (فرجیشور) ساسانی پێنجەم، ئەو پیغەمبەرە ی کە خوا پێی دەفەرمووی: «وہم تبالیس ارجم فرجیشوریک ھورانگ زاھد» واتە «وہ لە توخمی تۆ ھەمیشە پیغەمبەرێک دەمێنی». نامە ی ئاسمانی ساسانی پێنجەم بە (پرتوستان - پرتەوستان) ناو دەبری.

با ئەو ھەش بلییم کە زمانی مەتنی دەساتیر بریتی یە لە:

یەکەم: یەک مست لە وشە ی وەرگەراوی فارسی و عەرەبی و ھیندی وەک: چمین = چونین (وہا). نام = فام (پاشگرە وەک زردفام) زمیر = زمین. چار = چہار (چوار). ہندم = پنجم. سنجم = ششم. سفدم = ہفتم. دشمر = دشمن [سێ دیری دیکەش لەو

جوړه وشانه. م. محهمه د].

دووه: له و شانه ی که به هیچ رهمل و ئوستورلابیک نازاندری چین و له کوپوه  
هاتوون وه: چاگفری = بیداری (بهخه بهری). پلیر = نخست (یه کهم). فرداب = پرتو  
(تیشک). جمساش = نور (پووناکی). کاپ = سایه.

هیرتاسیام = ئیرانیان. نوراخ = یونان. کلیار = اندوه (غم). شلیده = فرزانه (زانا،  
زیرهک، پاک نژاد...).

نمونه به که له کار (فعل): هوزامیدن = په نابردن.

شالندن = زانین. آدن = بوون. کمدن = کردن. انتامانیدن = انجامانیدن (نه انجام  
پیدن). زاهدن = مان. وختن = گوتن و هی دیکهش..

جگه له ووی که هم چاوگانه به پپی چاوگی فارسی به دال و نون [وختن = گفتن به  
تی ونونه] دروست بوون، له گهر دانیشدا وهکو کاری فارسین. لیړه شدا دیاره که  
نووسه ری دهساتیر بئینکی له زمانه کونه کان ودرنه گرتووه نه وندنه هوشه شی نه بووه  
بو هم زمانه ساخته به ریزماننکی ساخته ش دابنی. وهکو دزمانین چاوگ له زمانی  
ناقیسټا و فورسی هه خامه نشی و له سانسکریتدا که به خوشکی زمانه کونه کانی  
ئیران دهناسری و نه بووه وه چاوگی په هله وی هه به (تن) و وه چاوگی فارسی هه  
به (تن، دن) کوتایبی بیت به لکو وه کونه زمانه کانی هیندی - نه وروپایی و وه  
نیستاکه ی زمانی ئینگلیزی ده شیا به هه هر حرفیک (دهنگیک) کوتایبی بیت.

ههروهه له زمانی کونی ناقیسټا و فارسی و سانسکریت کار (فعل) وه کاری  
فارسی [نوی] گهر دان نه ده کران.

ئینجا فارسی نوی ئه گهر پشه ی به مه تنی دهساتیریشه وه نه به سترابیته وه که گویا  
به له هه زاران ملیون سال به سهر (فرجیشوران) دا دابه زیوه، به لکو به تفسیره که یه وه  
به سترابیته وه که گویا له زمانه ی (خسرو پرویز) به نه انجام گه یشتووه، خو نیمه له بهاره ی  
زهمان و زمانه ی نه و دهورانه [بایی لیکن کردنه وه ی راستی و درو] به له دیمان هه یه.

لیړه دا ده بی نه ووش بلاین که زمانه ی دهساتیر خه تی تایبه تیشی نییه و به  
نه لغبیتکه ی فارسی نیستاکه نووسراوه، نه مه ش عاجباتیه کی کتیه که یه.

نووسه ری دهساتیر بی هیچ دهستوور و قانون و وشه په که و ته کانی په هله ویی  
هه لیزاردووه تفسیری پی نووسیوه.

له ناواخنی دیاره دهساتیر له هیند نووسراوه و نووسه ریشی ږهنگه به نه سلنی زهرده شتی بووئی به لام له ئایینی دیرین پرووی هه لگیراوه ته وه و به زهرده شت خوئی ده لئ: «جم دساتیرکانی له ونی = جزدساتیر کاری نکنی. جگه له دهساتیر کاریک نه که ی.» نه مهیه دهساتیر، کتیبیکی بهر له ۱۲۰ سال له نامه کانی دینی ئیران حیساب کراوه و زمانیشی به فارسی پیشکه وتوو وهرگیراوه نه ما راستیه که ی سووکیکردنیکه به ئیران و زمانی فاسی.

به مه دا گوتاره که ته واو ده بی. له ژیرییه وه ده نووسی:

«ته ماشای پرویه ږه ۳۲۹ ی نه م کتیبه ش بکه ن»

له و پرویه ره په دا سه ره ناوی (ملحقات - پاشکوکان) چند کورته نووسین و تیبینی به دا خویدا ده یئی. یه که م جار له شش پرویه ږه دا به باسی ده ساتیردا دیته وه. به دریژی باسی نه و به لگانه ده کات که دانه ری ده ساتیر ده بی نه و (ادزکیوان) ه بی که پیشتراوی هات و له (دبستان المذهب) ناوی نه و و موعجیزاتی و ناو و ناکاری پیږه وه کانی به زوری هاتوو که نه مه ش هه به لگه یه بو نه وه ی که نووسه ری (بستان المذهب) یش یه کیکه له و گروویه ی به دا نازهر که یوان که وتوون و بو ده ساتیر خه بتاون. پور داود له و پاشکویدا هه لیه کی خوئی راست ده کاته وه که له گوتاری ده ساتیردا بو نه وه چوو بوو که دانه ری (دبستان المذهب) مو حسین فانی بیټ.

ده لئ: «له پرویه ږه ۲۸، له گوتاری (دساتیر) نووسه ری (دبستان المذهب) م به مو حسین فانی داناوه. نه مه ش هه لیه که که له پیاوکی ئینگلیز sir w. jones مه به خه لقی گه یشت و ده میکیشه راست کراوته وه به لام من به درهنگه وه زانیم: له دبستان المذهب ناویکی مو حسین هاتوو و له زاری نه وه وه باسیکی یه که له شاگردانی ادزکیوان گیراوته وه ئیتر به هه له له وه وه مو حسین فانی به نووسه ری دبستان زانراوه. دانه ری دبستان نه ناسران به لام له ناوه روکیږا دیاره که میک پیش سالی ۱۰۲۷ ک. له هیند هاتوو ته دنیا. به گنجی چووته (اکبر اباد - اکره - agra) و له کشمیر و لاهوری رابواردوو و سه فه ری بو ئیران کردوو و چووته مشهد و.. و.. له نیوان سالانی ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ دبستان المذهبی نووسیوه و له سالی ۱۰۸۱ له پازدهمین سالی حاکمایه تی اورنگ زیب مردوو. وه که خوئی ده لئ: (خراد و فرشید و ردوبهم و خرمند) ی له patna و (موید هوشیار دوم، سروش، خدا جوی) له کشمیر دیتوو. نه و

کتیبانه‌ی که نووسه‌ری دبستان ناویان ده‌بات و ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی لییان‌ه‌وه نه‌قل ده‌کات هه‌مووی له نووسینه‌کانی اذرکیوان و شاگرد‌ه‌کانی ئه‌ون وه‌ک کتیبه‌کانی: آمیغستان، دساتیر، اخترستان، جشن سده، سرودمستان، جام کیخسرو، شارستان چهارچمن، زردست افشار، نوش دارو، سکنگبین، بزمگاه ارژنگ مانی و هی تریش. چوار دانه له‌و نامانه که (دساتیر و جام کیخسرو و شارستانی چهارچمن و زردست افشار) ن هه‌ن و له هیند چاپ کراون. ناوی نووسه‌ری دبستان له یاداشتیک به (موید شاه، یاخود، ملا موید) هاتوووه [له په‌راویزدا ده‌لی سه‌یری ئینسیکلۆپیدی ئیسلام TOMI بکه].. هتد .. هتد....

کاروان، ژماره ۱۲، ۱۹۸۳

## زېږهون له تهمومر به دهوړی "مه حوی" توقه لوه

له بهرنيو بهرنيو پېښو څخه ډډه مني، له سلیماني، بانگېشتنيکېم بڼو هات وېرې نامېهکې دلسوزانه له ماموستا عېدوللا ناگرينهوه به بڼه ی سازداني میهره جانيکې بیرخه روهی شاعیري مېزني کورد (مه حوی) له ۱۲/۱۷ و ۱۸/۱۲/۱۹۸۷. هر له سلیماني. چهنديک بهو میهره جانه دلخوش بووم هیندم پهروش خوار له نعلواني دهرهفت بڼو ناماده بوونم ټييدا. باري ناله بار و ته نسازي مهيله لار بوونه سهرباري چهنده هویهکې دیکې نه گوته نی له شوي خومدا پيشيان پي خوار دمهوه، چ ماوهيه کيش نه بو له نيوان شوی ۱۱- ۱۲/۱۲/۱۹۸۷ که نامه و بانگېشتنه کهم پي گيشت له گېل روي بهرپا بوونی میهره جانه که بايي نه وه بکات به گوتار پایي نه و کهله شاعيره له هه ستمدا بده مه وه به خامه و بيکه مه نامه پيروزبايي و مته تباري بلکو قهر زداريم له ناست گياني مه حوی و چاکه بهرنيو بهراني میهره جانه که نه ختيک که متر بکاته وه. نيسته له ۱۹/۱۲/۱۹۸۷ که واکا گوله به خامه ساوا ده کهم بڼو ناو باغ و راغ و دهشت و بهه شتي جيهاني مه حوی نازانم میهره جانه که به چ گيشت. تما و راپه رموونم به پایي مه حوی و هه ستي نرخزاني و بايه خناسي نه ديپ و نه دېدوست و جه ماوهري خوینه ري کورد به گشتي و هی شاري سلیماني به تاييه تي هانم دېدا له تاریکي بي خه بریدا که شبي تانه چاوه چاوی نه و دمه پيروزه بم که موژده نه ته نه ها سرکه و تن بلکو هی هه لمه تبه ري و بهر به خشي و بهر همداري میهره جانه که گيانم ده که شينته وه، و له نيستاو ش ريم به خوم داوه ختو و که شادي دېروونم بهو موژده يه بگرژنيته وه و به ودا تام و شامي کوري مه حوی بېرژنه مېره که بېمه وه و به خوشاو بتکي ته ناو ديړه کانم بڼو بهر چيژي خوینه ران:

دلي بردم به شوخي دل به ريکي تازه، سر له نوې

موبارهک بي له دل سهودايهکي کهي که و ته سر، له نوې

بهراستي و بي ته نويل، موبارهک بي له دل سهوداي دهریا و دهشت و دول و کهژ و چه من و باغي مه حوی که به نه فسوني شيعره کاني جلوه له خيالي خووليادار

دېههستن، نرکه و نههرته و ههړهشهی ئهم سهردهمه لهبهړ گویی دلدا دهگورن به  
ناههنگی بلبل و ساز و عودیان ههړ نهبی وهك بهنجی برینکاری نازاری ههستی زامدار  
سړ دهكهن. كئی بی له ئیمهی كوردی ناخهلیوهی سالی بهدیوومی ۱۹۸۷ و سهدهی  
بیسته می خوین لیچوراو دلئیکی یان ملیکی بهر تیغی برنده نهكهوتیبت:

له چاوا نهم نهما بو گریه نوبهی سهجده بهر دهریبه

سیاسالم نهباره نویژی نیستیسقا نهكهم چ بكهم

خوم له جیاتی قهلم سهد جار (سهجده بهر دهری) په رستگهی دیوانی مهویم كه  
لهویدا بی له چاكی و پاکی شتیک نییه سهجدهی بو ببردیت.

خهیالی كۆن و نویم لی تیکه ل دهبن و دهگپړنهوه بو رابردووی ده دوازده سالئيك  
لهمهوبهر و حيكایه تخوانیم پی دهكهن تا بلئیم یهكئك لهو خوولیاپایانهی ده می  
نه دماه تیم له كورپی زانیاری كورد كه ههست و خوازمی بو خوی دهكیشا نهوه بوو، دوا  
به دوا ی لیبونهوه له باسی حاجی قادر، یان به كنیب یان به زنجیره گوتار له سهر  
شاعیرانی ریزی یهكهمی خاوهن دیوانه كانمان بنووسم. بئگومان مهووی لووتكه یهك  
بوو لهوان، ههړ چهند شیعر ی مهووی ته ههفتاكانیش هیندهی شیعر ی نالی و سالم و  
كوردی و شیخ رها و وهفایی و میسباحولدیوان... به بهرچاومدا تی نهپه ریبوو، بهلام  
ئو نموونانهی بیستبوومن و خویندبوومنهوه، بی ههلهوستكردن، شه بهنگی مهوویان  
له ههستما بهرهو پایه ههړه بلندهكان دهبرد. مههارةتیکی لهو نموونانهدا رهنگی  
دهدایهوه دهتگوت له گۆمی نالی بلق ده دات:

ئهو لهیلا بهر وژی ههشر ئه دا وادهی ليقا «مهووی»

ههتا قامی قیامت ئاه و واوهیلا نهكهم چ بكهم

چهند ئاشكرايه (واوهیلا) جلّهوی هوشت بهرهو (وا لهیلا) وه دهبات كه له بهراییی  
نیوه دیری یهكهمی بهیتهكه دهمرهوشیتهوه. (وا)ی سهرهتای وشكه سیبهری ئهو (وهی  
بو ناو وشه) دواتر بردووه و (لهیلا)ی كردووه به (وهیلا). سهیریش بكهی دهبنیت له  
(ئهو لهیلا) دا دهقی (وا لهیلا) به تهواوی دروست بووه، ئینجا له وشه (واده)ی دوا ی  
وشه (ههشریش) تهكانئك بو ئهو (وه) باس كراوه دهچیت كه (لهیلا)ی كردووه به  
(وهیلا) و به تیرئك دوو نیشان پئكراوه. ئهم مههارةته، بهر له مهووی، تنها له نالیدا  
به دی كراوه كه گوتووه تی:

بۆ شەھدى كلامت كە بە اشرايى لطافت  
(لذە) دىگەيىنى بە دل و (دەھن)ى مخاطب

بە ئانقەست و بۆ خاتىرى باشتىر پرونكر دنەو بەيىتەكەم بە رېنوو سى كۆن نووسى.  
دارىشتىنى بەيىتەكە و ئەو كەرەستەى تەعبىرى تېيدا بەكار ھېنراوہ نوختەيەكى پېتى  
(ذ)ى گوشراو لە (لذە)وہ دىگەيەننى بە (دەھن) و دەيكاتە (زەھن). شەھدى كەلام لە  
(دەھن)دا كە بەواتاى دەم و زارە جېنى دەيىتەوہ بەلام كە (لطافت)ى تىكەل بوو  
حەقىيەتى بگاتە (زەھن)ىش. شەھد و دەم ھەردوويان مادىن، بەلام (زەھن) مەعنەوييە  
بە (لطافت) كە وەك زەھن مەعنەوييە ئەو شەھدى پى دىگات. وشەى (دەھن)ى فارسى  
ئەگەر وەك خۆى (دەھن) بخويندريتەوہ كىشى بەيىتەكە تىك دەچىت بەوہشدا ديارە  
تەرخان كراوہ بۆ قوستانەوہى نوختەكەى (ذ) تاكو بېيىتە (زەھن) كە لەگەل (دەھن) نەك  
(دەھن)دا ھاوكتىش، سەيرى دواى (لذە) بگە يەكسەر (دەگەيىنى) ھاوئوہ كە ھەر  
(گەياندن) چارى راگويستنى ئەو نوختەيە دەكات بۆ سەر (دەھن). دەمىننيتەوہ بلين  
(دل) ھەر شىرنايىي مەعنەويى شەھدەكە ھەست دەكات، نە نوختەى راگويزراو بە  
خۆيەوہ دىگريىت و نە پەكيشى لەسەرى كەوتووە بۆيەيە ئەو نوختەيە لە شىوہى (حتمى)  
بۆ (دەھن) دەچىت. وەك كە شىرنايىي مەعنەوى بۆ دل و زەھن لەبارە، شەھدىش بۆ  
(دەھن) كە دەمە لە شويىنى خويدا بە مادى دەمىننيتەوہ.

مەحويش كە لەيلاى لە جيگەى (يارم، مەحبوبە... دانا و نەيگوت:

ئەوا يارم بە پوژى حەشر ئەدا وادەى...

ئەوا مەحبوبە پوژى حەشر ئەدا وادەى...

نىگارم وا بە پوژى حەشر ئەدا وادەى...

مەبەستىيەتى تېى بگەين دەيەوى (وا لەيلا) ويردى زارى بېت تا پوژى قىامەت. لە  
سېيەر ياخود لەبەر تيشكى وا وەيلا و وا لەيلا (قامى قىامەت)يش قوتەقوتىك لەگەل  
ھيما ناسينەوہماندا دەكات. ئەگەر نەگونجاني كىش لى گەراپايە دەشيا (قامى  
قامەت) لە جېنى (قامى قىامەت) بى وەك كە شيا وا وەيلا لە جېنى وا لەيلا بى، چونكە  
لە پېشەوہ باسى حەشر ھاوئوہ. لە واتادا فەرق نامىنى لە نىوان قامى قىامەت و قامى  
قامەت كە دىزانين قامى قامەتى ئەو نازدارە لەيلايە ھەزاران جار پتر پەسەندى  
مجىزى عاشقە، ھەتا قامى قامەت دەبى بلينم وا لەيلا.. دەرکەوتن و راستبوونەوہى  
قامەتى لەيلاش ئاواتىكە ھىندەى حەشر لە تەماى عاشق دوورە، ھىندەى حەشرىش



ئاشوویی شەیدایی لە جیهان پەیدا دەکات.

مەبەستم نێیە بڵێم ئەو مەهارەتە و ھونەرە میحوی لەم بەیتەدا چاویلکەرێیە لە ھەوێ بۆ نالی، خو ئەگەر وەھاش بێت چ کەمایەتی تێدا نێیە، بگرە زێدە بە ھەرەبەکی میحویە لەو بەیتەدا دیار دەدات چونکە ئەم جوړە چاویلکەرێیە ئاستەنگترین ڕێگەیە شاعیر پێیدا بڕوات لە ھونەرێ شیعری خو بەستەنەو بە شیعری یەکیکی دیکەو ھە: اقتباس، تضمین، معارضة... راستییەکی ئەگەر میحوی ھەستی بەو ھونەرە نالی کردبێت، کە بە ترجیحەو دەلێم ھەستی پێ کردووە، تاکە کەسێک دەبێت لە شوێرای کوردی دەیانناسم ئەو ھونەرە لە نالیدا دۆزبێتەو. من لە گوتاریکی زنجیرە (چەپکێک لە گولزاری نالی) دا دەوری ئەم شیو ھونەرە نالی ھەلاتووم، ئەو ساش جارێ بەیتەکی میحویم نەدیتبوو بۆیە بوو پەنجەم بۆ نموونە شیعری ڕانەکیشا لە بابەتی بەیتەکی نالی بێت، ئەو ھونەرەش نەمیستووە ناوی بۆ داندرا بێت مەگەر بە تەئویلیکی دوور بدزیتەو بە (استخدام). ئەو ساش پەراویزی نیستیخدا م وەھا لێک دەکیشریتەو زۆرینە می جوړەکانی (محسنات) ی تێدا جێ ببیتەو. ئێرەش جێی لێکۆلینەو می بادی ئەوتویی نێیە لە میحویمان بدزیتەو بۆ خو...

دوای دا برانم لە کوڕ باری چالاکی لە مەیدانی نووسیندا گۆرا. حاجی و نالی جگە لەو می کە خو م بە دل و زمانیش پێیانەو خەریک دەبووم، بریاری ئەنجو مەنی کوڕیش ئەو بوو لێیان بکوڵمەو و بۆ حیسابی کوڕ ئەو لێکۆلینەوانە بلأو بکریئەو. لە ھەرەو کو تایبی سالی (۱۹۷۸) ھەو ئیمکان نەما خو م تەرخان بکەم بۆ تاکە بادی کەسێک یان بابەتێک سالیکم لی بخاینی مەگەر یەکیک یان لایەنێک بەریاری ئەرکی ئەو کارە بێت، ئێتر نەشیا چی دیکە بە پلان و نەفەسی درێژەو تەمای خو م لە توژینەو می ئەدەب وەیا ژیا نی کەسانی دەستنیشان بنێم. لوان و ڕیکەوت چونی ھینا و کیی خستە توڕی فکرمەو دیمانە می بەخیز. قەدەر، ڕیکەوت وەھا بوو کە ئەم سالی ۱۹۸۷ لە گیانەلاو می بەسەرچوونیدا ھات دوو لیو می مەرگی لێک بنیت بابەتی ئەم نووسینە می بەرکەت و بە میرات بۆ منی بەجی ھیشت. ئاخەر منیش ۳۶۵ ڕوژی ڕەبەقی ڕەق ڕوولەیم کردووە و لی بووم بە میراتگر. دەلێن سەیرە لە کوئی بەلام سەیرترە لە ڕوژگار کە سالی وەھا ڕەش میراتی وەھا گەش بەجی ھیت. ئایەتی (يخرج الحي من الميت) م بە بیردا دەھینیتەو.

میحوی و ھاومەسلەکە نەمرەکانی لەو جوړە ئەستێرانەن ئاوابوون و بزربوونیان

بۆ نىيە. لە دەمىكەوه بە دل و ھۆش ئاشنايانم، پى بە پىيى فراژىبوونىشم لە ناسىنە ھەي بايەخ و نرخ و جوانى پتر ئۆگرى ناو و شاعىرىيەتپىيان بووم. ئەو راستىيەش لە زىدە پىاوچاكيى خۆمە ھە نىيە، بگرە لە زىدە پىاوھەتپىي ئەوانە ھەيە كە لە سەر بنگەيەك دامەزراو ھە دروستترىن عىيارەي نرخ پىو سفتى و پتەوييەكەي بە ئىسپات دەگات، لە گەيشتن بەو ئىسپاتەش رەنجم بردو ھە:

من لە عىيارەي نرخ پىو ھەرچى خاترانەيە تىم نەخويندو ھەتە ھە، مەرچەكانى پەسەندايەتپىي عىيارەش لە بابەتیکە ھە بۆ بابەتیک دەگۆرپىن. ئەو بابەتانەي كە لايەنى (جوانى) تپياندا بنەرەتپىيە دەبى لە پلەي جوانيدا ژورووى (ناوھنجى) كەوتپىتە ھە دەنا بە عىيارەي من لە سەنگ دەكەوئى، ناچارىش نەبى خۆمىيان تى ناگەيەنم. بىكەس لە مونا سەبەيەكدا گوتى: ھەردو گويم پىر بوو. منىش دەلیم ئەرز و ئاسمان پىر بوو لە گۆرانپى ناوھنجى و مۆسقىاى ناوھنجى و بەستەي ناوھنجى و شىعرى ناوھنجى و چىرۆك و رەسم و پەيكەر و شلە ساوارى ناوھنجىش تاكو لە دەفرى تەھەمولمان كەلەرپىژپىيان كرد. ئەو بابەتانە - جگە لە شلە ساوار - تىكرپىيان بەر جغزى مەھارەت دەكەون، بابەتىش ھەن ھەكو پزىشكى، بەناپى، خەياتى، دارتاشى، شەعبەدە، چاپوك دەستى... و دەيان و سەدان كەسب و كار لە ھەموواندا مەھارەت ھەيە تا ئە ھەي پزىشكى ناماھر دەبىتە مەرگى نەخۆش بەلام دوو نوختە (نالیم پتر) لىكيان جودا دەكاتە ھە، نوختەي يەكەم ئە ھەيە كە ھەرچى بەر ھە ھونەرى تەواو ھە دەچىت لايەنى جوانى و مەھارەت تپيدا بەرچاوترە تا ئە ھەي رەنگە ھونەرى ھەبى ھەر مەھارەتى پرووت بىت كەچى پزىشكى لە سەر تەواو زانستە دواتر مەھارەتە. نوختەي دوو ھە ئە ھەيە پزىشكى و نەجارپى و لىخورى و بەناپى بە رادپو و تەلەفرپوون و سىنەما و شانۆ و نووسىنى پروژانە ناخرىتە بەرچاو و گوپى خەلق... گۆرانپىژپىيىكى نپوداشت لە ھەموو زاناكانى ولاتى خوى مەشورتر دەبىت، تپىشاندا ھەيە لە مەرگيدا كچان خوپانىيان بۆ كوشتوو ھە.

شىعر بابەتیکە لە لايەن مەھارەتە ھە دەكەوئە نپوان ئەدەبى پەخشان و ھونەر ھە. باپىي زىدە پشكى لە جوانى و مۆسقىا پەخشان بەجى دەھىلپتە ھە بۆ لای ھونەر. ھەرچى بابەتیکى پشكى جوانى و مەھارەتى تپدا بەرچاو بىت لە پلەي يەكەمدا روخسارە ئەوجا ناوەرۆك. تابلویەكى رەسم كە مەرچى ھونەر و مەھارەتى تپدا نەھاتە دى نرخى نابىت با لە ناوەرۆكدا پيش نىسبەي ئانىشتانىش كەوتپتە ھە. رەنگە

مولحیدیک وینیه کی مه هارەتی که عبه به دهیان ههزار دینار بکریت ههروهک دینداریش له وانهیه رهسمیکی پشت له دینی پر له مه هارەت بهو نرخه بکریت به مهرجیک خوی مهیلی هونهری هه بیئت. ئینجا که زانیمان شیعر خزمی هونهره هه قمانه لیتی داوا بکهین جوان و رازاوه بیئت، که وهها نه بیئت له شیعرایه تی دهکه ویت.

راستییه کی دیکه ی گرنگیش ههیه داوا له شیعر و تیکرای هونهر دهکات رازاوه و بی عهیب بن. شیعر و هونهر له چاو قسه و پهخشان نامیری مام سهلامهتوکه ی تهعبیرن. جاری له پی شهوه با بلیم هونهری پرووت چونکه قسه ناکات یه کجار یه کجار به درهنگه وه رقی خهلق هه لدهستینیت له خوی، شیعریش به دریزایی پروژگار به قسه ی خو ش و جوان و شیرین له قه لیم دراوه و خاله بهخشیش کراوه له جورته تیکی تیدا بوو بیئت. شیعر ی بی پهرده و پشت له دین که به په هایی له ماوه ی ههزار و چوار سه سالد ا بلاو بووه ته وه پنی خو ش نه کرد بو بلاو بوونه وه ی یهک لاپه ره نووسینی پهخشانی پشت له دین و بی پهرده.

چهند سهیره که دهبینین هه مو ئه و تامه زروییانه ی خهلق بو لای زایه ند (جنس) که به قسه ی نووسراو له کتیب و گو قار و پروژناماندا ناشکیندریت به پهسمی پرووت خوی دابین دهکات هه چونکه پهسم هونهره و قسه نییه، گو قار و پروژنامه ش هه نه وهن که هه ن.

له مه وه ده لیم پهخشانیکی هه لمه تی تیدا بی بو سه ر پرویه کی کو مه لایه تی ناله بهر نه گه ر پوا له ت و روخساری کریش بیئت جیی خویه تی ریزی لی بندریت چونکه نازایی شه فاعه تی بو دهکات، قو نته راتیشی نه گرتوه جوان و شک بیئت. به لام هه مان هه لمه ت به شیعر ی لاواز نرخ ی نابیت چونکه مهرجی شیعرایه تی تیدا نو قسانه. یه کی که نه توانی به شیعر ی جوان هه لمه ت به ریت خو په نه جی له پهخشان رهق نه بووه هه لمه ته که بداته وه به پهخشان. بویه دهبینین نووسینی لاواز پتر له شیعر ی لاواز بلاو دهکریت وه. بهیتیکی لهنگ بیت له خو وه دهسریته وه.

لزووم نابینم خو م له خوینهران بکه م به پسپوری نرخ ی جوانی و بایهخی بابته له کاری نه ده بی و هونهری و هی دیکه شدا هه رچه ند ده شانم بازاری رو شنبیریمان تا بلتی پیویستی به ناسینه وه ی نه و نرخانه و پایه یان له پله ی خوار و ژووردا ههیه چونکه به داخه وه له گه لیک نووسیندا دیتوومه به ره می تر سنوک وهها بر دراوته

به‌رزایی هر ده‌لئی قاره‌مانه‌تیی دوازه سواره‌ی مهربانم بۆ ده‌گیریت‌وه.

شیعری شاعیره به‌سه‌رچووه‌کانی قوتابخانه‌ی (نالی) ده‌بی له‌و کولانه‌وه سه‌یری بکریت. له‌لایه‌ن ناوهرۆکه‌وه ناشی له‌ کۆتاییی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه عه‌یاره‌ی نرخاندن به‌ دیاری بنیزم، وه‌کو کۆتک و ته‌به‌قی ده‌سته‌وایی، تاکو (ساقی له‌ په‌رده‌ دهره‌ات و مه‌ستووره و غه‌یری و محدته له‌ وجودا نییه و له‌ ته‌فقه‌ی نال و شه‌فقه‌ی پانی به‌رزای و یه‌هودی به‌چه‌...) ی پی هه‌لبه‌سه‌نگیندرین.

مه‌چۆی که بدریت‌وه به‌ پۆژگاری خۆی تۆقه‌له‌یه‌که له‌و تۆقه‌لانه‌ی گهرده‌ن کێل که له‌ودییۆ ئاسۆی به‌سه‌رچوونیا نه‌وه به‌ پرشه‌نگ و تاو و تین، پووناکایی و گهرمایی و جوانی له‌ شیوه‌ی میراتی بی برانه‌وه بۆ چین له‌ دوا چینی زیندوووان به‌ دیاری ده‌نیزن. چی گوتووته‌ی و کردووته‌ی به‌ روخسار و ناوهرۆکه‌وه ده‌بی له‌ نرخاندنا ئینسانی دۆستانه‌ی له‌گه‌لدا به‌کار بیت، ئینسانی دۆستانه‌ش پتویستی به‌ لایه‌نگیری نییه. دوو نوخته‌ی سه‌ره‌کیی ساده‌ی تیدا ره‌چاو بکری به‌سه‌:

۱- داوا ناکری له‌ شاعیر قاره‌مانی خۆبه‌ختکردو بیت.

۲- که‌س بی عه‌یب نه‌خولقاوه.

به‌سه‌ بۆ مرو عه‌یبی نه‌وتوی نه‌بی شه‌رمه‌زاری بکات.

ئینجا نه‌گه‌ر که‌سی وه‌ها هه‌بوو به‌ نازایی له‌ نیوان هه‌موو عاله‌مدا خۆی له‌ پیناو گه‌ل و مه‌فته‌ن گه‌یاندبیته‌ په‌تی سیداره‌ وه‌یا هینده‌ بیگهره‌ بووبیت له‌ عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز و غاندیشی تی په‌راندبیت، نه‌وا زیده‌ نازایی و پاکیه‌که‌ی به‌ مافی ته‌واوه‌وه بۆی حیساب ده‌کریت، به‌لام ناشی نه‌و پاله‌وانه‌تییه‌ سیبه‌ر به‌اویته‌ سه‌ر خه‌لقوللای جیهان که‌ خویان به‌خت نه‌کردوو کاتیک گله‌بییه‌که‌ به‌سه‌رشانی تیکرای میله‌تدا دوورا نه‌وسا جینی خۆیه‌تی عه‌بیداری وه‌کو بارانی په‌له‌ی ئیقلمگیر هه‌موو شاعیر و نه‌دیپ و شیخ و مه‌لا بگریته‌وه.

لێره‌دا راستیه‌کی سه‌ر به‌ کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌ به‌ر په‌راویزی ئهم باسه‌ ده‌که‌وی، له‌و ده‌مانه‌دا که‌ کۆمه‌ل وه‌کو گۆمی داوه‌ستاو و بی جووله‌ ژیانیکی پۆژانه‌ی که‌مه‌رنگ به‌سه‌ر ده‌بات و وه‌ک چۆله‌که‌ و که‌رویشک خه‌ریکی گوزمه‌ران و خۆپاراستنی (ناگره‌ سووره له‌ خۆم دووره‌)یه، هه‌موو چالاکییه‌کی گۆم شه‌قین که‌ باری ئارام و مه‌ندی کووچه‌ و بازار و ری و بانان له‌به‌ر هه‌نگاوی که‌سابه‌ت و گوزمه‌ران ده‌شیوینی خۆی

زەق و رەق و ناحەق دەنۆینی. کە گوتراوە لە قەدەر بەرێ خۆت پێت ڕاکێشە وەیاخود مریشک هێلکەیی قاز بکات وەهای لێ بەسەر دێت تەعبیری لە دل و دەروونی ئەهلی بازار و کاسبی عادهتی و هەژاری بێ دەسلالت داوەتەو ئینجا هی دەسلالتدار بەدریژایی پوژگار بۆرەپیاوی سەربزیو لەلایەن رەشپووت و بێ دەسلالتەو سەرشکێن کراوە (ئەگەر بە دەستم بوايە پەیکەری سەربازی نەناسراوم بۆ ئەو سەربزیوانە هەلەدەنا) دواتر قسە گەشتوووتە توجار و شیخ و مەلا. حاجی قادر لە کۆیە سەدەئ نۆزەدەمدا نمونە یەکی بێ مانەند و دەگمەنی چەندین سەد سالە بوو، خۆ ئەگەر مەلا نەبوايە و زمانی لە شیعری برێد نەگەرپایە هەرگیز نەیدەتوانی لە بەرگی فەلاحیکی نەخویندوو یەخەئ شیخ نەبی و شیخ غەفور بگریت، کە یەخەشی گرتن توانی لە پەنا مەلایەتی و شاعیری و شەخسیەتی خۆیەو ریزی خۆی بپاریژی دەنا کەس بەدوا دەنگیپەو نەپۆیی، مریدەکانی شیخ نەبیش کە بریتی بوون لە رەشپووت و کاسبی بازار و بەشیکی توجارەکان و ئاغای لێکەوتە وەها چا و ئازا بوون پەلەیان کرد لە پوژی پرواندا هەلی بدرن. حاجی لەگەل ئەو ئازایەتی و هۆشیاریپەشیپەو نەیتوانی لە کۆی بگاتە ئەو بزێوییە پنی دەلێن چالاکی کوردایەتی، دواتریش کە لە ئەستەنبۆلەو پەندی کوردایەتی بۆ هاو نیشتمانەکانی دەهەنارد کەس بەکردهو گوئی بەقسەکانی نەبزووت. گوئی داوەستاوی کۆمەل کە لە بنەرەدا بەسەر هەژاریپەو داوەستاو و پەنگ خواردووی ژيانی کولەمەرگیپە، هیندەئ عەزابی گۆرەوشار وەتەنگ دیت لە بزێویی بێ سەروەر و داك و باب کەوا تروسکەئ ئومیدیکی نزیک و بەرچاوی لێ دەرناکەوێت. کۆمەلێ دەولەمەند ئەگەر بە حەقیقش نەبی بە ناحەق دەستدریژی لە جیرانی دەکات. فەلسەفە و بیری پروناکی بەرەو هاندان و هەلگەرانەو هەش لە کۆمەلێ نیوهمردوو کار ناکات. لە نوختە نیگای ئەم قسانەشمەو نەبوونی کیان لە هەموو هۆیک بێ رەزاترە بۆ چەسپاندنی ئەو مردەلەپیپەئ لە هەژاریپەو دەرپسکیت. بە بیرم دیت لە بیستەکان و سیپەکان، خەلقی شار لە شایي و بەزمی شەوانەئ چاپەخانە و دانیشتنی دیوەخانەکان لە شیعری غەرامی بەولاوە گوئیان لە شتێکی دیکە رانەدەگرت، ناوناوهمیک نەبیت کە گۆرانیبیژ بای دەدایەو سەر شیعری ئاینی. ئینجا لەخۆو دیارە کەوا بەر لە ٤٠ - ٥٠ سالیش زووتر ئەو خەلقە هەر شیعەرە دلدارپیپەکانی حاجی قادریان لە کۆری شادیدا دەخویندەو. قوتابیپي مەکتەب هەول جار بوون بە ئیستگەئ بیتەلی شیعری

نیشتمانی، له‌وانه‌وه ورده ورده خه‌لقه‌که راهات ناردی گۆرانی له مزاشی شیعرى دلدارى و وه‌ته‌نى بهارن. ره‌واى حه‌ق نیه ئیمه مجبزی سیاسى و فه‌لسه‌فیی خۆمان له چه‌ژى مروى بهر له سه‌د سال بگێڕین وه‌یا به عیاری و لات هۆشیاره‌کانى نه‌و سه‌رده‌مه کوردستان و کورده‌وارى هه‌له‌سه‌نگینین. ئایا نه‌گه‌ر ئیستا‌که‌ی خۆمان به ئیستا‌که‌ی ئه‌لمانیا و سوید بگرین چ ده‌رده‌چین؟ تا نووسینی ئه‌م دێرانه یه‌که بانکی کورد له مندا‌لدانی میژوو نه‌رسکاوه، نه‌که بانک تاکه یه‌که (صراف) ی کورد په‌یدا نه‌بووه، ئیمه هه‌تا ئیستا له قسه به‌ولاوه فیزی هێچى دیکه نه‌بووین قسه‌که‌شمان له خه‌لق وهرگرتوه، نه‌گه‌ر له‌وانمان نه‌بیستبایه هه‌ر گال و بوغی رۆژگارى سه‌رده‌مى حاجی و بهر له‌ویشمان ده‌کوتایه‌وه. با ئه‌وه‌ش له بیر نه‌که‌ین که حوکمداری بابان و سۆران و ئه‌رده‌لان و نازانم کوئى له سه‌رده‌مى خۆیاندا، له‌گه‌ل هه‌موو شانازییه‌کی ره‌واى پێیانه‌وه ده‌که‌ین، به‌ند بوو به ده‌سه‌لاتى که‌سانێکی وه‌یا بنه‌ماله‌یه‌کی بهر زاراوه‌ی (ده‌ربه‌گ) ده‌که‌ون و له‌لایه‌ن به‌شێکی زۆرى رۆشن‌بیرانى سه‌رده‌مه‌وه تۆمه‌تى برنده‌ی دېنده‌یان تى ده‌گیرى، تۆمه‌تیش له به‌یندا نه‌بى ده‌بى بزانی‌ن ئه‌و ئه‌میران و حوکمدارانه به‌کرده‌ویان له واقیعی دوا‌که‌وتوى کورد زماندا تێمان ده‌گه‌یه‌نن که به‌رژه‌وه‌ندیی خۆشیان نه‌یخستنه سه‌ر بارى هاریکارى و دۆستایه‌تیى ناوکۆبى له ئاست هه‌ره‌شه‌ی هیژه بێگانه زله داگیرکه‌ره‌کانى ئه‌وسای کوردستان. خه‌لقه‌که‌ی ئه‌وساش، له ده‌ره‌وى جغزی له‌شکر و ده‌ست و پاوه‌ندى حوکمداره‌کان ده‌وریکی به‌رچاوى تایبه‌ت به‌ خۆیانیا‌ن نه‌بوو له هه‌له‌سوکه‌وت و چه‌ندوچۆنى رېوداوى سه‌ر به‌حوکم و ئه‌وه‌ی له په‌لامارى بێگانه‌وه بۆ سه‌ر حوکمداره‌کان و خاکی کوردستان به‌نگه‌ت بۆیان ده‌مایه‌وه. چ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ش له‌و تابلویه ره‌شه‌دا هه‌له‌نازه‌قێته‌وه چونکه که‌سانێکی له‌وانه نه‌بووین پرسیاریا‌ن پى کرابى وه‌یا تى خۆیندرابنه‌وه له شه‌ر و ناشتى و شیوا‌زى حوکم و چه‌ندوچۆنى یاسای مالى و ئابوورى... و هتد، جوړیکی حه‌تمى و ناچارى هه‌ر خه‌ریکی خه‌ته‌ج‌ووت و دێراوى شیناورد و سه‌له‌م و رېیده‌ی بازار و مه‌ر و ئازهل له‌وه‌ران‌دن و ئالى ده‌لى بابیه‌ی مزگه‌وت و زه‌رگ له‌خۆدان و شه‌پلته‌ خواردن و خه‌ره‌که رېسى و مازوو چنن و جموجوولى گوزه‌ران ده‌بن.

چاوه‌پوان ناکرئى له یه‌کیکی وه‌ها بى کیفایه‌ت که پرسى پى نه‌کرابى حه‌ز له چ ده‌کات، ئا ئه‌و بى کیفایه‌ته سه‌ر له‌قور بنێت بۆ حاکمى لى ده‌قه‌ومیت هه‌رچه‌ند لى قه‌ومانه‌که بۆ ئه‌ویش به‌سفت و سو بێت. له‌م سه‌رده‌مه‌دا من و تۆش که‌مه‌رخه‌م ده‌بین

که پرسمان پئی نه کړیت، خو به خوښمان ده لږین روښنیر، پيشرو، رابهر ... ئینجا مام بارامی عه بابا به یللی سالی ۱۸۸۷ و ۱۷۸۷ که نهیده زانی کاغه زیش مۆر بکات ده بی چهند به خه می ئهم دنیا به وه بوو بیت؟ کابرای جاف که گوتی: مه محمود پاشا ده مرئ نامرئ ملی وه قوته وه، وامئ ده مرئ، ئه گهر وه های نه گوتبا به زۆله رۆله ی ئهو ده مه دهر ده چوو، پیت سهر نه بیت بابا به کی ئهو سهر ده مه چ مه لا بیت و چ شاعیر و چ کاسبکار بو تیشکانی پاشای ئیسلام له ناست پاشای نانیسلامدا په روښی پتر بوو بیت له وه په روښی بوو به تی له تیشکانی حوکمداری کی کورد به رانهر پاشای ئیسلام چونکه باوه ری ئیسلامه تی له شوبه دا نی به که هه بو وه به لام هه بوونی باوه ری قومایه تی ئهو بی شوبه به نی به ئیستا که ش خه لقه که به پنی باوه ری خو ی په روښ ده خوات چ روښنیر و چ نه خویندوو ته نانت باوه ره سیاسیه کانی ناو کوردا به تی و هه موو جیهانی سییه م هه مووی بوو ته جو ره ناینک که ره خنه هه لئا گری و رابه ره کانیان له پایه ی پیغه مبه ریه تیدان، ئیتر سهر نی به ئه وانی ش قومایه تی به قوربان (خه لیفه) ی شه قامه پنی باوه ره که یان بکه ن وه که که روښنیران بی په روا ده یکه ن.

مه حوی مه لا و ته ریه تدار و شاعیر بوو. نه لپی داوا ده کړئ به ته نها شیر و تیر له زۆردار هه لېگری که ئه گهر هه لی بگرتا به ده بوو بهر له هه موو زۆرداری که یه خه ی ئیمپراتوریه تی عوسمان لی بگری، نه گله ییشی بو ده چیتوه له وه دا که زنده له هه موو میلله ت ئالا ی کوردا به تی هه لنه کردوه. ئه گهر له خو مان به سلمین دروشمی سیاسه تی سالی ۱۹۸۷ به سهر دارو مکاری مه حوی به وه بشه کیننه وه ده بی خه ری که بین له خه یاله وه دروشمه سیاسیه کانی سالی ۲۰۸۷ به چه ره که و نه قیزه کانی نمایشتی ئهم رۆژه ماندا بدرووین ده نا به گه ز و گری خو مان ئیفلاس ده که ین.

به پنی ئهو باس و خه به رانه ی له مه حوی به وه به ئیمه گه یشتوو له لایه ن په فتار و نا کاروه هه رچی خه وشکی له وانه بی له ئاده میزاد به داویو بکړئ تییدا نه بوو. مه لایه کی ته ریه تدار ی خواناس، له جغزی باوه ری ئیسلامه تی خو ی دهر نه چوو. هه ولی گوزهرانی شی هه ر بایپی په له کو تکه ی ژیا نیکی ساده بوو که به حال له مه لایه کی خاوه ن مه درسه و فه قی ده وه شیتوه. ئهو سه فه ره ی که به پنی قسه ی مامو ستا سه جادی بو ئه سته مبولی کردوه له سالی ۱۸۸۲ زگړیا چا ویشی به سولتان عه بدولحه مید که وتوو، ئه گهر رووی دابی، خه به ری کی خو شه پایه ی مه حوی له ساده مه لا و ته ریه تدار ی کی سهر به رمال به ره ژووتر ده بات، زوری ش نه که کم، چونکه

گه‌یشتن به سولتان له‌وسه‌رده‌مه‌دا کارئیکی ئاسان نه‌بووه. پیاویکی شۆره‌تی  
 مه‌زنایه‌تییه‌که‌ی به‌ر له‌خۆی ڕێگه‌ی چوونه‌ لای سولتانی بۆ هه‌موار نه‌کردبێت ته‌مای  
 سه‌ردانی سولتانی نابێت، سولتانیش له‌ حیسابیدا نه‌بووه هه‌ر بۆره‌پیاویکی ئاره‌زووی  
 کرد خێرا ده‌رگای (بابی عالی)ی بۆ بکریته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر دروستکردنی خانه‌قاکه‌ی  
 (مه‌حوی)ش مایه‌ی ئه‌و ڕیزگرتنه‌ بێت هێنده‌ی دیکه‌ به‌لگه‌ی شه‌خسیه‌تی مه‌حوی  
 ده‌چه‌سه‌پنێ. ئه‌و روبا‌عییه‌ فارسییه‌ش که‌ له‌ لاپه‌ره‌ (بیست و هه‌وت)ی پێشه‌کییه‌که‌ی  
 (دیوانی مه‌حوی)، له‌ شه‌رحی مامۆستا مه‌لا عبه‌دولکه‌ریم و کاک مه‌مه‌د، به‌ عه‌یب  
 حیساب کراوه له‌سه‌ر مه‌حوی به‌وه‌دا که‌ حه‌مه‌ عه‌لی شای قاجاری پێ هه‌لداوه‌ته‌وه،  
 نه‌ویش ده‌بی بدریته‌وه به‌و سه‌رده‌مه‌ی تێیدا هۆنراوه‌ته‌وه تا ئه‌گه‌ر خه‌لقی سلیمانی  
 وه‌یا کوردستان به‌ تیکراییی له‌سه‌ر مه‌حویان به‌ عه‌یب حیساب کردبێت ئیتمه‌ش  
 پێره‌ویان لێ ده‌که‌ین. به‌لام ده‌بی که‌ ئه‌مه‌مان کرد هه‌موو ئه‌و ڕۆشنه‌بیره‌ کوردانه‌ش  
 تاوانبار بکه‌ین که‌ به‌ برووسکه‌ی گه‌رموگۆر پیروزیابییان له‌ عبه‌دولکه‌ریم قاسم کرد  
 له‌سه‌ر بۆردمانه‌که‌ی کوردستان له‌ (۱۱)ی ئه‌یلوولی ۱۹۶۱.. من دلنایام له‌وه‌ی که‌  
 مه‌حوی گله‌یی لێ نه‌کراوه چونکه‌ ئه‌و خه‌لقه‌ی که‌ به‌ خه‌یال ده‌یانخه‌ینه‌ سه‌ر  
 گله‌ییکردن له‌ مه‌حوی بۆ خۆیان به‌رزه‌پێ بۆ زابتنکی تورک راست ده‌بوونه‌وه و  
 ده‌سته‌ونه‌زه‌ر به‌رانبه‌ری ده‌چه‌قین، کورده‌که‌ی ئێرانیش له‌ ئاست حکوومه‌ته‌که‌ی  
 قاجاری هه‌روه‌ها بوون، که‌سیش به‌ته‌ما نییه‌ گله‌یی به‌ خه‌به‌ر به‌پنێ لێیان. واقیعیکی  
 هه‌ناسه‌به‌ری پشتشکێنی ئه‌و خه‌لقه‌ی تێدا گرفتار بووه ئه‌وه نییه‌ له‌ ترسی گله‌یی  
 دواڕۆژ (که‌ هه‌ر به‌ وه‌همیش دانه‌هاتوه) سه‌رپێچی و سینگ ده‌ره‌پاندنی پێ کردب  
 له‌ ئاست داگیرکه‌ری بی په‌حم. سه‌یری میژووی کۆن و نوێ بکه‌یت ده‌بینیت کورد  
 که‌متر له‌ میله‌تانی دیکه‌ مه‌ودای کوپینی و ده‌ماغه‌به‌رزیه‌ی شک بردووه. قسه‌ له‌م  
 ڕێبازه‌وه‌ شریته‌ی هه‌یه‌ من لێی ده‌برمه‌وه. به‌لام راستیه‌یه‌که‌ی حه‌زم ده‌کرد بزانه‌م ئه‌و  
 روبا‌عییه‌ له‌ چ زه‌رفێک و به‌ چ نیازێک داندراوه و چۆناوچۆنی بۆ مه‌دح کراوه که‌ به‌ری  
 کراوه. مه‌حوی هێنده‌ کۆن نییه‌ سه‌روشوونی خه‌به‌راتی بزر بووبیت، له‌ غه‌ریبه‌یش  
 نه‌ژیاوه تاکو مه‌ودای دوور باسوخواسی کپ کردبیت. له‌ نموونه‌دا ده‌لیم ئه‌و  
 نه‌فیکرانه‌ی ئه‌و و چه‌ند مه‌لایه‌کی دیکه‌ی سلیمانی بۆ به‌غدا که‌ له‌ ساڵی ۱۲۹۱ ک.  
 پووی داوه و له‌ لاپه‌ره‌ (شه‌ش)ی دیوانی مه‌حوی باسکراودا هۆیه‌که‌ی به‌ نه‌زانراوی  
 هێلراوه‌ته‌وه خستیمیه‌ سه‌ر پرسکردن. به‌ کورتی ده‌لیم به‌ ته‌له‌فۆن داوام له‌ براده‌رم



(عهلی دهرۆیش) کرد له سلیمانی، ئه‌ویش قسه‌که‌می به مامۆستا عه‌بدوللا ناگرین راگه‌یاند، ئه‌ویش له هه‌مان دهمدا به ته‌له‌فۆن پێی گوتم که له مه‌لا ئه‌سه‌دی مامی خۆی بیستوووه چهند مه‌لا یه‌ک به حکومه‌تیان راگه‌یاندوووه که مه‌حوی و مه‌لاکانی دیکه پێوه‌ندییان به حکومه‌تی ئێران وه‌هیه بۆ سستکردنی ده‌سه‌لاتی عوسمانلییه‌کان... گوته‌شی ئهم باسه‌ی له گوتاریکی خۆی که سالی، وازانم، ۱۹۷۷ له گوڤاری زانکۆی سلیمانی بلآو کراوه‌ته‌وه، شهرح داوه. دیاره حه‌سوودی مه‌لاکانی خه‌به‌رده‌ری خستوووه ته‌ سه‌ر ڕیگه‌ی وه‌ها دزیو، پێشی ناوی به ته‌ئویل عوزریان بۆ به‌یینه‌وه به‌وه‌دا که وا ڕه‌نگه جوداییی مه‌زه‌هب له سنییه‌وه بۆ شیعه که‌مه‌ری هیمه‌تی بۆ چو‌غلی پێی به‌ستبن... مه‌حوی که به‌عایه‌ره‌ی ئاکار و ره‌فتار و ئه‌ده‌بیاتی سه‌رده‌می خۆی هه‌لگێشریته له کار و عه‌قیده‌دا خواناسکی راست و حه‌قه‌به‌رست دهرده‌چیت، دیاره مرو‌ی ئه‌وتوویی راست و حه‌قه‌به‌رست لای چاکه‌ی خه‌لق ده‌گریت که ئه‌گه‌ر به‌کرده‌وه‌ش نه‌یتوانیته‌ حه‌ق به‌ خاوه‌ن حه‌ق بگه‌یه‌نیت به‌دل و به‌زار و به‌قه‌له‌م را‌په‌وی حه‌ق‌ناسی و حه‌قه‌سه‌لمینی و دژه‌سته‌می ده‌گریت به‌ر. لێره‌دا ده‌بی بلێم، په‌ندی (له شاری کوێران ده‌بی چاو بنوو‌قینیت، یان ده‌ست له‌سه‌ر چاوت داننیت) هه‌ر نه‌بی بۆره‌سییه‌ریکی خۆی ده‌خاته سه‌ر ره‌فتاری ئاده‌می، ئه‌و بۆره‌سییه‌ره‌ش له که‌س به‌ عه‌یب ناگیرێ. حه‌دیی مه‌شوو‌ری (من رأی منکم منکرا فلیغیره بیده فان لم یستطع فیلسانه فان لم یستطع فیلقله وذلک اضعف الایمان) ده‌ستوو‌ری واقعی ئینسافکارانه‌یه له‌م مه‌یدانه‌دا. چاره‌سه‌رکردنی به‌دایه‌تی و سه‌تم و بی و ئلی و ئاکاری وه‌ها چه‌په‌ل به‌ پالنه‌وانبازی تاک تاک مروتی که‌م ده‌سه‌لات و ڕینه و وه‌مه، له زۆر باردا خۆدزینه‌وه‌ش له به‌دایه‌تییه‌کی که زۆردار به‌سه‌ر خه‌لقیدا ده‌سه‌پینی ئاسان نییه. به‌سه بۆ شه‌رافه‌تی مه‌حوی و که‌سانی وه‌ک ئه‌و که له جغزی ئه‌و حه‌دیه‌سه‌ ده‌رنه‌چن. ئیمه ئه‌گه‌ر له کولانه‌ی (نظری) یه‌وه سه‌یری کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین ده‌بی به‌وه را‌زی بین مروت خراپه‌ نه‌کات، که خراپه‌ی نه‌کرد خاله‌به‌خش بیت له به‌ره‌هه‌ستی نه‌کردن له خراپه‌ی غه‌یر، کۆمه‌لایه‌تیش لێره‌دا ئه‌وه‌یه که خۆمان و مه‌حوی تێدا ژیاوه نه‌ک هی سویره و فنله‌نده. لایه‌نی (نظری) ش لێره‌دا ئه‌وه‌یه که (مروت) خراپه‌ی نه‌کرد خراپه‌ نامینی به‌ره‌هه‌ستی لی بکریته.

دوای ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ئاکار و کرداره‌وه له مه‌حوی بووینه‌وه بۆ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی پێی گه‌یشته‌ن له شه‌رافه‌ت و خاوینی و خواناسی و دادخوازی، چ ڕیگایه‌ک له‌به‌ر هه‌نگاوی

مندا نامینى تېپىپا بېرۇم لە باسى ژيان و بەسەرىردن و پروداوئىكى بەدەنگ و سەدا دووچارى بووبىت چونكە ھەر ئەوۋى لى دەزانم كە بە كورتى لە پېشەككېيەكە (ديوانى مەھوى) باسكراودا ھاتوۋە. لەمەش بىتازىين، من نەھاتووم لە ژيان و بەسەرھاتى مەھوى بىكۆلمەۋە چونكە مۇناسىبەتەكە مېھرىجان پەراۋىزى بە دەۋرى ئەم نووسىنەدا كېشاۋە كە مەبەستى بىنجى تېپىدا دەبى ئەدەب بىت نەك بەسەرھات. ئەمە لەلايىكەۋە، لەلايەكە دىكەشەۋە بەپىي تېگەيشتنى من لە ھىماي پروداوئىكى رەنگى دابىتەۋە لە ديوانى مەھوى بەو جۆرە تېم بگەيەننى كە دەخلى تايبەتى ھەبووبىت لە ئەدەبى مەھوى ۋەيا پروكارى بەرەو لايەنئىكى نويدا سووراندېت ھىچى ئەوتۇ نابىنم لە چاۋ تەقالىدى شاعىرە كۆنەكانمان زەق خۇ بنوئىت. لە نمۇنەدا دەلنم سەيرىكى قەسىدەى لاپەرە ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴ لە ديوانەكەى مەھوى بىكە كە لە تېشكانەكەى پروسان بەرانبەر ژاپۇنىاي سالى ۱۹۰۵ ھۆنراۋەتەۋە و بە ھەمىۋى يەك سال ماۋە ژيانى مەھوى لە ۱۹۰۶ كۇتايى بىت، دەبىنيت چ فەرەقك نىيە لە نىۋان ئەو قەسىدەى و ھەرچى پېش خۇى گوتراۋە لەلايەن داپشتن و فەرەھەنگۇك و باۋەر و تەسەۋر و ھەرچى شتېكى كە رېئى تى دەچى بېتە ناۋ شىعرى شاعىر ۋەيا رەنگىكى جوداكەرەۋى تى ھەلسۆيت. باۋەر ناكەم لەو تاكە سالىدەدا كە تەمەنى مەھوى بەلاى كەمەۋە (۱۳۲۶ - ۱۲۵۲) ۷۳ سال بوۋە مەۋدا ھەبى بۇ گۇرانيك و پروسوورانيك كار بىكاتە سەر خۇى يا ئەدەبى. گەۋرەترىن بىنگەى خەيال لەو قەسىدەىدا دوو شتە: يەكيان ئەۋەيە كە (زۆر) لە ئاست (كەم) دا ھەلاتوۋە بەۋەشدا باشتەر تواناي كردگار بۇخەلق ئاشكرا دەبىت، ئەمەش عەقىدە دلخۇش دەكات. دوۋەميان ئەۋەيە كە (قەيسەر) لە زمانى پروساندا (چار)ە نىتر دەرفەت پەيدا بوۋە بۇ كەلك ۋەرگرتن لە رېكەۋتېكى خۇش كە لە كوردى و فارسىدا ۋشە ھەن (چار) بىت ۋەيا (چار)ى تېدا بىت بە واتاي ھەمەچەشەن:

چارى قەدەر بزانە نىيە، چەندە چارى وا

بى چارە ما كە بوۋ بە دوو پەنجەى قەزا دووچار

نا لەم دوو نىۋە دېرەدا چوار جاران جېگە بۇ (چار) دۆزرايەۋە لە بەيتى دىكەشەدا (چار) ھاتوۋە لە جياتى (چوار) ئەمەيش شتېكە لە چەژى شىعر شىرن دىت. لەم قەسىدەىدا دەرفەت بۇ منىش ھاتوۋە كە دەۋرى بەيتى چوارەمى ھەلېيم:

دەرپە تىرىشقەيىكە كە كىۋى دەدا بە باد

ئەشباھ - ئەۋەندە زۆرە بە كەس نايەتە شومار

لەم بەیتەدا ھێماپەکی بەھێز ھەیە بۆ ئایەتی (فلما تجلی للجبل جعله دكا، خر دگا وخر موسی صعقا). ماموستا مەلا کەریم و کاک محەمەد ئەم لایەنەیان تی ئەخوێندوووەتەو. سەیر ئەو ھە پاش مەرگی مەحوی بە ۳۹ سأل بۆمبای ئاتۆم (درة) بەسەر ژاپۆندا ھاتە خوار و ئەو تریشقەھەیی لئ کەوتەو کە دەزانین کێو دەدا بەباد. ئەگەر مەحوی مریدی مابانایە (زەپرە تریشقە)یان بۆ بە پیشبینی و کەرامەت لە قەلەم دەدا.

کە دەلێم لەم نووسینەدا باسی چۆنیەتی ژیان و ڕووداوەکانی بەرھەنگاوی مەحوی مەبەست نییە، نەھاتووم بلێم زانیی ئەو لایەنە کەم بایەخە، ھەر ئەو ھە کە جینگە لێردا نابێتەو. ئەما ئەگەر بلێین بۆ تیگەیشتنی مانای شیعەرەکانی دیراسە ژیان و میژووی سەردەمەکەیی پێویستە، راستییەکەیی زۆر بەدaxeو، ناوناوہیکە نەبی شاعیرەکانمان تابلۆی دەروونی خوایان بە شیعەر کێشاو نەک بوونەتە ئاوێنە ڕۆژگارێان. بوونی شاعیر و مەلا و خوێندەوار بە ئاوێنەیی واقع بەو ھەندە نابێ باسیکی زۆلم و ھەیا خەفەتێک بۆ داد و ھەیا رەنگێکی عادیاتی واقع بکەوێتە بەرھەمیانەو چونکە مرۆف ھەر زار ھەلێنێت بە ناچاری شتیکی بەزماندا دیت پێوھندی بە بازار یاخود کۆلان یاخود مزگەوت و تەکیە و خەرمان... ھە ھەبێت با ھێچ مەبەستیکی نەبێت من و تۆ لە نووسیندا بە دۆستی میژووی ھەلەدینەو. کە مرۆفەکە کەوتە سەر باری شیعردانان دەست دەکات بە بژاردەکردنی وێنەیی شیعری. لە ڕۆژگاری مەحوی و پیش مەحویدا (وێنەیی شیعری) ئەو ھەبو کە لە دیوانەکانیاندا دەیبینین: خەیاڵ، وردەکاری، ئارایش، نوکتەناریی، مەھارەتی دەرشتن، وێنەیی ھونەری تازە یاخو تەقلیدی بەپێی دەسلاتی شاعیر... و شتی ئەوتویی کە چارچیووی مەفھوومی سەلمێندراو و بە عیاری مەقبوول پێوراو کێش و قافیەیی ڕێک بن. ئەو ھەندە شاعیر خەریک بوو بە زمانی شیعری ئەوسا ئیسپاتی نەبوونی دەمی یار بکات و کە مەرھەکی لە موو باریکتر بکێشێت گوێی نەداوێتە ڕووداو، بگرە خوێ لە چاکە و خراپەیی دنیا نەگەیانندو. سەرنج بگریت دەبینیت شاعیرەکان مەنھەجێکیان نەبوو بۆ خو تی گەیانندی کاروباری ئەم دنیا، کە ڕووداوێک کەوتە بەرمجیزی یاخو خزمەتی مەھارەتێکی ناوشیعری کرد نیکایێکی لئ خوار دەکاتەو. سالم ئەو شێوھەیی بۆ بابانەکان کرد لەو ھەبو کە برین کەوتبوو لەشی خوێ دەنا ھەشت سالیک پیش تیچوونی بابان ڕەواندز لێی قەوما بوو بیری بۆی نەچوو. ھەلەبەت من زۆر مەمنوونی سالم کە

شيعرى خۆى كرده لاواندنهوه بۆ شيوهنى تيجوونى بابان، خۆ دهيتوانى بهو ئەدبه پى دزىلكه بكات بهرمو دهسهلاتى نوئى، كه نهيكرد له مهردايهتى و ههستى بريندار و دهمارى كهرامهتوه بوو. بهلام دهبى خومان به سههوو نهبين له دهلالهتى رووداو: لهو دهماندا كهس گلهيى نهبووه له خۆدزينهوه وهيا خاموشبوون له نگهتیی يهككى له نزيكهوه خزم و دوست نهبوويت. به پيكهوت مهحوى و سالم و كوردى... شيعريان ههيه لئيان دهبيته شايهدى چاكه و خراپه، ئهدى ئهو عالههمهى كه شيعرى نهگوت خۆ ههموويان ههريياك بوون بۆچى جاهيلبوونيان ببيته شفاعهتكار؟ ههريئا جاهيله لهسر گيسكى خۆى ئاماده بوو دز بكوريت كهچى بۆ رهواندز گوئى نابزويت. شاعيرهكان كفريان نهكرد بههرهريان ههبوو، ناشاعيرهكانيش چ چاكهيان نهكرد كه بههرهريان نهبوو. با ئيمه عيارهمان خوار نهبيت و تهرازوومان لهنگ نهكهن بهوهدا كه چاكهى شاعيرهكان له بير بكهن ههريئا چونكه وهكو ئاپورهى خهلق ههستيان به ئيش و ئازار كردبيت نهك وهكو غاندى.

من که له سەر شاعیر دهکه مه وه جه ماوه ر خه تبار ناکه م. دمه وه ی به چاو یکی ئینسافه وه سه یری خه لقی لیژ به پیشه وه بکری ت. نه شاعیر و نه غه یری شاعیر له بار یکی نه فسی و ژیا ری و پامیا ری و ئابووری ئه وتودا نه بوون ریز بگرن و له دژی زو ر و سته م هه لچه قن. هه زار لومه ی به دوا کاتی ئه م رۆژگا ره با ییی هه زاریه کی ئه و نه گبه ته نییه که بابایه کی به ره له ۱۰۰ سال به شق و شو یلاق ده خرایه زیندانه وه و مال و مندالی شی له ترسان و له برسان زیره یان لی هه لده ستا. هه ستی سړی کومه لایه تی ی ئه و سه رده مانه که میژوو کرد بوو نه ک هی نامه ردا یه تی ی خه لقه که، وه ها نه بوو بو ئازا ری غه یر به خه بهر بی ت وه یا بتوانی تیما ری دمر دی غه یر بکا ت. هه ر که سه خه ریک بوو خو ی بژی ت و به ره که ی له ئا و دهرکا ت، ئینجا که من گله بی ت لی نه که م تو ش گله بی ت به سه رمه وه نامینی.

چ شاعیر و چ غهیری شاعیر له هیچ سه‌رویه‌ریکی کاری دنیا به‌شدار نه‌بوون هه‌تا چاوه‌نۆڕ بین ده‌نگی هه‌لۆه‌ستی ره‌خنه‌گرانه‌یان له کاری ناره‌وا بیهه‌ین. هه‌لۆه‌ستیش قسه‌ی ڤووت نییه، کرده‌وه‌ی له‌گه‌له چ زالمیکیش به ته‌ما نه‌بووه له قسه‌ی ڤووت تووره بێت. له نووسینیکی عه‌ره‌بیم، که جاری له ژێر چاپدایه گوتومه: (کل فلسفة في الارض وكل حکمة في السماء تكون معطلة اذا عدمت بشرًا يؤمنون بها ایمان اداء وتنفيذ) دواتریش له‌و نووسینه‌دا ده‌لێم: سته‌مکار چونکه ده‌یزانی ئه‌وانه‌ی له دیوانی

داده‌نیشن ریاکارن هرگیز خه‌یالی بۆ ئه‌وه نه‌چوووه که له شیعردا دژی ستم قسه ده‌کهن ئه‌ویان مه‌به‌ست بووبیت خۆ ئه‌وان پاته‌ویات به داد و ئینسافی ئه‌ویان هه‌له‌مگوت. له کورده‌واریدا شاعیری (مداح) به واتای مه‌فهوومی سه‌رده‌مه کۆنه‌کان په‌یدا نه‌بووه چونکه باری وه‌های به‌خۆوه نه‌دیتوووه له ده‌وله‌مه‌ندی و سیاسه‌تمداری و به‌رژه‌وه‌ندی زل که بۆ ده‌وله‌تپاریزی په‌کی له‌سه‌ر شاعر شیعیر که‌وتبیت. له کوردستانی باشووردا به‌ر له ئاخه‌لیوه‌ی حوکه‌می عه‌بدوهرحمان پاشا شیعیری عه‌رووزی کوردیمان نه‌بوو چ جایی شاعیری مه‌داحمان هه‌بیت.

شیخ ره‌زا به هه‌ره‌شه نه‌ک ده‌ست پانکردنه‌وه مزه‌ی مه‌دحی له که‌سانیک ده‌ستانه‌ که حه‌زیان ده‌کرد باسیان نه‌کریت. ئه‌م حاله‌ته‌ی ده‌ستکورتی و بی سامانی و هه‌ژاری سیاسی وه‌های کرد که شیعیری سه‌رده‌می مه‌حوی له‌و جغزه‌دا بمی‌نیته‌وه که شیعیری شاعیره‌ گۆشه‌گیره‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسی و دواتریش تیدا قه‌تیس مابوو. له‌و ده‌مانه‌دا که شاعیری مزه‌خۆر دیوانی خه‌لیفه و ئه‌میر و وه‌زیره‌کانیان به شیعیری زرین‌گه‌دار ده‌پارازنده‌وه شاعیری گۆشه‌گیر زۆر بوون شعیریان بۆ ده‌روونی خۆیان ده‌مگوت. بێگومان ئه‌گه‌ر له کورده‌واریدا بازاری شیعیری مه‌دح به‌به‌ره‌و بایه مه‌حوی هه‌ر ئه‌وه ده‌بوو که ده‌یناسین. تاکه‌ رو‌با‌عییه‌ی بۆ شای ئێران به‌ سێ به‌لگه‌ی مه‌حه‌کم ئیسه‌پاتی قسه‌که‌م ده‌کات: به‌لگه‌ی به‌که‌م ئه‌وه‌یه که تاقانه‌یه. به‌لگه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که ده‌ست پانکردنه‌وه‌ی تیدا نییه. به‌لگه‌ی سێیه‌م ئه‌وه‌یه که ئه‌ویش وه‌کو حاجی قادر مه‌دحی ده‌سه‌لاتداری نزیکی نه‌کردوه‌وه خه‌یالی پاداشی لی بکریت.

له نووسینیکی حه‌فتا‌کا‌ناماندا بایبی زانینی خۆم و هۆش پێشکانم دیارده‌ی کناره‌گیری و خۆ له دنیا نه‌گه‌یاندن و وسکتبوون له‌ پرو‌دا و ئه‌و جو‌ره دووره‌پاریزییه‌ی شاعیره‌ ناسراوه‌کانی لی‌ره به‌ پێشه‌وه‌مانم شی کردوه‌وه‌که، وه‌ک به‌ بیرمه‌دا دیته‌وه و پێشی رازیم، دیارده‌که ده‌چیته‌وه بۆ بی ده‌سه‌لاتی و به‌شه‌دارنه‌بوون له هه‌لسوکه‌وتی دنیا و قه‌ومانی کاری گرنگ و چاره‌سه‌رکردنی گرفت و کو‌سپی کو‌مه‌ل و ئه‌و ته‌رزه‌ بی ته‌ره‌فییه‌ ناچاریه‌ی که ده‌کیشیته‌وه بۆ به‌خۆوه خه‌ریکبوونی شاعیر و په‌نگ‌خواردنی ده‌روونی، تا ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌و حه‌بسانه‌ی که له‌ ماوه‌ی ۱۰ - ۱۲ سا‌لدا ده‌بنه‌ ماهیترین که‌س له‌ هونه‌ری نه‌خش، شاعیری بی به‌شیش له‌ کاری دنیا ده‌بیته‌ وه‌ستای نه‌خش و ته‌ونی ناو شاعر. بێگومان هه‌ندی باوه‌ری سه‌ر به‌ قه‌زا و قه‌ده‌ریش ده‌بیته‌ ری خۆشه‌که‌روه‌وه بۆ په‌که‌خواردنی شاعیر و غه‌یری شاعیریش له‌ حال و باریکدا

که هرگیز پرسیان پی ناکریت و تی ناخویندرینه وه. به لام قهزا و قه در به ته نیا قهت نه بوو ته هو ی پرپوون: له ده می پیغه مبرایه تیدا شاعیر هه بوون و پیو یستیش سربوون بو له سه رخو کردنه وه و وه لامدانه وه و بردنه وه ی شه ره دندوو کیتی وشیی. من نامه ی لیره دا بچمه ناو در یژه ی ئه و هو یانه ی وه هایان کرد کو مه لایه تی کورد مرده له ی نه زو ک بیت. هر نه وه نده ده لیم نه ده شیا کورد له مباره ی تییدا ده ژیا مرده له نه بیت و شاعیر و غیری شاعیری دو وره پاریز و پرو وه قهزا و قه در نه بن. ئیستا که له سالی ۱۹۸۷ من ئه گهر دو وره پاریز نابم چیم؟ حکومت به خیری خو ی ری ده دات نووسینم بلا و بیته وه، له وه به ولاره چ ده کم؟ هیچ هر هیچ.

ئیت ر مه حوی و کوردی و وه فای چییان کرد بایه ده بوونه رو له ی سه رده می خو یان. به شیکی زوری نووسه ری کورد خه ریکی بلا و کردنه وه ی حهیرانه و به سته و بالوره یه که ئه مانه له تامی ته رازووی هیچ سه رده می کدا نابنه ها وسه نگی شیعی ئه و باسکراوانه نه له رو خسار و نه له ناوهرۆک و نه له هیما دا. ئه گهر بالوره بلا و نه که نه وه چییان پی ده کریت؟ سه قافه تی نو ی وه های کردو وه هه لگه رانه وه هه بیت به لام مه رجی زوره. مه رجیش واز لی به ینین به ده گمن نه بی کس له رابه ره به سه هو و چو و مه کی خو ی هه لئا گه ر یته وه.

کس به ته ما نییه به ره خنه له خو گرتن واز له باوهری پوو چهل به یینیت تا نه وه ی که ته جره به ش ئه و پوو چه لییه به ئیسیات ده گه یه نیت وازی لی نا هیندریت. ئینجا که گه نه ج و خویندووی ئاخه لیته ی سه ده ی بیستم سوور بیت له سه ر بته ره ستی مودی لی نو ی، بوچی داوا بکه یین له مه وله ی و مه حوی واز له (قدریه) به یین که هر نه بی (قدریه) به عیاره ی خو ی راست ده رده چیت و وهك نه وه نییه که شیلیم چاند و شین نه بوو به رده وام بم له سه ر شیلیم په رستی.

گله ییم له مه حوی نییه که رمانی حا کما یه تی بابان ده نگی نه داو ته وه له دیوانی چونکه له غیری دیوانی سالم ده نگی له دیوانی که سی دیکه نه داو ته وه، حاجی قادریش پیش ئاواره بوونی بو ئه سته نبو ل نه با سی رمانی ره واندر و نه بابانی نه کردو وه.

پیم بلین شه شی ئه یلوول له چه ند جینگه ی کوردستان ده نگی دایه وه؟ سلیمانی که بو شه شی ئه یلوول ده نگی به رز کردو وه ته وه خو ی تازیهار بوو. له ۱۹۵۷ که لافا و

زهره‌ری له سلیمانی دا چالاكانه هونه‌ركار و موسيقار و گۆرانىبىژيان كه‌وتنه پى‌تاك  
كو‌كرده‌وه، به‌لام چه‌ند ماله هه‌زارىك له هه‌ولێر ئاو‌بردنى يه‌ك سه‌لكه پى‌ازيان پى  
په‌وا نه‌ديت‌را. برى‌ن كو‌لاندنه‌وه خو‌ش نى‌يه به‌لام بى سوودى‌ش نى‌يه.

شيعرى مه‌حوى ده‌بى به‌ كى‌ش و ته‌رازووى سه‌رده‌مى خو‌ى هه‌لبكى‌شريت، ناشى له  
په‌نا فكري (نو‌ى) وه‌ تى‌رى تانه و په‌خه‌ن بۆ سه‌د سا‌ل به‌ر له ئىمرو به‌رى بكريت.

هه‌روهك په‌وا نى‌يه به‌ خو‌راپى گله‌ى سا‌ز بدريت هه‌روه‌هاش په‌وا نى‌يه له ده‌ره‌وه‌ى  
شيعرى شاعىر واتاى بۆ بخوا‌زىته‌وه و لى‌ى بار بكريت. دۆزىنه‌وه‌ى واتا له ده‌قى شيعر  
جودا‌يه له به‌سه‌ره‌وه‌نان. ناشى په‌رو‌شى ده‌روونى خو‌م وه‌يا باوه‌رم به‌ چاكه و خراپه‌وه  
بۆ به ئىسپات گه‌ياندننى نى‌يازىكم به‌هاو‌يته سه‌ر ته‌ئولى بى بنگه له شيعرى مه‌حوى  
وه‌يا ئىبن ئه‌لفا‌رز وه‌يا ئه‌بونه‌واس. كه شاعىرى كو‌رد گو‌تى: قه‌زا و قه‌در هوكمى  
خو‌ى ده‌كات رى‌م نى‌يه بلى‌م به‌وه‌دا مه‌به‌ستى بزاوتنى گى‌اننى كو‌ردا‌يه‌تىيه گو‌يا  
ويستووى‌تى بلى خ‌زمىن به‌ئومىد بن!

له نمو‌ونه‌ى روو به‌واتا گو‌زىن له رى‌ى ته‌ئولى بى بنگه‌وه ئه‌م به‌يته‌ى خوا‌ره‌وه له  
لاپه‌ره (١٧)ى دى‌وانى مه‌حوى ده‌هينمه‌وه:

بۆ دوكانى مشتەرى گر حەول ئەدا كالا‌فرو‌ش

دىنى وا دى‌نىته قىمه‌ت خوا‌جه ئه‌عضاىى بكات

له‌و لاپه‌ره‌يه‌دا شه‌رحى به‌يته‌كه وه‌ها كراوه كه مه‌لايه‌كى بۆ خواستووه‌ته‌وه و  
پى‌شيشى له خوا‌جه خواستووه‌ته‌وه بۆى..

ئه‌م ته‌ئولى هه‌رگىز له‌و ده‌قه هه‌لناستىت چونكه مومكىن نى‌يه رى‌شى خوا‌جه له‌و  
ده‌قه‌دا به شه‌ويله‌ى كه‌سه‌وه بنو‌سىت چ مه‌لا و چ غه‌برى مه‌لا. رى‌شى خوا‌جه هه‌ر  
له‌شوىنى خو‌يدا ده‌بىت و به رى‌شى جووله‌كا‌يه‌تىيه‌وه ده‌بى بچىته ئه‌و ئه‌نجوومه‌نه‌ى  
(په‌نگه‌ى دادگا بىت) ئه‌عزايى تى‌دا ده‌كات. كالا‌فرو‌شىش كه ئه‌و دىنه ناباوه دى‌نىته  
قىمه‌ت ئه‌عزايى خوا‌جه‌ى جوو جه‌ربه‌زه‌يىكه، فى‌لبا‌زىكه، قو‌لبى‌رىكه بى دىنىكه  
نمو‌ونه‌ى نو‌يته‌رى به‌دا‌يه‌تىيه. ئه‌گه‌ر به‌ مل مه‌لا وه‌يا شىخ وه‌يا تو‌جا‌ر وه‌يا والى و  
قازى و سه‌ره‌ك و مزى‌رانىشدا بى‌رىت له واتاى كه‌م ده‌بىته‌وه و بايه‌خ ده‌دۆرىنىت چونكه  
له (مطلق) بى دىن و ساخته‌چى وىك دىته‌وه بۆ (مقىد)ى مه‌لا كه ده‌زانىن زۆربه‌يان  
برىسى و هه‌زار بوون و ده‌سه‌لاتى جووله‌كه دامه‌زاندنىان نه‌بووه به ئه‌ندامى دا‌يه‌رى

بهرزی حکوومهت. بهه مه حال دسه لاتیشیان هه بووبی توان بهر ته عنی بهیته که ناکه ون مهگر وهکو ههر که سیکي دیکه بیت له هه موو ئه سنانی کومهل که توانای دسه لاتي ساخته ی زلی هه بیت.

نموونه یکی دیکه له لیککیشانه وهی په راویزی واتا بو وه بهر خستنی مه به ستیک که شاعیر نه یو یستووه و شیعره که هه لی ناگریت:

له لاپهړه ۹۰ ی کنیبي (له باره ی مه حوی لوته که وه) بهیته کی دیکه ی مه حوی که ئه مه ده که یه تی:

قهزا، بی ده سته لاتت کا، چیه غهیری رهضا چاره  
له بهر دهستی جه لایا ریویکه شیر ی پهل بهسته

ماناکه ی له (قضاء) وه بو (پکهوت) و له ته سه وه وه بو کومه لایه تی بادراوه ته وه. ئه و ته ئویه نه بهیته که قبوولی دهکات نه مه حوی خویشی بی رازییه چونکه نه وهنده ی لی شاه رازین که به لای ئه وه وه بی دسه لاتیی کومهلش ههر ده چینه وه بو ته قدیر. ئیمه پیشت دیتمان تیشکانی رووسیای زل و زه به لاح له ناست ژاپونی بچوکی کهم شورت ددهاته وه به قهزا و قهدهر. ئایا به کی ده کری ئه م قهدهر بیان هه لدهاته وه له خوا وه کومه لایه تی. مه حوی بهیته وه های هه یه هه لدهگری دلداریه که ی به دلداریی راستینه بدریته وه ئینجا دهشی له ده می گه نجایه تیدا شیعری وه های گویتیت وه یا له کاملیش پیره وی ده ستوورانی شاعیریه تی ئه و رۆژانه ی کرد بیت، هینده ی قه سیده شی هه ن مزاشه ته سه وف و غه زه لی بی ته ئویل. ئینجا ههروه که ناشی شیعری دلدار ی به زور هه لگېردریته وه ته سه وف ههروه اش جایه ز نییه ته سه وف له مه عنه ویاتی خوی رووت بکریته وه و بخریته قالبی کومه لایه تی. راستیه که ی له لایه ن به خودا راپه رمونیش وه چ شیرنایی هه ست ناکه ین له وه دا که مه حوی وه ها شاعیر و دسه لاتدار له ته عبیر و ته بیاتخورت خو بدزیته وه له (صراحة) بو ناو ته می ته سه وف وه یا راسته عقیده، به بهیته سهرپوشکراو کومه لایه تیمان فیر بکات. ئه گر (قضا) قهزا و قهدهر نه بی و کومه لایه تی بی ده بی مه حوی ترسابی وه یا نه یزانیبی هستی ده روون بداته وه به هیزی ئاخاوتن. له لایه ن ترسانه وه بی ئه وه ی من بلیم دیوانه که ی شایه دی بو ددهات که چی ویستووه ئه وه ی گو توه، خو نه ها توه شه به م و به و بفرو شیت و ناوی خه لق بهییت ئیتر ته قیه له چی بکات؟ کی ته قیه ی کردووه تا ئه و



بيكات. له لايهن تهعبير و زمانزانيشه وه همومومان دهيناسين چ ئوستاديكه له گوتار.  
گه لايك بهيتي دواي ئهم بهيتەش دوور خراونه ته وه له مەبهستی خويان وهك كه  
رهنگي سووري ياقووت و جلي شيني پيروزه له بهيتي:

له كي پرسم دلي بو پر له خويني ههسره ته ياقووت  
عه زاپوشي چيه و كييه؟ جلي پيروزه بو شينه

وهها ليك دراوته وه كه مهحوى لهم شته جوانانه «نازار و ژان و فرميسك و هه نسك  
و ههسره ت و دلوي خويناي و قولبي گرياني دهرهيناوه كه گهوره ترين شيوهي  
نازارداني مروفي خستووته بهرچاو.. نازاره له بهر سزادان، له بهر چهوساندنه وه. له بهر  
داركاريبي گيان و ههست..» بنواره لاپه ره ٩١ ، ٩٢ له (... مهحوى لوتكه).

مهبهستي مهحوى له سهراپاي قهسيدهكه دياره و تهئويل هه لئاگر ت ته نانه ت نه گهر  
رپي تهئويلي مامناوهنجيش بدرت دهبي له بهيتي دووهما كه دهلي:

دهيني جيه كه ئه مرو بهزمي عيش و باده نوشينه  
سبهيني زوو زه مانه وهضعي گوريوه له نو شينه

دهبي مهبهستي مهحوى شيوهنكردن بيت بو ئه و خوا پيداوانه ي لايان تيك دهچيت  
چونكه (بهزمي عيش و باده نوشين) هي چهوسايه وه و سزادراو نيه.. گلهيبي مهحوى  
له هه مو و جووده نهك له به شيكي. سه ره تاي قهسيدهكه ش هه ره وهها دهگه يه ني ت و وهها  
دهست پي دهكات.

له روژي هه لدره ئه م كو نه خهيمه ي تان و پوشينه  
له سايهيدا شهرابي بهزمي عوشره ت گريه جو شينه

هه روا له نموونه ي زالكردي ههستي دهرووني بيژهر به سه ره دهقي شيعردا زوربه ي  
ئه و بوچوونانه ي نيوان لاپه رهكاني ١٩٧ - ٢٦٦ له كتبه كه ي (مهحوي لوتكه) دا به  
ناشكرايي ويژداني نووسه ره كه كه له هه مو و نووسينه كه خو دهني ني ت، تي كه ل به دل و  
دهرووني مهحوى دهكهن. له لاپه ره ٢٢٦ كه روباعيه كه ي (ئهم پاره په رستانه.. ) شي  
دهكري ته وه، نووسه ر پال به مهبهسته ناشكراكي مهحويه وه ده ني ت هه تا به راره وي  
خويده ده يگه يه ني ته كو تايبي قهسيده ي:

«له پر بهردي ئه جهل بو شيشه يي عومرم نه و ا بي زوو»

که ئەم بەیتەیه:

دەنی طەبعی بە جاری داگرت ئەوا مەحوی  
دەرنگە ئیلتیجابە بەر دەری عالی جەنابی زوو

ئێتر بە چەند دیرێک لە لاپەرە ۲۲۷ کار دەگاتە دەرەبەگایەتی و نیمچە سەرمایەداری  
و چینیەتی...

من ناتوانم لێردا بەدوا ئەو تێبینییە بنجییانەم بکەوم کەوا لە ئاغلەبی بیروپراکاتی  
ئەو لاپەراندە داوای شەرح و کەلین گرتن و خستەنەقالب و راستکردنەوه و بادانەوه بۆ  
پارەوی مەحوی دەکەن چونکە بە نیمچە کتییێک لێی نابمەوه، هەر ئەوەندە دەلیم دەبوو  
نوو سەر بۆمان ساغ بکاتەوه کە رۆباعییە کە زووتر هۆنراوەتەوه لە قەسیدە کە بۆ ئەوه  
بشی، هەر نەبی روالەتی بسەلمێنین کە مەحوی بە پلیکانە ی رۆباعییە کەدا سەرەزوور  
چوووە بۆ قەسیدە کە.

بەرە شیعری (ئەلەعیان) کە رۆوبەرۆوی تیکرای ئەهلی (شار) گوتراوه:

بۆتە مۆننيس، بۆتە مەئوا قەوم و شارێ ئەلەعیان  
دیوی بیتی جیبەجی دەروا بە بارێ ئەلەعیان  
هەرکەسێ ساتی لەگەڵ ئەو قەومە بووبی تا ئەبەر  
بیتەوه فکری لە زاری دادەبارێ ئەلەعیان

بادراوەتە بۆ سەر (دەسەلاتدار و دەستڕۆیی) - لاپەرە ۲۲۸ کتییی مەحوی لوتکە  
- نە مەحوی و نە بەر لە مەحوی کە گلەییان لە زەمانە و خەلق کردبێت مەبەستیان  
جوداکردنەوه ی چینی زۆردار بوو لە زۆر لیکراو. ناواناوه لە بەیتێکدا وەیا لە  
قەسیدە کەدا ئەم هەلاواردنە هەبووبێت (منهجية) ی نەبەخشیوه. هەر لەم شیوازە ی  
مەحویدا بەر لە هەزار سالی ش گلەیی وەها لە زەمانە و عالەم کراوه تا ئەگەر مەحوی  
لە قەسیدەکانی هی وەهای هەبووبێت (زەه) ی گرتبێتە بەر. شاعیر هەبوون لە کۆنەوه  
هەر (زەه) یان کردوو بە پارەو هیچیشیان بە شوێشی فکری داناندرین دژی چین وەیا  
زچین و تیریز وەک پێشتریش گۆتم کەس لەو تەرەزە شیعراوە وەتەنگ نەهاتوو چونکە  
بە هاندان و خەلق تیزکردن حساب نەکراوه. لەو ئەلەعیانەدا بەیتێک هەیە دەلی:

ئەهلی تەزویر و فەسادن غاصیبی مالی عیباد  
موبتەلا بن بەم بەلایە ئەهلی شارێ ئەلەعیان

ئىشارەى بۇ (غەسب) ھەيە، ئەم غەسبە بەر زۆردار و ئەھلى بازارپىش دەكەۋىت كە  
پىشەيان بەسەرەھەنەنى قەرەزە بۇ ھىسابى قەرزدارەكانيان تاكو ۋەھا دەبىت قەرەزەكە  
دەكرىتەۋە سەلەم بۇ كۆزى دانەھاتوۋى بەرخ و گىسك ئىتر لە ئاكامدا رەنگە لە برى  
دینارىك قەرز پىنج دینارىش ۋەرگىراپىتەۋە. ھەر چۆنىك بىت زۆردار مەلەوونىكى  
بەرچاۋى ئەھلى شارە لىى دەۋەشیتەۋە ئەۋەندە مۇجامەلەى لەگەلدا بكرىت. خوا لە  
ناۋى ببات كە مەۋنەتۋانى لە ناۋى ببات. تىكھاۋىشتىنى چىنايەتى و بىرى چىنايەتى  
لە كوردستانى خۇماندا ھەتا سىيەكانىش سەرى ھەلنەدابوو، كە سەرى ھەلدا لە  
ئاكامى بىلاۋبونەۋەى بىروبواۋەرەكانى شۆرشى ئۆكتۈبەر بوو نەك لە نەماى چىنى  
بۆرجۈۋازى كە تا ئىستاش پەيدا نەبوۋە. گوتۇومە و لەم باسەشدا گوتەم تاكە (صراف) ىك  
لە كورد نەرسكاۋە..

مەھۋى بەۋەدا پەنجە نىشان نابىت كە بەسەرۋىۋتەراكى خراپە و بى دىنىدا  
ھاتوۋەتە خوار چونكە تەقلیدىكى كۆنى شىعر و ئەھلى (ۋشە) يە گلەبى لە بەدايەتى  
بەكەن. ئەبونەۋاس كە بە پارەى پاداش دەژيا خۇگىف دەكاتەۋە و دەلى:

ومستعبد اخوانه بترائه

لبست له كبرا ابر على الكبر

مەھۋى لەلەيەن شىعەرەۋە بە مەتانەتى داپشتن و نوكتەئارايى و سەرەژوۋرچوون لە  
دەستۋورە سەلمىنزاۋەكانى شاعىرىيەتى سەرەمى خۆى و دەربىرىنى ھەست بەشۋىۋازى  
ھونەرى قەشەنگ و داھىنانى ۋىنەى زىھنى نوئ و بەجىھىشتنەۋەى شاعىرانى تر لەو  
مەبەستە شىعەرىيە ئاشنايانەى ھەموو تىياندا بەشدارن... لە مانە و لە جۆرە  
دارپشتىكى لوغەۋىى تايبەت بە خۆى كە شەقلىكى جوداكەرەۋەى تەعبىرى ئەۋە لە  
شىعەرى كوردى مەھۋى دەچىتە رىزى يەكەمى شاعىرەكانمان و لە تەنىشت نالى پال  
لى دەداتەۋە.

لېرەدا راپەك دەردەبىرەم دەبى لە بىستنى و بەلاۋەنەنى پەلە نەكرىت.

ھەرچەند جارى رېم نەبوۋە بە وردى دىۋانەكەم مەھۋى بخوینمەۋە، بگرە ھەۋلى  
قەرزەدەنەۋەم بەم گوتارە ماۋەى نەدامى ھەموۋشى بخوینمەۋە، لەگەل ئەمەشدا كە من  
لە خویندەنەۋەى شىعەرى كوردى سەر بە ھىروگلىفیدا ناگرم بەلكو نەبىزى ھەر بەيتىكى  
لە مامردا فركە دەكات، سەير نىيە بە زوۋىى دىاردەى بەرچاۋ لە دىۋانىكدا بەدى

بکەم و دەها دەبینم شەبەنگی نالی لە شیعری مەحویدا بزرە و دیاریشە، نەك ئەمە و بەس بەلکو بوونەكەى لەو شوێنانەدا كە پێویست بوو دەرکەوت بەلگەى دیاربووونیەتى لە وێژدانى.

سەرنجێك بگرنە قەسیدەى (بەحرى نوور) پاتەویات (معارضە)ى قەسیدەى (ئەلەئەى بووم ئاسا مەتا كەى حیرصى وێرانە)ى نالی پێ کردوو، وەك دەشرانین موعارەزى بۆنینه‌وەى شیعەرە لە قافیە و کیش و ناوەرۆكى شیعریكى مەشور، لە موعارەزەدا دوشمناپەتى مەبەست نییە مەگەر ھۆنەرەو بەیکا بە دوشمناپەتى. لەم قەسیدەیدا مەحوى كە بەرپابازى نالیدا پوشتوو دیت لە بەرەو كۆتایی ھەلبەستدا دەلى:

كەرپرە بوو قەسیدەى بورده نەشئەى عالەمى پر کرد  
فەرموو بەم قەسیدەى كورده نۆبەى نەشئە پێوانە

واتە قەسیدەى (برده، بردیە) بوسیرى كە لە نەعتى پێغەمبەرە (د) زۆر گوتراو، فەرموو بەم قەسیدەى كورده دەست بە نەشئە پێوى بكریت. مەحوى بە ئانقەست موعارەزەى نالی دەكات كەچى ناوى (برده) دەھێنێت كە کیش و قافیەى جودایە لە بەیتەكەى مەحوى، خۆ مەعلوومیشە قەسیدەكەى (نالی)ى بیستوو و بە دلێشى بوو و خۆشى وشك کردوو لە قەسیدەكەى خۆیدا لە نالی دانەمالێت، بەلگەش، جگە لە دەلالەتى (معارضە) خۆى، كە بەیتى چوارەمى قەسیدەكەى دەلى:

تاریكى شەوى كوفرا بە یەك دەم لە مەییكیدا  
ھەزار و سێ صەد و بیست و دوو، دنیا چراغانە

دیارە لە ١٣٢٢ك. قەسیدەى داناو. نالی لە ١٢٩٠ك مردوو، تا دەمى قەسیدەكەى مەحوى ٣٢ سال تێپەری کردوو، لەوێدا نییە بگوترێ دەشى مەحوى جارێ چاوى بە دیوان وەیا قەسیدەكەى نالی نەكەوتوو.

لە ناوەرۆكى قەسیدەكەى ھەردووانیش بەراوردێك بكریت گەلێك شوین پەنجەى نالی لە مەحویدا دەدۆزیتەو بە نمونە مەحوى دەلى:

چ مەدحیكت بکەم لانیق بە تو (یا خیر خلق الله)  
منى بى خیرى لانیق كە جیبریلت ئەنا خوانە

كە لە نەعتەكەى نالی دەخوینیتەو:

به چند بهیٲکی کوردانه که قورئانت ٲهنا خوانه

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

سَيِّهَمْ بَكهْ لَهْ لَپَهْرَهْ ۱۱۰ ی دیوانی مه حوی ده خوینیتَه وه:

منہم عاقل، لہٰذا، عاریہ خوّم کہ عاری کرد

ئىنجا تەماشاي ئەم بەيتەي نالى بکە:

بارہے شنت بم ٹہگہر شاد بم بہ بہرگی عاریہ

میں نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور چیز بھی یاد کی۔

تۆبەكە، دائیم ھەزارىكى ۋەكو من دوو بە دووت

[illegible]

له هه مه و چه مه ز دياره به ئو صولي ناله نالي

بہاؤ (مہندر)

زۆرى ئەدىبەكانىش ھەروەھا دەكەن بۆيە لە (ھزار - ھزار) ھەر بۆژمارەكە دەچن.  
 لە ديوانى مەھوى بگەرپىت نمونەى دىكە زۆر دەبينىت لە حازرى و بزرى نالى  
 ھەموويش ھەر بە گيانى (تحدى) يەو ھاتوون كەوا بى دەربىرىنى پاتەوپات بەردە  
 عازەبانەيك ھەلدەگرىت ھەر بە نالى ھەلگىراو. حاجى قادر لە چەندىن جىگەى  
 ديوانەكەى ناوى نالى و شيعر و مەتانەتى دەھىنىت تا دەگاتە ئەوەى كە دەلى:

بە «تضمين» بەيتەكى نالى دەھىنم تا رەفيقانم  
 بزائن من بە ئەو ناگەم خەزەف قەت وەك گوھەر نابى  
 مەھوى بى ناوھىنان ملانىي لەگەلدا دەكات.

ئەو راپەيى لە لاپەرە ۲۱۸ى (مەھوىيى لوتكە) دا كە شيعرى مەھوى لە (سبكى ھندى)  
 دادەنىت پىويستى بە پروونكر دنەو ھەيە دەبوو نووسەر شەرخى بدات، بەلام من وەھاي  
 بۆ دەچم كە داپشتنى (سبكى مەھوى) يە پتر لەوەى چاولىكەرى بىت. مەھوى لە  
 ھەلنانى بەيتەكاي ئەو ماملەتە لەگەل وشەدا دەكات كە وەستاي بەننا دىت بۆ  
 دۆزىنەو ھى جىگەى لەبار بە دوا بەردى لەباردا دەگەرپىت. گەلەك لە بەيتەكانى مەھوى  
 ئەوئەندە سفتە دەلىي وشەكانى لە بال يەكتر ھەلناو ھەشەن لەو وەستايىيەشدا ناوئاو  
 دەكاتە تۆقەلانى ئەوتۆ ھەر دارەوان و شاخەوانى مەعلان دەگاتى. لەو برە شيعرەى  
 كە بەم جۆرە دەست پى دەكات:

بىبى يا نەبىي من داد و بىدادى دەكەم  
 گوئى بداتى يا نەداتى ناھ و فەريادى دەكەم  
 چەندى دەگەمە ئەم بەيتە.

بىستووتى عىشقى شىرىنىك ئەوا ھاتۆتە پىش  
 گەر لە ھەق بىم و نەيەم تەقلیدى فەرھادى دەكەم  
 موچر كىك دەمگرىت (وا ئىستە چاوەكانم تەر بوون).

نمونەيەكى وردى و مەتانەت لەم بەيتە دەردەكەوئەت وەك كە لە سەدان بەيتى  
 ئەوتۇيىدا.

زمانت كە بېرى قسەت دى بەكار  
 قەلەم دادەدەم، پەندى خۆ دادەدەم

ئەم بەيتە لە لاپەرە (۳۶)ى ديوانى مەھوى وەھا شى كراو ھەو ھە كە مرو زمانى خۆى

بېرىت و قسەى پرۇپوچ نەكات قسەى كاريگر دەبىت وەك قەلەم كە دابدېرى باشتىر دەنوسىت، بەلام شىكرىنەكە نە دەلى كە زمانت بېرىت چۈن قسە دەكەيت نە خۇ لە دووبارەبۇنەودى (دادە دەم) دەگەيەنەت.

وەك مەن بۇى دەچم مەحوى روالەتى زمانبېرىنى بەتەپكە دانائود تەپكەكەش وەك (دەرو دوو ھۇدە) واتە دەرگەيەك بەلاى دوو ژووردا دەكرىتەو. بە شىو نووسىنى سەردەمى مەحوى (بېرى) دەنوسرا دوو جۆر خويندەنەودى ھەلدەگرت: (بېرى) بۇ كەسى دوو دەمى تاك و (بېرى) بۇ كەسى سىيەمى تاك. ئىنجا كە گوتت (زمانت كە بېرى) رېكوپىك قسەت دېتە كار چونكە ماناى رستەكە ئەو دەگەيەنە كە (زمانت بېرىندە بى).

لە (قەلەم دادە دەم) دا (بېرى) بەخەبەر دېت كە مۇناسىبى قەلەمدادانە. دادانى دوو دەم (دادانى ئاۋ) ودىا ھەر شتىكى دابدات دەگەيەنە. كە قەلەم دادرا پەند بە مەرەكەبدا بۇ سەر كاغەز دادەدات، ئەگەر خۇنوسىش بېت پەندەكە بى مەرەكەب ھەر بۇ سەر كاغەز دەچىت، بەلام گومان نىيە، مەحوى قەلەمى قامىشى مەبەست بوو كە بەمەرەكەب دەينوسى.

نېمچە واتايەكى وەك زىدە پارووش لەو دەايە كە ئەگەر بە رېنوسى كۆن بنوسرى: (پندى خۇدا دە دەم) دەشى بخويندريتەو (پەندى خۇدا دە دەم) واتە ئەو پەندە دە دەم كە ھى خۇدايە. لەبەر خاترى كېش واۋى (خۇدا) نەختىك درىژ دەكرىتەو. مەن ھەر نالى و مەحوم بەبېردا دېت لە كورد ئەو جۆرە ھونەرەيان خۇشجەلەو كرىدېت بۇ ئاۋ ھەلەست.

بەر لەو ھى بچم بۇ شىكرىنەو ھى چەند نمونەيەكى دىكەى كە لە (دىوانى مەحوى) دا پىۋىستىيان بە تەواو كرىن ھەيە تېبىننىيەكى كورتىلە لەبارەى گوزەران و دوور كە وتنەو ھى نالى لە ولات دەكەم كە لە لا پەرە ۲۱۹، ۲۲۰ (مەحوى لوتكە) دا بە جۆرىك ھاتوۋە تارىكىيەكى خستوۋەتە سەر نالى كە بە لاى مەنەو رەوا نىيە. گۇيا نالى بە دوور كە وتنەو ھى لە ولات و رووداۋ و ئازاۋە و پىشۋى كە سەر جەمى ناۋچەكەى گرتبۇو ھە ئازادىيەكى بەخۇى دا كە (بەكەيف و ھەو ھسى خۇى بدوئ).

ئەو ھى مەن بۇى دەچم، نالى لە دەمى حوكمرانى ئەحمەد پاشادا چوۋ بۇ حەج، جارى حەجى تەواۋ نەكرىدبوۋ يان ھەر نەبى لە حەج نەگەر ابۇو ھە حاكمايەتتى بابان بەسەر

چوو. پاش چه ندين سال كاغەزى بۆ سالم نووسى و وەلامى يەئسى لى وەرگرتەوہ. ئىنجا ئەگەر وەھا نەبىت و لە پاش تىكچوونى پاشايەتتى ئەحمەد پاشا نالى ھەلاتبى بۆ دەرەوہى سلیمانى و ھەجى ناچارىى کردبى (كە ئەمە من بۆى ناچم) دەبى لە ترسى كوشتن وەيا بەندبوونى پى غەربىى گرتبىتە بەر. لە ھەردوو حالىدا نالى بى مال و حال بووہ و بە نەدارى سەفەرى کردوہ. نالى لە سلیمانى مزگەوتى نەبوو، ھەر ھىچى نەبوو بۆيە توانى ئاوارە بىت حاجى قادر و كەيفىى جوانرۆيش بى مال و حال بۆى دەرچوون. چى لە لا پەرە ۲۲۱ گوتراوہ كە نالى لە سلیمانى و لە غوربەتدا بە ناز و نىعمەتى مەرەكانى بابان ھەوابووہوہ ئاواتىكە لە منەوہ بەرەو ئەو سەردەمانە: وەى كاشكى بمانتوانىبايە بلين ئەحمەد پاشا و باوكى لە سلیمانى خزمەتى نالبيان کردوہ بە ناز و نىعمەتەوہ، دواترىش ئەحمەد پاشا دريغىى بۆ نەکردوہ بەلام چ فايده! نالبيەك لە سلیمانى نوای نەبوويىت. بەر لە دەورى نواکردنىش بە دريژايى تەمەنى فەقييەتتى وەكو گەرىدەيەكى ھەزار ئەم دى و ئەو دى و شار و ئەو شارى كرديت چ دەرەتەيكى بووہ بە نازوہ لە نىعمەتى پاشاكاندا ژيابىت، لەغەربىيشدا بەينىك لە شام دەرسى بە خەلق گوتووہ بۆ نان پەيداكردن، لە ئاخى و ئۆخرى ژيانىشى، سالى ۱۲۸۸ و بەشكى ۱۲۸۹ك حاجى مەلا عبدولای جەلى نالىي لە مەكە ديتوہ بى مال و حال، چەند بزنىكى ھەبووہ پىيانەوہ ژياوہ. وەك دەبينىن تەنھا لەو دەمە كە ئەستەنبۆل نىشمەنى بووہ و ئەحمەد پاشاش تىيدا ژياوہ جىي خويەتى چاوەرۋان بين ئەحمەد پاشا خزمەتەيكى كرديت. تىكرای بارى ژيانى مەحوى ئاسوودەتر بووہ لە ھى لە خو ھەر نەبى مەحوى خانەقاى ھەبووہ، بە تەنىشت خانەقاوہ مالىكىشى ھەبووہ بحەسبەتەوہ، منداال و وەچەشى ھەبووہ پىيانەوہ روون بىتەوہ، سەد جاران لىي پىرۆز بىت دە ئەوہندەشى لايق بوو. لەلايەن ناراحەتەشەوہ، تۆ بلنى ژيانى راستەقىنە ھەمووى لەگەل (رەوايەت) رىك رۆشتبىت؟ زۆر جاران ناخوشى بى سنوور بۆى رىك نەكەوت ببىستىرئ بە نەبوو بووہ، وەھاش بووہ بە سەريەوہ نراوہ. بە تىكرایى ئەھلى خەيال وىنەكيشانى حال و بارى خويان ھونەرى تەعبىر تىكەل بە واقع دەكەن. ھەروەك لە دلداريدا بەھەلبەست خەويان نامىنىت و فرمىسكيان دەبىتە خوین و وەك حەلالبەر دەبن ھەروەھاش لە تەسویری تەنگەتاو بوونيان فەلەك لەگەل خويان بەشەر دەھىن، زۆرەيى خەلق لىيان دەبن بە رەقىب و دوژمن، لە جياتى ئاو خوینى جگەر و لە جياتى نان گوزال دەخون. وەھا دەبى لە ناحەزىدا شاعىرىيەت بەكار دەھىنن تا ئەو



دوژمنه که یان له شەیتان مەلعوونتر دەنوینن... له تەبیاتی بەشەر دەوه شیتەوه دلی  
 نەهاتی باسی ئەو بی حورمەتییه بکات که به راستی تووشی هاتوو بەلام له شیعردا  
 ڕیز و حورمەتی پێی ڕەوا دیتراوه بە شکستی خۆی له قەلەم بدات. شاعیرم دیتوو بە  
 حال کیش و قافیە ڕێک دەیهخیت که چی تف له زەمانە دەکا که حورمەتی بلیمەتی وەک  
 ئەو ناگریت. خولاسە ئەمیناغای حاجی بەکراغای کۆیی بە ناز پەرورده کراو بوو له  
 شیعردا دەلنیت

ئەوه نەدم خاک بەسەردا کرد له هيجرت

زەمین دووی بوو بە تۆز ئیستیکە پەنجە

تەقالیدی شیعەرمان موبالەغە و بەسەرەوانان و ئارایشتی زیاد و ئەو جۆرە  
 نیگارکێشییە تیدا باو بوو. نالی بی یان مەحوی یان هەرکەس دەبی بی، حال و  
 باری ناو دیوانەکە ی دوو کەل و ئاگر و تەنگی و تاریکی تیدا قەلەمکیش کراو.  
 مەبەستم نێیه بلیم ئازاریان نەبوو بەلام ئازاریکی که هەبوو خراوتە ژێر عەدەسە ی  
 زلکەرەوێ خەیاڵی شیعەر.

لەگەڵ ئەمەشدا دەبی حورمەتی ئەو مەهارتە بگرین که له سەرەنیاکردنی ئیش و  
 ئازاردا خزمەتی خەیاڵی ڕەنگین و وینەکێشی هونەرایی و زاخاوی میشک، وێرای  
 دەولەمەندکردنی زمان و ئەدەبیان کردوو. چەند شیرینە ئەو بەیتە ی تاهیر بەگ له  
 شکانی پەنجە ی بە گوللە ی دەمانچە گوتووێ:

فەلەک زانی که دەشکی ڕەونەقی بازار ی مانگ و خۆر

شکاندی پەنجەکەم تا من نەنووسم وەسفی پوخساری

ئیمە ئەگەر تەنها دیوانی مەحوی بکەین بە شایەدی خۆشی و ناخۆشی ڕۆژگار و  
 بەسەربردنی، هەرگیز ئەو ڕووداوە خۆشکەلە یە ی لا پەرەکانی ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨ ی  
 (مەحوی لوتکە) ناخویننەوه که هەموو ناگزوورییەکی گۆڕپوێ بە ئیروویی. بەلام  
 نەمزانی پێوهندی چوارینەکە ی لا پەرە ٢٤٦ که دەرگایە بۆ گێڕانەوه ی ڕووداوەکە، بەو  
 خەونە سەیرە ی که نائیبی والی دیتووییەتی و له ئاکامدا کردووییەتی بە کۆیلە ی  
 (مەحوی) چییە؟ بەداخەوه هیچ تاکێک لهو هەشت نووسراوێ باسکراو له لا پەرە  
 ٢٥٥ ی (مەحوی لوتکە) دا نەهاتووێ بەرچاوم کهوا بژگومان گەلێک شتم لی  
 وەرمەگرتن لەبارە ی مەحوییهوه، ئیستاش مەترسی ئەوهم هەیه لێزەدا ڕاپەک بەناوی

خۆمەو دەربېرېم دواتر دەرچى كە يەككە يان پتر لەو سەرچاوانە بۆى چوون.

وەك گەلى جار گوتراو و نووسراویشە شيعرى مەحوى غەرقى واتا و نوكتە و وینە و جوانییە، لەوانیە مرۆ پتى وابى لە بەيتىكى قوول بووئەتەو بۆ تەختى بنى كەچى بەرپوچوونى قوولتر گەوهرى نەدۆزرايەو بەدەستەو دەدات. بۆ بەسەرکردنەوێ چەندوچۆنى و واتای ديار و ناديارى شيعرەكانى، هەر ئەو ديوانە لەبەردەستدايە كە مامۆستا مەلا عەبدولكەرىم و كاك محەمەد شەرحيان داو. لێرەدا هانا دەبەمە بەر ئەو ديوانە بۆ مەشقى وردبىنى لە چەند نمونە شيعرىكى بايى ئەوێ تروسكەيەكى زيار بەاوێژى بۆ ناو ديوانەكە و بەر نىگای ئەدەبدۆست و ئەديبان لە قەوارەى گوتارىشدا جنى بێتەو.

دەشى بلىم كاريكى من دەيكەم گەلەك ئاسانترە لەوێ مامۆستا و كاك محەمەد كردوويانە چونكە هەميشە رەخنە وەيا بەسەرەوێنان لە بنیاتنان سووكەلەترە. ئەوان مەيدانيان خۆش كردووە ئينجا من ديم بە وەكازى قەلەمەو پياسەى تيدا دەكەم. ئەو نمونانەش هى بەدوادا گەران نين، لاپەرەم سەير كردووە و بەيتىكم رەچاو كردووە ئينجا دە پەرەم هەلداوئەتەو تا لەسەر لاپەرەيەكى بەند بووم، وەهاش بوو كتيبم داناو، كە بۆى گەراوئەتەو لەو لاپەرەنە گیر بووم كە پيشتر پيياندا تپەرى بووم، تا ئيستاش نەگەيشتوومە بەشى فارسىيەكەى.

لە لاپەرە ٦٤ ى ديوانەكە هاتووە:

ئەگەر ئازادەگىيەك بى لە عەدەمدا بۆمان

چى هەيە غەيرى بەپيچى پەلەپەل داوى حەيات

لە شەرحدا هاتووە: نەبوون هېچ نەبى سەربەستىيەكى بۆ بنيادەم تيداى لەم هەموو كۆت و زنجيرە جۆرەجۆرە مادى و روحىيانەى بە خويانەوێيان بەستووەتەو... هتد.

من تەنها دەخلم بەسەر وشەى (بەپيچى) يەو هەيە كە وەك بۆى دەچم (بەپيچى) يە واتاكەشى دەبێتە (پەلەپەل، خيرا خيرا بەپيچى داوى حەيات) وەك كە داو بە پيچانەو هەلەكەرتەو. (بەپيچى پەلەپەل) لووس و لىك نيبە، بەپيچى داوى حەيات جوملەى تەواو دروست ناكات چونكە (اسناد) تيدا نيبە وەك كە لە فيعلى (بەپيچى) اسناد پەيدا دەبى.

لە لاپەرە ٦٦ هاتووە.

خەلاصى بوونى قەت ناوئى ئەسیری زولفى زنجیرت  
لەبەر تیرت، مەلەك بى ئەلفرینى نەبوود نەخچیرت

لە شەرحدا ھاتوو: دىلى كەمەندى زولفى تۆ ھەرگىز نایەوئى رزگار بىئى و نىچىرى  
راوت ئەگەر فریشتەش بى ھەرگىز لەبەر تیری تۆ ھەلئافرى و دەیەوئى و بەو تیرە  
بپیکرى چونكە دلدار دەیەوئى ھەمیشە لە یارەكە یەو نزیك بى. من و دەھای بۆ ناچم،  
شیرەكە نە یگوت نىچیر دەیەوئى بەو تیرە بپیکرى بە پىچەوانەو ھەو گوتى نىچیرت  
مەلانىكە تیش بى خەلاصبوونى لە داوى زولفت ناوئى چونكە ھەر ھەلئافرى تیرت  
دەیکوژئى. مانەو ھى لە داوى زولفى چاكتەرە بۆى. داو ھەكە سەلامەتەرە لە تیرەكە. وشەى  
(مەلەك) بەواتاى (یەك مەل) یش دئ. مەبەست لە نىچیر نىچىرى كوژراو ھە.

لە لا پەرە (۷۰) دا ھاتوو:

لە پى ھەرامە زەرەى سىلسىلەى موقەددەسى عیشق  
ببى بەشیر و مەگەر ھەلگىرى لە دنیا دەست

لە شەرحدا دەلئ:

زنجیری عیشق ناكریتە پى ھەموو كەس و ھەموو كەس شایانى خەلاتى وا پىروژ  
نییە. بۆ ئەو ھى ئەم زنجیرە بكریتە پىت و لە پىتدا زەرەى بى، پىوێستە ببى بە شىر و  
ئەو ھەندە ئازا بى بتوانى دەست لە دنیا ھەلگىرى.

من و دەھای بۆ دەچم، بە رىئووسى كۆن وشەكە دەنووسرا (شیر) و بە ھەردوو جور  
دەشیا بخویندریتەو ھە (شیر، شیر = اسد، سیف). بۆ شكلى (شیر) ھەر واتا یەك لى  
بدریتەو ھە قەیدى نییە بە مەرجىك لەگەل دەقى شیرەكە بگونجى نەك بە زۆرەملئ  
بەسەرىدا بەسەپئ.

چەندى دەكەم بۆم نالوئى بلىم دەست لە دنیا ھەلگرتن سزای زنجیركردنى پىو ھى.  
وا دەزانم نیو ھى دۆو ھى بەیتەكە دەبى بخویندریتەو ھە:

ببى بەشیر و مەگەر ھەلگىرى لە دنیا دەست

بوون بە شیر (سیف) و دەست لە دنیا ھەلگرتن (تمرد) دەگە یەنئ نەك واز لىھینان.  
لە سەبكى بەیتەكە ئەو دەست ھەلگرتنە وەكو ئالا ھەلگرتن و ڕم ھەلگرتنە بۆ جەنگ.  
تۆ كە خوئ شیر بووئ دەست ھەلگرتنىش دەبیتە شیر ھەلگرتن چونكە شیر دەستى  
ھەلگرتو ھە. ئەم سەركەشییەكە كە مونا سبى سزای زنجیركردنە، چونكە لە واقیعدا دنیا

ته لاقدانه ده بیته هوئی حه لاکردنی زردهی سلیسلیه ی موقه ددهسی عیشو  
له لاپه ره ۷۸ ی ئەم بهیته:

ئیتتیفاقی، ئاقتاب نانی موقابیل بوو به پرووت  
ئافه تیکی دی، نهما تابی، بوهستی پرووبه پرووت  
له شهر خدا هاتوو:

به پیکهوت جاریکیان پوژ تاوێک له گه ل پرووت پرووبه پروو بوو. دهردیکی وای به سهر  
هات توانای نهما له بهرا بهرتدا خوئی بگری.

وهك من بوئی دهجم: پوژ خوئی له ئاوینهی پرووی یاردا دیتوو. پوژ به (اقتاب)  
نووسراوه له بهیته کهدا. که دیقهت بکهی له وشه ی (اقتاب) (افت) ههیه که دهکاتهوه  
(افه) ی نیوه دیری دووه می شیعرکه. ئینجا تاب ی نهما چونکه له وشه ی (اقتاب) که  
(افت) لایهریت (اب) ده مینی نهک تاب. (اب) یش که ئاوه ناتوانی بووهستی.  
له لاپه ره ۱۵۲ ی ئەم بهیته:

له زولفیا ونه پروو لیوی هه ر له کارایه  
ئهو ئاقتابه گه ر ئاوا بووه مسیحا خوش

نیوه دیری دووه م له بهرکیش دهخویندریتهوه (ئهو افتابه گه راوا بووه...) له شهر خدا  
دهلی: ئاقتاب: خوړ، مه بهست له هه زه تی عیسیایه. مه سیحا: عیسا، مه بهست لیوی یاره  
که هه ناسه یه کی لی دهرده چی وهك ئهو هه ناسه یه ی له ده می هه زه تی عیسا دهرده چوو  
مردووی پی زیندوو ده بووهوه.

من وا دهزانم ئاقتاب که ئاوا بووه پرووی یاره له زولفدا ون بووه. ئەما لیوی له کار  
نه که وتوووه چونکه نه فه سی هه ر دیت و خه لقی زیندوو دهکاتهوه وهك مه سیح. نه فه سیس  
مووی زولفی لاده دا بایی دهرکه وتنی ده می.

له لاپه ره ۲۱۹ ی ئەم بهیته:

له پاداشی قسه ی سهردا هه مه ئاه و هه ناسه ی گه رم  
که سی شیتانه بهردم تی گری من بهر قی تی دهرگرم  
له شهر خدا دهلی:

له توله ی قسه ی سارد و ناخوشی وهك بهردی ره قی یارانی بی بهزه پیدا منیش

هەلکەشانی ئاخ و هەناسەى گەرمم هەيه وهك هەوره برووسكه و بەرقى ئاسمان  
كارىگەر و سووتىنەرە.

من دوو تىبىنىم هەيه: يەكيان ئەوهيه كه مەحوى دەلى (بەردم تى گرى) ئەم بەردەى  
لە خوڤايى نەهتتاوه. وشەى بەرد دەنووسرا (برد) ئەم وشەيه بەعەرەبى دەكاتەوه  
(سەرد)ى نيوە بەيتى يەكەم. كەواتە بەواتاى (حجر)يش دەروات و لە مونا سەبەى  
قسەى ساردا بە (برد، ساردى)ش دەروات. تىبىنىى دووم ئەوهيه كه وشەى (شیتانە)  
هەرچەند جىنى بووئەتەوه بەلام زىدە لە هەموو وسفیک بۆ (شیتى) پەسەند كراوه؟ بۆچى  
گىلانە نەبى؟ وەها دەزانم وشەكه بە رینووسى كۆن (شیتانە)ى بى چوكرە دەنووسرا.  
ئەم شكە هەلدەگرى (شیطانە) بىت و بە زارى كورددا ببیتە (شیتانە) لە هەمان  
كاتیشدا (شیتانە)ش لە كىسە دەمىنیتەوه:

كەسى شیتانە بەردم تى گرى...

كەسى شیتانە بەردم تى گرى...

كەسى شیتانە بەردم تى گرى...

رەنگە مەحوى لە ئاسۆى وشەى (شیطان)ەوه بە تەمامان بووبىت خەيال لە (برق)  
بكهینهوه كه ئەو (شهاب)ە بى رامالى شەياتین دەكرىت وهك لە قورئاندا هاتووە (...)  
فأتبعه شهاب مبین) ئىنجا ئەگەر شریته بەم خەيالە درێژ بكهینهوه دەگهینه رادەى  
ئەوهى كه وشەى (سەردا) ئەویش (سەر) بىت و تەواو كەرى حەرف جەرى (لە) كه  
(دا)یە بەدوايدا هاتىبىت وهك كه (سەردا)ش هەر (سەردا)یە و دالىكى لى قرتاوه. ئەوسا  
(سەر) بەواتاى (سەروو، بەرزایى) دىت بەمەبەستى (ئاسمان) چونكه شەياتین گوێيان  
لە قسەى ئاسمان رادەگرت و (شېهاب)، بەرقیان تى دەگىرا. لە پاداشى قسەى ئاسماندا  
من بەرق دەگرە شەيتان.. نەختىك چاوپۆشى و یارمەتیدان پێویستە تا ئەم واتا  
لێدانەوهى (ئاسمان و برق) لە شەيتانەوه لەبەر تەبیاتماندا دەسازیت.

یارمەتیدان و چاوپۆشیى ئەوتۆیى هەمیشە لەگەڵ لوغز و موعەمادا كراوه بۆ ئەوهى  
بتوانى هونەرى وەها سەركێش رام بىت، هیندى لە شیعەى مەحوى و نالیش بە وردى  
و قوولیاندا خوێان لە رۆخى موعەما دەخشین.

لەم مونا سەبەى موعەمادا باسیكى كورتیله دەگێرمەوه:

عەبدولباقى ئەلعمەرى بەشاعیری سەدهى نۆزەدهى بەغدا دادەنریت. خۆى

مووسلییه هاتووته به غدا. دهگیریتته وه دهلی رۆژیکیان به عادهتی خۆم دهچووم بۆ لای مهولانا خالید. به بیرمدا هات فیراستهتی تاقی بکه مه وه. به پینگاوه موعه مایه کم پێک خست. که گه یشتمه خزمهتی گوتم: موعه مایه که ههیه بۆم لێک نادریته وه. داوای کرد و منیش خویندمه وه:

بان لام العذار من ألف القد  
فتم الوصال في عامين

دهلی بێ وهستان گوته: (ئهفسهنتین) له ولاتی مووسل زۆر ههیه. لێکدانه وه که بهم جوژه دهبیته:

لام دوور بکه ویتته وه له (الف) دهمینیتته وه (اف) که ویسال له دوو سالدا پێک بیته. سال وهک (عام) ی هاتوو (سنة) شی هاتوو، دوو سال دهبیته (سنتين) له گه ل (اف) بهیه کتر بگهن (اف سنتین - افسنتين) دروست دهبیته. ئهفسهنتین پرووه کیکه. واتای بهیهته کهش به کوردی ئهمهیه: لامی بسک له ئهلفی قهه دوور بووه وه، له دوو سالدا وصال پێک هات.

له لاپه ره ۲۹۸ که شهرحی نهم بهیهته دراوه:

پوخیشی کرده نهولا دهیشی پرسى  
به شوخی شاهى من تو بۆچى ماتى

دهبوو بگوتری (روح و شا) دوو بهردی شترنجن ههروهها (مات) یش زاراوهیه بۆ مردنی شا که ئیتر یاری ددهوړیت. (پوخیشی کرده نهولا) له نوخته ی یاریی شترهنجه وه دهشی ئه وه بێ که پوخیکی خۆی به لاوه نا (وهک که له بهیهته کهشدا پرووی خۆی به لاوه ناوه) دیسانه وه یارییه که ی بردووته وه که مه حویی مات کردوو. دهشی ئه وهش بێ که پوخیکی مه حویشی لاداو و کوشتووته ی دهشپرسی بۆچی ماتى؟ پوخ له پاش وهزیر له هه موو ئاله ته کان به هیزتره.

له لاپه ره ۳۰۰ ی نهم بهیهته:

مه گهر قه طعى نه فسه چارى بکا، وهرنا نیه هه رگیز  
له پیوه ندی که مه ندی پر خه می طولی ئه مه ل چاری

شهرح دراوه به وهدا که له گیان ده رچوون به ولاوه هه یچ چاری نه فس ناکا و له که مه ندی ئالۆزکاوی هیوادریژی رزگاری ناکا.

راسته قهتعی نهفەس، هەناسە لە خۆبڕین، دەبێتە مردن، رِوالەتی بەیتەکەش ئەو واتایە بە دەستەوه دەدات بەلام وەك من دێتە بەرچاوم، مەحوی تەپکەیی داناووتە بۆ خۆینەر، دواي ئەو دی فیلت لی دەکا بەو هەدا که دەلی هەر قهتعی نهفەس ئەو پێوهندییه جار بکات، ئینجا ئەگەر زیهنمان موقلاشی بکات دەبینین ئەو پێوهندییه بە تولى ئەمەلەوه یە کجار بی هیزه چونکه مەحوی پیت دەلی قهتعی نهفەس بە واتای ئەو قهتعی که نهفەس دەیکات وەك (قهطعی شیر، تیخ) پێوهندیی که مەندی پر پێچی تولى ئەمەل هەلەدەبرێتەوه، واتە ئەمەلی بەو یاره هێندە سست و بی هیزه که هەناسەیهك داوهکانی دەپسینیت. ئەم قهتعی نهفەسەش وەکو (دەرو دوو هۆده) ی پیشتر گوتمان بەلای دوو ژووردا دەکرێتەوه، جارێکیان بەلای برانی نهفەسەوه که مردنە، جارێکیان بەلای بڕندەییی نهفەسەوه که خۆی تولى ئەمەل دەپسینیت.

وشە (مەگەر) لێردا که وەها دەگەیهنێ هیچ شتێک نییه غەیری قهتعی نهفەس تولى ئەمەل چاره بکات، لە پەنا واتای (بڕندەییی هەناسە) دا تێ دەگەین که شتێکی دەرەوهی وجودی شاعیر ئەو داوهی ئەمەلە نابریت، چ هەناسەبران بیت که مردنە و چ بڕندەییی هەناسە بیت هەردوو یان زەنە ی عاشقن، لە دەرەوه نەهاتوون. داوه پێوهندییهکانی تولى ئەمەل بەرانبەر کاریگەری دەرەکی پسانیان بۆ نییه. ئەو داوه پێوهندییانه هێندە سست بەبای هەناسە ی عاشق دەپسین.

دەگەر پێمەوه بۆ قەسەیهکی زووتر کردم که ناشی لەلاوه واتا راگوێزین بۆ ناو شاعر، چی لە شیکردنەوهی ئەم چەند بەیتە کردوومه راگوێستنی واتا نییه بۆ ناو شاعر چونکه لە بەیتەکاندا وشە و تەعبیر و هێما هەن بۆ واتاکان، تا ئەگەر بەسەهوش چووبیتم و شتێکم هەلنابیت که بە خەیاالی شاعیردا نەهاتبی هەر نابیتە بەسەرەوهنان بەلکو وەك ئەو دی لی دیت تو بلایی ۳۵ درهههه بزر کردووه من ۴۰ درههههت بۆ بدۆزمهوه. ئەگەر هاتبامایه (قهطعی نهفەس) م بردبایهوه بۆ خەفەکردنی سولتانی عوسمانلی و شای قاجار و هیا خنکاندنێ ئەمیر دەریای هیزی دەریایی بەریتانیا دەبوومه قاچاغچی. مەحوی و نالی وەها بە چەرخ و دۆلابن تا لیان بپێچییەوه حەقته. فەرموو بروانه ئەم بەیتە ی مەحوی:

نەگەیییه دامەنی، دەستی دوعا، جا دەبمه خاکی رێی  
تەریقهی گۆشەگیری بەردەدم ئەمجاره رێ دەگرم

لهوانهيت هموو لايهنه نكي وشه سازي و واتانارايي و نوکته سنجي و... ي ناو بهيته کهت به تهواوي و دروستي ليک دابيته وه به لام به سر شتيکي ورديله ي نيگاران هکيشدا تي پهرې بيت وهک ئه وه ي که (جا) ي ميسره عي يه کهم واله ناو (ئه مجاره) ي ميسره عي دو وه مدايه و له لاي خو يه وه وهک بورغووي مه کينه يه که له نگه ري دوو ميسره عه که ي راگرتبيت، جا، ئينجا، ئه مجا، ئه مجار، ئه مجاره همووي يهک واتاي هه يه، هينديکيان لييان کورت کراوه ته وه، به زوري و به که مي، تا ئه مجاره بوو ته جا.

نالي دهلي:

واي فهرموو که ماچت نه ده مي پروپه شي (تو) بم  
ئه مساله به جي دي ئه سه ري وه ده عيه ي پاري

هموو ئه ديب و شاعيره کان ده يان خو ينده وه و ده خو ينه وه (تو) که چي به مه دا به يته که ده مي، نالي (تو - توو) ي گو تو وه چونکه له م شکه له دا هه م به واتاي (تو - ئنت) دي ت و هه م به واتاي (توو - تووک - شعر - موو) دي ت. تومز له م ساله دا (پروپه شي توو - تووک، موو) بو وه چونکه ري شي پروا وه. ئه و واتايه ي له (توو - به واتاي تو - ئنت) دي ت ئه ويش له جي خو يدا به رده واه.

وهک دياره مه حوي و نالي ناوان وه به زاري ده ره وه ي بابان دواون ئي تر له وشه يه که، له ته عبيره که بيت و مه به ستيان پي ده رب ري وه.  
مه حوي که دهلي:

ئه م عاله مه که مونته ظيري جيلوه ي ئه و مه هه ن  
ده مرن به و ئينتيظاره هه موولا (بلا خصوص)

به يته کهم به ري نووسي ديوانه که ي مه حوي راگو يست

له م به يته سه رم سوپما وه، لي م سووره که له ته عبيري (هه موولا بلا، هه موولا بلا، هه موولا به لا، هه مو... لابه...) جاريکيان له وه رگيراني (هه م) ي سه ره تاي (هه موولا) وشه ي (مه) په يدايه که له ميسره عي يه که مه دا عاله م مونته زي ري جيلوه ي ئه و به لام نازانم له کو يوه ئه و وه رگيرانه ده ست ده که وي.

جاريکي دي که له (هه موولا بلا) که بخويند ري ته وه (ه - مو - لابه) ئه و (مو) ه لاده جي ت و ده مي ني ته وه (ه - لا). (لا به - لابه ره ده گه يه ني: وهک گوتم مه حوي زاري



دەرەووی بابان بەکار دەهینیت).

ئەووی دەمیینتەووە لە (هەموو لابلا خصوص) تەنها (لا خصوص)ە بە جۆریکی کە  
باشی بۆ ناچم لە (لا خصوص) مانەووی (لا - بە واتای حرفی لام) مەبەستە. ئینجا  
کە ئەم بەدوا (ه - لا) دا هات (هلال) دروست دەبێت کە ئەویش مەهەکەیه. دەکاتەووە  
یار.

دەزانم شیکردنەووەکە ناتەواوە بەلام پەنجەم لێی بەر نابێت چونکە ئاین و ئۆینی  
مەحووی گالتەهی لەگەڵدا ناکرێ. دەقی شیعەرەکە لە پڕۆلەتاریا ناگەیهنێ بۆچی  
عالم لەو ئینتیزارەدا دەمرن. بەلام ئەگەر (مەه - هلال) لە شیعەرەکەدا دۆزینەوویان  
مەبەست بێ بەبەرییەووە دەبێ چینی لە دوا چینی بمرن و نەیدۆزنەووە.

قسە زۆرە. مەودا کورتە. ئەمەل دوورە!

خوینەرانی! بە خەیاڵی دلی تەری هەموو شاعیرە کۆچکردووەکانمان لەگەڵ مندا ئەم  
غەزەلی مەحووی بخویننەووە، لە هەمووانەووە گۆلاوێژینی یادی باغ و بەهەشتی دلە  
بولبولەکەیی مەحووی، ئاھەنگگیری شەریف و قودسییەتی کوردستان و کوردزمان بێ.

شمشادە ئەمە یا قەدە یا سەروی پەوانە  
یا عەرعرە یا نەخلی مرادی دل و جانە  
داخۆ ئەمە ئەگریجەیه پەخشاو بەسەردا  
یا سونبۆلە کردوویە صەبا زولفی بەشانی  
ئاھووی خوتەنە جیلۆ دەکاتن لە خەطادا  
یا چاوی رەشی فیتنە گەری سورمە کەشانی  
دل ھایمە دایم کە ئەمە قەترەیه داخۆ  
یا جوژنەکی بێ جوژنە موسەمما بە دەھانە  
ئەم مەھی صیفەتی خوون خورە و نازک و سوورە  
یا قووتی لەبە، یا گۆلە، یا قووتی پەوانە  
نالاندم و فەرمووی کە ئەم ئاوازە حەزینە  
یا مەحوویە یا بولبولکەیی فەصلی خەزانە

بەغدا، ھەینی ١٩٨٨/١/٨

کاروان، ژمارە ٦٢، ١٩٨٨

## كەۋچكىك شەكر بۇقاۋى تال

بەر لە ماوەیەکی چەند مانگی وە یا پتر لە سالیك گوتاری گوڤاریکی کوردیم سەیر کرد، لە ناو توێژیدا وەها ھاتبوو کە شیعری نالی لە چاوەی حاجی قادر ھێندە بەرزە، کوردی گوتەنی، ئاسمان و ڕێسمانە کە دیارە ڕێسمان واتە پەت، بەبەلای ئاسمان راناکات.

هەرچەند دەزانم قسەكە لە چەژى موبالەغەدۆستیدا خۆی لەبەر زارى نووسەرى گوتارەكە شیرین نیشان داوه، دەشزانم موبالەغە پەروایە لە تەقائیدی شیعردا بەتایبەتى شیعری خۆره‌ه‌لات، دیسانەوه لەبەر دوو سەبەب لایم خۆش نەهات، یەکیان ئەوێهە كە شۆوازی دەربرینی قسەكە دۆستانە نەبوو. دووهم ئەوێهە موبالەغەكە خۆی موبالەغەى تێدا بوو، لە هەموو ئەو عیارانەى لە بەراورددا لایەنێك بەسەر لایەنێكى تردا ڕادەشكێت دوو عییارە ئەوپەڕیان گرتۆتەوێهە یەکیان ئەم (ئاسمان و ڕیسمان)هێه، ئەوى دیکەشیان (قەترە بە دەریا)یه كە لایان تێپەر بوویت بەراورد لە نۆوان بوون و نەبووندا دەكەیت.

پنی ناوی بَلیم، له دهمیکه وه و به زوری سەلمیندراوه که نالی له مهیدانی شیعی کوردیدا پیشرویه، حاجی قادر خۆشی له چەند قەسیدەدا بەنالی هەڵدەلێت و تەنها شاعیریکی ئه وه سەردهمانه‌یشه به‌ته‌وازووع و حورمه‌ته‌وه خۆی بو‌ شکاندبێته‌وه تا ئه‌وه‌ی له به‌یتیکیدا پاته‌ویات ده‌لی:

به تضمین فہرہ کی نالی دہیتم تارہ فیکانم  
بزانن فہرقمان زورہ خہزف قت وک گہوہر نابئ  
(کہ مہندی زولفی دوولانہ لہ بو گہبز و مسلمانہ)  
(دہکیشی بی محابانہ چ لہ ملا بی چ لہ ولا بی)

دهبینین خوی به خه زهف و نالیشی به گه وهه ر داناوه به وه شدا خه ریکه وه ک خاوه ن  
گوتاره که قسه بگه یه نیته ئاسمان و ریسمان.

که پیوستیش بی پاکانه بو خۆم بکهه له وهدا که مه بهستم پروونکردنه وه نه بی هیچی تر نییه. به بیر خویتهردا دههینمه وه که چهن دین جار له تهله فزیوۆن و له چهن دین

نووسیندا پایهی شاعیریه‌تی نالیم بئی پەروا له تۆقه‌له‌ی شیعری کوردی داناوه تا ئه‌وه‌ی له شیکردنه‌وه‌ی به‌شیک له به‌یته‌کانی بۆ قوولاییه‌ک چووم، به‌لای هه‌ندی که‌سه‌وه، سنوورم به‌زاندووه بۆ ئه‌ودیوی مه‌به‌سته‌کانی نالی. هه‌لبه‌ت گۆمی نالی له‌وه قوولت‌ره که‌شیک بێت به‌خیری خۆی بیری تازه له ته‌ختی بنیه‌وه لی بدات به‌رهو قوولت‌ره‌وه به‌لام رهنه‌گه من پتر له یه‌کیکی دیکه به‌هه‌ناسه‌ی درژه‌وه بناوم له‌و گۆمه‌لی دابیت بۆ دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ره‌کانی، به‌وه‌شدا مافی ته‌واوم هه‌بێ بیرورا دربریم له ئاست هه‌لبه‌سته‌کانی وه یا له به‌یه‌کدی گرتنی شاعیریه‌تی ئه‌و به‌شاعیریه‌تی یه‌کیکی دیکه چ خۆم بیکه‌م چ یه‌کیکی دیکه کردبیت.

خوار و ژوور نه‌ک هه‌ر له نیوان دوو که‌س و ده‌که‌سدا بگره له نیوان ده‌ستی چه‌پ و راستی تاکه که‌سه‌شدا هه‌یه... دوو چاوی خۆت و دوو گوینی خۆشیم له هیزی بیستن و دیتندا به‌رانبه‌ر نین. شیعری تاکه شاعیریش هه‌مووی هه‌ر تا ته‌رازووی هاوسه‌نگ نین. تۆقه‌لانه‌ی گردیکی سه‌د مه‌تری له نه‌وه‌د مه‌تری لای دامه‌نی که‌ژیکی دوو هه‌زار مه‌تری به‌رزت‌ره. ئینجا نه‌گه‌ر سه‌رووی به‌رزایی شتان و که‌سان و هونه‌ران به‌یه‌کدی نه‌گرین بۆمان ئاشکرا نابێ کام له کام و کێ له کێ به‌رزت‌ره.

دیوانی نالی بگره به‌شایه‌دی ئه‌م قسه‌یه‌م: به‌ر له‌وه‌ی زه‌ینی خۆت به‌نرخاندن و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه خه‌ریک بکه‌یت ده‌بی له پێشه‌وه دان به‌م راستیانه‌دا به‌ییت:

یه‌که‌م راستی ئه‌وه‌یه که شیعری سه‌ره‌تای ده‌مدان له شیع‌ر له چاو شیع‌ری ته‌مه‌نی قالدوونه‌وه‌دا وه‌ک پله سه‌ره‌تاییه‌کانی پێلێکانه‌ن له چاو پله ژوورچووه‌کاندا. که‌س له پرێ نابێ به‌کوژی. له‌مه‌وه به‌دییه‌یه‌ک تووش دێین له ئاست هه‌موو خاوه‌ن مه‌هه‌ره‌تیکدا به‌راست ده‌گه‌ڕێ. ئینجا سه‌یر نییه‌ بێنین دیوانی شاعیری که‌ نموونه‌ی له یه‌کدی دووری تێدا بێت که ئه‌وانیش له رێی موباله‌غه‌وه هه‌ندیکی له چاو هه‌ندیکی (ئاسمان و پێسمان) بێت.

دووه‌م راستی ئه‌وه‌یه که به‌ره‌مه‌ی قوناخی لێکه‌وته‌یی و په‌رپووتیی ده‌می پیری سه‌ره‌ژێر ده‌بێته‌وه نه‌ک تێ هه‌له‌که‌شێت. پاش قالدوونه‌وه‌ی ته‌واو قوناخیکی وه‌ستان ده‌ست پێ ده‌کات که له ئاکامدا ورده ورده ده‌سته‌وناو ده‌بێت و خوڕگه‌ی به‌ره‌ژیری لی په‌یدا ده‌بێت. ده‌شێ مرۆ هه‌بێ به‌و پله‌یه نه‌گات، به‌جوانه‌مه‌رگی وه‌یا مه‌رگی ده‌می قالدوونه‌وه.

ئەم راستىيەش لەگەڵ راستىي پىشوو تر بەبىژنگى لە يەكتر كړدوو بەرهمى شاعير و هونەرکار دادەبىژن لەگەڵ تىبينى ئەودا كە داهىزرانى دەمى پيرى پىگەيشتوويى قوناخى قالبوونەودى پىوڤه هەرچى پلەى سەردتای مەهارتە کالى و کرچى ساوايى تىرا دەخويندريته.

سىيەم راستى و چوارەم راستى ئەوڤه كە لە دەمى قالبوونەوهدا خاوەن مەهارت بەپى رىكەوت و هەلكەوت و بارى نەفسى و دەورو بەرهمى لەيەكنەچووى دەبىت و دياخود مەهارتە گەورە لە هەندى مەيداندا لە ئاست مەهارتە مامناوەنجى كە پسپورى ئەو مەيدانەيه كورت دىنيت. دەبينى پاداشتى گەورە و مزەى ئەرك هەندى كەس وەها چالاك دەكات پيش لە خو ماموستاتر دەكويتەو كە بو ئەو پاداشته تامەزرو نەبوو.

كورتىي قسەى درىژ لىزەدا ئەوڤه كە نرخاندنى شيعر وەيا هونەر گەلەك بەدرەنگەو دەگاتە ئەودى تەعبيرى قەترە بەدەريا و ناسمان و رىسمانى تىدا بەكار بىت چونكە لەوانەيه تەنها كەسبىش لە دوو بەرهمى بەرز و نزمىدا بەر ئەو تەعبيرە بكەويت وەيا بەرهمى خاوەن هونەرى مامناوەنجى لە هەندى بوارد پيش بكەويتەو وەك كە تازە گوتمان... نرخاندن لە نىوان دوو كەسى هاوكەسيدا، چ شاعير بىت و چ نووسەر و هونەرکار بىت، لە تىكرای بەرهميان و لە تۆقەلەكانياندا دەكرىت دەنا، كەم و زۆر، بەشكى بەرهمى ئەو مەهارەتدارانە لە هيز و پيزدا دراوسين وەك ئەودى كە سەرمایەى ۱۰۰ دىنار پىكەلپىكە لەگەڵ ۱۰۰ دىنارى يەكەمى سەرمایەى هەزار دىنارى وەيا مليون دىنارى.

لەو هەلبەستانەى كە وەپال نالى دراون تىياندا هەيه كەم شاعير پىيان رازى دەبى وەپال خويان بدرين تا ئەودى من لە ئاست هينديكياندا هەرگىز ئالای سەلماندم هەلنەكردوو و بەهى ناليان نازانم، تيشياندا هەيه شەقلى ناليان پىو ناشكرایە بەلام لە لووس و لىكى و گەوارايدا تۆزى هينديكى دىكە لە شيعرەكانى ناشكىن.

حاجى قادريش لەلای خوڤهوە ئەم خوار و ژوور و نىوداشت و تۆقەلانەى هەن لەگەڵ تىبينى ئەودا كە مەراقى كوردایەتیی وەهاى لى كړدوو زۆر جارن گوى نەداتە بەلاغت و رەوانى و جوانى لە هەلبەستدا تا دەبەين، لە خو، پاتەوپات پيمان دەلى:

با بَلِّينَ ئەم شَيْتە قەحپە مردووه  
 چەند وەرپووه چەند وەرپنەى کردووه  
 حەق تەعالا واقىعى ئەحوالە  
 خالىصەن لىلالايە تەرقىمى ئەمە  
 بەيتەکان عەيىبى مەكەن خوار و کەچن  
 مەقەسەم لەم بەند و باوه دەرچن  
 وەرنى ئەم دونىايە نەفسى نەفسىيە  
 گەر لەبەر ئىيوە نەبى باکم چىيە  
 مەن لە تووفانا بەرى خۆم دەرەكەم  
 وا مەزانە دامەنى خۆم تەرەكەم

حاجى کە لێردا دان بەعەيىدارى شىعرى خۆيدا دەنیت نەهاتوو لە پروتەنى بى  
 شەق و دروشم و هێمامان سەرگەردان بکات. هەر لەو برە شىعەردا کە تۆمەتى خواری  
 و کەچيان تى دەرگرت، مالم هەقە، زۆرىنەى ئەو ۵۳ بەيتە وەك گەلێك قەصیدەى  
 دیکەى، نمونەى پەوانى و بەلاغەتن بەلام بەشێوازێك کە بۆ (سەهل مەنتەع) دەچیتەو.  
 حاجى لە پشت ئەستوورى خۆى بەمەتەنەتى دەرشتن و سامانى ناوەرۆكى  
 شىعەرەکانیەو بى باکانە لە جياتى خەلق عەيىبان بۆ پەچاو دەکات، ئەم راستىيەش  
 نەك هەر تەنیا بەقوڵبوونەو لە جووت سەر واکانى، کە سەھولەتى قافیەگۆرپیان  
 تێدايە، بەلکو باشتەر بەویدا دەرەكەوئى کە لە چەند بەيتدا پاتەویات خۆى هەلداوەتەو  
 کە لێردا نمونەيەکیان لى دەهینمەو:

خەزەنەيێکە بەيتى مەن دوو مىصرەم داخستوو  
 کەس تەماعى تى نەکا رێگەى دزم لى بەستوو  
 بیکە بەر، دىبايى نەظم، تا قىامەت نادرئ  
 چونکە ئەبکارى مەعانى تار و پۆيى پستوو  
 زاهیرا بەیتەم لە نالى و کوردی زۆر کەمتر نییە  
 تالەم بەرگەشتەيە، بەدبەختە بەختم نوستوو

رێکەوتیێکى لەبارە بۆ ئەم نووسینە کە حاجى قادر خۆى لە موبالەغەدا بەپێى  
 پێویست ئەم ئاسمان و رێسمانەى لە هەلبەستدا بەکار هێناو ئەمما لەبەر کیشى شىعر  
 وشەى ئاسمانى تێدا گۆرپووه بەفەلەك: هەر وەك لەو برە شىعەردا تەفەیلەى بەيتەکان

دەلئى خەرىكى سەماکردن و ئوستادانەش داستانى مېژووى كۈنى ناو حىكايەتانى  
 كردووه بەئاوبارە بۆ واتاكانى، ئەم گۆرپنەى ئاسمانىش بەفەلەك ھەم دەسلەتە  
 زمانناسى و ھەم تىركردنى رەنگى داستانى تەقلیدىشى پىۋە ديارە:

پەرچەم و فېسى كەچى تۆ ئەى جەوان  
 تاجى كەيان و ەلەمى كاويان  
 مەن لە غەمەت رېگەيەكم كەوتە بەر  
 خوانى بەھەشت و سەفەرى ھەفت خوان  
 بىژەنى چاھى زەقەنى تۆيە دل  
 راھى نەجاتى: فەلەك و رېسمان  
 تىرى موزەت بۆ دلئى ئەسفەندىار  
 تىرى گەزى رۆستەمى مازەندەران  
 فىرقەتى تۆلەشكەرى ئىرانىيە  
 سەبرى مەنىش لەشكەرى توورانىيان  
 بەسپەتى سا خوئىنى سپاۋەش نىيە  
 جان و دلەت بردووه ھەم دىنمان  
 حاجىيە فېردەوسى كورد سا ئەتۆش  
 گۆى وەكو مەحمود مەدە قەولى بەدان

دەبى بىلەم لەم (شەى دواى (ئەتۆى بەيتى پاينى غەزەلەكە دلگرانم، باشتەر ئەۋەيە  
 (ئەتۆى بى چونكە ئەم (شەى وەھا رادەگەيەنئى كە دەشئ مەحمود گۆى نەدابىتە  
 قەولى بەدان ھەروەك دەشئ گۆى دابىتئى بەلام ئىحتىمالى گۆينەدان بەھىزترە.  
 (شەى پىۋەندىيى وەكو (و، ھەم) (مەطوف و مەطوف عليە) دەخەنەۋە سەر يەك نەك لە  
 يەكدىيان دادەبىر. كە (شەى كە ھەلستا و گوترا (ئەتۆ وەك مەحمود گۆى مەدە)... ئەتۆ  
 و مەحمود لىك دادەبىرئى و بەر دوو حوكمى جودا دەكەون: مەحمود گۆى داۋەتى،  
 تۆ گۆى مەدەرى. ناشزانم ئاخۆ بەئەسل حاجى چى گوتوۋە. ئەگەر (ئەتۆش)ى گوتبئى  
 وەك ئەۋەيە، پىشەكى، لەبەر زىدە ترسى لەو گۆيدانە وەھاى دانابئى يار گۆى داۋەتە  
 قەولى بەدان ئىتر بەگلەيىكردن لەو تۆمەتە مەۋھومە دەيەۋى رېى گۆيدانى لى  
 بېرپتەۋە. لەلايەن داپشتىشەۋە (ئەتۆش) تىترتەرە لە (ئەتۆ) ئىتر رەنگە ئەم وردە زىنەتە  
 حاجىى بردبىتەۋە بۆ ئىحتىمالە بى ھىزەكەى باسەم كەرد.

دیوانی حاجی قادر بهیتی و اتا سهختی زورن که جاری له که سم نه بیستووه بهر هایی و بی گرفت ساغی کرد بیتنه وه. بهر له بیست سالی که مەرحووم مهلا ره نووفی سهلم ناغا لیسته یه کی ۲۰ - ۳۰ بهیتی بیوم هه نارد که به باشی لییان حالی نه بوو بوو. به داخه وه لیسته که م نایه ته وه بهر چاو، ته نها به یتیکیم به بیردا دیته وه که دهلی:

لیوی وه که قهنده موکه ره له دهما شیرینه  
بویه ته کراره وه کو ناله نه نیسی نه فه سه

له مه جلیسی خدمه نه ندام بووم، مهلا ره نووف هاته لام و لهو بهیتانه وه دواين و واتای نه میانم تی گه یاند که شه کر به (تکریر - دووباره سافکردن) شیرینتر ده بیت وه که دهگوتری عه ره قی دووباره به دوو جار تکاندن په سه ندتر ده بیت. له بهر نه م زیده شیرینی به وه کو ناله که هه مده می دائیمی هه ناسه یه لیوه که شه هه می شه به سه ر زارانه وه یه. حاجی له م به یته دا لیوه که و وشه ی لیوی به مه هاره تی ته عبیر خستوته ده می خویه وه و به دووباره کردنه وه ی ناوه ینانی شی سات له سات شیرینتری ده کات، یاخود هه تا ده می ژئ شیرینتر ده بی. مهلا ره نووف له م (تکریر، تکرار) ده شه کر به له ده نه بوو بویه مه عناکه ی لی پوون نه بوو. ئیستا له سایه ی ته کریری نه وته وه قوتابی سه ره تاییش ئاشنای بووه.

جگه له ئیشکالاتی و اتا داخراوی و نه کراوه یی هیندیک له به یته کانی، گرفتی دیکه شه هه ن پیوه ندیان به ژیان و به سه بر دنی حاجیه وه هه یه که له دیوانه که یدا دینه بهر چاوی خوینهر. من لهو سی بهر گه ی (حاجی قادری کوی) که له سالانی نه ندامه تیم له کۆری زانیاری کوردا نووسیم نه گه ی شتمه شه رحی دیوانه که ی چونکه جاری زورم مابوو له توژینه وه ی ژیا نی بیمه وه، خوا کاری خزمی چاکه خوازم راست به ینیت ئه و ئه رکه یان له سه ر شانم لادا به دور که و تنه وم له کۆر. ئیستا له مونا سه به دا گرفتیکی ئه و توژی ناو دیوانه که بو بهر چاوی خوینهر هه لده ستینه وه.

بره شیعریکی پینج بهیتی که سه ره تاکه ی به م دیره ده ست پی ده کات:

مه تنی کوتوبی نه م دهره با شه رح کرابی

به پی نووسینی ماموستا گیو موکریانی له هه جووی قازی به کی سابلأغی داناوه که سه روکاری له گه ل مروه ت ناو یکدا هه بووه... هتد. له کوتایی شیعه رکاندا نه م به یته

حاجی دهلی ئەم میسرعه تهئریخییه قازی  
(انصافی نییه، عاری چیه، مروهتی گابی)

ئەم دهقه هی دیوانی حاجی، له لیکۆلینهوهی سەردار ھەمید میران و کەریم مستەفا  
شارەزایە. مامۆستا گیو نووسیویەتی:

ھەر حاجی دهلی ئەم قسە تهئریخییه قازی

ئێمە ئیشمان بەمیسرەعی دووھەمە که تهئریخی ڕووداوھەکی تێدایە ھەرچەند ڕێم  
ھەبە بلێم دهقهکەکی موکریانێ وشە (دهلی) تێیدا بێ گرفت ھاتووہ... بەھیسابی  
ئەبجەد ئەگەر (مروت) بنووسین لە جیاتی (مروەت) ھێشتان ژمارەکی نرخی پیتەکانی  
میسرەعەکە (ئەگەر بەسەھوو نەچوو بێتم) ۱۲۸۵ دەگرتەوہ. ئەم سالا بەھیج  
لیکدانەوہیەک، لەگەڵ گەشتی ژبانی حاجی ناگونجیت. من لە لیکدانەوہی دور و درێژ  
و بەبەکدی گرتنی سال و ڕووداو و کەین و بەینی ژبانی ئەو و باپیرم و کەیفی و شیخ  
رەزا که لە بەرگێک لە بەرگەکانی (حاجی قادری کوێی) دا بلاو کراو تەوہ مانەوہی  
حاجی قادرم لە سابلاغ گەیانده ۱۲۷۹. ئینجا ئەگەر لە ۱۲۸۵ جاری لە سابلاغ  
بووبیت چۆن دەشی حاجی پیش کەیفی بەچەند سالیکی کوێی جی ھێشتبیت؟  
دەربەدەر بوونی کەیفی جی گومان نییه که لە ۱۲۸۶ ڕووی داوہ، ئەویش بەشایەدی  
باپیرم که خۆی لەبەر خاتری شیخ رەزا کەیفی سەرشکێن کردووہ و تاران دوویەتی...  
لە دەقی شیعەرەکەدا بنگەیکە نابینم بۆ داشکاندنێ ۵-۶ سالیکی لەو میژووہ تا بەرەو  
ھەوراز بچیتەوہ بۆ ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ناشکری خۆم لە ڕاگەیاندنێ میسرەعەکە نەزان  
بکەم و پشتگوێی بخەم. لەلایەکی دیکەشەوہ بەزھەمت بشتی بگوتری ڕبە شیعەرەکە هی  
حاجی قادر نییه چونکە شەقڵی ئەو پێوہ دیارە ھەرچەند لە نووسیندا ھەلەکی تی  
کەوتووہ. ئینجا ئەگەر یەکێک بلێ ئەم میژووہی ۱۲۸۵ بەرەو سەلماندنێ  
ڕیوایەتیکمانەوہ دەبات که دهلی حاجی و کەیفی بەبەکەوہ بەرەو ئەستەنبول ڕویشتن،  
پێی دەلێمەوہ: باپیرم که لە سالی ۱۲۸۸ لەگەڵ باوکیدا بۆ حەج دەچیت لە حەلب  
کەیفی دیتبووہ، مامۆستای کورانی والی بوو. جگە لەمە، که لە کوێش دەرچوو  
بەبێک لە ھەولێر مایەوہ بایبی ئەوہ بکات که رەشیداغای حاجی بەکراغا بەنامە لێی  
داوا بکات بگەڕیتەوہ بۆ کوێی ئەویش وەلامە ناگرینەکە:



ئەي نوحى نەجاتىم لە دەسى چەرخى جەفاكار  
وہى روح و سەر و مالى منت جوملہ بہ (ايشار)  
بۆ دەنیریتەوہ و تىیدا دەلى:

بى عيزەت و بى عارم ئەگەر بىمەوہ کۆيى

ئەم کەين و بەينانە ھەمووى دواى ئاوارەبوونى حاجى بووہ...

خولاسە ئەم ئىشکالە ھەتا ئىستە بۆ من ساغ نەبۆدەتەوہ. کە لە ئىشکال و گرفت  
بدويىن جىي خۆيەتى بلیم چوارینەيەکی حاجى ھەيە لەوانەيە خۆینەرى بەپەلە  
تەلەزگەي تیدا بکات و واتاکەي بەبەرەوازی بۆ پروون بىیتەوہ و وھا تى بگا حاجى  
لەو چوارینەيەدا نالىي شکاندبىیتەوہ لە ناست شاعیريەتیی خۆیدا. حاجى دەلى:

بەيتى نالى و بەيتى من گەر تیکەلى يەکدى دەکەن

ئەحمەقى سورت پەرسەت و جاھیلی مەعنا نەزان

حاجى لەکلەک لەک بەلەک فەرقى لەگەل تووتى ھەيە

وہک ھەزارى ئەو بەھار و بولبولی فەسلى خەزان

لە وشەي حاجیی لەکلەکەوہ دیارە کە حاجى خۆی بەلەکلەک داناوہ لە ناست نالیدا،  
تووتیی بۆ دەمىنیتەوہ لەو مىسرەعدا. من دەقەکەم لە دیوانى حاجى، بەلیکدانەوہی  
مامۆستایان سەردار و شارەزا، بۆ ئێرە راگوئىست کە خۆشبەختانە وشەي (ھزار)  
بەواتای بولبولیان بە(ھزار) نەک بە(ھزار) نووسیوہ. خۆزى لە ھەندى ھەلەي  
بەرچاو و زەقى ناوانوہی دیوانەکە ھەمان نیشانەشکینییان بکردایە وەک کە لە لاپەرە  
٢٧١ ھاتوون (کەلبى رەقیب)یان لە جیاتى (کەلبى رەقیب) نووسیوہ و مىسرەعەکەي  
پى لەنگ بووہ. ئەمەش تاکە نمونە نىيە، لە کۆتایی لاپەرە ٢٧٠ شدا مىسرەعەي يەکەم  
جگە لەوہ کە ھەلە و لەنگە سەرەتاکەشى بەبەحرێک دەست پى دەکا جودایە لە بەحرى  
مىسرەعەي دووہم... چەندىکی دیکەش ھەن من خەریکیان نابم و زۆریش  
سوپاسگوزارى ئەو ئەرکەم کە گەلێک لایەنى شیعەرەکانى حاجییان پى پروون  
کردۆتەوہ...

تا ئێرە چى نووسیم لە قالبی وەلاوہنانى تۆمەت و لەسەر کردنەوہی بەرگیرانە و  
پروونکردنەوہی چەندوچۆنى ھەندى حال و بارى حاجى و بەشیک لە ھەلبەستەکانى  
بوو؛ کە بمانەوئ، پىویستیشە بمانەوئ بەر مەیدان و بى تەقیە لە بەرزایی شیعەرى

حاجی بدوین نمونہی تۆقلانہیی زۆرن له دیوانه کهیدا که لییان بووه شیتوه شه پری  
 گهرده نکیلێ به خهلق بفرۆشن. جارێ له پێشهوه با بَلیم گومان ناکه چ ئەدییک پری  
 بهخۆی بدا دوو دل بێ له وهی که قهسیده کهی (به هاری حاجی له ریزی ههره پێشه وهی  
 شیعری مرو قایه تییه وه دیت نهک ههر هی کورد. له لایه ن دهسه لاتی هونه ری  
 شاعیرییه وه حاجی به و قهسیده هیه و نمونہی دیکه ی که له زیده جوانی و سفتی و چری  
 و پته و بیان خه ریکن بقه لشن، له وه دهر چو وه شاکاره کانی بدرینه وه به کاری ریکه وت و  
 ته قلای مامه حه مه و پیکانی ره شهاوێژ. سهیری ئەم چوارینه یه که له وه سپی  
 کابرایه کی ته قته قیی داناوه:

شه وکه تی جووته ی سمیلت تاکه مانه ندی که مه  
 ته رکه شی تیری ته ژاو و شیری دهستی رۆسته مه  
 رپوی له ته ختی روممه ت هیناوه بۆ شانت ده لئی  
 ماری سه رشانی زوحاک و دوشمنی ته ختی جه مه

ته رکه ش (تیردان) به مه دا هه ر داوه موویه کی سمیلکه وه کو تیریکی تیراوه، تیکرای  
 مووه کانیش وه کو شمشیری دهستی رۆسته من. ئەمه ندهم گوت له شه رحدا هه تا  
 خوینده واری نه ویاو بجیته ناو چوارینه که وه دنا دارپشتن و موسیقای چوارینه که  
 مامۆستای شه رحده ری ناوێت.

سه یریکی ئەم پینج به یته بکه که له مه دحی ئەمین ئاغای حاجی به کراغای  
 حه ویزی داناوه.

ئهی محه مه د وهی ئەمینوده وه ئیمرو کویێ توو  
 جه ننه تیکه که وته دۆزه خ هه رچی لئی دوو که وته وه  
 موده تیکه دهر به دهر گه ردی دیاری غور به تم  
 به نده یادی ئاستان بۆسی ئەتوی کرد هاته وه  
 چونکه توحفه ی لازمه هه ر کهس له غور به ت بیته وه  
 به م دوو فهر ده من قه زای سه د گۆنه توحفه م کرده وه  
 قاوه چی به زمی ئەتو دنیا یه، سینی ئاسمان  
 ئافتایی زه رفه، فنجان ی مه هه، قاوه ی شه وه  
 ئەو شه وه بۆ هه رکه سی دونه ا بکاته رۆژی رپوون  
 شه وه له خیته ی ئەو عه نقایه دهربانی خه وه

خوښه سهرنجيک له بهيتي چواره مي مه دحه که بگري:

دنيا قاوه گيري ديوه خانه يه. ناسمان سينيه که فنجانه کاني قاوه ي له سهر دانه درين. روژ نهو ژير پيال يه يه فنجاني به سهر وه يه، مانگي سپي فنجاني قاوه يه. شهو خو ي قاوه يه.

چ ماوه ته وه به به لگي گوره يي بخري ته پال شهو و روژ و مانگ و ناسمان و هه موو جيهانه وه؟

بهيتي پينجه م له داخراوه کان ده ژمير دريت و رهنه که م که س مه ته لکه ي هه لينابي. من له خوم گومان اويم به لام به ريك ده هاو يمه مزگوت بهو هينده مه عنايه ي که بو ي چووم:

شهوي نهو بهيته دوو مه عنا دهبه خشيت و له ناکامدا تيکيش ده که نه وه. يه کيان نه وه يه که شهوي به زمي ديوه خانه ي نه مينغا وه که شهوي قدر (ليلة القدر) که سيک تييدا بي تا سبه ينه، تاريکايي له ژيانيدا دهبیته عنقا که هه ناوي هه يه و ناو کي نييه. مه شووره دوعاي شهوي قدر قبولن نيتر ژياني نهو که سه دهبیته به ختيازي و ناههنگ که خهو تييدا دهبیته ده رگه وان، ده رگه وانيش وه که ده زانين له ده روه ي خانه دانه نيشي.

نهوي ديکه يان قاوه که ي تي دخويني ته وه که شهوي پي ته شبيهه کرابوو، واته: هه که سيکي قاوه له فنجاني مه جليسي نه مينغا بخواته وه هه تا ره شايي قاوه که سپيايي فنجانه که بهر ددات وه که ره شايي شهو به سهر چوو دنيا پروون دهبیت، نا نهو که سه شهوي رهش له عومري وه کو عنقاي لي ديت... خولاسه خوشيه که ي بو دهبی وه که له شهونخووني شهوي قدر دست ده که ویت. ته شبيهي فنجان به دنيا له م مه عنايه دا له وه ديت، که قاوه مان دانا به شهو فنجانيش دهبیته دنيا چونکه شهو که ي له خویدا گرتوه، قاوه که ش ناو فنجانه که ي پر کردوه وه که شهو دنيا دانه گريت.

غه زه ليکي چوار بهيتي حاجي هه يه زور ناو کيشه و گه ليک شهنگه و يه کجار وه ستايانه ش دارژراوه، وا بو تي دهنو و سمه وه:

له نه زاکه ت که مهري وه که خه تي نه هلي حیکه مه

له نه بووندا ده ني بي قسه عه يني عه ده مه

چين يه كيځكه له كه چي زولفي كه چي عاجزه، بو؟  
 دلۍ سهدايۍ خه تاي كردووه بوۍه نه دمه  
 ماچي ټو غونچه دمه بي (حق) ي جان (مهر) ي دمه  
 ساليكي راهي عه دهم بي دمي نه قشي قه دمه  
 گهره زابى چييه بو ماچي دمي جاني عزيز  
 ته جرو بهم كردووه عيشرت به دمه نهك به دمه

شاعيرانى روزه لاتى موسلمان مبه ستيا نه بلين كه مهر و دمي يار له باريكي و  
 بچووكيدا دهگنه سنوورى نه بوون. ټينجا خه ټيكي ټه هلي حكمت بيكيښى دهبي  
 يه كجار باريك و راستيش بي وه كه مهرى يار.

دهنى، واته زارى، له نه بووندا، بي مونا قه شه عه دهم خويه تى.

(بي قسه) ټه وش دهگه ينى كه ټه گهر يار قسه نهكات زاره كه وه عه دهم دهبي.  
 (عيني عه دهم) له واتايه كيدا (پيتي عين) كه وا له سهر تاي وشى (عدم) دايه، زارى  
 عينه كه له شكلا وه دهم، زار دهنوښى به لام چونكه هي عه دمه هر دهبيته وه نه بوون.

چين كه ولاتى چينه پيچيكي له كه چي زولفي چين چيني، كه چي يار عاجز و  
 ناره زايه، چونكه به دل سهداي خه تاي كردووه. خه تا ولايكيه مه شوړه به ميسكى  
 بوځوش كه مناسبى زولفه كه يه له بهر بين وړه شاييش. وشى خه تا به واتاي  
 (هله) ش ديت، ټيتر سهدا و مامله ته كه ي كه چيني خستوته كه چي زولفي هله يه و  
 يار لتي په شيمانه. وشى (ندم - نه دهم) جگه له په شيماني (نه - دهم، بي دهم) يش  
 رادهگه ينى كه بريتييه له زنده بچووكي دمي يار، وه يا قسه نه كردنى. مرو كه عاجز  
 بوو قسه ش ناكات.

له بهيتى سټيه مدا (حق) له شيوه نووسيني كوڼ به (حق، حق) يش دهخويندرايه وه.  
 (حق) به واتاي قتووى مجهه رات ديت. (حق) نرخ و كرڼيه.

وشى (مهر) يش هم به (موهر، مور، ختم) هم به (مهر - ماره يي)  
 دهخويندرايه وه. ټه گهر له (حق) دا واتاي (حق) مبه ست بي (مهر) دهبيته (مور، خه ت)،  
 ماچي ټو غونچه دمه ټه گهر له نيو قتووى جاندا نه بي كه هيچ دميكي ناگاتى،  
 دهبيته موريكي سوورى وه خوښ به سر ليوى عاشقه وه چونكه غونچه خوى وه  
 خوښ سووره. وه ياخود دهبيته موريكي كه عاشق له خوښى خوى هلكښابى.

ئەگەر (حق) كرى و نرخ بى ئەوۈ دىگەينى كە ماچى غونچە لىۋەكە جگە لە نرخی جان خوینى عاشقىشى دەۋى بەمارەيى. خوینەكە چونكە مناسى رەنگى غونچەيە لە ھەموو باراندا بەردەوامە.

بۆيە لە مىسرەعى دوۋەمدا دەبينىن شاعىر دەلى: كەسكى رىگەي عەدەم، نەبوون (كە زارى يارە) بگرىت شوینىپى لە خوینى خوى نەقش بەستوو دەبىت چونكە لە نەبوون و عەدەمدا خوین بەناچارى دەدۆرىت.

مومكىنە بشلین: بى دەمى، نەقش قەدەمى سالىكى راھى عەدەمە. ئەم شكلە يەكجارەكى ماندووم دەكا ھەتا لە شەرحى دەمەوہ:

بى دەمى = بى زارى، بى ۋەختى، بى خوینى.

بى دەمىيەك بەھەر كامىك لەو سى واتايەي بەخشىت شەرحىكى سەربەخوى دەۋىت، سەرىشەكە بۆ خۆت بەجى دەھىلم و دوو دانە ئەسپرىنىش... سەيرىكى لاپەرە ۱۱۱ بىكە لەو كىتەبە باسكراۋەي ديوانى حاجى غەزەلىكى ھەفت بەيتى دەبينىت نمونەي زىدە پاراۋى و مەتانەتى شىعرى تەقلىدىي كوردىن.

قافىيەكانى لەوانەن زىنگەدار ناۋ بنرىن، لە ھىچيشاندا كەم و كەسرى نىيە. لە رۋالەتدا ھەر بەيتە سەربەخۆ خەرىكى مەبەستىكى تايەتەيە بەلام بەيتى شەشمى غەزەلەكە تىمان دىگەينى سكالاً لەگەل كىيە:

ئەو نەۋرەسەي ئىجارەيى مسكىنەكان دەكا

ھەججە گەرچى سەيدە بەم خورج و ھەستەوہ

دىارە لاۋىكى شلكى خاۋەن قەبالەي ھكۈمەتى و سەيدىش بووہ

چەژى بەيتەكان تام و شامى ۋلاتى خۇمانيان تىدايە بەلام بەيتى يەكەمى، لە رۋالەت، بۆ دەمى پىرى دەچىتەوہ كە دەلى:

دالى قەدەم كە ئەلفى عەساي گرت بەدەستەوہ

تير و كەمانە، سەيدى جەۋانيم نەبەستەوہ

قەد بوو بەدال و ۋەك كەمانى لى ھات عەساشى بەدەستەوہ گرت، لە پىرى بەۋلاۋەي لى نافامرىتەوہ. لەگەل ئەمەشدا بۆرە ئىحتىمالىك ھەر دەمىنى كە مەبەستى حاجى داھاتنەۋەي خەفەت و كەسەر بىت نەك پىرى، بەيتىش ھەن لە غەزەلەكەدا بىنى

جَحِيلِي لِي بَيْت وَهَكَ بَهِيْتِي چوارهم و پينجهم:

بۇ قەسرى وەسفى ئەو مەھە مەيمارى فيكرەتم  
وہستاوہ كوللى لەحرزە بەخۆى و كەرەستەوہ  
قوربان رەقىبى سەگ سەر و چاوى شكاندووم  
چۆن بتگەمى بەپيى شەل و دەستى شكستەوہ

قەسى خۇمان بى، وا دەزانم حاجى لە جياتى (وہستاوہ) گوتوويەتى (وہستاىە)  
لەسەر لەھجەى كۆيى و بەرى سۆزان، دواتر نوسخەنوسان گۆرپوہتيان چونكە  
(وہستاىە) لەگەل (معمار) دا رېك دېت جگە لەوہى كە (وہستاوہ) ش رادەگەيەنېت.  
قەسەيەكى كورتم ھەيە لەگەل قەصيدە مەدھەكەى (شەمسىيەى شاھەنشەھى ئەرز) كە  
لە لاپەرە ۱۰۸ و ۱۰۹ ى كىتئە باسكراوہكەدا نووسراوہ:

لە پەراويزى ژمارە (۱) دا ھاتووہ كە دەقى قەسىدەكە لە بەشى دووہمى كىتئى (حاجى  
قادرى كۆيى) وەرگىراوہ. من لە لاپەرە ۲۸۲ ھەتا كۆتايىيى لاپەرە ۲۴۸ بەو قەسىدەوہ  
خەرىك بووم. وەك لەوئىشدا نووسراوہ قەسىدەكەم دايە خوا لىخوشبووى مامۇستا ھيمن  
كە بەپيى بۆچوونى خۆى بەيتەكانى بەھاوئىتەوہ سەريەك. من ئەو دەمىش و ئىستاش لەو  
باوہرەدام كە بەيتى كۆتايىيى ئەو ريزكردنە دەبوو بېيتە بەيتى ھەشتەمى قەسىدەكە.  
قافىيەى بەيتى ھەفتەمى قەسىدەكەش كە (لوغزە) من بە(لەغزە) ى دەزانم.

كوردەوارى ھەر گوتوويەتى (لەغزە)، لەم بەيتەدا لەبەر كېش و قافىيە كراوہتە  
(لەغزە). وەھا پى دەچى حاجى قادريش لەو سەردەمەدا ھەر بە(لەغزە) ى زانېبى چونكە  
چەندى مەلاى لىم بېستېبى ئەم وشەيەى گوتبېت ھەر (لەغزە) ى بەكار ھىناوہ وشەكە  
خۆيشى بابەتى ناو مەلا و فەقئيانە.

پېويست نابېنم گوتارەكە دىژ بکەمەوہ. بەھىنانەوہى نمونەى دىكە بۇ بەئىسپات  
گەياندى شاعىريەتتى حاجى، لەمباروہ ھەر ئەوئەندە دەلېم حاجى قادر يەككە لە  
سنى شاعىرى كورد كە بەيتى سەركەش و داخراويان وەھاىە ھەموو مەھارەت و  
شارەزايىي بەتەقاليدى شيعر و زانستەكانى مزگەوت و تەسەوفيان پېويست بى، وىراى  
زېھنىكى مووقلاش. دووہكەى دىكە (نالى و مەھوى) ن كە ھەريەك لەوان شەقل و  
شېوازى خۆى ھەيە. ئەم قەسەيەم شىخى خانى و مەلاى جزىرى ناگرېتەوہ چونكە  
لەبەر كەم شارەزايىم لە زارى كرمانجىي سەروو رى بەخۆم نادەم بىرياريان لەبارەوہ

بدم هەرچەند لە خوێندوویان لەزەتێکی زۆر وەردهگرم.

حاجی قادر دوو کاریگەر سنووریان لە دەوری شاعیریەتیی کیشا

یەکیان لە سەردەتای ژیان و شاعیریەتیدا ئەوە بوو کە دووچاری عیشقی ئاگرین  
نەبوو بەوەشدا مەیدانە هەره بەرین و مەودادارەکی شیعری پۆژەهلات کە غەزەلە لێی  
تەسک بوو تا ئەوەی مەزرایەکی مەیدانە کە بوو بەهی شیعری سەر بەمادە دەرسی  
مزگەوت، لە غەزەلێشدا حاجی بوو بەنازم. سەیرێکی دیوانەکی بەکەیت لە زۆر بەیتدا  
تووشی شێوەی کۆری جوان دەبیت وەک کە دەلی:

تا لە مەکتەب ئەو مەهەم دی مەشقی ئەلف و بی دەکا  
چاوەکەم بۆتە دویت و گریه سورخی تی دەکا

وہ یاخود دەلی:

خەتی، دەوری روخی داوہ وەکو مووری سولەیمانی

خەت مووی پیشیەتی.

دیسان دەلی:

چونکە نرخى ماچى تۆی گۆرپی هەموو دەستە و دوعان

خەتی نەوخیزت وەکو زولفت خودا پیری نەکا

خەتی تازە دەرچووی پیشیەتی، نرخى ماچى گۆرپوہ بەلای کەمبوونەوہدا،

هەروہا:

با وجودی نەوجەوانی، خەتی سەوزی دەرکەوئ

عەھد و پەیمانێ نەبوو موو، بۆیە پشتی پی نەبەست

دیسان:

ئەمیش جاران نییە قوربان توفەیلی بێمە سەر خوانت

خەتت میہانییە ئەمسال نەماوہ لەزەتی پارم

واتە: ئەمسال موو بۆتە میوانی رووی یار...

دیسان:

پەرچەم و فێسی کەچی تۆ ئەى جەوان

تاجی کەیان و عەلەمی کاویان

نموونەى دىكەش زۆرن، يەك لەوان (ئەو نەورەسەى ئىجازە...) بوو كە پېشتەر لە  
نموونەدا ھات.

نەبوونى عىشقى سوتتېنەر وەھای کردووہ كە شىعەرىكى بۆ مېيىنەشى ھەلەستېئى  
لە پەراوئىزى دەستوورانى شاعىرى و نوكتەبازىيەوہ تەماى تى دەكات... من ئەم  
لايەنەى نەبوونى عىشقى ئاگرىن لە تەجرەبەى حاجىدا بەدرىزى لىئى دواوم لە  
بەشىكى ئەو سى بەرگەى (حاجى قادرى كۆيى) لزوم نابىنم لىرەدا چى دىكەى  
لەسەر بېرۆم.

كارىگەرىى دووہم ئەوہ بوو كە لە پاش ئاوارەبوونى كەوتە سەر خوولىيائى  
كوردایەتى و خەرىكبوون بەھۆشیارکردنەوہى نووستووان، بەمەشدا دوو ئەنجام  
ھاتنە دى، يەكیان ئەوہ بوو، ئاگرىكى لە عىشق ھەلنەبوو لە كوردایەتى بلیسەى سەند.  
دووہمیان ئەوہ بوو كە پەرۆشى چارەنووسى ھەرەشە لىكراوى كورد حاجى قادرى  
خستە جانبازىيەك كە زۆر گوئى نەداتە خەرىكبوون بەئارایشتى بەیتەكانى، بگرە ھەر  
ئەم ھۆيەش بوو وای كرد زۆر لەو بابەتە شىعەرەى كوردپەرستى بەقالبى (جووت  
سەروا) دارپۆزىت.

لىرەدا قەلەم رادەگرم، چى پىشكەش كرا، لەم ھەلۆەستەدا، بايى مەبەست دەكات،  
زۆرىشى بەداخەوہم نە لە بىرم ماوہ ئەو گوتارەى خستىمىە سەر نووسىنى لە چ  
گۆڤارىك بىلاو كرايەوہ، نەبەتەواویش گوتارەكەم بۆ خویندرايەوہ نەگەرەاشمەوہ بۆ  
سەرەتاكەى تا بزانم نووسەر كىيە، گۆڤارم لىك كەردەوہ وەك كىتېگەرەوہ، ئەو شۆينە  
كرايەوہ كە ئاسمان و پىسمانەكەى تىدا چەسپ بوو.

گەلى قسەم لە دلا بوو حىكايەتم مابوو

كەچى گرىئى دلى پەستم مەجالى بەستى نەدا

بەیان، ژمارە ۱۴۲، ۱۹۸۸



## دهستېزارىك له كتيبى ئه نجوومه نى ئه دىيان

پوژىك له پوژمهكانى سهرهتاي سالى نوښى ۱۹۹۳ز. له ديدنهنيهكى دهسته كوردى كورې زانيارى عىراق چهند دانه يه كم له چاپكراوى همه چه شنه كوردى لهو بهرېزانه پى گه شت. به منه تبارييه وه چاويكى خيزام به چهند بابته تيكى ئه و چاپكراوانه دا گپړا و بووشن به سهرنج بو هلسه نگاندن كه به عاده ت بهرمو پرخنه و راستكردنه وه و لى به سهر گرته وه دا دهرؤن. وه كه له خووه دياره، هلسه نگاندن چهنديكى جورته تيشى تيدا بيت. پاكانه بو خوځى دهكات كه به نيازى خزمه تى پوژشنيرييه وه تهرازووى هلبريبيت. دوودلييه كى بى هيز شه بنكى دا و پوهييه وه له ئاست تيشكى ئه مهكدارى بو راستى و دروستى كه به بهر زكردنه وه قتيلى چرا پتر پرشنگ ددهاته وه.

له پيشه وه دهستم بو (ئهنجوومه نى ئه دىيان) ئه مين فهيزى بهگ برد كه به چاوديري ليزنه و ويزه و كهله پوروى كوردى، له سالى ۱۹۸۲ز. به چاپ گه شتووه. بهر له همموو شتيك چووم بو ليسته هله و راست له كو تاييى كتيبكه دا نه وه كه من شتيك به هله بزانم كه چى خليسكى چاپ بيت. ههر جاره نه وه به راست داندرا بو لهو ليسته يه دا هله م پى چاره دهكرد له شويني خويدا. كه ويستم هله ي ديري ۱۶ له لاپه ره ۱۳ دا بهو جوړه چاره بكه كه له ليسته هله كاندا كراوه، ديتم چى لهو لاپه ريه و ديره دا به هله داندراوه هيچ هله ي تيدا نييه: وشى (به دانش) رافه كراوه (به زانست، به ژيرى).

له لاپه ره ۶۳، ديري ۱۶ وشى (وهزنى) راست كراوه ته وه به (وهزنى) كه چى (وهزنى) له همموو پوهييه كه وه بى عييه. ده بوو (يهك بو سهد) لهو ديره دا به (يهك بو سه وو) راست بكرته وه له بهر خاترى كيشى به يته كه. بهر له مانه ده بوو له نيوه ديري دووه مى به يتى دووه مدا وشى (نيشته ره) ئيشاره تى لى بدرت كه به چوار برگه يى و به قورسكردنى دهنگى (ش) تييدا بخويندريته وه دنا به يته كه له نگ ده بيت (نى ش ته ره) له پهراويزدا به يتى كو تاييى قه سیده كه ي لاپه ره ۶۳ كه نووسراوه:

وختى خنده و نيگه و عيشوه و ناز

وا چاكثر بوو بنووسرى (عيشوه وو) چونكه سهرله بهرى به يته كان ۱۱ برگه يين

دەبوو ئەمەيشيان ھەروەھا بىت بەتايبەتى لەبەر خاترى مۇسقىاى ناو بەيتەكە.  
بەحرەكە ۱۰ برگەيى ھەلدەگرىت.

بەيتى سىيەمى پەراويزەكە، نيوە دىرى يەكەمى نووسراوہ:

وہسلنى ئەكسىرە وەلى زەحمەتە لەلایەكەوہ كىشى لەنگە، برگەيەكى كەمە بۆتە دە  
برگەيى واتاشى نيوەچلە بۆ شىعر. لە خۆمەوہ رېم نىيە وشەيەكى لەبار پەيدا بکەم نەكا  
ئەوہ نەبى سالم گوتووەتى، دەبوو لىژنە ئەم لەينەى ساغ بکردايەتەوہ يان پەنجەى بۆ  
ناتەواووى نيو دىرەكە راکىشابايە، وشەى (ئەكسىر) یش وەك بزەنم دەبى (ئىكسىر)  
بنووسرىت.

لە لاپەرە ٦٤، لىژنە نەختىك پەراويزى مافى مامۇستايىي خوى فرەوانتر کردوہ  
لەوہى رەوايە كە لە خوینەر دەگەيەنى دەبى ديوانى نالى، لە راڤەى مامۇستا مەلا  
عەبدولکەریم و فاتىح سەير بکرىت بۆ چەندوچۆنى واتای بەيتەکانى نالى. بىگومان  
ئەو شەرە كارىكى گرانبەهايە و يەكەم ھەولنى سەرلەبەرە بۆ تىگەيشتنى نالى، بەلام  
بىگومان ئەو بى كەلەبەرە نىيە كە رېنى (نالىناسى) حەرام بکات لە بابايەكى بىەويت  
بوارىكى دىكە پەسند بکات، خۆ ئەوہى راستى بى شەرەدرانى ئەو ديوانە پر بە دەم  
دەريان بریوہ كە كارىكى کردوويانە ناتەواوہ و بگرە سەرەتايە، لە زۆر شوینىشدا ديارە  
ئەو واتايەى بە بەيتەکان دراوہ چاوپۆشى لە كەموکەسرى و نەگونجانى كراوہ.  
بەنىسبەت خۆمەوہ، ئاگام لە ھەموو سەروبەرئىكى بەوملەدبوونى ئەو شەرە ھەيە و  
بارەھا و جارەھاش پەرسم پى كراوہ لە واتا لىدانەوہى شىعرەکان:

ھەوەل جار شەرەئىكى كەم قەوارە و سادە ھات بۆ ئەنجوومەنى كۆپى زانىارى  
كورد كە من ئەندامى كارا و تەرخان و نايبى سەرۆكىش بووم. مەرحووم فاتىح،  
داخى بە جەرگم، چەند جارەن بۆ لىپرسىنەوہ دەھاتە كۆر و بەزۆرىش لای من  
دەمايەوہ. من بى دوودلى تىم گەيانە كە شەرەكە سادە و بى كىفایەتە و بەو شەرە  
ناناسرىت: لە نمونەدا شەرە چەند بەيتىكەم بۆ كرد كە خۆم لە واتايان گەيشتبووم،  
يەك لەوان ئەمە بوو:

خا و بى خاوى دوو زولفى خاوم ئەز

چاوەچاوى يەك غەزالە چاوم ئەز

گوتم: سەيركە لە نيوە دىرى يەكەمدا (خا و) (بى خا و) دىنيت حالى خوى پى شەرە

ددمات بهرانبهر (دوو) زولفی خاو. به لیک رۆنن (تناظر) ههریهک له وشهکان ږوو له زولفیك دهکهن وه یا ههر زولفه وهسفیکی پی دهبریت. له نیوه ډیری دووهمدا (چاوچهاو) ی هیناوه بهواتای (ترقب) له لهفزا دووه له واتادا یهکه کهچی (یهک غهزاله چاو) به ژماره یهکه له واتادا (دوو) چاو رادهگهیهنی چونکه مامز دوو چاوی ههیه. بهو پییه (دوو بهیهک) و (یهک بهدوو) سهرلهنوئی (تناظر) پهیدا دهکهنهوه و لهنگهري ناوهرؤکی شیعرکه رادهگرن.

مهرحووم فاتیح به تهواوی متمانهی هات که دهبی ههولیکی زلتر بدریت بو تهواوکردن و قوولتربوونهوه له شهرحی دیوانهکه. وا بوو ئهو شهرحه کورتيلهیهی وهرگرتهوه، کهوته سهر ئهم شهرحهی وا له بهردهستیدایه، لهویشدا کاکه محهمه که ئهوسا خۆی کارگوزاریکی کۆر بوو بهگهل باوک و برا کهوت و فهرهادانه تیدا سهرگهرم بوو. وهک له بیرمه شهرحه کورتيلهکه له ۱۹۷۳ یان ۱۹۷۴ خرایه بهرنیگای ئهنجومهنی کۆرهوه، ئهم شهرحهیان ههتا سالی ۱۹۷۶ ی خایاند... مهرحووم فاتیحیش له لاپهه (۶) ی کتیبهکهدا ئهم لایهنه ی به کورتی باس کردوه که دهلی (...). پاش ئهوهی چهند جاریک چوومه- لای فلان و بهرکولیکی بهردلگرم سهبارت به (نالی) و ههست و چهشنی (نالی) لا کرد... له نمونهی بهسهرگرتنهوهی کهلهبههر لهو شهرحه بههاداره ی ماموستا و کورانی بهیتیکی موناجاتهکی ږی حهچ له نالی و شهرحهکهی دهخوازمهوه که دهلی:

له سهه جی کلکی ئوشتەر گهییبه ئهرزی مههلهکه، هیشتا

یهمی فهجی عهمیقی ئالی ههر بی قهعر و یایانه

له شهرحیدا وشه ی (ئال) نووسراوه و ههر بهواتای پهنگی ئال لیک دراوتهوه ههرچهند خۆی له واتای پاتهوپاتی وشهکه دزیوتهوه و بهرسته ی (هیشتا دهریای شینی ږیگای دووری...) پهنگی ئالی به (شین) گۆږپوه که دهزانین له بهیتکهدا ئهم پهنگه ههچ ناوی له ناودا نییه. راستی (ئال، آل) بهواتای (سهراب) دیت، سهرابیش دهشوبهیته (یهم، بهحر) چونکه وهک ئاو دهردهکهویت. له کوردهواریدا که دهشلین کلکی وشتەرگهیشته ئهرز مهبهستیان مردنیهتی لهو ږووهوه گۆیا ههتا نهمریت کلکی به زهوی ناکهویت چونکه که یخ دهبیت بهسهر ئهژنوکانیهوه ههلهدهترووشکی و پال ناداتهوه وهکو ولاغی دیکه...

له لیسته‌ی هه‌لەکاندا ئیشارەت بۆ لاپەرە ١١٧ کراوە که سه‌هویکی تێدایه و راستی کردۆته‌وه. به‌لام له هه‌مان لاپەرەدا و له نیوه دێری پێش ئه‌و سه‌هوه‌دا سه‌هویکی وه‌ك ئه‌و هه‌یه به زه‌قی ماوته‌وه. له‌و لاپەرهدا به‌یتی چواره‌می قه‌سیده‌که‌ی شیخ ره‌زا به‌هه‌ردوو هه‌له‌یه‌وه وه‌ها نووسراوه:

طه‌بعی جه‌واد و که‌ریمی هه‌ر وه‌کو قانانی ده‌لی  
زه‌رپه‌می به قنطار هه‌می به‌خشه‌ر و ئوشت‌ر به قنطار

هه‌له‌ی نیوه دێری دووه‌می به‌یته‌که که له لیسته‌ی هه‌لەکاندا ئیشارەتی بۆ کراوه ئه‌و وشه‌یه‌ی (هه‌می) یه‌که‌مه و ده‌بێ بسپێته‌وه. به‌لام له نیوه دێری یه‌که‌مدا وشه‌ی (هه‌ر) زیاده و شیعره‌که‌ی له‌نگ کردووه. نه‌گه‌ر (هه‌ر) به‌مێنێته‌وه ده‌بێ له جیاتی (که‌ریمی) بنووسرێت (که‌ریم) ئنجا (جه‌واد) یش ده‌کرێته (جه‌واد) له‌به‌ر خاتری کێش:

طه‌بعی جه‌واد و که‌ریم: هه‌روه‌کو قانانی ده‌لی  
طه‌بعی جه‌واد و که‌ریمی وه‌کو قانانی ده‌لی

له نیوه دێری دووه‌می پاش ئه‌م به‌یته له‌نگیه‌کی زه‌ق هه‌یه، نووسراوه:

میثلی به‌حرێکه نه ساحلی بێت و نه کنار

ئهم ده‌قه یه‌ك برگه‌ی که‌مه، په‌نگه به‌م جو‌ره چاره‌سه‌ر بکړیت:

میثلی به‌حرێکه نه هیچ ساحلی بێت و نه کنار

له به‌رانبه‌ر ئه‌م دێره شیعرانه‌دا، له لاپەرە ١١٦، ئه‌م نیو دێره شیعره‌ی ئاه‌ی:

ده‌بێ ئاه‌ی له جه‌ژنی وه‌سلێ دلبه‌ردا به‌قوربان

یه‌ك برگه‌ی که‌مه، پێویسته (قوربانی) بێت له جیاتی (قوربان) هه‌م له‌به‌ر کێشی شیعر و هه‌م له‌به‌ر خاتری واتا‌که‌ی که په‌کی له‌سه‌ر (ی) ئیزافه که‌وته‌وه.

ده‌چمه‌وه بۆ لاپەرە ٧٩ که له لیسته‌ی هه‌لەکاندا ئیشارەت بۆ هه‌له له نووسینی به‌یتێکی (حافظ) کراوه که‌وا له جیاتی (ألا یا أیها) نووسراوه (ألا أیها). ده‌بوو لیژنه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر چاره‌سه‌ر بکات که به‌کو‌تاییی غه‌زله‌که‌وه نووساوه و له جیاتی (اهملها) هاتووه (اهملها) ی په‌سند کردووه که‌چی له په‌راویژدا (اهملها) ی به (بیخه‌ره لاوه) را‌قه کردووه که (اهملها) ده‌به‌خشیت. له جلدی (٢٣، ٢٤) ی گو‌فاری ده‌سته‌ی کورد سا‌لی ١٩٩٢، له ناو تو‌یژی گو‌تاره‌که‌ی د. ئه‌مین مو‌تاب‌جیدا ئه‌م به‌یته به

(أهملها) كۆتايىيى ھاتوو. لە ديوانە چاپكراوھكانى حافزىشدا ھەروھەا نووسراو.

ليستەكە دەماننيرتتەوھ بۆ لاپەرە (۸۱)ى ئەنجوومەنى ئەديبان كە وشەى (كۆر)  
بگۆرئىن بە (كۆر). سەرخواردنەوھىك لەو لاپەرەيە چەند ھەلەمان دىنيتتە بەرچا:

وشەى (طورەى) لە يەكەم بەيتى غەزەلەكە دەبى (طورەيى) بىت دەنا كيشى تىك  
دەچىت، وشەكە خويشى (طُرە- طورە)يە.

لە پەراويزدا، دىرى ھەفتەم، وشەى (بيداء) دەكرىتە (بيدار) بەواتاى (بەخەبەر،  
ئاگادار) ئەديبەكانمان لەم وشەيە و چەند وشەى ديكەشدا كە فارسىن ھەلە دەكەن.  
بەيتىكى حاجى قادر لە مەدحى كردگارىدا دەلى:

ئەى بى نەزىر و ھەمتا ھەر تۆى كە بەرقەرارى

بى دار و بى ديارى بىدار و پايەدارى

ھەميشە ئەم (بيدار)ەى دەكەنە (بيدار) وشەى (ھەزار) بەواتاى بولبول (ھوزار)  
دەنووسن. بەيتى نالى كە دەلى:

پوخى تۆ گۆلئىكە سەد بەرگ و ھەزارى عاشق ئەما

لە ھەموو چەمەن ديارە بە ئوسولى نالە نالى

جوانىيەكەى لەوھدايە كە وشەى (ھەزار) ھەم بەواتاى بولبول و ھەم ژمارەى ھەزار  
ھاتووھ ئىتر لە قەتاربوونى (يەك گۆل - گۆلئىك) و (سەد بەرگ - بەواتاى شەستپەر)  
و (ھەزار عاشق) سى پلەى تاك و سەد و ھەزارى ژمارەى ريز كردووھ سەرەراى وانا  
گشتىيە نازدارەكەى بەيتەكە. لە شەرھەكەى مامۇستاي مودەريس ئەم بەيتە بەم شكلە  
نووسراو:

پوخى تۆ گۆلئىكە سەد وەك ھوزارى عاشق، ئەما

لە ھەموو چەمەن ديارە... ھتد

ئاشكرايە كە (سەد وەك) لە جياتى (سەد بەرگ) نادروستە لە زۆر پوووھ، كە يەك  
لەوان ئەوھيە ئەم نيوھ دىرە تەنھا خۆى لە ھەموو قەسىدەكەدا دەبىتە ۱۵ بېرگە ئەوانى  
ديكە سەر لە بەريان بېرگەيىن و يەك نەفەس و گردن.

وشەيىكى ديكەش لەوانەى بە ھەلەيى لەكار دىن وشەى (نما-نەما)يە كە كوردەكە  
دەيكاتە (نوما) و دەلئىن (قەبىلە نوما- جىھان نوما) لە جياتى قەبىلە نەما و جىھان  
نەما.

له مونا سه دا ده لئيم له روښن بيران نه ده وه شا به وه سى وشه ي (پاناو، فرمان، زانكو) به واتاى (ضمير، فعل، جامعه) به كار به يئن. له لايهن (پاناو) وه هم پيشگړه ي (پا) سر به فيعله نهك ناو نيتړ كه نه مه دروست بيت ده بى (پاماست، راخوړى...) و گه ليكي دي كېش پهيدا بن و ده لئين (پاماست) به واتاى (په نير) ه و (پاخوړى) ش لبا ده.

فرمان هه مان وشه ي (فرمان) ه به واتاى (امر). له گوته ي خه لقى نه خو يند و و ده بيه يته ده لئين: فرمانى خو م جيبه جى كرد، به واتاى نه وه ي كه بلئ: نه وى فرمان بوو به سر مه وه جيبه جيم كرد. هه لبت نه مه به كار ه ينان يكي په مه كي وهك نه وه ي كه بهر له جهنگى دوهم خه لقى ده زيبا يتى و ده ورو بهرى كه ركوك ده يان گوت: زه و په كانم (لاين) كرد، مه به ستيشى ته سويه بو كه به ينيك كولونيل (لاين) سر و كايه تيبى ته سويه ي به ده سته وه بوو. هم فرمانه ره مه كي يه ش له لايهن خو ينده وارى شار ستانه وه فلسفه فېبېه كى كال و كرچى تيدا به كار هات له وده كه (فرمان) ي به (عمل) ليك دايه وه نيتړ توند ده ستى لى گير كرد و له جيا تى (فعل) ي ريزمانى عره بى به كارى هينا، گويا (عمل وفعل) يهك شتن. (زانكو) دا رشتنيكي تيدا به كار هاتو وه پشت له هه مو و ده ستورانى كور ديبه. من نه وه ي لى به عيب نا گرم كه به ري كه وت (زان) له گهل (ولاده) يهك ده گرنه وه و ده شيا له م بواره وه زانكو به جېگه ي (مندال لئيوون) بروات، به لام له ده ست مندا نيبه كه (زان) كور تى كرا وه ي (زانين) بى به نا چارى ده بيته كه رتى نا وى كارا ي وهكو (زورزان، كه مزان، ليزان). له مه وه هر گيز ناشى بچي ته به را ييبى وشه وه دنا ده بيته (زان) به واتاى مندا لئيوون مه گه ر بلئى (زانينگه) وهك كه ده لئى نيستگه، جوگه، نه وساش نابي ته (جامعه). ئيمه نه گه ر له (گه له خرمان، گه له كوڼى) يه وه بو زارا وه كه بچين وهك كه له (كو مه ل...) دا به پوا له تيش بى نه و (كو) يه له وشه كه دا هه يه، ديسانه وه به چاو پو شى نه بى زارا وه كه له چه ژدا شيرن نا يهت: كو زانست، كو زانين، كو؟ به هه مه حال هم بير گزي ربه زيان يكي تيدا شك نا به م هر چه ند پيو ه ندى يه كه سهرى به (بيدار) وه نيبه. دواى (بيدار) له نيوه دى رى يه كه مى به يتى دو وه مدا وشه ي (طوره) وهك پيشتر باسى لى ده كرا ده بى (طوره) بيت نيتړ له هر شوينيكي دي كېش هه بيت ده بى راست بكر يته وه.

له به يتى سي يه مى په را ويز (مه شاطه) ده كر يته (مه شاطه) كه نه مه راست يى وشه كه يه و كي شى شيع ريش وه ها دا وا ده كات. به يتى چواره م له نيوه دى رى يه كه مي دا وشه ي (به رزو) نه واتاى هه يه و نه كي شى شيع ريشى پي هه لده گير يت. ئنجا ده بى بلئين

بهیت دووم و سییه م و چواره می پهراویزمکه واتایان دیار نییه دهبی له نووسینه و هدا  
ههله یان تی که وتبیت. ئه مهش دهقه که یانه به رینووسی ناو کتبییه که:

سازشی طوره وه پرویدا به فنون  
باری راخستوو به دوشه کی یار  
به ربدا شانه به دل دامه نی زولف  
شانی مه شاطه جودا بی به چنار  
گهر قیاسه که به قهدت قهدی به رزو  
هر وه کو سهرووه موقابل به چنار

ئهم (قیاسکه م) ههش دهبی (قیاس که م) بیت.

له لیسته ی ههله کانه وه دهچم بو کتبییه که خوی و چهند تیبینیه کی پیوست هه  
دهیخه مه بهر لیژنه و خوینه رانه وه:

له به لگه ی راسته بوونی (قیاسکه م) شایه دیک دهه نیمه وه له نووسینی لیژنه خویه وه،  
دیره شیریک له ناوه راستی لاپره (٦) دا بهم جوړه کوتاییی دیت (مهگهر خوم کهم به  
قوربانی).

له سه ره تای دیری سییه می لاپره (٧) نووسراوه (سییه م)، له ویشدا کی شهیه که ههیه  
به کهس چاره سر نه کراوه. بوچی ئهم دوو (ی) ه له نووسیندا لیک دهرتازین، خو (ی) به  
پیتی دوا ی خویه وه ده لکیت؟ ناخو ئه گهر وشه که (سیسه م) بووايه دهکرایه (سی سه م)؟  
زور به سهیری دهنووسری: ئه و پاره ی پیمه، پیمانه، پیتته، پیتانه، پی یه تی، پی یانه! که  
دهگه نه دراوسیه تی دوو (ی) لیکیان جودا ده که نه وه، من خویشم به پی ره وی رینووسی  
باو گه لیک جار گوئ ناده مه مه نتیقی نووسین که نابی مامله ت جودایی تیدا بیت، به  
زور به ی ئه گهر (ی) ئیزافه به دووا وشهیه کی وهک (شو تی) دا هات دهنووسن (شو تی  
قلیاسان) ئه گهر به دووا کاله کی شدا هات دهنووسین (کاله کی قلیاسان). سهیره له  
کوی! بگه رپوه بو لاپره ی سه ره تای کتبییه که ده بی نی له دیری سییه می (گه شه پیدان)  
که چی له دیری نویه می نووسراوه (دهست پی کردن). هیچ به هانهیه که به دهسته وه نییه  
(پی کردن، پیدان) بهم شیوهیه ی وه ها ناجور بنووسرین. بیگومان ههله و ناجوری له  
هر که سیک و لایه نیکه وه بیت نادروسته به لام دهسته ی کوردی خوی خاوه ن بریاره  
له سه ر رینووسی کوردی ده بوو ئه و پتر له په روشی چاوه دیری دهستوره کانیدا بیت.

له بهر و کوتایبی لاپره (۷) وشه (بهرامبر) نووسراوه، ئهم وشه دوو هاوری دیکه‌ی هیه (سهرانسهر، ده‌ورانده‌ور) خویشی (به‌رانبر) به‌لام له ده‌رپریندا به‌پیی داخوازی فونه‌تیک ئهو نوونه وه‌ستاوه له به‌راییی ده‌نگی (ب) دا ده‌بیته (م) وه‌ك له وشه‌کانی (هه‌نبان، عه‌نبار، چه‌نبۆله، زه‌نبه‌ره‌ك...) دا نوونه‌کان ده‌کرینه (م). نه‌ك هه‌ر له به‌راییی (ب) به‌لکو له به‌راییی (ب) ش هه‌مان مامله‌ت له‌گه‌ل (ن) دا ده‌کریت به‌لام وشه‌ی ئهو‌تویی ده‌گمه‌ن له‌ کوریدا، یه‌کیان وشه‌ی (قه‌نبار) به‌ واتای گاز لی‌گرتن که ده‌کریته (قه‌مپار) و کورت ده‌بیته‌وه‌ بۆ (قه‌پار). مه‌رحووم مامۆستا زه‌بیحی (سهراسۆ) یشی به‌ خزمی ئه‌مانه‌ دانا به‌لام به‌وردبوونه‌وه‌ قه‌ناعه‌تی هینا که (سهراسۆ) پاسته‌ نه‌ك سهرانسۆ، به‌رانبر و هاوری‌کانیشی یه‌ك که‌رتی دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌.

(سهراسۆ) ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که له (سهر ئاسۆ) وه‌ ته‌ماشای شتیک ده‌کریت و به‌سه‌ح ده‌کریته‌وه‌. ئهم (به‌سه‌ح) ه‌ ئه‌سه‌که‌ی (به‌سه‌ه) له (سه‌هینه‌ن) ی په‌له‌وییه‌وه‌ هاتوه‌ به‌واتای (تَفَقُّد) به‌لام (ه) که‌ی گو‌راوه‌ به‌ (ح) ه‌ویه‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ کوردی هه‌موو (ه) ی کوتایبی وشه‌ تێ ده‌بات، لی‌ره‌دا گو‌ریوه‌تی به‌ (ح) وه‌ك که (په‌ه) ده‌کریته (په‌ح). له‌ نموونه‌ی قرتانی (ه) ی کوتایبی وشه‌: په‌نا، شا، ئه‌للا، کوتا... لاپره‌ (۹، ۱۰) ی کتێبه‌که‌ هه‌له‌وه‌ستیکی گه‌ره‌که‌:

له‌ لاپره‌ (۹) وه‌ هه‌تا لاپره‌ (۱۷) نووسینیکی مامۆستا ره‌فیع حیلمی له‌ کتیبی (شاعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی) یه‌وه‌ به‌ ده‌قی خو‌ی بۆ ئهم کتیبه‌ راگو‌یزراوه‌، بریتییه‌ له‌ ناساندنی فه‌یزی به‌گ به‌ خو‌ینه‌ری کوردیی سهرده‌م. لی‌ژنه‌ی وێژه‌ و که‌له‌پوور زۆر به‌ زانایی و ناسکییه‌وه‌ له‌ ئاست گو‌ته‌یه‌کی مامۆستا حیلمی که‌ ده‌لی فه‌یزی به‌گ (عه‌سکه‌ریکی عالم و ئه‌دییبیکی عه‌سکه‌ر بوو)، له‌ په‌راویژدا ئهم دوو دێره‌ شیعه‌ری (فه‌یضی به‌گ) ی به‌شایه‌د هیناوه‌ته‌وه‌:

که‌ جه‌یشی غه‌م هه‌جومی کرد نیظامی عومری من تیک‌چو  
ئیت‌ر موم‌کین نییه‌ ئاسایش حال‌ی په‌ریشانم  
بینای بورجی به‌ده‌ن رو‌خا به‌ گولله‌ی حادثان نیم‌رو  
نه‌ما قووه‌ت له‌ ئه‌ژنۆما برا پشت‌م شکا شانم

سه‌یر ده‌که‌یت دوو به‌یته‌که‌ چه‌ند پره‌ به‌ که‌ره‌سته‌ی له‌شکر.

چوارینه‌که‌ی شیخ ره‌زا له‌ هه‌مان په‌راویژدا ده‌نگی قسه‌یه‌کی دیکه‌ی مامۆستا





چوارینه‌که نووسراوه (اگر ز نیز اعظم بکند استعداد). هر سرچاوه‌یه‌کی نه‌می‌په‌سند کردبیت له راسته‌پیتی ده‌ستووراتی مه‌دحی لاداوه چونکه له ده‌قه‌که‌دا هیچ بنگه‌یه‌کی وشه‌یی وه‌یا مه‌عنه‌وی په‌یدا نییه که مه‌به‌ست له (نه‌پیری نه‌عظم) فه‌یزی به‌گ بیت. له فه‌رزی بی‌گوت‌بایه له (از نه‌پیری عوظلمات...) ته‌ئویل‌یکی هه‌ل‌دم‌گرت که مه‌به‌س له (نه‌پیری عوظلماتی تۆ) هۆش و گۆش و بیرو‌پرای مه‌دحکراو بیت.

وابزانم لیژنه ئەم ده‌قه‌ی په‌راویزی لاپه‌ره ۱۰ ی له نه‌زه‌ردا بووه که له په‌راویزی لاپه‌ره (۹) دا واتاکه‌ی به‌کوردی لی داوه‌ته‌وه به‌لام ئیشاره‌تی بۆ ئەم لایه‌نه نه‌کردوه. سهرنجی دووم نه‌وه‌یه که ده‌لی: وا به‌ناویانگه که ئەم دوو هه‌لبه‌سته ده‌ریاره‌ی (موفتی زه‌هاوی) یه.

وشه‌ی (هه‌لبه‌ست) که به‌واتای (شعر، نظم) دیت له‌و سهرنجه‌دا ده‌چیت‌ه‌وه بۆ دوو به‌یته‌ کوردیه‌که و چوارینه‌ فارسیه‌که‌ی لاپه‌ره (۹). دیاره مه‌به‌سیش چوارینه‌ فارسیه‌که‌یه چونکه کوردیه‌که‌ی خاوه‌نی دیاری هه‌یه مه‌علوومه بۆچی داندراوه، که شه‌کوا‌ی حاله و مه‌دحی که‌سی پی نه‌کراوه. هه‌رچی چوارینه‌که‌یه مه‌دحه، پنی تی ده‌چی بۆ مه‌دحی موفتی زه‌هاوی داندرا‌بیت، هه‌م له به‌رئه‌وه‌ی که له به‌غدا ژیاوه و هه‌م له‌به‌ر ده‌لاله‌تی (محیط دوجهان استعداد) که له‌شان و عیلمی زه‌هاوی ده‌وه‌شیت‌ه‌وه. به‌لی ده‌زانین شیخ ره‌زا هه‌جووی توندوتیژی موفتی کردوه به‌لام ده‌شی ئەم مه‌دحه‌ی به‌ر له هه‌جووه‌کان گوتبیت وه‌ک که له مه‌دحدا گوتوه‌تی:

مومکین نییه ئیدراکی حه‌قیقه‌ت به‌ته‌واوی

مومکین نییه ئیدراکی نه‌کا زیه‌نی زه‌هاوی

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، چه‌ژی شیعره‌که له‌گه‌ل ئەو مه‌دحانه‌ی بی‌گومان بۆ فه‌یزی به‌گی داناو ه‌یوینی یه‌ک سه‌رچاوه‌ی مه‌دحکراو. به‌هه‌مه‌حال ده‌بوو لیژنه له‌جیاتی (ئەم دوو هه‌لبه‌سته) بلی (ئەم چوارینه‌یه، ئەم ر‌ویا‌عییه...) یان (ئەم دوو به‌یته‌ فارسیه‌) هه‌تا خ‌وینەر حیسابی لی تیک نه‌چیت وه‌ک که من بۆ ماوه‌یه‌ک لی تیک چوو. واتای چوارینه‌که‌ش وه‌ک من تیی بگه‌م ئەمه‌یه: چ سه‌یر له‌وه‌دا هه‌یه به‌غدا به‌بوونی تۆ تیی‌دا ناز بکات، ئە‌ی ئەو که‌سه‌ی وجووت (محیط) ی دوو جیهانی ئاماده‌یییه. نه‌ر‌په‌ به‌و ه‌یچییه‌ی خ‌ویه‌وه گره‌و له‌ خ‌ۆر ده‌بات‌ه‌وه له‌ بیرو‌پرای ر‌ووناکی تۆ داوای یارمه‌تی بکات.

ئەم (مىھىپە) ۋەك بزانم بەواتاى دەرياي (مىھىپە)، واتە ئۇقيانوس Ocean ھاتوۋە ئەك ئابلوۋقەدەر ۋەك كەلىژنە بۆي چوۋە، دوو جىھانەكەش بۇ دىنيا ۋ قىيامەت دەچىتەۋە ئەك دوو جىھان ۋەيا دە جىھان كە ژمارەي خۇرايىي پىۋە لكابىت ۋ ھىچى تى ناچىت. لەلايەن كىشى چوارىنەكەۋە جگە لە ژمارە دوو ژمارەي (دە، سى) ش دەست دەدەن. ژمارە (سە، نە، سى، نۆ) فارسيش دەست دەدەن بەلا ھىندەي (دوۋ، دە، سى) گورج نىن. لەلايەن واتاى بەكىش ۋ تەرازوۋەۋە تەنھا (دوۋ) دەست دەدات كە دىنيا ۋ قىيامەتە.

لە لاپەرە (۱۱) ۋشەي (مىشىمە) بەمىندالدىن داندراۋە. ۋەك بزانم مىندالدىن پەخمە، ھەرچى مىشىمەيە (پزدان) ي پى دەلەين. ئەم (پزە ۋەك لە (پىمام، پىمام، كورپام) دا) دەردەكەۋى ھەمان (پىر-پىسەر) فارسيشە لە كوردىشدا ھەيە بەلام بە زاراۋە بۇ مىشىمە رۆيشتوۋە.

راڧەي بەيتى يەكەم ۋ دوۋەمى قەسىدەكەي لاپەرە (۱۱) بەيەكەۋە شىرن دىن. مىن واتاى ھەردوۋ بەيت بەم جۆرە تى دىگەم، ئەمەش دەقيانە بە رىنۋوسى كوردى:

ز نوظفەي قەلەمەت دەر مىشىمەيى قىرطاس  
نەتىجە ھاست بە قىمەت گرانتر ئەز ئەلماس  
صەحىفە موعجىزە پىراست بەسكى چۈن مەريەم  
بە بەرگروفتە مەۋالىدى عىسەۋى ئەنفاس

شىخ رەزا دلۋىي قەلەمى مەدھىكراۋەكەي كە دەبىتە ۋشە لە (قۇرطاس) دا بە (نۇفە) دادەنى ۋ قىرطاسەكەش بەپزدان. (نۇفە) سەرەتاي پىسكانى مىندالە لە پزداندا. ئىتر ئەم نوظفەيەي قەلەمى مەمدوۋ لە پزدانى كاغەزدا ئاكامى ۋەھاي ھەيە گرانتر بى بە نىخ لە ئەلماس.

صەحىفە (ۋاتە: رۇپەرە كە دەكاتەۋە قۇرطاس) موعجىزە نەخشىنە چۈنكە ۋەكو مەريەم لە ھەناۋى خۇيدا گەلەك مىندالى عىسەۋى نەفەسى ھەلگرتوۋە. ۋەك دەزانىن ھەناسەي عىسا ئىحياكەرەۋە بوۋە، ئىنجا ھەناۋى مەريەم يەك عىساي تىدا بوۋە (عىساس مىندالى نەبوۋە ئەمما دلۋىي مەرەكەبەكە نەزۇك نىيە) ھەرچى پزدانى كاغەزى دۈستەكەيەتى چەندەن مەۋالىدى ۋەك عىساي تىدايە كە ۋشەكانى نامەكەن. لە (مەجىزە پىرا) دا ۋشەي (پىرا) كەرتى ناۋى كارا - اسم فاعل - ي داپىژراۋە لە

چاوگی (پیراستن) ی فارسی هاتوو که بریتیه له جوانکردنیکى عهیبیر بیت و دهبیته تهواوکه‌ری (آراستن ئاراستن) که زیادکردنه له جوانی. کورد که (ئارایشته) به‌کار دههینیت له (ئاراسته‌ن) هوه هاتوو به‌لام که ئاراسته به‌واتای (تیکرتن-توجیه) له‌کاردههینیت تیدا به‌سه‌هوو چوو. ئاراستن و پیراستن هه‌ردوو یان پیکه‌وه به‌واتای جوانکردن دین. به‌مه‌جاز دهشی ئاراسته‌کردن به (ته‌یارکردن) بروات که له‌شکر به‌چه‌ک ئاراسته ده‌بیت.

له‌ دێره‌ شیعرى سێیه‌مى قه‌صیده‌که‌دا که شیخ ره‌زا له‌ رووى قیاسه‌وه، ئه‌ی ئه‌مین فه‌یزى به‌ جوهره‌ئیلی ئه‌مینت داده‌نیم، پالێشته‌که‌ی له‌و قیاسه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌وا هه‌روه‌ک جوهره‌ئیل هه‌لگری وه‌حیی خودایه‌ و ئه‌مینى وه‌حییه‌، ئه‌مین فه‌یزیش هه‌م ناوی ئه‌مینه‌ هه‌م کاغه‌زیشی پره‌ له‌ موعجیزه‌. من ته‌مام نییه‌ به‌سه‌ر هه‌موو کتێبه‌که‌دا بچمه‌وه و ره‌خنه‌کاری له‌گه‌ڵ ئه‌مین به‌گ و لیژنه‌دا ساز بده‌م چونکه‌ پتر له‌ کتێبه‌که‌ ده‌خایینی. ناوناوه‌یك نه‌بى ده‌ست بو چقلێك وه‌یا قه‌سه‌لێك ده‌بهم ئه‌ویش به‌ نیازی خزمه‌تى كتێبه‌که‌ خۆی.

له‌ لاپه‌ره‌ (١٣) دا ره‌افه‌ی ده‌قوده‌قى (دری‌یتیمی) به‌ (دور‌ی نایابی) کراوه‌ که‌ نه‌ختێك له‌ راسته‌ واتای وشه‌ی (یتیم) دووره‌، به‌لام له‌ رافه‌ی سه‌رله‌به‌ردا به‌ (دور‌یه‌کانه‌) لێك دراوه‌ته‌وه‌ و جێی خۆیه‌تى و راسته‌، ته‌نها زنده‌ شەر‌حێك پێ‌ویسته‌ بگوترێ: (دری‌ یتیم) ئه‌و دور‌په‌یه‌ که‌ له‌ قه‌پلێکێکدا ته‌نهايه‌ و دانه‌ی دیکه‌ی له‌گه‌ڵدا نییه‌ ئیتر گه‌وره‌تر ده‌بێ له‌وانه‌ی به‌ ته‌نهایی فراژى نابن. وشه‌ی (نایاب) یش هه‌رچه‌ند له‌ واتای زنده‌ په‌سه‌ند به‌کار دێت له‌ حه‌قیقه‌تدا به‌شتێك ده‌گوترێ هێچ هاوتای نه‌بیت بگه‌ر هه‌ر ده‌ست ناکه‌وێت چونکه‌ (یابیدن) واته‌ دۆزینه‌وه‌ و ده‌ستکه‌وتن. که‌ گوته‌ (نایاب) ده‌ست نه‌که‌وتن ده‌گه‌یه‌نێ. له‌ ته‌ك نایابدا وشه‌ی (کم‌ یاب، که‌م یاب) هه‌یه‌ که‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌م مانه‌ند. له‌ لاپه‌ره‌ ٢٢، ٢٣ دا لیژنه‌ بو سالی له‌دایکه‌وون و مردنی نالی هه‌ر ئه‌و سالانه‌ی داناوه‌ که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ بێ به‌لگه‌ و لێکۆلینه‌وه‌ باوی ستانده‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی هێمايه‌ک بکات بو رایه‌کی دیکه‌ که‌ له‌و ساله‌ی بو مردنه‌که‌ داناوه‌ کۆلیوه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لێك به‌لگه‌ی له‌ دیوانه‌که‌ی نالی خۆیه‌وه‌ هه‌لێنجاوه‌ که‌ ناشی نالی له‌ ته‌مه‌نى ٥٦ سالی مردبیت. ئه‌م رایه‌ی من له‌ کتێبى (چه‌پکێک له‌ گۆلزاری نالی) که‌ له‌ هه‌فتاکاندا بلاو کرایه‌وه‌ هاتوو. سه‌یریکی لاپه‌ره‌ (٣١) ی شەرحی دیوانه‌که‌ش بکه‌یت ده‌بینی مرحووم فاتیح له‌ په‌راویزدا نووسیه‌یه‌تى به‌لگه‌کانى سه‌ر به‌ ساغکردنه‌وه‌ی

سالى مردنى نالى له دهسنووسىكى (مسعود محمد) وەرگرتووه. رايهكەى من جگه له ليكدانهوه و شايهدى باپيرم حاجى مهلا عەبدوللای جهليزادهشى لهگه‌لدایه که گوتبووی کاتیک له سالى ۱۲۸۹ک. مه‌کەى به‌جى هيشت نالى بهر حیات و زور به‌سالدا چوو بوو. ته‌مه‌نى ۵۶ سالى له چاو ئو پيريهى که حاجى مهلا عەبدوللا ديتبووی و ده‌لاله‌تى چەندان شيعرى نالیش رای ده‌گه‌يه‌نى ئا ئو ته‌مه‌نه زور کورت دینیت. به‌هه‌مه‌حال ئو ليکولینه‌وانه‌ى ساله‌کەى مه‌رگى نالى به‌سەر ده‌که‌نه‌وه و ئو پى داگرتنه‌نه‌ى له‌سەر سالانى ۱۸۰۰ و ۱۸۵۶ز. بوژيان و مه‌رگى نالى به‌ دلگه‌رميه‌وه به‌رده‌وامن هه‌مووی بى لزوم ده‌بن پاش ئه‌وه‌ى ماموستا عەبدوللا حه‌داد، دواى گه‌رانه‌وه‌ى له‌ خویندنى ئه‌وروپای له‌ ته‌له‌فزیونی - وا بزانه‌ى هی مووسل - باسى کتیبیکى نووسه‌ریكى فره‌نسه‌یى گێرایه‌وه که ده‌لى له‌ سالى ۱۲۹۰ک. نالى له‌ ته‌سته‌مبۆل مرد و به‌ خاك سپێردرا، نووسه‌رکه‌ خویشى له‌وى بووه. ئەم ساله‌ى ۱۲۹۰ که ده‌هه‌ستیه‌ ئاست سالانى ۱۸۷۳-۱۸۷۴ى ز. ته‌مه‌نى ده‌گه‌يه‌نیه‌ ۷۳-۷۴ سال که له‌ ۱۸۰۰هاتیه‌ته‌ دونیا.

راسته‌یه‌کەى، ئو پيريه‌ى که باپيرم له‌ نالى ده‌گێرایه‌وه و له‌ باوکم و مامه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌يشتووه پتر له‌ ۷۳ سال را ده‌گه‌يه‌نیت که‌وا سه‌ره‌تای بوونی چەند سالیك ده‌خاته پیش ۱۸۰۰ز. وه به‌لام به‌لگه‌ى مادى بو ئه‌م لایه‌نه تا ئیستا له‌ ده‌ست که‌سدا نییه هه‌روه‌ك بو ۱۸۰۰یش هه‌یج به‌لگه‌ په‌یدا نییه. تو بلی نووسه‌ران ده‌ست له‌ ساله‌ درۆزنه‌کەى ۱۸۵۶ شل بکه‌نه‌وه؟ باوه‌ر ناکه‌م! له‌ په‌راویزی لایه‌ره ۲۳ به‌ ده‌م باسى ژيانى ناليه‌وه، لیژنه بو ئه‌وه چوو که نالى له‌ پاش سالى ۱۸۴۰ز. که ده‌هه‌ستیه به‌رانه‌ر سالانى ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ک. به‌ ناچارى سلیمانى به‌جى هیشته. هه‌رچەند لیژنه هوى ناچاریه‌که به‌ده‌سته‌وه نادات و به‌لگه‌ش ناهه‌یتیه‌وه بو سه‌پاندنى ئو ساله به‌لام وا پى ده‌جیت ئاواره‌بوونی نالى به‌ تیکچوونی حوکمه‌رانى بابانه‌وه ده‌به‌ستیه‌وه که به‌پى بوچوونی خوى سالى ۱۸۵۰ ز (به‌رانه‌ر ۱۲۶۶-۱۲۶۷ک). ده‌گرتیه‌وه. ده‌بینین ۱۰ سالیك ماوه هه‌یه له‌ نیوان ۱۸۴۰ و ۱۸۵۰دا ئیتر مروف نازانى چوناوچونی له‌ ئاست ئو بیرورایه‌دا که‌وا له‌ په‌نه‌انى ماوه‌ته‌وه دلى خوى ته‌سکین بکات.

له‌دیوانى عەبدولباقى عومەرى تیکچوونی بابان به‌پى حیسابى (جمل) به‌م میسرعه‌ دیار خراوه:

که سالی ۱۲۶۱ ک. دهگریته‌وه، له‌مه‌شدا شوبهه نییه هم له‌بهر ده‌لاله‌تی شیعرمه‌که و هم له‌بهر قسه‌ی ده‌ماوده‌می کوژی که ده‌زانین له‌شکری ئەحمەد پاشا له‌کوژی شکستی هینا له‌بهرانبهر نه‌جیب پاشا والیدا، شکسته‌که‌ش هونری نه‌جیب پاشای تیدا نه‌بووه. بی سهروبه‌ریی له‌شکری بابان خو‌ی سه‌به‌ب بووه. باپی‌رم گیارابوویه‌وه که عومری ۱۰ سالی بووه شه‌وی گوئی له‌و ته‌قوه‌ره‌ی ناو له‌شکری بابان بووه که بو‌ته‌ه‌وی لَیک هه‌لوه‌شانی. باپی‌رم له ۱۲۵۰ ک. به‌وه‌له‌د بووه بو (۱۲۶۱) ۱۰ سالی‌ک مه‌ودا هه‌یه. ده‌گیزنه‌وه، نه‌جیب پاشا زور بی ئومید بووه له‌سه‌رکه‌وتن، رجاکاران ده‌نیریته‌ لای ئەحمەد پاشا که ریزی نه‌شکینیت چی ئاره‌زوویه‌تی بۆی بکات.

له‌وه‌لامدا ده‌لی ئه‌گەر والی ده‌خاله‌تم پی بکات ده‌یکه‌م به‌کو‌یخای قوریتان... ئەم قسانه‌ جیی گومان نین هه‌رچه‌ند می‌ژوونوسان شتیکی دیکه‌ بلین.

راستییه‌که‌ی چ ه‌ویه‌کی نه‌وتۆ نییه‌ وه‌ها له‌ نالی بکات که له‌بهر تی‌کچوونی حوکمی بابان له‌ سلیمانی ده‌رچی‌ت. ئەحمەد پاشایه‌کی به‌سه‌لامه‌تی له‌ئه‌سته‌مبۆل بژیت و تورک هیچی لی نه‌که‌ن، بو‌ده‌بی نالی له‌ترسی ده‌ستدریژی ئه‌و تورکانه‌ ئاواره‌ بیت! ئەحمەد پاشا گه‌یشته‌ و گه‌رانی ئه‌وروپاشی کردووه، له‌ئه‌سته‌مبۆل مه‌جلیسی ئاوه‌دان و به‌هاتوباتی هه‌بووه، هینده‌ش تی‌روته‌سه‌ل بووه‌ یه‌کیکی وه‌کو شیخ ره‌زا باره‌ها مه‌دحی ده‌ست و که‌رمی کردووه، ئیتر نالییه‌کی شاعیر و بی‌مایه‌ی دنیا‌یی له‌چی بترسیت؟ سالم دووره‌پاریزی کردووه که ده‌زانین باری ئه‌و به‌پی‌ پایه‌ییکی دنیا‌یی تییدا ژیاوه‌ جودایه‌ له‌هی نالی، خو‌ئو‌یش وه‌ها ئاواره‌ نه‌بووه که له‌سلیمانی به‌ته‌واوی به‌ته‌کیته‌وه، نالیش له‌جغزی ده‌سه‌لاتی تورکاندا ژیا و په‌نای بو‌ ئیتران و تووران نه‌برد. شتیکی له‌برپاری واقیعه‌وه‌ دیته‌ لی‌کدانه‌وه‌ی بی‌لایه‌نه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ نالی به‌ر له‌رمانی بابان به‌نیازی هه‌ج سه‌فه‌ری کردووه، هه‌ر بو‌یه‌یه، مونا‌جاته‌که‌ی رپی‌حه‌جی، به‌هه‌رسی پارچه‌ی یه‌که‌ له‌دوا یه‌کییه‌وه، باسیکی ئاواره‌بوونی تیدا نییه‌ وه‌که‌ که‌دواتر شکات له‌ده‌ستی بی‌مه‌ئوایی و گه‌ریده‌یی ده‌کات. نالی جارێ له‌و سه‌فه‌رده‌ا بووه‌ حوکمی بابان هه‌لوه‌شاوه‌ و حاالی ولات شی‌واوه‌ ئیتر دوودل ماوه‌ له‌گه‌رانه‌وه‌ تا ئه‌و ده‌مه‌ی (قوربانی توزی رینگتم) بو‌ سالم ده‌نیری و پرسی پی ده‌کات ئو‌یش وه‌لامی بی‌ئومیدی بو‌به‌رێ ده‌کات. سه‌یریکی سه‌ره‌تای مونا‌جاته‌که‌ بکه‌ که‌ ده‌لی:

ئەلا ئەي نەفسى بووم ئاسا ھەتاکەي حیرسى وئرانە  
لەگەل ئەم عیشق بازانە برۆ بازانە ئازانە  
موسلمان لیڤرە مانى خانمانت ھەر نەمان دینى  
پەشیمان بە کە دەرمانى مایەي تیمانە

ئا لەم موناچاتەدا چ ترس و لەرزىكى پرووخانى بابان و قەمچىي توركان ديار  
نييه. نالى تانوت وەبەر خۆي دەنى کە بەرەو حەج ھەلقەنى، تا دەتوانین تارمايىي  
ترس و لەرز بىننە ناو ھەلبەستەکە دەبى واتای وشەکانى ھەلگىزپنەو. حەزم دەکرد  
لېژنە بەلگەي سەپاندنى سالى ۱۸۴۰ ز. ي بەدەستەو دابايە چونکە سالىكى کش و  
مات و بى دەنگ و دەلالەت چ فەرقى نييه لەگەل ۱۸۳۹ و ۱۸۴۲ و ۱۸۴۵. دواي ئەم  
تېيىنيانە داوا لە خوینەر دەکەم بە خوینی ساردەو لەگەلما سەرنجى ورد لە واتای  
دوو بەيتى سەرەتای موناچاتەکە راگریت، بە تايبەتي بەيتى دووم، لە ماوەيەکی  
کورتیشدا دلى خۆي بداتە بەيتى شەشەم:

فیداکاری تەن و جان بە لە ئاسانى ھەراسان بە  
کە داغ و دەردى پىگەي مەککە باغ و دەردى مەردانە

نالى لەم بەيتانەدا وەزعیكى ئارامى بى قورت و گرى لەبارەي خۆيەوە باس دەکات  
کە دەيەوى ئيمانى خەست و خۆلى موسلمانەتي لى بەخەبەر بىنیت و بالى عاشقانە  
و مەکو باز بخواریتەو پىي بفریت و لەو وەزە ئارامەي ھەلقەنیت. بەخۆي دەلى: ئەي  
موسلمان! لێرە مانەوێ خانمانت نەمان و فۆتان دىنیت. پەشیمان بە لەو ئارامییەت  
چونکە لێرە (نەمانت و بەرەو حەج پۆشتن) دەرمانیکە دەبیتە مایەي (مان-بقاء) وەيا  
لە مایەي ئيمان. لە بەيتى شەشەمدا ئەم واتايە خەستەر دەکاتەو کە دەلى (لە ئاسانى  
ھەراسان بە) واتە بارى وەھا ئاسان و ھەموار کە تىیدايت خۆتى لى ھەرەسان بکە تا  
بگەیتە ئەو داغ و دەردەي پىي مەککە کە باغ و گۆلى مەردى ھەردەم... پەنگە زىدەرپۆي لە  
قەسەدا نەبیت کە دەلیم نالى لە ھەموو عومرى پيش و دواي ئەم دەمەي کە بەيتەکانى  
تیدا ھۆنیتەو ھالیکى ھیندە ئارامى بەخۆيەو نەدیتووە. ئیتر نازانم چۆن بى بەلگە دل  
تەسکین بکەم کە نالى لەبەر ناچارى لە سلیمانى دەرچوو.

لە شەرحى دیوانەکە (خان و مان) نووسراو. وا دەزانم (خانمان) راستە چونکە  
پاشگری (مان) لەم وشەيە و ھى وەك ئەودا دەلالەتى جیگە، شوینی ھەيە وەك کە

دەللى: نىشتىمان مەبەستت جىگەي لى نىشتەنە. ەك ئەو (دودمان، گرودمان - بەواتاي  
 ەرشى خوا-...) و ەي دىكەش. بەلام دەبى بزائىن لە (قارەمان، دوشمان، ئەھرىمەن)  
 و ەي دىكەشدا ئەو (مان) ە و (مەنش) ە شتىكى دىكەيە، لەگەل لاشەي ئىنگىلىزى يەك  
 رىشەن. لە كىتىبى سەر بەزمانى كۆنىنە خويندوومەتەو دەلى لە (ئاسمان) دا ئەم  
 (مان) ە جودايە لەوان بەلام نالى لە چىيەو ەاتوو. ئەگەر ەلەم نەكردبى  
 (ەورامان) دەبى (خۆرامان - شوئىنى لى ەلاتنى خۆر) بىت.

لە پەراوئىزى لاپەرە ۲۵ى ئەنجوومەن سەرنج بۇ مەلایەكى ئۆمەرگۈنەتتى و لاتى  
 كۆبى راکىشراو ە زىرەك و شاعىر لە قەلەم دراو ە و ئەوئىش ەك (ئەحمەدى كۆر)  
 ناوى مەلا ئەحمەدە كۆرەيە. راستىيەكەي ئەم مەلایەكە مەشورە بە (مامۇستا كۆرە،  
 يەككە بوو لە دوو كەسى كۆبى كە ناويان دەرکردبوو بە خاوەن كەرامەت، ئەوى  
 دىكەيان ئافرەتەك بوو ەمىسان لە لادىو ە بۇ شار ەات، بوو بە بووكى يەككە لە  
 بنەمالەي (خادم السجاده) كەرتى كۆبى، ناوى (مامۇستا مەلاژنە ەنەبەر بوو ەا  
 بە ەەر تەئولەك بىت، چ دىنى چ فىزىيائى، لە ەردوويان پىشېنى و كەرامەت دىتراو  
 و بىستراو. كاك ئەحمەدى شىخ لە ەندى ئەو نامانەي بۇ حاجى مەلا ەبدوللاى  
 ناردوو ەلام بۇ (ئاشەوان) دەئىر كە ئەم مامۇستا كۆرەيە دەرگىتەو. لەو روو ە  
 كە بەينەك مەدىرى برىفەكانىيان بوو ە ئاشەوانىي بۇ كردوون. لەلایەن پاىەي  
 مامۇستا ەنەبەر ەو ئەوندە بەسەكە لە دەمى بەخاك سپاردنىدا حاجى مەلا ەبدوللا  
 گوتبووى، يەككە دەشارىنەو ە ەموومان دەھىنىت. مامۇستا كۆرەش خواناسىك  
 بوو ەاوكم مەفتوونى بوو، ەتا مەرگىشى لە سالى ۱۹۴۳ لە زۆر مەجلىسەكانىدا بە  
 سۆز و پەرۆشەو ەاسى ئەجوالى مامۇستا كۆرەي دەرگىرايەو. باوكم دەيگوت مامۇستا  
 شارەزاي (نحو) ەربى نەبوو بەلام ەەر عىبارەتەكى بە ەلە بوى خويندراپايەو  
 تىي نەدەگەيشت ەتا بوى راست دەرگرايەو. گوتبووى نەحو نازانم ئەمما دلم بۇ  
 مەعنای عىبارەتەك ناچىت ەلەي تىدا بىت. يەك لە كەرامەتەكانى كە لە شىو ەي  
 خەونى راست خوى نواندبوو ئەو ەو، بە باوكمى گوتبوو ئەگەر لە خىزانەكانى  
 ەماغا ەەر كامىكىيان حاملە بى كورپكى دەبى، ناوى بنىن (ەمە زىاد) ناشى لە  
 مالى باوكى بەخىو بكرى. قسەي دىكەش زۆرن ناتوانم دەريان بېرم. ەماغا تا ئەو  
 دەمە وەچەي نىرىنەي نەبوو تەمەنىشى پالى بە ۸۰سال دابوو. كاكە زىادى رەحمەتى  
 موزدەي ئەو خەونە بوو. لە مالى ەماغاش بەخىو نەكرا. كاكە زىاد لە



۱۹۱۴ هاتووته دنيا، دياره ماموستا كوره تا ئهو ساله و نهختيكيش دواتر ژياوه. يه كيكيش له كه رامه ته كانى ماموستا عه نبر ئهوه بووه كه شهوى مهرگى كاك ئهحمدهى شيخ، ئهوه خه بهرى مهرگه كهى به خهلق راگه ياندبوو.

له پهراويزى لاپهړه ۳۲ دا وشى (ههلبهسته) هاتوو گويا پړژهى ناوى كاراى ليكدراوىيان داپړژراوه. له عهره بى (اسم فاعل) ي پى ده لىن له كارى (بهستن- ههلبهستن) هوه هاتوو. ده بى خو پنه ر و ليژنه ش ئاگادار بكه مه وه له راستيه كه پيوهنديى بهم پړژهيهى ناوى كاراوه ههيه كه به هوى (هر) هوه دروست ده بىت. له پيشه وه ده بى له گوشه نى گاي ئه م پاشگره وه، كارى تپه ر و تينه په ر له يه كدى جودا بكرينه وه. هه رچى تينه په ر بېراى بېراى ئه م پاشگره به خو يه وه ناگرى چ به ساده بى بىت و چ به داپړژراوى و ليكدراوى بىت. ناشى له كاره كانى وهك: نووستن، رويشتن، مردن، هه لكه وتن، دابه زين، به دوا دا گه ران، پاشگه زبوونه وه، پړژهى ناوى كارايان لى و مر بگرىت وهك: نووسته ر، رويشته ر، مرده ر، هه لكه وته ر، دابه زه ر، به دوا گه ر، پاشگه زبووه ر... هه رچى كارى تينه په ر ههيه له پى به كار هينانى پاشگرى (و) ي ئيسى فاعيله وه پړژهى فاعيلى لى دروست ده بىت و ده گوتى: نووستو، رويشتو، مردو، هه لكه وتو، دابه زيو، به دوا دا گه ر، پاشگه ز بوويه وه...

خو پنه ر سه رى لى نه شيويت كه ئه م وشانه به دوو (و) كو تايييان دىت، ئه وهى پړژهى كارا دروست دهكات دهنگى (و) ي پړژه كه به دوا كو نسانندا بىت و (و) ي كو نسانتي شه كه به دوا بزويندا بىت... به داخه وه رينو سه ره سميه كه مان زور به بى باكى دوو (و) ي له بوى كه دهنگى (و) ي دريژ هه لېژارد. كو پرى زانيارى كورد بو واوى دريژ كه شيومه كى به سه ر تاكه واوه وه په سه ند كردبوو چونكه هيج مه نتيق ناسه لمينى دوو پيت بېنه نيشانه بو تاكه دهنگ مه گه ر له حاله تى گوشر اندا وهك: كه لله، شه ممه...

كارى تينه په ر پړژهيه كى سه ماعى ههيه ناوى كارا و ناوى چاوگيشى پى ساز ده بىت: به ره ه لست، رېكه وت، سه ره پو، خوشگه ر... ناوى كاران. [به ركول، ده مه ته قه هه لده گرى نايان ناوى كارا يه يا ناوى به ركاره هه رچه ند (كول- كولان) تپه رپيش نيه (به ركار) بوو. سه ليقه ش ده زانيت، چه ند يه كيكي وشى كاره كه ده مينيت وه ببيت ه كه رتى ناوى كاراى نه وتوى. ئه م پړژهيه له گه ل فيعلى تپه ردا به پى داخوا زى حال ناوى داپړژراو دروست دهكات ئيتر ناوى كارا يه يان ناوى به ركاره يان ناوى ناله ته... له نمونه دا: زورخو ر، دوورين، پياوكوژ. ناوى كاران. ده سكوژ، هه لبه ست، رايه خ...

ناوی بهرکارن. دهسگره، چاپالټو، دهسته بهره... ناوی ئاله تن.

واش ده بئى ناوى واتا له م پڙه په دروست ده بئى و هك: هه لسو كه و ت، هه لسو وړوداسو وړ، ئيتر كار هك ته پېر بئى يان تينه پېر فھر قېك ناكات چونكه وشه كان چالاكېى ناوى كارا و ناوى بهر كاريان تېدا پيدا نابئى وشه كان مھندن چونكه ناوى واتان.

تېبينىيې كهى مه ليوه شرايه وه هيه له وه دا كه دروست بوونى ناوى دارپژراوى نه و تويى به هوى پېشگرى (لئ، پئ، تئ) كه به ئه سل له پريپوزيشن (به، له) هاتوون زېده هيزك به وشه كه ددات له وانه يه كارى تينه پېر تامى تېپېرى تئ بگه پئ. به نمونه: پينگه يشتن، تيگه يشتن، لېچوونه پېش، پېداچوونه وه، تئ راخوړين.. و هك ته پېر دېنه بهرگوئ. ئه م ديارده يه له وه وه دئت كه پريپوزيشن به به رييه وه هيه ببئته هوى نه قلئ تاو و تهئسيري كار كه له عه ره بيدا (تعديا بالواسطه) ي پئ ده لئين. ئه م سيفه ته ي پريپوزيشنه وه هاى كرد كه له كارى تينه پېرى (كوشان) ناوى كاراى دارپژراوى (تيكو شھر) پيدا بئى كه به خيلا فى ده ستوور (هر) ي خستو ته دوا كارى تينه پېر وه (له زارى موكريان و به شى ديكه ش له كوردستاني ئيران، پريپوزيشنى «ده» هيه كه له ديوى عيراق «له» ي بؤ به كار دئت. ئه وان ده لئين «ده دلمدا» له جياتى «له دلمدا» وشى «له» له زارى موكريان جيگه ي به كار هينانى جودايه له جيگه ي «ده». هر چى «ده» يه بؤ حاله تى بئ جووله يى به كار دئت: ده لئين «له منه وه بؤ تو سلاويك ديارى بئى» «نالين» ده منه وه- ياخود ده منرا... ئه م باسه دريژه ي هيه...

كارى ته پېر له ئه سلدا كه متاكورتيكى به هوى (هر) وه ناوى كاراى لئ وهرگيراه، ئه وېش بئ گرفت نبييه، به نمونه ده لئيم (نانكه ر) كه به وړواله ت ئه م (هر) ي پئويه دوو تېبينى گه وړه ي به ده وړه ويه، يه كيان ئه ويه كه وشه كه لئكدراوه و ساده نبييه، كه س كه رتى (كه ر) ي به سه ره خوئى له واتاى فاعيل به كار نه هئناوه هر نه بئى له ترسى تيگه لېوون له گه ل وشى كه ر به واتاى (حمار). تېبينى دوهم ئه ويه، ئه گه ر (هر) بچيته سر فيعلئ (كردن) ده بئ بگوترئ (كردهر) و هك كه ده كوترئ (نوسهر، بيسهر، بينهر...). كه واته ئه م دهنگه ي (ر) له (نانكه ر) دا بنه رته ييه و هى چاوگى (كردن) ه و هك له (نانخوړ) دا ئه و (ر) ه بنه رته ييه. له وشى (نانده ر) دا دهنگى (ر) پاشگره نه ك بنه رته ي، چونكه له (دان) دهنگى (ر) پيدا نبييه. پاشگرى (هر) له ئينگليزىدا بئ گرفته چونكه به هاړاوى له كار دئت.

به همه حال نووسهران، دهستیان خوش بیت، پهراویزی به کارهینانی پاشگری  
 (هر) یان لیک کیشایه وه تا ئه وهی بیسه، کوژهر، بینه... و چندین وشه دیکهش  
 کهوتنه ناو نووسین و سهر زمانانیسه وه به لام نه مزانیوه (گوتهر) به کار هاتبیت،  
 هویه کهش ئه وهیه که ریژهی ئه و جوژه ناوی کارایه له فیعلی رانه بردوو و (داهاتوو) وه  
 وهردهگیریت. (گوتن) یش له داهاتوودا دهبیته (دهلی). نهگهر (وشی، دهوشی) به کار  
 هاتبایه دهگوترا (وشهر) وه که دهلین (گوشهر) له بری (عصارة). سهیر ئه وهیه که  
 دهلین (وتی) به لام نالین (دهوتی) وه که دهشی بگوتری (دهوشی)... وه که گوتهر  
 نه بیستراوه ههروه هاش (پنه، برده، گرته، پیچه، شووشته)... جاری  
 نه پشکوتوون. به همه حال ئه م روونکردنه وهی وهها کورت و لیقراو که زهره ریکی  
 تیدا شک نابهم مهبهستی بنه رته نییه له وهی گوتم و به تمام بیلیم، ئه وهی مهبهسته  
 شتیکی دیکهیه. جایه ز نییه ریژهی ناوی کارای سادهی وه (گوشهر، بینه...) به گردی  
 به شدار بیت له پیکهینانی ناوی کارای ناساده، چ داریژراو بیت و چ لیکدراو. له  
 نمونده دهلیم ناشی له جیاتی (نانخور، پیاو کوژ، دووربین...) بگوتری (نانخور،  
 پیاو کوژ، دووربین...) بویه نابی بگوتری (ههلبهسته) راسته، ده زانین (ههلبهست)  
 ناوی بهرکاری دروست کردوو به لام ریمان هیهه بچینه وه بو به کارهینانی (وی)  
 فاعیل و بلیین شیعهر ههلبهستوو یان ههلبهستوو ته نه. له نووسینی مهلهو کوندا  
 ئه م لایه نه م روون کردوو ته وه به لام کی تاقهتی هیهه شتی وهها شرایه وه و ونوو به  
 یادی خویه وه بلکینی. لیره ده دهلیمه وه که گوت: گورگی مه پر خواردوو مهبهستت ئه وهیه  
 گورگه که مه ری خواردوو. ئینجا بشلیی: مه ری گوگ خواردوو، دیسانه وه هه مان  
 واتات مهبهسته چونکه مه ری گورگ ناخوات. له دهسته واژهی (دزی مه پر بردوو) دزه که  
 جینگه ی کارای گرتوته وه. له (مه ری دز بردوودا) مه پرکه جینگه ی بهرکاری گرتوته وه  
 و دزه کهش کارا. که گوت (کابرای درو ههلبهست) به ناچاری وشه (ههلبهست)  
 واتای فاعیل به دهسته وه دهات، له مه شدا سه ریچی بی جیه چونکه کورده که  
 خاوهن زمانه کهیه وههای رهفتار کردوو. نهگهر بو دهر بازبوون له تهگهره بلیی  
 (کابرای درو ههلبهستوو) واتاکه ئه وه نابی که مهبهسته چونکه له م حالته ده  
 دهسته واژه که سیفه تیکی کاته کی (وقتی) و تاکه رووداو راده گیه نیت هه رچی  
 (درو ههلبهست، ته لاقخور، قولپر...) و ئه م تهرزه ریژهیه سیفه تی هه میشه بی و خو  
 پیومه گرتن راده گیه نن. ته لاق خواردوو و قولبریو سیفه تی وه قتیان لی ده فامرته وه که

جاریک درو کرابیت و قول برابیت..

نهم باسه دریتزه به زور لایاندا ههیه، چی دیکه‌ی له‌سەر نارۆم. په‌راویزه‌کانی کتیبی (ئه‌نجوومه‌ن...) گه‌لێک شتی سوودبه‌خش و نرخداریان تێدایه به‌ره‌خنه‌ی من بایبی سه‌ری ده‌رزیه‌یان لێ که‌م نابیته‌وه، په‌خنه‌ ته‌نها به‌ر ئه‌و شوینه ده‌که‌ویت که په‌خنه‌ی لێ گیراوه ده‌خلی به‌سه‌ر شتی دیکه‌وه نییه، بن لیۆخستنیشی چ سوودی تێدا نییه بگه‌ر زه‌ره‌ربه‌خشه له‌و پروومه‌وه که پرووناکی ده‌شاریته‌وه.

له‌ لاپه‌ره ٣٩ قه‌سیده‌که‌ی سالم له‌ هه‌موو به‌یتیکیدا وشه‌ی (چ) هه‌یه و له (ئه‌نجوومه‌ن...) به (چه) نووسراوه. لیژنه له‌ ئاست (چه‌ی به‌یتی یه‌که‌مدا ده‌ری برپوه که (چ) راسته. سه‌رله‌به‌ری (چه‌) کان ده‌بی بکریته (چ) شکلی (چه) ه‌ی زمانی فارسییه. له‌مه‌دا گرفت نییه، به‌لام هه‌ندی پروونکردنه‌وه‌ی دیکه پێویستن له‌ میسه‌ره‌عی دووه‌می به‌یتی یه‌که‌مدا (غه‌نی و) ده‌بی بکریته (غه‌نی و) له‌به‌ر کێشی شیع‌ر. به‌یتی هه‌ره‌ دوای په‌راویزی ئه‌و لاپه‌ره‌یه که نووسراوه:

شاه خالته ته‌صویری خه‌لایق ئاری

ظاهیره قودره‌تی حه‌فت چه‌ له‌به‌رن و چه‌ له‌ بیر

سه‌رله‌به‌ری به‌یتکه‌ به‌هۆی لێلی میسه‌ره‌عی یه‌که‌می، هێچ واتا به‌ده‌سته‌وه نادات سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که میسه‌ره‌عه‌که خۆی وه‌ها له‌نگه که‌لکی پێوه نه‌ماوه. وه‌ک من بۆی ده‌چم، ده‌بی ده‌قی به‌یتکه‌ ئه‌مه بیت:

شاهیدی خالیه ته‌صویری خه‌لایق ئاری

ظاهیره قودره‌تی حه‌ققت چ له‌ به‌رنا چ له‌ بیر

له‌ په‌راویزی لاپه‌ره ٤١ میسه‌ره‌عی دووه‌می به‌یتیکی ناو (ئه‌نجوومه‌ن...) به‌و شکله هاتوه که له‌ دیوانی (ئه‌حمه‌دی کۆر-چاپی مه‌هاباد) دا ده‌دیتریت:

مه‌جنون ئاسا غه‌رقی خوینم لیم حه‌رام بوو خور و خاب

نهم وشه‌یه‌ی (خوین) ده‌بی (خوون) بنووسریت به‌ پێی ئاهه‌نگی میسه‌ره‌عی یه‌که‌م که ده‌لی:

بوو به‌ بریان ده‌روونم چاو پر ئه‌سرین دل زه‌بوونم

لیته‌وه دیاره (ده‌روونم، زه‌بوونم) داوای (خوونم) ده‌کات. میسه‌ره‌عی دووه‌می به‌یتکه‌

له (ئەنجوومەن) دا وەھا ھاتوو:

مەحبوبیا وا بۆت جنوونم لێم ھەرامە خورد و خاب

ئەمە (ئەنجوومەن) لەگەڵ ناھەنگی سەرلەبەری بەیتەكە ڕێك دەروات. وشە (خوون) کوردیی ڕەسەنە. لە شیعری شیخ ڕەزادا ھاتوو:

«وەکو شەخسێ کە زاری کا لە دەستی دوژمنی خوونی»

پەراویزی ژمارە (۵) ھەر لەو لاپەرەدا ميسرەعێکی دیوانەكە ی چاپی مەھابادی ھیناوتەو ئەمەتە دەقەكە ی:

«با لە بەین لاچێ حىجابە دلەبر و ئافتابە»

ئەم دەقە نە واتای ھەبە و نە کیشیشی دروستە. دەبێ لە ئەسڵدا وەھا بووبێ:

«با لە بەین لاچێ حىجابە دلەبرى پرو ئافتابە»

لە لاپەرە (۴۴) دا دیری نۆبەمی موستەزادەكە (ھەر عەفوە خەيالى) تێدا ھاتوو. دەبوو لێرە ھێما بۆ شەرحەكە ی دیوانی نالی بکات کە لەویدا (فیردەوسە مەئالی) یە و ھەلەكە ی پێ راست بکاتەو چونکە وەك بزائەم لە ھەموو ئەو دیوانانە ی نالی کە چاپ کراون ھەروەھا نووسراوێ جگە لەوێ کە (ھەر عەفوە خەلاتم) لە ميسرەعی چوارەمدا ھاتوو ئەم دووبارە کردنەوێ یەك تەعبیر لە نالی ناوھەشتتەو. دیارە فەیزی بەگ لە نووسینەویدا شەبەنگی (ھەر عەفوە خەلاتم) خۆی بەسەر زینھیدا زال کردوو و بە داخوازی قافییە (خەلاتم) بوو تە (خەيالى) کە لەگەڵ (نالی) ڕێك دێت بەو جۆرە ی کە لەدوا یەکتەردا ھاتوون. ئەمەش شتێكە زۆر جارێ پرو دەدات بە تاییبەتی لێرەدا کە (خەلات) و (خەيال) بە دەنگ و بە شەکل نووسینیش لە یەکتەر نزیکەن. ئەمە دەلێم لە حالىکدا نوسخە ی (ئەنجوومەن...) ھەكە ی کە لێژنە لە بەردەستیدا بوو دەسنووسی فەیزی بەگ بێت دەنا دەبێ بلێین لە نووسینەوێ دوا کاتدا ھەلە ی تێ کەوتوو. ھەر لەو لاپەرەدا بەیتێکی موستەزادەكە کە چوارەمین بەیتییەتی و لە شەرحی دیوانی ماموستای بیارەیدا بەیتی دەیمینە و ئەمەش دەقەكە یەتی لە ھەردوو دیواندا:

قوربانى بلالم كە هیلالانە ھەلاتووم

ھەر عەفوە خەلاتم

لە شەرحی دیوانەكەدا ھاتوو کە لە دیوانی نالی چاپی (گم-گیوی موکریانى) دا لە

جياتى (هالالانە) وشەى (بالالانە) هاتووە و ھەر ئەوھەندەى لە بارەوہ گوتووہ کہ (بالالانە) بە واتاى (وہکو بالال) ئەوہ دەبەخشى، نالى وەك کہ (بالال) لە جەوور و ستمى قورەيشيەکان ھەلاتووہ، ئەویش، واتە نالیش لەبەر گوناھى زۆر وەيا لە جەوور و ستمى توركى داگیرکەر بۆ لاى پيغەمبەر راى کردووہ.

من لە دەسنووسى دیکەشدا ئەم (بالالانە)م دیتووہ، ئەگەر وشەكە ئەسڵ بێت وەيا گۆراو بێت مەھارەت و جوانيەكى تێدايە شەرھەكە بۆى نەچووہ. (بالالانە) ھەر وەك دەشى دووبارەکردنەوہى وشەى (بالال) بێت، بە بەريپەوہ ھەيە بخویندریتەوہ (بالا- لانە) واتە (بەبى لانە) لە مياندا (بالا) عەرەبيە وەك کہ لە شەرھى وشەى (مەلەكول مەوت- ملك الموت)، لە لاپەرە ١٥٤ى شەرھى ديوانەكەدا بە (ملى كەل مەوت) واتە (ملى وەك موباريكت) لێك دراوئەتەوہ... ئەم (بىلا- لانە)يە لەگەڵ (ھەلاتووم) بە واتاى فيرارکردن پێك دێت. ئێمە نازانين كام جۆرە نووسينى ئەم وشەيە لە دەم و قەلەمى نالى ھاتووئە دەر ئەمما گومانم نەيە ھەردوو جۆر بە دڵ و دەمى نالیدا ھاتوون ھەرچەند نووسين ھەر يەك شەكل ھەلەدەگریت، ھێندەش لەبارن و ئەوئەندەش مەبەستى قەسیدەكەن دەبى ھەردوو دەق دانيان پێدا بەھێندريت.

شەرھەكەى مامۆستای بيارەيى باش بۆ ئەوہ چووہ کہ ديتنى ھىلالى سەرى مانگ (بە تايپەتى مانگەکانى پەمەزان و شەووال و ذى الحجە و ربیع الاول کہ مونسابەى دينيان تێدايە) خەلات ھەلەدەگرى بۆيەيە نالى لە خەلاتى دەرکەوتنى خۆى وەكو ھىلال دەبى عەفو بکريت... ئەمە زۆر جوانە و جێى خۆيەتى، دەمێنیتەوہ من زێدە خزمەتیکى ئەم بۆچوونە بکەم بەوہدا بليیم کہ خۆ بەقوربانکردنى بۆ بىلال وەھا رادەگەيەنى بەر لە ھەمووان ديتنى مانگى ذى الحجەى مەبەست بێت کہ لە کوردیدا پێى دەلێن (جەژنى قوربان). لێرەدا ئەوئەش نابیتە بەرھەلست کہ بگوترى جەژنى قوربان يەكسەر بە دوور ديتنى ھىلالدا نايەت و دە پۆژى دەكەوێتە بەينەوہ چونكە ھەر نالى خۆى لە شوێنیکى دیکەدا گوتووئەتى:

ھەر کەسێ پەروى تۆ دەبينى خۆى بە قوربانى دەکا

چونكە ئەبڕۆى تۆ ھىلالى عیدە قوربانى دەوئ

لە لاپەرە ٤٦ى (ئەنجوومەن)دا قەسیدەكەى (رەفيقان من ئەوا پۆييم لە لاتان) چ لەلایەن چەژوہە بێت و چ لەلایەن دارشتنەوہ، مالى ھەلالى کوردییە جگە لەوہ کہ

رۆیشتنی نالی له سلیمانی چ له ترسی توركان بێت و چ به نیازی هه ج بێت ئەم گلهیی و گازاندهیه و پاكانه کردنه هه لئاگریت.

له لاپهزه ٤٧ میسرعهی یه کهمی بهیتی پینجهمی دهقی قه سیده کهی خوارووی لاپهز که نووسراوه: (وهرن بنواڤن دوو چاوی پر له خوینم) هی که سێک نییه پیتی بگوتری شاعیر وهیا به ئەدهدۆست بناسریت. هه چهند ناتوانم بڵیم ئەسله کهی چی بووه به لام ئاشکرایه ئەمه نه ئەسله و نه فەسل. هه نه بێ له بهر خاتری کیش ده بوو نووسرابایه:

وهرن سهیری دوو چاوی پر له خوینم

له واتاشدا بێ بهش نییه. داخه کهم، لیژنه هه مان میسرعهی به دهقی ناله باریه وه دووباره کردووه ته وه هه لگه له سه هه ندی که گویا سۆزی مسته فا به گی کوردیی تیدایه. قووتی له نگه ر به زینی کیشی شیعره که هه رچی تام و شام هه یه له شیعره که دا کوشتوویه تی ئیتر سۆز له کوته بێت (بنواڤه به ره کو تاییی لاپهزه ٤٨).

قه سیده ی لاپهزه (٤٩) ی (ئه نجوومه ن) پینج بهیته. له شه رخی مامۆستای بیاره ییدا هه شت بهیته.

بهیتی دووه می ناو (ئه نجوومه ن) و شه رخی مامۆستا نووسراوه:

له رووت و قووتی وه ک من روو مه پۆشه

که وه صلی تۆیه قووتی عاشقی رووت

من له نوسخه ی ده ست نووسی بڵاونه کرایه وه دا دیتوومه له جیاتی (وه صلی تۆیه) نووسراوه (وه صلی رووته). هه م له لایه ن داڤشتنه وه و هه م له لایه ن واتایشه وه (وه صلی رووته) په سه ندتره که هاوئا هه نگتره له گه ل مۆسیقای بهیته که و گونجاوتریشه له گه ل داواکردنی دانه پۆشینی روو چونکه وه صلی (روو) به دیار که وتنی پهیدا ده بی به لام دهر که وتنی روو ناکیشیته وه سه ر وه صلی یار... ئەگه ر له میسرعه ی یه که م داوا ی گه یشتن به یاری کردبایه به جیای خوی بوو بلی (وه صلی تۆیه قووتی عاشق) به لام که داواکه ی هه ر ئەوهنده بی که (روو مه پۆشه..). ده بی بلی (وه صلی رووت قووتی عاشقه).

بهیتی سییه می (ئه نجوومه ن) که ده لی:

ئه وه لیوی ئەتۆ بوو پر له خه نده

که وا شه ککه ر دهر یاری گۆل ده پشکووت

له شهرحی دیوانی نالیدا بووه به بهیتی پینجه م و ئه مهش دهقیه تی:

له بهر خه ندهی له بی له علی ئه تو بوو

که و ا شه که کر ده باری گول ده پشکووت

له ته رجیحی ئه م ده قه دا شهرحه که ده لی: (... چونکه سهره پای ره ساییی  
دارشته که شی لیوی یاری به (له عل) وه سف کرابوو...) له لایه ن په ساییی و زه وقی  
شعیره وه چ گومان نییه له وه دا که ده قه که ی (ئه نجوومه ن) گه لیک شیرنتر و  
شاعیرانه تره. ئه و (له بهر) هی سهره تای ده قه که شهرحی دیوانه که ی داوه ته وه بهر  
هه لسه نگاندنی مه نتیقی و ئه و (عقویه ت) هی ده قی (ئه نجوومه ن) ی تیدا نه ماوه.

له لایه کی دیکه شه وه وه ک من له شیعر بگه م که لیو به (له عل) ته شبیه کرا به عاده ت  
تامی خوینی لی ده فامریته وه نه ک شه کر: له لاپه ره ٩٥٤ ی شهرحی مه لای بیاره پیدا ئه م  
به یته ی نالی:

شه فیری چالی شور ی هه ر ده لی له علی نه م که پاشه

حه فیری چاهی وشکی هه ر ده لی چاهی زه نه خدانه

شهرح دراوه و له علی (نه م که پاش) ی به و له عله داناوه (خوینی لی وه شیرنرابی که  
کینایه یه له خوش و به تام)، له عل له وانه نییه بخوریت هه تا به خوئی تامی خوش بیت،  
خو که به (شه فیری چالی شور) ته شبیه کرابی هه ر به چاری له وه ده شوریته وه وه کو  
سه لاته خوینی بویت. ئه وه ی من بزانه م له پئی خویندنه وه ی شیعی شاعیرانه وه که لیوی  
یاریان به (له علی نه م کین) ته شبیه کردوه، له عل بو خوئی وه که وه هر یکی کان خوئی  
به ده وریه وه ده بیت هه ر بویه یه به (شه فیری چالی شور.. سویر) لیک چویندراوه،  
شه فیره که ش خوینی پیویه وه که له عل که. نالی که هاتوه مه دحی شته ناخوشه کانی  
پئی حه چ ده کات هه ر یه کی که له وان به شتیکی سهر به خوئی دیاری ئیسک سووک  
ده شو به ینی وه که له م نموونانه دا ده دیترین:

سماقی ئه حمه ر یاقووتی پوچ و ئاگری نه فس

حه صاتی ئه بیه ض شوه بی نه جم، په جمی شه یتان

مه گه سدار جه مه نزار

لاله یی حه مرا جگری (پرداغ) ی خورشید

سونبولی تانا سه ری سه وای په ریشان



له‌مه‌وه ده‌رده‌كه‌وێ، له‌علی نمەك پاش، واته‌ خوێ دەرکردوو، له‌علی راسته‌قینه‌یه و بۆ لای لیۆ ناچیته‌وه، له‌عله وه‌ك شەفیری چاله‌، یان شەفیری چاله‌ وه‌ك له‌عله خویایوین.

نالی دۆستان له‌م وه‌سفیه‌ی ڕۆی هه‌ج ده‌توانن خه‌به‌ریکی نه‌هینی وه‌رگرن ڕه‌نگه‌ بایه‌خیکی میژووبیی هه‌بێت. وه‌ك ده‌بینین وه‌سفه‌كه‌ ه‌ی بیابانی ده‌می هاوینه‌ كه‌ هه‌مووی قرچه‌قرچی هه‌لپرووكانی به‌ر هه‌تاوی سووتینه‌ری پێوه‌ دیاره‌. ئینجا نه‌گه‌ر بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ ئه‌و كاته‌ ته‌خمینكراوه‌ی كه‌ نالی تییدا ئاواره‌ بووه‌ به‌كێك له‌و چه‌ند ساله‌ی ذوا الحجه‌ تێیاندایه‌ كه‌وتووته‌ هاوین ده‌بیته‌ سالی ئاواره‌بوونی. من وه‌های بۆ ده‌جم كه‌ سه‌فه‌ره‌كه‌ی له‌ ته‌مووزدا بووبێت نه‌ك هه‌ر له‌به‌ر زیده‌ گه‌رمای جه‌هه‌نده‌می ناو به‌یته‌كان به‌لكو له‌به‌ر زیده‌ ده‌لاله‌تی ئه‌م به‌یته‌یان:

چه‌تاد و عه‌رفه‌ج و خیطمی، عه‌ضات و عه‌وسه‌ج و ئه‌ئلی  
چ دامه‌ن گیر و شین و دل نشینی ڕۆی غه‌ریبانه‌

ئهم دره‌ختانه‌ له‌ ڕه‌مه‌لستانی بیابانی به‌ر هه‌تاوی هاوین به‌ شینی نامینه‌وه‌ تا ده‌گه‌نه‌ ئاب، با بلیم ئه‌و شینه‌ نابن كه‌ نالی وه‌ها به‌ ڕاشكاوی وه‌سفی شینییه‌كان خه‌ست بكاته‌وه‌. ئنجا نه‌گه‌ر له‌ ته‌مووزدا ڕۆی هه‌جی بڕی بێت ده‌بی چه‌ند مانگێك زووتر له‌ سلیمانی ده‌رچوبێت چونكه‌ بیگومان له‌ ڕۆی سووریا و فه‌له‌ستینه‌وه‌ به‌ره‌و هه‌ج ڕۆییوه‌، ئه‌وسا بۆ نالی مه‌یسهر نه‌ده‌بوو له‌ نه‌جه‌ف و كه‌ربه‌لاوه‌ بیابانی بی ئاوی گه‌رمای هاوین بېڕیت، خۆ مه‌علوومیشه‌ به‌ كه‌شتی نه‌چوووه‌ ده‌نا وه‌صفی بیابانی نه‌ده‌كرد. به‌ په‌راویز وه‌ها هاتوووه‌ كه‌ داستانی ئه‌سكه‌نده‌ر و خدری زینه‌ده‌ له‌ سووره‌تی (الكهف)ی قورئان و له‌ ته‌وراتیشدا هه‌یه‌ گۆیا ئه‌سكه‌نده‌ری ذولقه‌رنه‌ین به‌ دوا ئاوی حه‌یاتدا گه‌راوه‌ و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه‌. سووره‌تی (الكهف) باسی ئه‌سحابولكه‌هف و مووسا و پیاوچاكه‌كه‌ی كه‌ ده‌گوتری خدری زینه‌ده‌یه‌ ده‌كات. باسی به‌دوادا گه‌رانی ئاوی حه‌یات له‌و سووره‌ته‌دا نییه‌. ئه‌م حه‌یكایه‌ته‌ی سه‌ر به‌ ئاوی حه‌یات له‌ به‌یته‌كه‌ی شیخ ڕه‌زا سه‌ری هه‌لداوه‌ كه‌ ده‌لی:

دیوانه‌یه‌ شه‌خسی كه‌ به‌ غه‌یری له‌بی له‌علت  
وه‌ك شاه‌ی سكه‌نده‌ر طه‌له‌بی ئاوی به‌قاكا

کۆتاييى غەزەلەكەش بە ھەلەيەكى زەقەوہ کہ کيشى شيعرەكەى تىك داوہ  
ھيلاز اوۋتەوہ:

سەر دانى لە رڤيى عەشق (رەضا) لازمە عاشق

بۆ يارى سەر و مالى ھەدەفى تيرى قەضاكا

بەيتەكە لە خۆوہ چارە دەكرىت كە لە جياتى (سەر و مالى) بنووسرىت (سەر و مال).  
وشى (عشق) یش دەبى بچىتە جىى (عشق) ھوہ. لە پەراويزدا (تاب) بە گەرما لىك  
دراوۋتەوہ دەبوو بە (تاو) لىك دريۋتەوہ كە يەك شتە لەگەل (تاب) دا، تەنانەت (ھەتاو)  
كورتكراوہى (ھورتاو) ھ. كوردى خوارووى كەركوك ھەر (خۆرەتاو) بەكار دەھيىن.

لە لاپەرە ۵۲ مىسرەمى دووہمى يەكەم بەيتى مەدحەكەى شىخ رەزا بۆ بابان لەنگە  
چونكە لە جياتى (ئالى بەبە) نووسراوہ (ئالى بابان). لە پەراويزدا ليژنە نووسىوہتى،  
ديوانى شىخ رەزا، چاپى بەغدا (ئالى بەبە) ى گوتووہ، ناشلى بەيتەكە لە  
(ئەنجومەن) دا لەنگە.

ھەر لە پەراويزى ئەم لاپەرەيدا باسى كاوہى ئاسنگەر و كوشتنى (ئەژدەھا) و  
ھيئاىە سەر تەختى فرەيدوون ھاتووہ. ليژنە ھەر ئەو مەندە دەلى كە رەچەلەكىكى درۆ  
بۆ فرەيدوون ھەلبەستراوہ كە بە لاى ليژنەوہ فرەيدوون بە ئەسل كوردە. راستىيەكەى  
ليژنە دەبوو پترى لەسەر بېوات. بەش بە حالى خۆم چەنديكى تۆزىنەوہى نويم  
لەبارەى ميژووى ئىزانەوہ خويندبىتەوہ شتىكم نەدیت لەگەل داستانى (ضحاك،  
ئەژدەھاك) رىك بكەوى، تەنھا ئەوہ نەبى كە گۇيا (ئەزدىاك) ى دواين شای مادەكان  
كوپى وەزىرىكى خوى بە نھيىنى سەربىرى وگۆشتەكەى دەرخواردى باوكى دا، ئەمەيش  
لە تۆلەى بى ئەمرى وەزىرەكە بوو كە لە دەمى بەو ھەلبەبوونى (كوپش) لە كچى  
(ئەزدىاك) ئەستىرەناسان تەئويلى خەونىكى ئەزدىاكيان بەوہ كرد كە ئەم نەوہيەى  
دنيا دەرگىت ئەويش لە خوى ترسا و مەلۆتكەى كۆرشى بەو وەزىرە سپارد كە لە  
بىاباندا بىكوژيىت، وەزىرىش نەيكوشت و بە شوانانى سپارد... تا گەورە دەبىت و  
ئەزدىاك مەندالى نۆزىنەى نابى و خەفەت لەو ھەدا دەخوات ئىتر وەزىرەكە پتى دەلى  
كچەزاكەى بەر حەياتە و بوو ھەتە گەنجىكى ليھاتوو.. كۆرش كچەزای ئەزدىاك و كوپى  
پاشاى پارس بوو كە ئەوسا پارس سەر بە حاكمايەتيى ئەزدىاكي ماد بوو.. ناوى  
فرەيدوونىش گۇراوى (ئەرە ئيتە ئوونە) يە كە دەكاتەوہ (مارى سى سەر كوژ) و تارمايى

ماره‌کائی سەر شانی زوحاکی تێرا دیاره. مامۆستا جه‌میل پوژبه‌یانی که ئەندامی لیژنه‌یه هه‌موو میژووی ئێرانی به‌ ئەفسانه و توێژینه‌وه‌ی نوێیه‌وه‌ و له‌ گیرفانه‌کانیدا به‌ ئیتر بۆچی به‌ خه‌لیمان له‌ گه‌ڵدا ده‌کات؟ میسره‌عی دووه‌مینی دواين به‌یتی قه‌سیده‌که‌ی شێخ ره‌زا له‌ و لاپه‌ره‌یه‌دا که نووسراوه‌:

ئابای فره‌یدوون فه‌ر و جه‌مشیدی هه‌شامتان

ده‌بوو بنووسری:

ئابایی فره‌یدوون فه‌ر و جه‌مشید هه‌شامتان

(فره‌یدوون فه‌ر) و (جه‌مشید هه‌شهم) ته‌رکیبی وه‌سفین، ئەو (ی) هه‌ ئیزافه‌ به‌ دوا (جه‌مشید) هه‌ وه‌ك لووی زه‌ق بێ جێیه.

له‌ لاپه‌ره‌ ٥٣ له‌ میسره‌عی دووه‌می به‌یتی یه‌که‌مدا وشه‌ی (کاکه‌یی‌کائی) که ئیمکان نییه‌ فه‌یزی به‌گ وه‌های نووسیبیت، ده‌بێ بجێته‌وه‌ سەر پێژه‌ی ره‌سه‌نی کوردی که به‌ ئەسڵ (کاکه‌یی‌یه‌کائی) به‌لام کورت ده‌کریته‌وه‌ بۆ (کاکه‌یی‌یه‌کائی) ناشی (کاکه‌یی) ببێته‌ (کاکه‌یی)، ئەم گۆکردنه‌ هی ناوچه‌ی سلێمانیه‌ و پشت له‌ ده‌ستووره‌ وه‌ك که (مه‌ند) ده‌کریته‌ (مه‌نگ) وه‌یا رۆیشت، رۆشت - ده‌روه‌ست، ده‌رۆست - له‌ شه‌رحه‌که‌ی مامۆستا بیاره‌یدا له‌ جیاتی (گویدریژ) نووسراوه‌ (گویریز) دیتوومه‌ قه‌رده‌اغ بووه‌ته‌ قه‌راغ... ئەم جووره‌ به‌کاره‌ێنانه‌ له‌ نووسیندا جایه‌ز نییه‌ هه‌رچه‌نده‌ زۆریه‌ی نووسه‌ران خه‌لقی سلێمانیش بن و غه‌یری ئەوانیش له‌ پێی جوړه‌تانه‌کردنه‌وه‌ پێه‌و‌ییان لێ بکه‌ن. له‌ نموونه‌ی به‌لگه‌دا ده‌لێم وشه‌ی (سۆم‌الی) له‌ رسته‌دا ده‌بێته‌ (ئهم‌ پیاوه‌ سوما‌لییه‌ - نه‌ك سۆم‌الییه‌) که‌واته‌ به‌ خسته‌سه‌ری ئەمرازی (ه‌كان) ی ناساندنی كۆ ده‌بێ ب‌لێن (سۆم‌الییه‌كان) نه‌ك (سۆم‌الیكان) چونكه‌ ئەمرازه‌كه‌ (ه‌كان) ه‌ نه‌ك (ئێكان). ه‌ینده‌ هه‌یه‌ به‌پێی ده‌ستووری كورته‌کردنه‌وه‌ ده‌شی بنووسری و بگوتریت (سۆم‌الیه‌كان) له‌وه‌شدا یه‌ك (ی) ت قرتاندوه‌ نه‌ك ئەمرازه‌كه‌ت شیواندوه‌. له‌ جیاتی (ئهم‌ینداریتی) ده‌بێ بنووسری (ئهم‌ینداریه‌تی). تۆ ده‌لێی (فلانه‌ كه‌س برسییه‌ - نه‌ك برسییه‌) هه‌ر به‌و پێیه‌ ده‌بێ ب‌لێی (فلان برسییه‌تی - نه‌ك برسیتی) هه‌روه‌ها له‌ جیاتی (برسیتی) بۆ (جوع) ده‌بێ (برسییه‌تی) به‌كار بی‌ت ئیتر هه‌ز ده‌كه‌ی به‌ هه‌له‌ دوو (ی) ه‌كان لێك جودا‌كه‌وه‌ و بنووسه‌ (برسی یه‌تی). (جودا بکه‌وه‌) راسته‌ نه‌ك (جودا بکه‌ره‌وه‌) چونكه‌ پێژه‌ی فه‌رمان له‌م كاره‌ (بکه‌) یه‌ نه‌ك (بکه‌ره‌) هه‌روه‌ك (بده‌وه‌) نه‌ك

(بدهرموه)، نيمه دهزاني (لهدان، دانهوه) دا دهنگی (ر) پهيدا نيبه وهك به ئهسل له (كردن) پهيدايه. دهشې به پڼگهيك له پڼگهكاني قياسي زمانيدا له وشه (خواردنهوه) دا بو فهرمان بلين (بخورهوه) ههرچهند نالين (دهخورمهوه) به لام كه ويستت به يهكك بلني بو جاري دوهم دهرمانهكه بخوات دهبي بلني (ديسان دهرمانهكهت بخووه). لهو جوړه ليكدانهويه دا زمانزان و نووسر دهبي زال بيت بهسر عادهتگرتني نارپهواي ناوچهيي چونكه زمان هي هممو ميللهته و دهبي دستووراتي رسن و پهسهندي تيدا بهكار بيت. زاري پارس بوو ته قابي ئهدهبي و رهمي زمني فرهنسيي به لام نههاتوون كه (ر) دهردهبرن ئهو (ر) به (غ) بنووسن چونكه خهلقكي زوري فرهنسه هره به (ر) لهكاري دهينن.

له جۆری ئەم بەکارهێنانەى نادروستی (برسێتى، کاکهیینکان...) ئەومیه که وشەى وهك (سوێر، خوین، دوینی...) دوو دەنگى سەربهخۆ و جودای (وئ) تێیاندا دهکەن به ديفتۆنگ که بریتیه له تیکه‌لبوونی هەردوو دەنگ. من له نووسینی هەفتاکاندا به ئێسپاتم گەیاندووه که (سوێر) و هەرچی وهك ئەو ههیه ديفتۆنگى تێدا نیه شایه‌دیش شیعری نالیه:

هەر جۆگه وو جیگایه کهوا سوور و سویر بئ  
جئی جو شهشی گریانسی منه خوی نهر زاوه

جا نه‌گەر (سوێرت) کرد به دیفتۆنگ به‌یت‌که له‌نگ ده‌بێت و له‌ شیعەر ده‌شۆرێت. ئه‌مه‌ش به‌یتێکی دیکه‌ی نالی بنواړه‌ لا‌په‌ره‌ ٣٦٨ ی شەرحی نالی:

بیزاره‌ له‌ توو ئیسته‌ هه‌ماغوشی عه‌دوته‌  
دونیایا که‌ دوینی حه‌رممی موخته‌رهمت بو

وشه‌ی (دوینی) به‌ دیفتۆنگ شیعەرکه‌ی پێ ده‌مریت.

له غەزەلەكەى كوردى، لاپەرە ٥٤ى ئەنجومەن، دوو جارەن (عەشق) ھاتووە دەبى  
(عەشق) بىت ئىتر لە ھەر شوئىكى دىكەش بىت پۆستە راست بىریتەوہ.  
لە بەیتى شەشەمى غەزەلەكە (عەرەصە) نووسراوہ دەبى (عەرەصە) بنووسریت و  
بخویندریتەوہ دەنا بەیتەكە لەنگ دەبى. لەم تەرەزە شوئەدا شاعیر رى بەخوى داوہ  
ھەندى وشە بەو جورە بخویننیتەوہ كە كىشى شیعەر دەكات وەك كە نالى دەلم:

بنازم بهم تہ جہلایہ چ خورشید و بلووری کہ

وشه‌ی (ته‌جه‌للا) له (ته‌جه‌للی-تجلی) یه‌وه گۆزاه‌وه وه‌ک که کورد به‌شاعیر و نا شاعیرییه‌وه ده‌لین (ته‌مه‌ننا، ته‌وه‌للا، ته‌حه‌دا...) نالی (ته‌مه‌ننای مردنی پیراره‌ی) گوتوه‌وه.

له په‌راویزی هه‌مان لاپه‌ره‌ لیژنه به‌یتکی له‌نگ و لۆری له دیوانی کوردی (چاپی به‌غدا ۱۹۳۱) وه‌ه‌تاوه‌ که له ده‌قه‌که‌ی ئه‌نجوو مه‌ندا نییه، ئه‌مه‌ش شکلنووسی به‌یه‌ته‌که‌یه:

وه‌کو طه‌یریکم که گوم بووبی له لانه‌ی  
ه‌یلانه‌واز و هه‌رداو هه‌ردم ئه‌مرو

میسره‌عی یه‌که‌می به‌م ده‌قه‌ که‌لکی پتوه‌ نییه، ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ی لیره‌دا ده‌ینوو سم راست بی:

وه‌کو طه‌یریکم گوم بووبی له لانه‌ی

ده‌م‌ین‌یه‌ته‌وه‌ میسره‌عی دووهم به‌خۆی و وشه‌ی (ه‌یلانه‌) یه‌وه‌ که‌ کیشی ته‌نبه‌ل کردووه‌ و له‌بار ته‌بیاتی مندا له‌ کوردی ناوه‌ش‌یه‌ته‌وه‌. میسره‌عی دووهم ده‌بیته‌ (خه‌به‌ر) ی میسره‌عی یه‌که‌م له‌ به‌یتی یه‌که‌م. به‌یتی شه‌شه‌می غه‌زه‌لی لاپه‌ره‌ ۵۵ وشه‌ی (کۆی) تیدا ده‌بی بکریته‌ (کۆی) ده‌نا کیشی له‌نگ ده‌بیت و له‌ ره‌ونه‌قی ئه‌و شیعره‌ نازک و پر سۆزه‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌.

له‌ لاپه‌ره‌ ۵۶ (سه‌رگه‌شته‌و) ده‌کریته‌ (سه‌رگه‌شته‌وو). به‌ر له‌و، وشه‌ی (بوون) یش ده‌بی بیته‌ بره‌گیی و بنووسری (بوو وون) ئه‌گه‌ر شاعیر گوتبای (بوونه‌ته‌) له‌ جیاتی (وا بوو وون):

کوللی عاله‌م بوونه‌ته‌ سه‌رگه‌شته‌و و هه‌یرانی عیشق

میسره‌عه‌که‌ بی عه‌یب ده‌بوو. له‌ به‌یتی سییه‌مدا (غه‌واصان) ده‌کریته‌ (غه‌واصان).

میسره‌عی یه‌که‌می به‌یتی دووهمی لاپه‌ره‌ ۵۷ که‌ نووسراوه‌:

شه‌مس و مه‌ولانا و مه‌نصور که‌ی به‌ سیر مه‌هره‌م ده‌بوون

ده‌بوو بنوسری:

شه‌مس مه‌ولانا و مه‌نصور که‌ی به‌ سیر مه‌هره‌م ده‌بوون

(پریزه‌)ش له‌ میسره‌عی دووهمدا (پریزه‌) به‌ چونکه‌ وشه‌که‌ فارسییه‌.

له په پړاويزی لاپهړه ۵۸ باسی مهنصورى حهللاج هاتووه، له ناو تويزی سرگوزشتهی ژيانی گوته يه کی مه شووری لی دهگيرپيتهوه (أنا الحق) که بوو به هوئی هه لواسینی. ليزهدا جزی خو يه تی بلیم (فریدالدینی عه ططار) نهم دوو بهیتهی له پاکانهی حهللاج به من گه یشتووه که نهم دهقه فارسییه کهیتی به رینووسی کوردی:

دهرنا دهروادى یی نه یمن کی نانجا  
درهختی گو یه دهت ئینی نه نه لالا  
رهوا باشه نه نه لالا نه ز درهختی  
چرا نه بوهد رهوا نه ز نیک بهختی

واته: تو بگه وادی نه یمن که له ویدا درهختیک بیت دهلی (أنا الله = أنا الحق) که (أنا الله) له درهختیک رهوا بیت بوچی رهوا نه بیت له بهخته وهریک. وشهی (دهرنا) به (دهر) ده خویندریتهوه.

له په پړاويزی لاپهړه ۵۸ وشهی (غوطه وهر) به قووت خواردوو له گوما واتای لی دراو ته وه. ئینجا ئه گهر قووت خواردوو به واتای زاد خواردوو بیت؟ شتی که من نه میستووه. وهك بزائم به واتای مهله کهر دیت. له میسرعی یه که می غه زهلی لاپهړه ۵۹ وشهی (شاهی) له نگی کردووه دهبی (شهی) بیت.

له په پړاويزدا میسرعی یه که می بهیتی دووهم (ته ماشای) دهکریته (ته ماشایی) له بهر خاتری کیش له میسرعی دووهمیشدا (رم) دهبی (رم) بیت. نهختیک خوارتر (سهودایی عهشق) دهکریته (سهودایی عیشق). میسرعی دووهمی بهیتی پینجه م که دهلی:

سهر بهسته بی به ویصالت سکه ندهری

دوو حهرمه کی که مه بوو ته ۱۲ برگی بی له جیاتی ۱۴ ناشزانین چون چاره سره دهکریت و لیزنهش به لایدا نه چوو. بهیته که هه مووی ته ماوییه و خوئی به مهعنا یکی ئاشکراوه بهند ناکات. پیشتیش میسرعی ئه بهیتهی (پم-پهم) ی تیدایه وها ته ماوی بووه ئنجا ئه گهر له جیاتی (نیکوپهم) بلین (نیکوپهنگ) و بهیته که نهم دهقی بدریتی:

نه زدی که بی به من له ته ماشایی ئایینه

نه ز به سکی دیده مهست و نیکو پهنگ و دل بهری

واتاکه ی چی به دهسته وه ددهات؟ ئه گهر (پهم) مایه وه واتای چییه؟ ئایا مه بهستی

ئەومىيە بىلەن: ومختە ئاوينە وەك منى لى بى بەتەماشاكردنى تۆ [واتە ھەستى بچوولنى]  
چونكە يەكجار ديدەمەست و جوانرەنگ و دلەبرى؟ لەم مەعنايەدا فەرق پەيدا نابى  
ئەگەر يار تەماشاي ئاوينەى كوردبى يان ئاوينە تەماشاكەر بىت. (نەزدىكە بى) لە  
جياتى (نيزىكە بى) يە.

وشەى (لەشكەرى) لە كۆتايىي غەزەلەكەدا بووئە (لەشكەرى):

تۆ شاھى حوسنى يو (سالم) بى چارە لەشكەرى

كورد دەلى لەشكر، فارس دەلى لەشكر كە ھاومۇسقا و ھاوپەوييەى قافىيەكانى  
سەرلەبەرى غەزەلەكەيە. دەبينىن گوتى (شاھى حوسنى) نەك (شاى حوسنى)... پىشتەر  
گوتى (نەزدىكە) نەك (نيزىكە) خۆ كىشى شىعريشى پى تىك نەدەچوو:

لە لاپەرە ۶۰ وشەى (طوبەرە) كۆتايىي مىسرەى يەكەمى غەزەلەكە دەبى (طوبەرە)  
بىت.

مىسرەى كۆتايىي غەزەلەكە كە دەلى (ھەر چ خەيالى من ھەيە دەيلىم و ۋە  
بەرتەرى) لە شىعر شۆراۋە بووئە قسەى بازارى، دەبى بنوسرىت:

ھەرچى خەيالى من ھەيە دەيلىم وەبەر تەرى

ياخود:

ھەرچى خەيالى من ھەيە دەيلىم و بەرتەرى

لە پەراۋىزى لاپەرە ۶۱دا (جىھان ئارا) بە (جىھان رازىنەرۋە) لىك دراۋەتەۋە، ئەم  
رېژەيەى وەك (رازىنەرۋە) پىشتەر قسەى لى كرا كە گوتمان لە ناۋى كاراى دارپىزاۋ و  
لىكداراۋ نابى سەرلەبەرى كەرتى فاعىل لە فاعىلەكەۋە بۆ ئەو تەرزە وشانە بەشدار بىن،  
لە نمونەدا دەيلىم كە (گوشەر) بە واتاى (عصارە) بوو ناشى بلىين (بان گوشەر) دەبى  
(بان گوش) بەكار بەيئىن. دەليين (نانخۆر، پياۋكوژ..). نەك (نانخۆرەر، پياۋكوژەر). لە  
كارى رازاندنەۋەشدا دەليين (رازىنەر، رازىنەرۋە) مادەم بە سادەيى لەكار بىت بەلام  
ئەۋىش لە شكلى فاعىلى دارپىزاۋ و لىكداراۋا دەبىتە (جىھان رازىن، جىھان رازىنەرۋە).  
من گويىبىستى ھەردوۋ رېژەى وەك (رازىن، رازىنەرۋە) بووم بەلام بە زۆرى شكە  
كورتەكەى بەكار ھاتوۋە. لە نمونەدا، كابرايەك قەرز نەداتەۋە پىي گوتراۋە  
(قەرز نەدەر). دەليين (رەحمەت لە ئاۋخۆر) ھەرچەند رېژەكە لەگەل (نانخۆر) ىش تىكەل  
دەبىت. پەتلىكى ولاغى پى بىستىرتەۋە (پەتى ولاغ بەست) لى خۆش دىت نەك (ولاغ

بهستهوه). بهه مه حال ههردوو ریژه دهستوورین ههچهند کورتتره که هاراو تریش و ئیسک سووکتریشه. ئەمما بپرای بپرای (جیهان رازینه رهوه) و هی وهک ئەو له کار نایهن مهگه له حالهتی زیده دهگمهن نهبی وهک ئەم حالهتهی ههه ئیستا پرونی دهکه مهوه. دهرانین (رهز برینه وه و مه برینه وه) له کهسب و کاری رهرداری و مهرداریا سالی جارێک له کژی خویدا دهردیت.

که سیکێ رهز دهبریته وه پێی دهلێن (رهز بر) هه چێ مه بر دهبریته وه (مه بر به وه) ی بو به کار دیت. ئەم ماملهت جودایییه له وه وه هاتوو که له (رهز بریندا) لکی میوهکان له میوهکان دهبرینه وه و به شیکێ زینده لی به ره مههینی دار میوهکهن. هه چێ خورییه ئەو به شه زینده له و به ره مههینه نییه وهک گوشت و ئیسک و دهست و قا. لکه میوهکهی دهبردیت و ئەوهی نابردیت وهکو یهکن له لایهن تهکوینی دارکه وه ههه ئەوهنده فهرق ههیه یهکیان به قوربانی ئەوی دیکه دهکریت. لهو ته رزه حالاندا ناخیوهری کورد به سهلیقه رهفاری زیرهکانه ی کردوو ئەمما پیویسته شارهزای زمان به دوا ئەو ته رزه وشانه دا بگه ریت و جودایان بکاته وه ئیتر له ژیر هه بهند و بابیکی زمان بیت. وهها دهبی له بهر تهنگانه ی بی دهرفته ی له ئازادی تهعبیر یهک ریژه ی فیعل بو دوو واتای لیک جودا به کار هاتوو له نمونده دا دهلێن: ناز و دارا ماره بری یه کدین - دهشگوتری ماره برای یه کدین. دهشلیین: مه لای ماره بر ته شریفی هینا. ئنجا لیژدا به کارهینانیکی زمانی ریژمانی ههیه ههتا بلێی ورد و قووله، دهلێن: ناز و دارا ماره برای یه کترین و ماره بری مه لا هه سن... ناگوتری ماره برای مه لا هه سن... بمبه خشن لهم درێژه پیدانه هه چهند باسه که زوری به به ره وه ماوه ته نها ئەوهنده دهخمه سه ر قسه کانه که بلیم ئیمه دوا ی ئەوهی وشه ی (بزوین) مان هه لێژارد و په سندی شمان کرد بوچی په ره به دهستوره که نه دهین له هه موو ئەو کارانه ی وهک ئەمیان که به هو ی (اندن) وه بوونه ته تیه پر؟ بوچی نه لێین: لکین، هه ژین، سوورین، سووتین، پسین، رفین... چییان له بزوین که مه ئەوه نه بی لهو کورتترین که دهرانین بزوین له بزوانده وه هاتوو که وهک برژاندن بریگه یهکی لهو چهند فیعله زیادتره. بزاونتن بزویی لی که وتوو ته وه وێرای یهک ریژه ی دهگمهنی دیکه ش که بریتیه له (بزۆز) که چهند تاکیکی وهک خوی شک ده بهم: (کولۆل، فسۆس، شپۆر، نهک شپۆل)]] هه چێ ریژه ی (شپۆل) ه بریتیه له (شپ+ۆل). بگه ریته وه بو لا په ره ۲۲۰-۲۲۲ ی (زارا وه سازی پیاونه)، دهبینی له (شل) وشه ی (شلۆل) و له (که رت) وشه ی (که رتۆل) م



پیشنیاز کردووه: (شَلُول) بۆ که سێک که هه می شه خا و و خلیسک بی، (که رتۆل) بۆ شتێک بیت که رت که رت و بر بر بی به لام به یه کدییه و نووسا و بن و هک (بربره ی پشت، هه ندی زنجیری سهعات، هه ندی جو ره بازن و گه ردا نه...) زنجیری ده بابا به که رتۆله...

له لاپه ره ٦٣ ی نه جو و مه ن چه ند تیبینی هه یه، می سه ره عی دو و مه ی به یتی دو و مه ی غه زه له که ی سالم ده بی وشه ی (نی شه ر) به سی بر گه یی بخویند ری ته وه (نی ش ته ر) به قور سکر دنی دهنگی (ش) تیی دا ده نا له نگ ده بی. می سه ره عی دو و مه ی به یتی سی یه م (ته را زووی) نه ک (ته را زووی) ده خویند ری ته وه هه ر له به ر کیش. له می سه ره عی یه که می ش (بۆ سه و) نه ک (بۆ سه) ده ست ده دا ت. له په را ویز دا می سه ره عی یه که می به یتی سی یه م که ده لی:

وه و صلی ئه کسیره و ملی زه حمه ته

ده بی (ئیکسیر) بنو و س ریت. می سه ره عه که یه ک بر گه شی که مه، له جیا تی ١١ بر گه ١٠ بر گه ی هه یه. ئاشکرایه له کو تاییدا وشه یه کی بر گه یی په ری وه وه یا خود وشه یه کی در یژ تر له (زه حمه ته) هه بو وه له نو و سینه و ده دا گو را وه.

له په را ویزی لاپه ره ٦٤ لیژ نه بۆ و اتای غه زه له که ی نالی (له دو گمه ی سینه..). هه و له مان ده کا ته وه بۆ شه رحه که ی مامۆ ستای بیاره یی. ده بی بلی م به ریکه وت یا هه ر چو نیک بی من یه که م که س بو وم که له ته له فزیونی کوردی له سالیکی هه فتا کا ندا و اتای ئه م غه زه له م لیک دا وه به جو ریک ده رم خست وشه ی (دوینی) له ده سه و اه ی (دوینی نو یژی شی وان) دا بۆ پر کړ نه ره ی می سه ره عی شیعر نه ها تو وه، ئه م (دوینی) یه هه ردو و و اتای (هه لات) به فیرا رکړ دن و ده رکه و تنیش به ده سه ته وه ده دا ت.

له دو گمه ی سینه دوینی نو یژی شی وان

به یانی دا سفیده ی باغی شی وان

له خه وفی طه له عه ت پو ژ هه ر و هکو شیت

به پرو و زه ردی هه لات و که وه ته کی وان

له لایه ن و اتای فیرا رکړ نه وه، دوینی نو یژی شی وان له دو گمه ی سینه ته وه، سفیده ی باغی شی وان به یانی دا. له تر سی ئه و طه له عه ته پو ژ به پرو و زه ردی هه را ی کرد و که وه کی وان به ره و ئا و ابو ون.

بۆ و اتای ده رکه و تن: دوینی نو یژی شی وان پو ژ له دو گمه ی سینه ته وه دی تی سفیده ی

باغی سیوان بهیانی دا، ئەمڕۆ سبەینەکە دەرکەوت زەرداییی ترسی دوینی پێو دیار بوو کە وەک شت کەوتە کێوان. لەطافەتێکی شرایەوێش لەو دایە کە باغی سیوان (بەیان) بدا واتاکە ی ئەوێش هەڵدەگرێ و شە (بەیان) بریتی بێ لە کۆی و شە (بە ی - بەهێ). بەو پێیە مەمکەکانی یار بە سێو و بە بەهیش تەشبیھ کران. دوا ی ئەم و اتا لێدانەوێە چەند رۆژێکی پێ چوو نامەیکە لە مامۆستا مستەفا سەلح کە ریمەوێە هات (وەک لە بیرمە) خۆشامەدیی لەو و اتا لێدانەوێە دەکرد.

لە لاپەرە ٦٥ بەیتی پێنجەمی مەدحەکە (تاقمی مومتازی شاھ) بۆ میسرەعی دوو مەدحەکی دیتووێە کۆنەوێە لە جیاتی (ئەلطفاف) و شە (ئەنوار) ی نووسیبوێ:

صەحرا بە تەجەللی دەکەنە وادیی ئەیمەن

قامەت شەجەر و مەظھەری ئەنوار ی ئیلاھن

لە دیوانی نالی چاپی عەلی موقبیل و گیوی موکریانیش (ئەنوار) هاتووێ. جوانی و لەباریی و شە (ئەنوار) کە هەم بەواتای جەمعی (نور - پروناکی) و جەمعی (نور - نەور - غونچە) لێ دەدریتوێ، لەوێ دێت ئەگەر (نور) بەواتای پروناکی وەرگرین دەرانی (وادی ئەیمەن) لە طور پروناکی لێ بوو لە درەختیکەوێ هەڵدەستایوێ. کەواتە ئەو تاقمە مومتازە کە تەجەللی بکەن و خویان دەرەخەن سەحرای بێ دار و سەوزایی دەکەن ئەو وادیی ئەیمەنە نوورانییە. کە (نور) بەواتای (غونچە) وەرگرین ئەو ساقمە مومتازە کە قامەت شەجەرەن هەم حەقیانە دنیا بە تەجەللی بکەن وادیی ئەیمەنی خاوەن درەخت و هەم دەشبەن دیارگە (غونچە) ی خودایی کە بەو قامەت شەجەرەنەوێە و بەدرەختەکە وادی ئەیمەنیشوێە. و شە (تەجەللی) ئیشارەتە بۆ نایەتی (فلما تجلی للجیل...) کە لە وادی ئەیمەنی بوو. لەو لاپەرەدا بەیتی حەفتمی مەدحەکە بەپێی دەقی (ئەنجوومەن) بەو شە (لایق بە بەدەن) دەست پێ دەکات. لە پەرەزێ ژمارە ٤ دا ئیشارەتە هەبە کە دەقی شەرحەکە مەلای بیارەیی بە (لالەن بە بەدەن) دەست پێ دەکات. بێگومان دەقی شەرحەکە پەسەندترە.

لالەن بە بەدەن ئەطلەسی ئەخضەر کە لەبەرکەن

نەورستە گولن، بەستە لەگەڵ دەستە گیاهن

ئەو نەورستە گول ئەو لالە بەدەنەنە دەریتوێ. ئەگەر (لایق بە بەدەن) بێت دەبی

ئىمە لە خۇمانەوہ يارمەتیی شیعەرکە بەدەین و بَلّین مادەم بە نەورەستە گۆل تەشبیه کران لەخووە بەبّی درکاندن بەدەنیان دەبیتە گۆل، (لایق) یش جینی خوئی دەکاتەوہ بەوہدا کە ئەطلەسی سەوز بە بالایانەوہ وەک ئەو گیایە سەوزیە لەگەڵ دەستەگۆل بەستراون.

لە ئەنجوومەندا مەدحەکە (۸) بەیتە، لە شەرحی مامۆستادا (۱۱) یە، لەمیاندا نازناوی (نالی) دوو جار ناسراوە، لە ئەنجوومەندا بەیتی تێدا نییە بە نازناوەوہ. لە پەرەوێزی لاپەر (۳۴۵) ی شەرحەکەدا ئەم دیاردەیە نامەئلووفە و (ئالۆزییەک لە داوینی ئەم پارچە شیعەرەوہ هەیە ئیمە سەرمان لێ دەرناکرد - بە تەعبیری شەرحەکە خوئی) بە ئینسافەوہ دانێ پێدا هینراوە لێردا پێویستە بَلّیم داواین بەیتی ناو شەرحەکە کە بۆ جاری دووہم نازناوی شاعیر دەھێنیتەوہ هی ئەوہ نییە بە نەزمی نالی وەیا ھەر شاعیریکی لێوہشاوہی دیکە دا بندری.

«نالی»: بە خودا حەیفە دەرەنجینی دلی خۆت

ئەم طاقمە مەخصوصە ھەموو صاحیبی جاھن

دَل رەنجاندنی چی؟ ھەر چونکە طاقمەکە صاحیبی جاھن دەبّی دلی شاعیر لە جیاتیی گەشە بکات بپرەنجی؟ مَن وای بۆ دەچم، کابرایەکی نیمچە شاعیر ھاتووە وشەکانی قافیەیی دە بەیتی قەسیدەکەیی ریز کردووە کە بریتین لە: شاھ، سوپاھ، ماھ، کولاه، نیگاھ، ئیلاھ، سیاھ، گیاھ، گوناھ، راھ، ئاھ و سەرجوملەیان یازدەھ بەھۆی ئەوہوہ کە دوو وشەیی قافیەیی بەیتی یەکەم ژمارەکە لە دەوہ بە یازدە دەگەییەن، ئیتر بەدلی داھاتووە وشەیی (جاھ) لەو بەینەدا مەغدوورە و لە بیر کراوە، بە خیری خوئی پروو لە نالی دەکات و بە جۆریک کە بوئی لواوە بەیتی یازدەمین قەتار دەکات و وشەیی (جاھ) بەپاشەلێیەوہ. ئیمە ھەر بۆیە لە نالی دەسەلمێنین کە سەرھتای بەیتی نوێم (بۆ سەیری) بیت و سەرھتای بەیتی دەیەم (بۆ زولف) بیت چونکە ھاتووە شاعیرانە لە پیشدان تەنھا (صوفی) ھێناون لە طەلەبدا بن سەیری سەر و قەدان بکەن، ئەمجار بۆ (زولف و پوخ و ئەبرووی وەک زولفی سیاتان) پەرەوێزی مەفتوونانی لیک کێشاوەتەوہ تا (عالم وەکو نالی ھەموو...) بکەوێتە جغزی بەیتەکەوہ نەک ھەر صوفی... لەمە زیاتر داوا لە شاعیر ناكریت.

بەداخەوہ لێژنە لە پەرەوێزی لاپەرەوێزی لاپەرە ۶۶ کە لە ئاست میسرەعی یەکەمی ناو پەرەوێزەکە کە ئەمەییە:

تهنهایی سه‌مەن بەرگی بەنەوشە کە لەبەر کەن دەلی: (تهنهای) راستره گۆیا (تهنها) کۆی (تهن)ە، بەو پێیە دەبی بەلای لیژنەو (تهنهای) بە (تهنهایی) لێک درابێتەو لەوێشدا لیژنە بە سەهوو چوووە چونکە لە (تهنهایی سه‌مەن) هەمان کۆی (تهنها) مەبەستە بەلام لەبەر کێشی شیعەر دەبی ئەو (ی)ە کەسەری بدریتی، لەوێشدا نالی پێپەوی یەک لە جەوازاتی هەلبەستی کوردیی کردوو، چ تێکردنی (ی) ئیزافە و وەسف بێت و چ تێکردنی (و)ی عطف بێت بۆ کێشی شیعەر ماملەتی پەوا حیساب دەکریت وەک کە لە کۆتایی مەدحەکە ی ناو شەرحی مامۆستادا نووسراوە.

بۆ زولف و روخ و ئەبرووی چوون زولفی سیاتان  
عالم وەک نالی هەموو با نالەو ئاهن

جاریکیان (ئەبروی) بە (ئەبرووی) هات جاریکیان (نالەو ئاه) بە (نالەو ئاه)  
هات ئەگەر (ئەبرووی) بە دوو بڕگەیی بخوێندریتەو بەیتەکە لەنگ دەبێت.  
هەر و هاش (نالەو) لەجیاتی (نالەو) بەیتەکە لەنگ دەکات. نالی خۆی لە بەیتیکی  
غەزەلیکیدا دەلی:

بە لا گەردانی بالات بم ئەگەر چووم  
فیدای هیندوویی خالت بم ئەگەر مام

دەبینی (ی)ی (هیندوویی) تێر کردوو لەبەر کێشی شیعەر، نە یگوت (هیندووی).  
هەلبەت (تهنهایی)ش هەر لەو بوارەو هاتوو و جێی ئیشکال نییە. سەیریکی لاپەرە  
(٢٥٩)ی شەرحی دیوانی نالی بکە دەبینی لە میسرەعی دووهمی بەیتی دووهمدا  
نووسراوە:

با بای دەدات و ماسییی پێدا دی وەک مەکووک

ئالەم دەقەدا سی (ی) کەوتوو نەتە دوا یە کتر و دەخوێندریتەو (ماسییی پێدا دی)  
ئەویش لەبەر کێشی شیعەر کە من ئەم دەقە بەراست نازانم، راستییی بەیتەکە ئەمەیه: با  
بای دەدات و ماسی پیا دی وەک مەکووک، حەز دەکە ی لەبەر دەستووری پێنووسی  
تازە بنووسە (ماسییی) کە لە گۆکردندا ئەو (ی)ی دووهم دەرناکەوێ. نالی لە زۆر  
شوێندا (تیا و پیا)ی لە جێی (تیدا و پێدا) بەکار هێناوە. لە لاپەرە ٦٧دا دێرە شیعری  
پێنجەم کە سەرەتای (بۆنە شاطی)یە من لە دەسختی مەرحووم (نەانی) کە نازناوی  
شیخ محیەدین شیخ عەبدولکەریمی بەرزنجی کۆیەیه و خالی مامە دیتوو مە

نوسيوهتی (گهشتگاهی) له جياتی (بۆنه شاطی) ناو ئەنجوومەن و (بۆنه نشینگەى) ناو شەرحى مامۇستا بيارەبى. ھەرچەند بریاردان بە جوړىكى متمانه بهخش له سەر ھەلاواردنى يەكك له و ستيانه كارىكى نەكردەنييه بەلام بىگومان لەلايەن چەژى شيعرهوه چى (نھانى) نووسيوهتی لەبارترو سازگارتر و شاعيرانەترە. نھانى ئەگەر بوى لووابايە خەريكى شاعيرييهت بى له جياتى (تشیخ) تا بلایى جیى ئومیدی (ابداغ) لى دەکرا، زۆریش نالى دۆست بوو، لە نموونەدا ئەم مەقتەعەى تەخمىسى ئەو بەسەر شيعرى نالييهوه دەھينمەوه:

بۆزار مەبە لیم من سوپەرى تیرى عەدووتم  
 بۆ شەمعى جەمالت وەك پەروانە لە دووتم  
 بۆ ئاگرى سەر گۆنە بە سەد گۆنە دەسووتم  
 ھەر چەندە كە رووتم بەخودا مانئیلی رووتم  
 بى بەرگييه عیللەت كە ھەتیو مەیلی ھەتاوہ

جوانیى تەخمىسەكە دەچیتە ڕیزی تەخمىسەكەى شیخ رەزا بەسەر غەزەلى كوردی:

دلى بردم بە ناز و عیشوہ دیسان شوخى عەییاری  
 فريبی دام بە چاوى مەستى خوى مەخبووبى سەححاری  
 لە ھىجرانى تەقم کرد ئەى رەفیقان کوا مەدەدکاری  
 ئەمان مردم عەلاجى سالە ڕیى پیغەمبەرا چاری  
 ویصال یا قەتل یا تەسکین لە ھەرسى بۆم بکەن کاری

قەسیدەكەى شیخ رەزا (پرووم کردە بەزمى خاصى...) كە دەقەكەى لە لاپەرە ۷۰ى ئەنجوومەن ھاتووہ و دوو بەيتيشى لە (دیوانەكەى شیخ رەزا، چاپى بەغدا ۱۹۴۶) وە بە زیادەوہى خراوہتە سەر، ئا لە بەيتى دووہم كە كەوتووہتە سەرەتای لاپەرە ۷۱ تىبينىيەكى گرینگ ھەيە، ئەم بەيتە لەو جیگەيەدا بە میوانەتیش جیى نابیتەوہ دەبى بچیتە دواى بەيتى چوارەمى (ئەنجوومەن) كە دەلى:

پیم گوت منم فلانە كەسم مامە شیخ رەزام  
 بیلەزمین میسن ئەفەندى مگر بزى

دواى ئەمە ئەم خەمیس ئەفەندییە، ئەمجا بە كوردی ھاتە تەكەللوم وتى

بەلى

لهو شېخه حيله بازه کانی قومار باز و کهردزی

هه وهل جار خه میس ئه فهندي به تورکی لی پیرسی (کیم بلیر سزی؟ کی تو دهناسیت؟)

له لاپهړه ۷۵، میسره عی یه که می به یتی چوارم (سهرم سه متوره و) ده بی بکړیته (سهرم سه متورو) دهنه لنگ ده بیت. وا ده زانم (کوردي) ئم غه زله ی (دهروون زامدار و دل غه مگینه بی تو) ی به سه ری پی گوتووه چونکه قورتي تیدان و له کوردي ناوه شیته وه.

له به یتی یه که می لاپهړه ۷۶ (باو بارینه) راسته نهک (بار بارانه) چونکه له گهل قافیه و پوهی به یته کانی دیکه ریك دیت: (رهنگینه، ئه سرینه، په رزینه، ئامینه) هه موو به یته کانی دیکه ی لاپهړه ی پی شو و تریش وهک: غه مگینه، بی تینه، بالینه، نالینه... هتد هه روه هان ری زه پریان تیدا نییه.

له لاپهړه ۷۷، په راوړزی یه که مدا وشه ی (نه فحه) راسته نهک (نه غمه) که له دیوانی سالم، چاپی به غدا ۱۹۳۳ به هه له ودها نوو سراوه. لیژنه ش ئی شارته ی بو ئم لایه نه کردووه. خوزی له هه موو شوینی ودها دا ئه می کردبایه. به لام نه ده بوو بلنی (راستتره) چونکه نه غمه هه له ی پروته، چون قسه له گهل زلفه! له کوتاییی په راوړزدا وشه ی (سیره) هه له یه (سیرپه) راسته.

سهر ئه وهیه، په راوړزی ژماره (۲) ده لی وشه ی (من) که له پی ش وشه ی (ته شبیهی) هاتووه هه له یه که چی ئه و وشه یه په یدا نییه و میسره عه که ی بی عه یبه.

له لاپهړه ۷۸ میسره عی یه که م که نوو سراوه:

ده بی ئه شکی ته راوړزی ئاره زوو ئه ی دیده برژینی

وشه ی (ته راوړز) هه م کیشی لنگ کردووه و هه م په کی واتاشی خستووه، لیژنه ش لی بی دهنگه. وشه یه که هیه (ته راوړز) وا بزائم له بهر پیوه ندیی به ته را پییه وه به و کیلگه یه ده لین دوا ی بارانی په له بکیلریت و تو بدریت. ته ره شقو، ته ره زن، ته را زو هه مووی هه ر به چکه ی ته را یین. ئینجا زور به ته قیه و دوو دلییه وه ده لیم تو بلنی ئم ته راوزه نه بی له به یته که دا؟

ده بی ئه شکی ته راوړزی ئاره زوو بشکینی ئه ی دیده

میسره‌عی یه‌که‌می به‌یتی چواره‌می غه‌زله‌که یه‌ک بر‌گه‌ی که‌مه، ئه‌مه ده‌قیه‌تی:

ر‌ه‌ها بی‌ گ‌ر له به‌ندی زول‌فی یارا گ‌رده‌نی من [گ‌رده‌ن و شانم: گ‌رده‌نی به‌ندم!]  
میسره‌عی دوو‌همیشی ت‌ی‌دا (به‌عه‌د ئه‌زین) بر‌گه‌یه‌کی له کی‌شی شی‌عه‌که زی‌اد  
کردووه، یا ده‌بی بنووس‌ری (به‌عه‌د زین) یان (به‌عه‌د ئه‌زین) و ده‌نگی هه‌مزە‌ی ت‌ی‌دا  
سووک ده‌رب‌یر‌یت.

له لاپه‌ره ۷۹ وشە‌ی (مه‌حه‌به‌ت) ده‌بی (مه‌حه‌به‌ت) بخو‌یندر‌یت‌ه‌وه له‌به‌ر کی‌ش. هه‌ر  
له‌و قه‌سیده‌یه‌دا: (گی‌سوی گ‌یسووی - مه‌حه‌لی: مه‌حه‌لی موعه‌ظه‌مه‌تر: موعه‌ظه‌مه‌تر)  
کی‌شی به‌یت‌ه‌کان ر‌است ده‌که‌نه‌وه هه‌ر جاره به‌زی‌ادبوونی بر‌گه‌یه‌ک له‌و وشانه‌دا.  
له لاپه‌ره ۸۳، به‌یتی حه‌فته‌می غه‌زله‌که‌ی نالی من له ده‌ست‌نووسی که‌شکو‌ل‌اندا  
دیتوومه:

هه‌موو پ‌وژم له تاو هی‌جرانی ئه‌مسال

ته‌مه‌ن‌نای مردنی پ‌یراره بی‌ تو

ده‌قی (ئه‌نجوو‌مه‌ن) ئه‌مه‌یه:

هه‌موو پ‌وژم له تاو هی‌جرانی ئه‌مسال

ته‌مه‌ن‌نام مردنی پ‌یراره بی‌ تو

ده‌قی شه‌رحی مام‌وستای بی‌اره‌یی ئه‌مه‌یه:

هه‌موو پ‌وژم له تاو هی‌جرانی ئه‌مسال

ته‌مه‌ن‌نای مردنی پ‌یراره بی‌ تو

فه‌رق له نی‌وان ده‌قی که‌شکو‌له‌کان له‌گه‌ل ئه‌م دوو ده‌قه له‌وه‌دا‌یه که (ته‌مه‌ن‌نای  
مردن) له ده‌قی یه‌که‌مدا به‌در‌یژایی هه‌موو پ‌وژیکه. به‌لام (هه‌موو پ‌وژم) به‌ته‌نها  
(یه‌ک ته‌مه‌ن‌نا) له پ‌وژیکدا ده‌گه‌یه‌ن‌یت. نالی ورد‌کاره، به‌ولای چاوهر‌وانکردنی بینهر و  
خو‌ینهر و بی‌سه‌ره‌وه قوول ده‌بی‌ته‌وه. نموونه‌یه‌کی زور سادە‌ی ئه‌م قوول‌ی و ورد‌یه‌یه له‌م  
به‌یت‌ه‌دا ده‌دی‌تر‌یت که ده‌لی:

به‌مه‌رگی تو قه‌سه‌م، زاهید، هه‌موو عومرت عوبووریکه

مه‌قام و مه‌نزله ناخ‌ره‌کن جه‌معی ق‌بووریکه

نالی به‌خ‌و‌زایی سو‌یند به‌مه‌رگی زاهید ناخ‌وات، له هی‌چه‌ش نه‌هات‌وه (عبووریکه)  
به (مفرد - تاک) ئه‌دا بکات و (ق‌بووریکه) ش به (جمع - کو) ئه‌دا بکات. له‌لایه‌ن

سوئندخواردنی به مهرگی زاهید، نالی پیمان دهلیت و به زاهیدیش دهلیت: به مهرگت عومرت دهبیته عبوریک. لیره دا (به مهرگی تو) هم سوئنده و هم سه به بی عبوربوونی عومره. نه گهر بیگوتبایه به خوا و پیغه مبه و به نازانم چی عومرت عبوریکه قسه یه کی عاده تی دهرده چو له زاری هه موو که سه وه، پوژانه، هه زاران دهرده چیت. عبورره که ش یه ک عبورره و بی نه همییه ته. به لام دواى مهرگ جیگى عبورکردو دهبیته جه ماعه تی قبوور واته کومه له ی مردووان که زورن. (جمعی قبوور) پاته وپاتیش ریژه ی کویه بو وشه ی (قبر) ئنجا سهیر نییه من له نالی چاوهروان بکه م بلئ (هه موو پوژم ..) نه ک هه موو پوژی.

دهقه که ی شهرحی ماموستا (ته مه ننای) تیدا هاتوو له جیاتى (ته مه ننام) که چی هه موو به یته کانی پیشووتر پروویان له نالییه و راناوی که سی یه که می تاکیان تیدا به کار هاتوو.

ئه وه دهقه ی من په سه ندی ده که م له سه ره تاکه یدا وشه ی (پوژم) دراوته راناوی که سی یه که م.

له وه به ولا (ته مه ننای) دهبیته مضاف بو (مردن) وه که دهلیی (هه موو کاتم دوعای بهرزیته ..)

له لاپه ره ۸۵ دا میسرعه ی یه که می به یتی چوارهم برگیه کی زیاده که دهلی:

تیپی شکوفه خهیمه یی هه لداوه له هه ره طه ره ف.

له شهرحه که ی ماموستا بیاره ییدا به یته که کیشی ته واره، نه مه ش دهقه که ی:

تیپی شکوفه خهیمه یی هه لداوه له هه ره طه ره ف

دهقه که ی نهنجوومن به وه چاره دهکری یان بگوتری (هه لدا) له جیاتى (هه لداوه) یان ئه و (له هه ره) بکریته (هه ره). رهخه یه که له م (هه ره) بگریته له لایهن ته واری واتای میسرعه که وه به نامه ی ئه وه ی دهبی بگوتری (هه لداوه له هه ره طه ره ف) نه ک (هه ره طه ره ف)، ئه وسا عهینی رهخه له دهقه که ی شهرحی ماموستاش دهگری که دهبوو بلئ (خهیمه یی هه لداوه) نه ک (خهیمه یی داوه). راستیه که ی له لایهن واتاوه به پیی جه وازاتی شیعر هه ردوو دهق رهوان ته نانه ت (خهیمه یی داوه) جوانیه کی شرایه وه شی تیادیه که خیهوت و رهشمال هه مووی (داو) ی چنراوه. من له به یتی دووه می ئه م پارچه شیعره مه عنایه کی زیده ناسک و قوول دیته بهر هه ستمه وه وابزانم نالی دوستان بو ی



نه چوون. بهیتهکه ئەمەیه:

لەم وەعدە خوێشەدا گۆل و گۆل چیهەرە تیکەلن

یەك رەنگ و مۆتەحید بەدل ئەمما بەتەن جوئ

شوینی سەختی بهیتهکه لەوەدا یە چۆناوچۆنی (مۆتەحید بەدل) لەم دەقەدا جیی خۆی دەکاتەو. دەزانین گۆل و گۆل چیهەرە که تیکەلن، لەلایەن جوانییەو (یەك رەنگن) بەلام بەلەش جودان، ئەو بەچی و لە چیدا (مۆتەحیدن)؟ ئیتیحادەکه یان لە وشە (گۆل چیهەرە) پەیدا یە که وەسفیکێ تەریکیبێ بەواتای جوانیکێ رووی وەکو گۆل بیت، ئا ئەم وەسفە تەریکیبێ که لە (گۆل) و (چیهەرە) پەیدا بوو وەها دەکات گۆل خرابیتە ناو و شەکهو بەو پێی (گۆل چیهەرە) کێژی جوانە و (گۆل)یش وا لە تەریکیبێدایە و بهیەکهو (مۆتەحیدن) که مۆتەحیدیش بوون یەك دلایان دەبیت. هەر ئەم مەعنا یە، بێ ئەوەی هەموو کەس بۆی بجیت، تیکەل بوونی گۆل و گۆل چیهەرە خەستەر دەکاتەو... ئەم (استخدام)ە لێرەدا نالی بەکاری هێناو یەکێکه لە شاکارە هەرە بەرزەکانی ئەم بلیمتە بێ رەزایە. گۆل و گۆل چیهەرە وا لە دەشت و دەر تیکەل بوون، تیکەل بوونیش یە کجار بەولای جیرانەتی یەو نزیکی لە یەکتر دەبەخشی، بگرە لەو پتر لیکتر نزیکبوون هەر پەیدا نییە مەگر لە تەفاعولی کیمیاییدا، که چی نالی لە وشە (گۆل چیهەرە)دا ئەو نزیکی یە گەیانده (ایتیحاد) که ئیتر یەك رەنگا و مۆتەحیدبوون بەدل دەبیتە تەحسیل حاسل..

لە شەرەکهی مامۆستادا وای هێناو ئەو که گۆل یاری بولبولە نازدارانیش یاری دلدارانیا (لەبارە ی دەروونەو هەموو لەیەك دەچن و بنیادەم ناتوانی لەیەکیان جیا بکاتەو) گۆیا ئەمە سیرپری (مۆتەحیدبوون بەدل) بە دەستەو دەدات. ئەو واتایە بولبول و دلدارەکان لە خەیاڵەو دەهینیت و دەیکاتە بەخشیش بۆ شیعرە که هەتا واتاکە رابگەیهنن که چی بەم حالەتەشەو ئەوەی دەبنە (مۆتەحید بەدل) گۆل و نازدارەکان نین بەلکو بولبول و دلدارەکان چونکە ئەوان لە هەستی عیشقدا مۆتەحید بەدلن، گۆلی بەسەزمان لە کوئ و ئەم هەموو لێبارکردنە هەست و سۆز لە کوئ، لە حالیکدا بولبول بەئاسوودەیی ماوئەو. لە لاپەرە ٨٦ ی ئەنجوومەندا، دیری پینجەم (بە ضەرە و حەملەیی) تیدا هاتوو و راستییە که (بەضەرە و حەملەیی) یە. لە پراویژیدا هاتوو که دیوانی شیخ رەزا (زەربی - ضەربی) تیدا هاتوو.

لە لاپەرە ٨٧ دا (که عەبدوللا پاشا لەشکری والی سنە ی شپ کرد)

هاتوو ه میسره که له نگ دهبی:

که عه بدوللا ه پاشا له شکری والی سنه ی شپ کرد

ته قطیعه که شی به م جوړه دهبی:

(که عه بدوللا) (ه پاشا له ش) (کری والی) (سنه ی شپ کرد). له لاپهړه ۸۸ دیسان تووشی (عشق) دینه وه که (عیشق) ه. هر لهو لاپهړیدا (خوی به قوربانی دهکا) ی نه جومه ن له بارتیره تا (خوی به قوربانت دهکا) ی شهره که ی ماموستا چونکه وشه ی (قوربانی) یه که م که (ی) که ی هی راناوی که سی سییه می تاکه هاوتای (قوربانی) دوومه که (ی) تیدا هی نیسبه ته. یه که وشه دوو واتا بیه خشیت پتر به لای مجیزی نالیدا ده چیته وه. وشه ی (ته ننوور) یش له بهیتی سییه می غه زله که دهبی (ته ننور) بیت دهنا کیشی ته نه ل ده بیت. وایانم وشه ی (بوربان) له بهیتی چواره مزا ده بوو (بربان) بی چونکه نه نالی به (بوربان) ی نووسیوه که نه وسا له جیاتی (ضمه) واو نه ده نووسرا، کوردیش گوتوو یه تی (بوربان) ئنجا (بربان) که له شیعره که دا نه و (ی) ده ی به دواویه و راناوی تاکه به رواله ت له گه ل (بربان) خوارده نه مشوره که ی کورده واری یه که وشه ن هر چه ند له میاندا (ی) ده که هی نیسبه ته.

بهینی سییه می بره شیعره که ی لاپهړه ۹۰ که (ئه مسهر و ئه مسهر) تیدا هاتوو له نگ بووه دهبی بنووسریت و بخویندریته وه (ئه مسهره وسهر) به سوواندنی هه مزه ی (ئه وسهر).

وشه ی (گوریزان) له میسرعه ی یه که می بهیتی یه که می لاپهړه ۹۱ دهبی (گوریزان) بیت چونکه فارسییه و وه های دهره برن. میسرعه ی یه که می بهیتی پینجه م له نگه، برگه یه کی زیاده. له په راویزا نووسراوه که له جیاتی وشه ی (واهی) ی ناو ده که ی نه جومنه وشه ی (ئه و) هاتوو له دهقی دیوانی کوردی:

له په رده ی طاهری گهر بی صه دای نه و عاشقی یارم

به مدها چاری له نگینه که ی دهری به لام له لایه ن واتاوه زور هژار دهبی، یان هر واتی نابی. نه گهر بهیته که به م جوړه ی خواره وه نه وه بی که کوردی گوتوو یه تی:

له په رده ی طاهری گهر بی صه دای نا ه و عه زای یارم

ئیتر حاجه ت نییه بینن مه لا بو وه عظ و ته لقیم

[ (نا ه و نزا) ش هر باشه ] نه وسا ده لاین چاره سه ر کرا.

بهیتی دواینی شیعره که له میسره عی یه که میدا (مه لائیک دین و دپرسن) واوه که زیاده.

له لاپه ره ۱۹۲ دا (په ندهی زیر) ده بی (په ندهی زیر) بی. له میسره عی یه که می بهیتی سییه م (موسته حقی) هم غه له ته هم شیعره که ی له نگ کردووه، ده بی بکریته (موسته حقی).

له لاپه ره ۱۹۶ دا وشه ی (چه ره) وه ک بزائم (چیه ره یه). له لاپه ره ۹۷ (چنکی) هاتووه ده بی (چنگی) بیت. له ۹۸ دا وشه ی (بوران) ده بی (بوران) بیت له بهر کیش. (قولابی) ش ده بی بکریته (قولابی) له بهر هه مان سه به ب. له ۹۹ دا (دردی کاری) ده کریته (دردی کاری)

ئه ی طه بی بی درد ی کاری مه ره می

له کوتایی شیعره که (بو بی غه می) ده بیت (بو بی غه می).

یه که م بهیتی لاپه ره ۱۰۰ له په راو یزدا:

صوحبه تی حوری به هه شت، که و ته ره

جوی یار و لاله زار و هه مده می

ئه م بهیته مه عنای نییه، میسره عی یه که می شی له نگه. (جوی یار) یش (جویبار- به واتای جوگا) یه.

په نگه به م جو ره ی خواره وه چاره ی بکریته ئنجا خو و تالع، سالم وه های گو تی:

صوحبه تی حوری به هه شت و که و ته ره ی

جویبار و لاله زار و هه مده می

ورده هه له ی تریش له غه زه له که دا هه یه وه ک (ماته می ده گری- ده کریته: ماته می ده گری) - (سه ره رگه- سه ره رگه ه)، (کاووس دل- کاووسی دل) (طه رف باغ- طه رفی باغ) ..

له لاپه ره ۱۰۱ ده بوو بهیتی دووه می قه سیده ی بولبولی طه به م بخریته پیش دوا این بهیته وه به م شیوه یه:

هه ر که سی ئیظهاری دانایی بکات و مه طله بی

خود په سه ندی بی یه قین ئیظهاری نادانی ده کا

ئەو كەسە تەحدیثى نىعمەت بى موراڧ و مەطلەبى

مىثلى نالى ئىمتىئالى ئەمرى يەزدانى دىكا

بەيتى دوايىن ئىشارەتە بۇ ئايەتى (وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) كەواتە نالى كە خۇى  
هەلەدەتەو ەلە بەيتەكاندا مرادى (خودپەسەندى) نىيە بەلكو پىرەويكردنە لە  
فەرمودەى ئەو ئايەتە. لەو برە شىعەرەدا (موحتەشەم دىوانە) نووسراو، (موحتەشەم  
دىوانە) راستە.

لە كۆتايى بەيتى پىنجەم (صورەت ئارايى) دىكا غەلەتە (صورەتى مانى) راستە.  
لە بەيتى شەشەم (بى غەم و جەمەم ەيە) غەلەتە (بى غەم و جەمەم ەبوو) راستە.  
بەيتىكى پر لە ئىشكالى ئەم قەسىدەيە لە دەقەكەى ئەنجوومەندا نەھاتوۋە، بەيتەكە  
ئەمەيە:

خەرقە پۆشى كەى دەپۆشى جەوھەرى ذاتى ئەمن

بىتە نىو جىلوۋى بوزوشتى خۇى بە عورىانى دىكا

ئەمە بەپىى دەقى ناو شەرەكەى مامۇستا كە لە ناو تويژى قەسىدەكەدا ھاتوۋە  
بەلام لە لاپەرەى دواتردا شكلىكى دىكە تەرجىح دىكات بۇ ئەم بەيتە لە نىوان ھەموو  
شكەكاندا:

خەرقە پۆشى كەى دەپۆشى جەوھەرى ذاتى ئەمن

بىتە نىو جىلوۋى بىرشتى خۇى بە عورىانى دىكا

من لەگەل ئەم دەقىان پتر دەسازىم بەلام (ذاتى ئەمن) ەك چقەلە و دوورە لە چەژى  
سازگارى شىعەر. ئەمە لە بەيندا نەبى و اتاكە لەوانەيە قىوول بكرىت. ەك منىش بۇى  
دەچم مەبەستى نالى ئەوۋەيە بلنى جەوھەرى ذاتى بە خەرقە پۆشى ناشرىتەو، ئەو  
جەوھەرە كە بىتە نىو جىلوۋى بىرشتى خەرقەكەوۋە بەروونى دەردەكەوئىت. ئەگەر زۆر  
شارمزاي بابا تاھىرى ھەمەدانى بوومايە كە نازناوى عورىانە لەوانە بوو ھالەتەك لە  
ھالەتەكانى سۆفىگەرىي ئەو مەزنە پىاوۋە بىيىنم بۇ ئىرە دەست بدات. دەبى بلنىم  
دەستىنوسم دىتوۋە لە جىياتى (ئەمن) وشەى (أحق - ئەحق) ى ھىناوۋە. لە لاپەرە ۱۰۴  
وشەى (ھوزار) كە لە دەقى قەسىدەكە و لە پەراۋىزىشدا لىژنە ھەر ھوزارى نووسىوۋە  
ھەلەيە و (ھەزار) راستە. بەيتى قەسىدەكە لە مىسرەى يەكەمىدا كە دەلى:

ھەر دار و ھەر گولنى رەنگى خەلاتىيە

تۆ ناگه لیژنه وهیا بلاقه که رهوه له کوپوه ئهو نیشانهانی سهر دوو (ی) وشهی (گولی، رهنگی) هیان، خو لهو سهردهمی فهیزی بهگ کتیبی چاپ کردووه نیشانه پهیدا نهبوو بوو. راستیی بهیتهکه ئهوهیه له دهقی ناو شهرحی ماموستادا هاتووه.

ههر داره بهرگ و ههر گوله رهنگی خه لاتیه

بیگومان له سهردهمی فهیزی بهگ نیشانهی سهر (ل) و ژیر (ر) یش پهیدا نهبوو بوو، رهنکه وهای نووسی بی:

هر دار و برد و گله رنکی خلاتیه

له لاپه ره ۱۰۵ ی نهجوومهن و لاپه ره ۳۱۶ ی شهرحی ماموستادا ئهم میسردهمی سهروی شیعره که:

شهی که غهیری حوبیی تۆی تیدا بی

به لای منه وه له جیاتی (شهی که) راستر ئهوهیه که به پهراویز له شهرحدا (ئهگهر دل) هاتووه چونکه که (شع کر) تازه دهرهینان و دهرنهینان بو چی؟

ئهگهر دل غهیری حوبیی تۆی تیا بی

به دهستی خۆت دل دهرینه قوربان

له شهرحه که ی ماموستادا هاتووه (وشی دل له لاییکه وه مفعولوبیهی «شهی که» یه و، له لایهکی که وه موبته دایه و «غهیری... تاد» خه بهریه تی). و ابزانم شهرحه که به سه هوو چوو چونکه (شهی که) ئهو (ی) ه (شهی که) راناوی که سی سیه می تاکه مفعول بیهیه تیدا مومکینیش نییه به پیتی دهستووری (اشتغال) ی عهره بی (دل) ببیته مفعول و ه که دموتری (أخاك رأیته) چونکه (دل دهرینه) بریتیه له مفعولبهی (دل) و فاعیل (راناوی که سی دووه می تاک) و فیعلی (بینه، دهرینه) ئه وهنده هیه راناوه که له ریزهی (ئهمری صریح) ی کوردیدا بو که سی دووه می تاک دهرناکه ویت و ههر جاره له شکلی بزوینیکا دهرده که ویت، و ه که: (بگره، بخو، بلی، بژی، ...). که ئهمرکه بووه ناسهریح راناوی دهرده که ویت و ه که: (بگریت، بخویت، بلایت، بژیت، بدهیت، ...)

رستهی (دل دهرینه) موبته دای تیدا نییه چونکه ئهمره و رستهی (انشائی) یه (دل) یش مفعولوبیهی فیعلی (دهرینه) یه نه که هی فیعلی (که، بکه)، له رستهی (شهی که)

ر گوترا با (شەقى كە دلم) و (دەربىنە) لە بەیندا نەبایە ئاشكرايە دەبوو  
 ۱- ۱- (شەق بکە). ئەوسا ئەگەر (شەقى كە دلم) ھاتبايە دەشیا لە پتی (اشتغال) ھو  
 ھەم (راناوی كەسى سىيەمى تاك) و ھەم (دل) بىنە مەفولوبیھى بەلام لە كوردیدا  
 ناشى بگوترى (دلم شەقى كە، نانم بىسووتینە، دارا ھەبسى كە) وەك لە عەرەبیدا  
 جايەزە: (قلبي شق، خبری أحرقة، دارا فاحبسە...) من لە جياتى (تیدا) ھاتم (تیا) م  
 نووسی، ئەم (تیدا) یە لە شوینی ئەوتویی كیشى شیعەرەكە تەنەل دەكات، (نالی) ش  
 بەپنی داخوای سەلامەتیی كیش ھەر جارە یەكێكیانى بەكار ھێناوە وەك:

۱- یەعنى ریاضی رەوضە كە تیدا بە چەند دەمى.

۲- ھەر دەللى مانگەشەوە كولمى تیا.

۱- وشەى وەك (تیدا، تیا) ھەن ھەر جارە بە جۆرىك لەكار ھاتوون. لە نمونەدا:  
 چونكى، چونكە، ھەریەكە جى خوى ھەيە. لەم بەیتەدا:

چونكى ئەمەلت زۆرە چ عومریكى كەمت بوو

۱- وشەى (چونكە) دەست نادات تومەز بزوينى كۆتایىيەكەى (چونكە) لەبەر كیش  
 دەبى درىژ بكريتەو خۆ (فتحه) ش درىژكردنەو تەحەممول ناكات. لە لاپەرە ۱۰۶  
 نمونەيەكەى ئەم لەكار ھێنانەى نابەجى ھەيە كە لە سەرەتای بەیتی چوارەمدا  
 نووسراو:

چونكە رەسەنن ورد و شتيان ھەموو جەنگین  
 مەى ساریيە نەشئەى چلە دوردا چ لە سافا

دەبوو (چونكى) بنووسرايە. وشەى (دوردا) لە میسرەمى دووھە ھەلەيە و مەعناش  
 نییە راستەكەى (دوردا) یە. (دورد) بەواتای خلتەى شەراب دیت. گەلیك جارەن كوردەكە  
 دەلى (ویژدی شەراب) تومەز (دورد) یان نەبیستوو. لە بەیتی پینجەمدا كە نووسراو.  
 وا بى غەم و پەروا دەچنە عەرەصەیی مەیدان  
 وشەى (عەرەصەیی) لەنگى كردوو دەبى (عەرەصەیی) بێت. لە بەیتی ھەفتەم  
 نووسراو.

عوسمان بەگیان میرە كە ئەو وەقتى بلى دەى

من بیستوومە و خویندوومە تەو ش:

عوسمان به‌گیان میره که و دقتیکی بلئی دهی

وشه‌ی (نه‌جنه) له بهیتی پایینی قه‌سیده‌که‌دا ده‌بی (نه‌جیننه) بخویندریته‌ود.  
هه‌روه‌هاش وشه‌ی (رفاعی) له میسرعی دووه‌دا ده‌بی (پروففاعی) بیت له‌بهر کیش  
لاپه‌ره ۱۰۸.

له میسرعی یه‌که‌می لاپه‌ره ۱۱۴ دا (چ مه‌ظلوم) به‌حری غه‌زله‌که‌ی له ۱۶ برگه‌وه  
کردووه‌ته ۱۳. ده‌بی بنووسری (من چهنده مه‌ظلوم). وشه‌ی (په‌نجه‌پۆم) له میسرعی  
دووه‌دا یه‌که‌جار به‌ناله‌باری ده‌خویندریته‌وه تا کیشی ساز ده‌بی، من بامایه  
ده‌منووسی:

چ مال ویران و په‌نجیده‌م چ مه‌هموم چ مه‌هموم  
وشه‌ی (نهره) ده‌بیته (نهره) له‌بهر کیش (بهیتی دووه‌م). نیوه‌ی یه‌که‌می بهیتی  
چواره‌م ده‌بی:

عه‌لاوه‌ی دهردی دونیایی له لاییکی که‌وه خۆمی  
بنووسریته له جیاتی (له‌لاییکه‌وه).

ئه‌مما بهیتی پینجه‌می قه‌سیده‌که‌ به راستی هه‌موو که‌موکوپیه‌کی تی هیناوه‌ته،  
هه‌زار جار په‌حمه‌ت له‌گۆری ئاهی:

هه‌تا مردن بلا مه‌شغولی ئاه و شین وزاری بم  
که‌ دونیا وابی، طالع وابی، دشمن وابی، مه‌عدووم

غه‌زله‌که‌ی دیکه‌ی (ئاهی) له لاپه‌ره ۱۱۵ دا که‌موکوپیی لی په‌یدا بووه به‌ده‌ست  
نوسخه‌ نووسانه‌وه. من لیته‌دا له‌بهر نرخ‌ی غه‌زله‌که‌ ئهو به‌یتانه‌ی هه‌له‌ی که‌وتیبیتی  
به‌راستی ده‌یاننوسمه‌وه.

نوکتە‌ی ده‌می مه‌خفی له‌ فلاطونی خه‌یاڵه  
سیرپرێکه‌ به‌ صدر فله‌سه‌فه ئیضاحی موحاله  
من سه‌طحییبی ئهم عیلمه‌ له‌و وه‌قته‌وه‌ قوربان  
نه‌وخیزی خه‌طت حاشییه‌یی فه‌ننی جه‌ماله  
په‌روانه‌ صیغه‌ت دل به‌چرای عاریفی پاکت  
سه‌ر باخته‌و و سووخته‌یی بی په‌ر و باله

که) دا نه گهر گوترا با (شەقی که دلم) و (دەربینه) له بهیندا نه بایه ئاشکرایه دەبوو  
 مەفعولی (شەق بکه). ئەوسا نه گهر (شەقی که دلم) هاتبایه دەشیا له پێی (اشتغال) وه  
 هەم (راناوای کهسی سێهەمی تاک) و هەم (دل) ببه مەفعولوبییهی به لام له کوردیدا  
 ناشی بگوتری (دلم شەقی که، نانم بیسووتینه، دارا حەبسی که) وه که له عەرەبیدا  
 جایه زه: (قلبي شَقَّ، خیزی أَحرقَه، دارا فاحبسه...) من له جیاتی (تیدا) هاتم (تیا) م  
 نووسی، ئەم (تیدا) یه له شوینی ئەوتویی کیشی شیعەرکه تەنبەل دەکات، (نالی) ش  
 به پێی داخوازی سه لاهەتیی کیش هەر جاره یه کیکیان ی به کار هیناوه وه:

۱- یه عنی ریاضی رهوضه که تیدا به چەند دەمی.

۲- هەر دەلێی مانگەش وه کولمی تیا.

وشە ی وه (تیدا، تیا) هەن هەر جاره به جوړیک له کار هاتوون. له نموونه دا:  
 چونکی، چونکه، هەریه که جیی خوی ههیه. له م بهیته دا:

چونکی ئەمەلت زۆره چ عومریکی کهمت بوو

وشە ی (چونکه) دەست نادات تومەز بزوینی کۆتاییه که ی (چونکه) له بهر کیش  
 دەبی درێژ بکریته وه خو (فتحه) ش درێژکردنه وه تەحەممول ناکات. له لاپه ره ۱۰۶  
 نموونه یه که ئەم له کارهینانه ی نابەجی ههیه که له سه ره تاي بهیتی چواره مدا  
 نووسراوه:

چونکه ره سه ن ورد و شتیان هه موو جه نگی

مه ی سارییه نه شه ی چله دوردا چ له سافا

دەبوو (چونکی) بنووسرایه. وشە ی (دوردا) له میسرەعی دووهم هه له یه و مه عناشی  
 نییه راسته که ی (دوردا) یه. (دورد) به واتای خلتە ی شه راب دیت. گه لیک جاران کورده که  
 ده لی (ویردی شه راب) تومەز (دورد) یان نه بیستوه. له بهیتی پینجه مدا که نووسراوه.

وا بی غەم و په روا ده چنه عەرەصه یی مه یدان

وشە ی (عەرەصه یی) له نگ ی کردوه ده بی (عەرەصه یی) بیت. له بهیتی هه فته م  
 نووسراوه.

عوسمان به گیان میره که ئەو وه قتی بلی ده ی

من بیستوومه و خویندوومه ته وه ش:



عوسمان به‌گیان میره که وه‌قتیکی بلیّ دهی

وشه‌ی (ئه‌جنه) له به‌یتی پایینی قه‌سیده‌که‌دا ده‌بیّ (ئه‌جینه) بخویندریته‌وه.  
هه‌روه‌هاش وشه‌ی (رفاعی) له میسرده‌ی دووهدما ده‌بیّ (روففاعی) بیّت له‌به‌ر کیش  
لاپه‌ره ۱۰۸.

له میسرده‌ی یه‌که‌می لاپه‌ره ۱۱۴ دا (چ مه‌ظلوم) به‌حری غه‌زه‌له‌که‌ی له ۱۶ بر‌گه‌وه  
کردووته ۱۳. ده‌بیّ بنووسریّ (من چه‌نده مه‌ظلوم). وشه‌ی (ره‌نجه‌پۆم) له میسرده‌ی  
دووهدما یه‌که‌جار به‌ناله‌باری ده‌خویندریته‌وه تا کیشی ساز ده‌بیّ، من بامایه  
ده‌منووسی:

چ مال وێران و ره‌نجیده‌م چ مه‌هموم چ مه‌غموم

وشه‌ی (زه‌ره) ده‌بیّته (زه‌ره) له‌به‌ر کیش (به‌یتی دووهم). نیوه‌ی یه‌که‌می به‌یتی  
چاره‌م ده‌بیّ:

عه‌لاوه‌ی ده‌ردی دونیایی له لاییکی که‌وه خوومی

بنووسریّت له جیاتی (له‌لاییکه‌وه).

ئه‌مما به‌یتی پینجه‌می قه‌سیده‌که‌ به‌راستی هه‌موو که‌موکوپیه‌کی تی هیناوه‌ته،  
هه‌زار جار ره‌حمه‌ت له‌گۆری ئاه‌ی:

هه‌تا مردن بلا مه‌شغولی ئاه و شین و زاری بم

که‌ دنیا وابی، طالع وابی، دوشمن وابی، مه‌عدووم

غه‌زه‌له‌که‌ی دیکه‌ی (ئاه‌ی) له لاپه‌ره ۱۱۵ دا که‌موکوپیی لی په‌یدا بووه به‌ده‌ست  
نوسخه‌ نووسانه‌وه. من لی‌زه‌دا له‌به‌ر نرخ‌ی غه‌زه‌له‌که‌ ئه‌و به‌یتانه‌ی هه‌له‌ی که‌وتبیّت  
به‌راستی ده‌یاننوسمه‌وه.

نوکتیه‌ی ده‌می مه‌خفی له‌ فلاطوونی خه‌یا‌له

سیرپړکه‌ به‌ صه‌ر فه‌لسفه‌ ئیضا‌حی مو‌حاله

من سه‌طحییی ئه‌م عیلمه‌ له‌و وه‌قته‌وه قوربان

نه‌وخیزی خه‌طت حاشیه‌یی فه‌ننی جه‌ماله

په‌روانه‌ صیفه‌ت دل به‌چرای عاریفی پاکت

سه‌ر باخته‌و و سووخته‌یی بی‌ په‌ر و باله

سهرمهست و بريندارى موژه و چاوى خوماره

ماته م زدهوو شيفته يى په رچهم و خاله

له ميسره عى يه كه مى دواينى به يتى لاپهړه ۱۱۶ وشى (قوربان) ده بېته (قوربانى)،  
نهم (ى) د بؤ ئيزافه يه بى ئه و انا نامينى.

(ويقار) له به يتى سييه مى لاپهړه ۱۱۷ دا ده بېته (وهقار). وشى (جهواد) له به يتى  
چواره مدا (جهوواد) ده خو يندري ته وه د ه نا كيشى له ننگه. (هر وهكو) هه له يه (وهكو) جى  
خو يه تى، نيوه دېرى دووهمى به يته كه كه ده لى: زهرهمى به قنطار همى به خشه... له  
ليسته ي هه له كاندا راست كراو ته وه كه ده بى (هه لى) يه كه م لا چيت.

له لاپهړه ۱۱۸ (بى شه موه) ده كړي ته (بى شه موه) له بهر كيش. فه يزى به گ و اى  
زانپوه (بيشمه) وهك (شاور و شيتنه) ناوى د ييه، ليژنه ش لى بېدهنگ بووه. له راستيدا  
تووتنى بى ته مه نه وعي كه له هى هره چاك كه بىنى خو شه (بى شه مه = بيه شه مه  
- خوش بون...) وشى (زور) له به يتى چواره مدا ده بېته (زوره) هم بؤ ته و او كړدى  
واتا و هم له بهر خاترى كيش.

من (بى شه موه) م راست كړدوه له بهر كيش، ده بى بليم نيوه به يته كه بهم جوړه يه:

بؤ تووتنه كه ي بى شه ميه ي شاور و شيتنه

واته (تووتنى بى شه مای شاور و شيتنه).

له ميسره عى يه كه مى به يتى دووهمى لاپهړه ۱۲۰ (له بازاري غم و عه شقى  
كه له مدا) دوو هه له هيه يه كيان (عه شق) كه (عيشقه)، دووهميان (كه له مدا) كه كيشى  
شيعره كه ي شيواندووه، يا ده بى (كه له مدا) بخو يندري ته وه يا ده بوو شاعير بلى (عيشقى  
سهرمدا، دل مدا) وشى (كوره) ده كړي ته (كوره)، وشى (ماه) ده كړي ته (ماه و).  
ميسره عى كو تاين و هها باشه:

فه لهك ده گرى مه لائيك د يته نالين

نهك (ده گرى، مه لائيك) وهك له كتي به كه دا نوو سراوه.

له لاپهړه ۱۲۱ (لوججى ژهرف) به (زريه ي قوول) ليك دراو ته وه. وهك بزنام  
(لوجج) به و اتاى (لووزو) ديت. له لايين (زهرف) هوه ناتوانم بريارى له سهر بدهم  
قامووسى فارسى شم لا نيبه بؤى بگه ريم. ده شى له (ظهرف) هوه هات بيت. له لايين

رېڼووسه وه نمونه ی تیکه لېوونی دوو رېڼووس له په راوړی ئو لاپه ریه دا له لایه ن لیژنه وه نووسراوه (درگه شت). له عهینی دهقی غه زله که دا سه رله بهری دیره شیعه فارسییه که به رېڼووسی فارسییه. لیږه دا کوردی و فارسی تیکه لن، دهوو بنووسری (درگه شت) یان به هه مان شکلی سهروتر رای گوښت بایه په راوړ.

وشی (کنار) له په راوړدا به (به لالووک) لیک دراو ته وه. ئمه دهقی میسرعه که یه:

زاشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار

به پئی بوچوونی لیژنه که (کنار) به لالووک بیت ئمه واتای بهیته که یه: له فرمیسی سوورمه وه به لالووک له داغی دووری بوو ته لاله زار. هه لبت ئم واتایه له نوکته دهکات نه که له شیعر. (کنار) به واتای ته نیشت و روخ دیت وه که ده لئی که ناری ده ری. بهو پییه واتا که ده بیته: (له فرمیسی سوورمه وه ته نیشت و روخ، له داغی دووری بوو ته لاله زار). ئم شیعه ری مه ولانا خالید بهی تیکی (که لیممان) به بیر ده هی نیته وه که ده لئی:

شود دامه نی ئه لوهند کنار هم ز گولی ئه شک

کردیم دها داغی فیراقی هه مه دانرا

واته: ته نیشت روخ بوو ته دامه نی کیوی ئه لوهند به گولی فرمیسم. (به ودا) داغی فیراقی هه مه دانم ده رمان کرد. مه ولانا خالید جاریکی دیکه ش که لیممان به بیر دینیته وه که له بهی تی پینجه مدا ده لئی:

(بکره جو) بی شد زهر چشم روان از خون دل

عاقبت کردم دوا داغ فراق سرچنار

واته یه که به کره جووی خوونی دل له هر چاو یکمه وه ره وان بوو. ناخری داغی دووری سه رچنارم ده رمان کرد. بهیته که وها ده خویندریته وه:

به کره جو بی شود ز هر چه شمم رهوان ئه ز خوونی دل

عاقبت کردم دوا داغی فیراقی سه رچنار

له لاپه ره ۱۲۴ ئم سه هووه بچووکانه هه ن. له میسرعه ی دووه می بهی تی یه که مدا (دورپو) ده کریته (دورپو). له میسرعه ی دووه می بهی تی دووه مدا (ره عییه ت - ره عییه ت).

له میسره‌عی سییه‌مدا که پیشتر له میسره‌عی دووهدا نووسرابوو (موفاجات) ده‌بی  
له‌ویشدا بنووسری (موکافات) نه‌ک (مکافات). له میسره‌عی چوارهدا (دونیاو) ده‌بیته  
(دونیاوو).

له مه‌فته‌عی سییه‌مدا (ئه‌فسورده‌ی) ده‌کریته (ئه‌فسورده‌یی). له مه‌فته‌عی چوارهدا  
وشه‌ی (ئه‌وول) ده‌کریته (ئه‌وول). له لاپه‌ره ۱۲۵ وشه‌ی (لاف) به (ئیدی) لیک  
دراوه‌ته‌وه. من ئه‌م وشه‌یه‌م به‌م واتایه نه‌بیستوو، ناشازنم (ئیدی) غه‌یری واتا  
مه‌شورمه‌که‌ی هه‌بی.

(لاف) یش به‌واتای ده‌عه‌ی و که‌شوفش پویشتوو. وشه‌ی (باقل) که به (وا دیاره) لیک  
دراوته‌وه ده‌بوو به (به‌عه‌قل) شهرح بدریته‌وه که هه‌ر خویه‌تی بووته (باقل).

له لاپه‌ره ۱۲۶، به‌یتی چوارهم نووسراوه:

هه‌م هه‌معینانی ئاهم و هه‌م ریکابی ئه‌شک

ده‌بی بنووسری:

هه‌م هه‌معینانی ئاهم و هه‌م هه‌م‌ریکابی ئه‌شک، دل‌نیاش نیم له‌ودا وشه‌ی (عنان)  
ئایا (عینان) یان (عنان) ده‌خویندریته‌وه.

له به‌یتی شه‌شه‌مدا (توی طاهیرو) ده‌بی (توی طاهیر) بی دهن‌ا کیش ده‌شیوی.

نیوه به‌یتی دووهمی پیش کۆتاییی به‌یته‌کان له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا ده‌بی به‌و ده‌قه بگۆری  
که له په‌راویزدا هاتوو «ئاویکه پر له نار و چنار و گۆل و چنور».

وشه‌ی (فه‌وران) له میسره‌عی هه‌ره دوایندا ده‌کریته (فه‌وران) له‌به‌ر کیش.

[له لاپه‌ره ۱۲۴ به‌سه‌ر سه‌هوینکا کشیم، لی‌ره بۆی ده‌چمه‌وه، له مه‌فته‌عی یه‌که‌می  
ته‌خمیسه‌که جاریکیان (عومه‌ر) و جاریکیان (عهر) نووسراوه. (عومر) راسته. له  
شه‌رحه‌که‌ی مامۆستاش هه‌ردوو (عومر) ن. [ل. ۳۶۷ ی شه‌رحه‌که].]

له لاپه‌ره ۱۲۷ وشه‌ی (ئاوینه) وا باش بوو به (ئاوینه) بنووسری و له شه‌حدا  
بگوتری وشه‌که هه‌ردوو شکلی (ئاوینه، ئاوینه) هه‌له‌ده‌گریته چونکه سه‌رچنار بریتییه  
له (ئاو) و ده‌شی و ه‌کو (گلینه - مه‌سینه..). به (ئاوینه - له ئاو دروستکراو) ب‌روات. له  
هه‌مان کاتیشدا ده‌بیته (ئاوینه) یه‌ک شکلی ئاسمان بداته‌وه. ئنجا لی‌رده ته‌له‌یه‌کی  
فکری هه‌یه هه‌مووی نالی دۆستان پیوه‌ی بوون، له شه‌رحی مامۆستادا ده‌قی

یا عهکسی ئاسمانه له ئاوینه دا کهوا  
ئهستیرهکانی رابکیشن وهک شههابی نوور

له گهل دهقی (ئهنجوومه) ته نیا (رادهکیشن) فەرکه له نیوانیاندا. شەرحی مامۆستا  
هاتوو ڕاکشانی ئهستیرهکانی ئاسمانی به ورده بهردی ناو سهرحنار شوبهاندوو که  
ناوی رهوان به سهریاندا دهکشیت وا دینه بهرچاو بجوولینهوه و بکشین. راستیی  
مهسهلهکه شتیککی یهک جار دووره لهمه، (ئهستیره - ئهستیرهکانی) له کوردیدا که  
(ئهستیرک) یش هاتوو به عهنباراوی ئهوتو دهلین بۆ مهبهستی پتر سوود لی  
وهگرتنی، لهو چهوزه ههلهناوه کۆمهله دهکهن تاکو کاتیکی کونی مهجراکهی کرایهوه  
به غوردهم بروات و بگاته شیناورد، ئنجا نالی دهلی ئهو ئاوه راوهستاوانهی له  
سهرحنار پهیدا دهبن ههیهکهیان (ئهستیره)یهکه و به شریته وهک (شیهابی نوور)  
رادهکشین. (ئهستیرهکانی) به بهریهوه ههیه بپیته دوو وشهی سهربهخۆ (ئهستیره -  
کانی) واته ئهستیره و کانێ رادهکشین وکو شیهاب «ئهستیره، کانێ رادهکشین وهک  
شیهابی نوور). وشهی (ئهستیره، ئهستیرک) له فارسیدا (استخر) وله زمانه  
رۆژاوا بیهکاندا (Cistern سیستهرن) هاتوو که ههمووری یهک ریشهن. مهرحووم  
مامۆستا سهجادیش له شەرحی ئهم بهیتهدا ههر بهواتای ئهستیرهی ئاسمان بۆ  
(ئهستیرهکانی) چوو.

له ناست بهیتی سییهمی لاپهه ۱۲۷ که دهلی:

دهموت دوو چای خۆمه ئهگهر بهکرهجوئی نهشک  
نهبوايه تیژ و بی تهمر و گهرم و سویر و سوور

پێویسته نیگای خوینەر بۆ شەرحی بهیتهکه له (دیوانی نالی) مامۆستای بیارهیی  
بهیتمهوه که زۆر ئوستادانه گوتوو یهتی وشهی بهکرهجو لهم بهیتهدا (متنازع فیه)یه،  
ههم بۆ فرمیسکی چاو و ههم بۆ جۆگهی بهکرهجو دهچیتهوه واتاکهشی بهم جۆره  
دهبی: ئهگهر بهکرهجوئی فرمیسکم تیژ و بی تهمر و ئهگهر سویر و سوور نهبوايه  
دهمگوت جۆگهی بهکرهجویه.

ئهم (تنازع)ه خزمی ئهو لیکدانهوهیه که من له ناست (گۆل و گۆلچیههه)دا کردم  
بهلام لهویدا (گۆل) که (متنازع فیه)یه دوو جارێ ناوی هاتوو، یهکیان بهشیوهی  
سهربهخۆ (گۆل) دهچیتهوه بۆ (بهتهن جۆی) که لهگهل کچه جوانهکانی ئهو دهشته

تیکه‌ل بوون. دووهمیان له تهرکیبی (گولچیه‌ره) دا گوله‌که ده‌جیت‌هوه بۆ (یه‌که‌رنگ و موته‌حید به دل). له‌فزی (گولچیه‌ره) خویشی تیکه‌ل‌بوونه‌که ته‌ئکید ده‌کاته‌وه ننجا به‌وه‌دا (تنازع) یکی دووهم بۆ (تیکه‌ل) بوونه‌که په‌یدا ده‌بیت که جاریکیان گول و کچه‌کان به له‌شی جوداوه تیکه‌لن و جاریکیش له وشه‌ی (گولچیه‌ره) دا تیکه‌لی له‌ش و له‌شیش په‌یدایه. به‌و پییه دووباره‌بوونه‌وه‌ی ناوی گول واتای به زیاده‌وه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا هی‌ناوه.

له لاپه‌ره‌که‌دا وشه‌ی (حه‌تا) ی ئه‌نجوومه‌ن و (هه‌تا) ی شهرحی مامۆستا بیاره‌یی ده‌بی (حه‌تا، هه‌تا) بخویندریت‌هوه بۆ خاتری کیش. له ده‌ست‌نووسدا دیتوومه (هه‌رتا) نووسراوه.

له به‌یتی دواتردا، میسرعه‌ی دووهمی به‌یتی پینجه‌م، وشه‌ی (کاکۆل) کیشی شیعی ته‌نبه‌ل کردووه ده‌بی (کاکۆل) بنووسریت و بخویندریت‌هوه.

له میسرعه‌ی دووهمی به‌یتی دووهمی لاپه‌ره ۱۲۸ (ته‌فره‌قه‌یی شو‌پش و نشوور) ده‌بی (ته‌فره‌قه‌یی شو‌پشی نشوور) واته‌ بلاوه لی‌کردن و تیکه‌هاویشتنی رۆژی زیندووبوونه‌وه‌ی قیامت.

له به‌یتی پینش کۆتاییی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌دا (مونه‌وه‌ره) ده‌کریته (مونه‌وه‌ره). له میسرعه‌ی هه‌ره پایین (صوفیی) ده‌کریته (صوفییی). ده‌شبوو بۆنم له‌لایه‌ن زمانه‌وه (تفرقه‌ی عه‌ره‌بی (ته‌فریقه‌یه) نه‌ک (ته‌فره‌قه) وه‌ک (تزکیه، ترویه، تهویه، تنشئه...)

له به‌یتی دووهمی لاپه‌ره ۱۲۹ (دیده‌یی) ده‌کریته (دیده‌ی). له پاش ئه‌م به‌یته وشه‌ی (سه‌به‌زه‌ی) ده‌کریته (سه‌به‌زه‌یی)، له به‌یتی چواره‌مدا (یاری تیدایه) به‌یته‌که‌ی ته‌نبه‌ل کردووه ده‌بی (یاری تیایه) بنووسریت. له دوا‌ی ئه‌مه (توخوا) ی په‌راویز راسته نه‌ک (توخودا) مه‌گه‌ر بخویندریت‌هوه (توخدا). له به‌یتی هه‌فته‌مدا (خیلال) به‌لیغتره له (هیلال) چونکه خیلال جه‌معی (خل) و به‌و پووشکه و دارۆچکه‌یه ده‌لین ددانی پی خاوین ده‌کریت‌هوه، ئه‌مه‌یش مناسبی مه‌عنای به‌یته‌که‌یه که ده‌لی:

زارم وه‌کو خیلال و نه‌حیفم [یاخود: ضه‌عیفم] وه‌کو خه‌یال

ئایا ده‌که‌ومه‌ زار و به‌ دل‌دا ده‌که‌م خوطور؟

ده‌بینین (خلال) ده‌که‌ویت‌ه زار و خه‌یالیش به‌ دل‌دا خوطور ده‌کات.

وشه‌ی (نه‌حیفم، نه‌حیفم) وا بووه (سخیفم) نووسراوه، ئه‌ویش هه‌ر مناسبه.

بهیتی دواینی شیعره که له لایه زه ۱۲۰ دا (ئهی داری سه نگدل) هه رچهند جوانه له لایه ن جووته واتای (درهخت و خانوو) ده به لام چونکه نامهیه و بۆ سالم چوو (ئهی یاری سه نگدل) جیی خۆیه تی. لیژنه دژی رایه که ی هه وه لاین خۆی (داری په سند کردوو نهک (یار) که له شهرحی ماموستا بیاره ییشدا (یار) هاتوو.

وشهی (شانه زه ن) ی ئه نجووه من له بهیتی دووه می لایه زه ۱۲۱ دا نادرسته (وهی شانه زه ن) ی په راویز (۳) راسته. له بهیتی سییه مدا (غونچه ی ده می) ناله باره (غونچه ده می) راسته.

که ی دیته خه نده غونچه ده می بی وه زیده نت

بهیتی چواره می ئه م لایه په یه که ئه مه ده قیه تی:

ئیحیا کونی جه میعی نه باتاتی عالیه می

په عناکه شی له ته ربیه تی قامه تت شه جهر

ئا ئه م به یته به م ده قیه وه غه له ته، لیژنه ش هه ر ئه وه نده ی کردوو که په راویزی ژماره پینجی هی ناوه، له ئاست (په عناکه شی) گوتوو یه تی (په عنا گوشا) له شهرحی ماموستای بیاره ییدا هاتوو. ده بوو ئه وه نده ی هه ر تیدا بلی ناشی (قامه تت) راست بی چونکه پرووی قسه له بای سه حه ره که ئه وی نه ییبت قامه ته. ده قی ئه م به یته له کتیبی [دوو چامه که ی نالی و سالم] ی ماموستا سه جادی به م جوړیه:

ئیحیا کونی جه میعی نه باتاتی عالیه می

په عنا گوشا له ته ربیه تی قامه تی شه جهر

بیگومان ئه مه یان بی عه یبه هه رچهند ناتوانم بلیم بی گۆران له سالمه وه پیمان گه یشتوو.

له شه رحه که ی ماموستای بیاره ییشدا ئه م ده قه هاتوو. من پیی رازیم. بهیتی شه شم له کتیبه که دا نوو سراوه:

هیممه ت که، که چاپووکان، به ئیجرای مه طلبم

لیزه برۆ وه کو، که له وی هاتی وهک ته ته ر

له لیسته ی هه له کان ئیشاره ت دراوه بۆ ئه وه ی (که چاپووکان) هه له یه (چاپووکان) راسته به لام نازانین بۆچی چاپووکانه ی گۆریوه به چاپووکان. ئه مه زۆر سه یر نییه

به لām له په راوړنډا دهلۍ نيوده دووه می بهیته که له [دوو چامه که یی ماموستا  
علائیدیندا] بهم شکله یه:

«لهم سر برؤ ودهکو بهرید و لهوئ بی ودهکو تهتر» دهبوو هر نه بایه بلۍ (لهوئ بی)  
هه له یه چونکه قسه له گهل که سی دووه مدایه نه که که سی سییهم. له مانه بترازین  
دهگینه غه له ته زله که یی که هر باسی نه هاتوو بیریشی لی نه کراوه ته وه:

نهم دهقۍ نیوه بهیتی که له [دوو چامه که یی ماموستا سجدای] هاتوو له جیاتی  
۱۴ برگه گیشتوو به ۱۶ برگه. راستیی نیوه بهیته که ئه مه یه:

لهم سر ودهکو بهرید و لهوئ به ودهکو تهتر

که دهلیم (لهوئ به - نه که لهوئ بی) لهو پروو دیه، سره تایی بهیته که (هییمهت که) به  
ئهمری سهریخ نه که ناسهریخ هاتوو له بهر ئه مه پیویسته ئهمری بهیتی دووه میس هر  
سهریخ بی. ئه گهر له سره تاوه (هییمهت که یی) که ئهمری ناسهریخه هاتبایه دوشیا و  
دهبوو له کو تایی بهیته که دا (لهوئ بی) بیت. دیققت بفرموون ئیمه دهلین: (دهبی  
لهوئ بی) چونکه ئهمره که ناسهریخه. هرگز ناشی بلین (دهبی لهوئ به) چونکه ئهم  
دهقه بریه یی تیدایه هه لئاگرئ زهمینی بو ساز درئ به عیاره تی ودهکو: (دهبی، پیویسته،  
وا چاکه، مه صله حه ته... هتاد).

نهم سیفته یی (ناصهریخ) ودهای کردوو دهقه که یی بو مهرجیش دهست بدات وده  
که دهلین:

(ئه گهر لهوئ بی دیمه لات) نهم سروشته یی ئهمر لی ناگرئ به ریژه یی سهریخ بو  
غهری که سی دووه می تاک و کو به کار بیت. باسه که پتری به دهمه ویه، لئی کورت  
دهکه موه.

چامه که یی نالی و سالم له ئه نجوومه ندا چهن دین بهی تیان که مقرر لهو دهقیان که له  
شهری ماموستای بیاره پیدا هیه. پاش نهم دوو چامه یه دهگینه (شه کو حال)،  
(عارف). پیی ناوی من خریکی راستکردنه ودهی هه له کانی بم چونکه له لاپه ره کانی  
۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷ ی کتییی ئه نجوومن، لیژنه دهقی هه له سته که یی له کتییی (له  
خوما) وه راگو یستوو و زوریه یی هره زوری هه له کان لهو دهقه دا راست کراوه ته وه.

له لاپه ره ۱۴۲ وشای (موت تصف) ی سره تایی بهیتی دووه م (موت تصف) ه.  
(موشه رپ) یش (موشه رپ) ه (ته جه لا) یش (ته جه لا) یه که راستیه که شی



(تەجەللى) يە بەلام گەلەك وشەى دىكەى وەك (تەوەللأ، تەمەننا، تەسەللأ..) خۆى لە ئەدەبى كوردى جىگىر كردوو.

له لاپه ره ۱۴۶ بهیتی دووهمی لاپه ره که که دهلی:

ئەحوەلى تەفرەقى نەظەر تەقوییه تی سەبەب دەکا

عاریفی حیکمت ئاشنا لہم قصہ یہ نہ رہب دہکا

دەبىي (حىكمەت ئاشنا)ى تىدا بىرگىتە (وھدەت ئاشنا) چونكە كە يەك بە دوو دىتنى خىل (ئەحوول) بەتال بىرگىتەوھ دەبىي (وھدەت ئاشنا)ى لى راست بىكەيتەوھ. لە جىلى پىش خۆم بىستووھ [وابزانم لە سالى ۱۹۳۷ رەفىق ئەفەندى خادم السجاده، لە باداوھى مەلا ئەفەندى، بۆى گىرامەوھ] كە موفتى زەھاوى گوتووھتى: مەبەسى نالى لەم ئەحوالى تەفرەقە نەظەرە من (واتە: موفتى) بووھ.

بهیستی دووهم له ئهنجوومه ندا که ئه مه دهقیه تی:

سہم و نہ صیبی نہ صلیبہ بہ حتی گیاه و گول نییہ

تووتنه خه رجي سووتنه مؤدنه ماچي لهب دهکا

له دیوانی نالی، شهر چی ماموستادا، میسره چی بهیته که وه ها هاتوو.

سه هم و نه صیبی ئەصلییه بهختی گیاه و گل نییه

ههلبهت (گل) راسته نهك (گول) چونكه توتوتن گيايه و مودنه گلنه نهك گوله. له خوا ليخوشبووي، شايخ نهجمهدينى شايخ كهريمى بهرنجى، كه خالى مامم و پياويكى موسلمان و ئهديب و خاوهن تهكيه بوو له كوئي ئهم بهيتهى دهخويندوه بهسوز و كلپهى دهروونهوه تا رادهى گهرمهاتن، دهياگوت:

سه هم و نه صیبی نه صلییه به ختی گياه و گل نییه

من ئەمەیان کارم تۆ دەکات.

له لاپهړه ۱۴۷۱ (له شکهنبه‌ی شکهنبی زولفی) هه‌لویه راسته‌که‌ی (له نه‌شکهنبه‌ی شکهنبی زولفی) یه.

به لای منه وه بهیتی پینجه می ئه و لاپه رهیه که دهلی:

فیدای تہ شریفی ریگت بی خہراجات و خہزینہی دل

نیثاری خاکی بهر پیٔ بیّ له چاوما قه طره یی مابیّ

له شهرحی ماموستاشدا مصرهعی دووهمی نهمهیه:

نیثاری تۆزی پیت بی گهر له چاودا قهطرهیی مابی

ههردووین شیواویان تیدایه. مصرهعی دووهمی بهیتهکه دهبی وهها بی:

نیثاری خاکی بهرپیت بی له چاوا قهطرهیی مابی

له میسرهعی یهکههم گوتی (خهزینهی دل) نهک (دلّم). زهوق وهها دههینی (چاو)یش بهبی نيزافه بو راناوی کهسی یهکهمی تاک به رههایی بمینتتهوه و نهکریته (چاوما). له لایهکی دیکه شهوه بنگومان نالی نووسیوهتی (خراجات و خزینهی دل)، له فزی (خراجات) دهشی (خراجات) بخویندریتهوه له (خورپاج) هوه دیت که له ئاکامی برین وه لئیشانی دل پهیدا دهبی، (خزینه)ش دهلالهتی خهزنهکردنی برینی پیوهیه. شهرهکهی ماموستا بو نهم لایهنه، عیشق و خوشهویستی داناوه به خهراجات و خهزینهی دل حهقیشیتهی بهلام نهک له پشتگوینخستنی خوراج و خهزنهکردنی شهرهکهی ماموستا بو نهوه چوو که (له چاودا قهطرهیی مابی - بهیتی دهقی پهسندکراو له لایهن خویهوه) نهو (مابی)یه دهکری به (مابی - ماء بی) واته (ئاو بی) لیک بدریتهوه باشیشی بو چوو.

بهیتی کوتاییی نهم لاپه رهیه که نووسراوه:

له دووری تویه نهی خورشیدی پرتهوبه خشی شهوگردان

که (نالی) واله حالاتی محاقی ماهی نهودایه

وشه (دووری) تیدا ههلهیه و واتای مه بهسی بنه پرتی بهیتهکهی کوشتوو، دهبی (له دوری تویه) بیت، چونکه مانگ به دوری رۆژهوه دهکه ویته محاق ههتا لئی دور بی بهرو (بهرد) دهروات. من نهم مهعناهم له کتییی (چهپکک له گولزاری نالی) دا بهدریژی شی کردووهتهوه، له شهرهکهی ماموستاشدا [پهراویزی لاپه ره ۵۶۱] ئیشارهتی بو کراوه بهلام شهرهکه خوی ههر له سهر رهچهی کۆنینهی واتا لیدرهوان دهروات که گۆیا نالی له (دووری) یاردا وهک هیلالی محاقی مانگی نوئی لی هاتوو، ههرچهند له لایهکی دیکه وه دهشلی نهم واتایه (دهور) له گهل وردهکاریی نالی پتر به دلدا دهچی نهمما.. هتد.

من له بینینی خۆمهوه و له زهروورتهی راگهیاندنی بهیتهکانی نهم غهزله ههر نهوهم له بهردهستدایه که بلنم غهزله که تهجره بهیهکی عهملهیی دهمی گهنجایهتی نالییه که به شو پاریزی بو سهر خهوهگی یاری بردوو تا (ههناسه زولفه کهی لادا...)

بهیتهکان هاواریانه، نالی و هسفی یاریکی پهری چپهری خه و لیکه و تووی ته‌نیش  
خوی دهکات. تو سهری له سیاقی بهیتهکاندا که جاریکیان له واتای محاقه‌وه و  
جاریکیان له لاچوونی زولف به هه‌ناسه و جاریکیان (له سایه‌ی کوفری زولفت دل  
فهنا، فی ننوری ئیمانه، مه‌لین ظولمت خراپه و هصلی پهروانه له شه‌ودایه) چهند  
ناشکرایه قسیده‌که (وحده‌ی هه‌یه! له شهرجی ماموستادا ئهم (یه‌کیه‌تی - وحده‌ی  
قه‌سیده به‌وه‌نده ئینکار دهکات که کهس به مهرجی نه‌گرتووه. به‌لی به مهرج نه‌گیراوه،  
به‌لام که‌سیش نه‌بوونی یه‌کیه‌تی قه‌سیده‌ی به مهرج نه‌گرتووه. دیوانی نالی به‌شیکی  
به‌رچاری (وحده‌ی موضوع‌ی تیدایه، وحده‌ییکی که شیعری کلاسیکی ئه‌وان  
سه‌رده‌مانه به شتوازی کات و شوی به‌خویه‌وه گرتووه. هه‌موو مونا‌جاته‌کانی ری  
حه‌ج، ئه‌ی ساکینی ریاضی مه‌دینه، ئه‌حوه‌لی ته‌فره‌ق نه‌ظهر، به‌هارییه‌کانی، نه‌مردم  
من ئه‌گهر ئهم جاره، ماتهم وه‌کو زولفیه‌ین سیه‌ه، ئهم تاقمه مومتازه، تا فله‌که  
ده‌وره‌ی نه‌دا، قوربانی تۆزی رینگه‌تم، جه‌نانی وه‌ک جینان کردم به‌ماوا... و هی  
دیکه‌ش یه‌کیه‌تی بابته و دارشتنیان تیدایه. خو له مه‌سه‌له‌ی «مه‌ستوره» دا نه‌ک  
وحده‌یه‌ک بگره ده و حده‌شی تیدا کو بووه‌ته‌وه.

له لاپه‌ره ۱۴۸ (ئاهی) غه‌دریکی گه‌وره‌ی له خوی کردووه ده‌لی:

ئهو به‌یاضه‌ی لای ملت شه‌عری سیاهی بێته سهر

چ ده‌بوو بی‌گوتبایه: «ئهو به‌یاضه‌ی گه‌رده‌نت». به‌راستی (لای ملت) کو‌له‌مستیکه  
شه‌ویله‌ی به‌یته‌که‌ی خوار کردووه.

له به‌ره‌ودامه‌نی لاپه‌ره ۱۴۹ دا وشه‌ی (زهمزه‌مه) له به‌یتی حه‌سه‌ن که‌نو‌ش هاتووه،  
له په‌راویژدا به (زهمزه‌ی گۆرانی) واتای لی دراوه‌ته‌وه، شاعیریکی کو‌نی عه‌ره‌ب  
له‌باره‌ی ناوانانی بیره مه‌شووره‌که‌ی (مه‌که‌که) به زهمزه‌م ئهم به‌یته‌ی گوتووه:

زمرت الفرس علی زمزم

و ذاك في سالفها الأقدم

گۆیا عاده‌تی زهمزه‌شتییان ئه‌وه‌یه له ده‌می ناخواردندا ورده دوعا ده‌خوینن وه‌ک  
زهمزه‌ دێته به‌رگوئی، ئنجا فارسه‌کان زه‌مانیک حوکم فه‌رمای یه‌مه‌ن و ئهو ناوه‌ بوون  
رینگه‌یان که‌وتووته مه‌که‌که و زهمزه‌مزیان له‌سه‌ر ئهم بیره مه‌شووره کردووه، له‌وه‌وه  
ناوی (زهمزه‌م) په‌یدا بووه. بی‌گومان قسه‌که ئه‌فسانه‌یه وه‌ک هه‌زارانی دیکه.

له جياتى مىسرەى دووهمى بهيتى يەكەمى لاپەرە ۱۵۰ كە دەلى:

ئەتۆ زەم دەكەى مەدحت دەكەم من  
جەزای قەولى كرؤ با ھەر درؤ بى  
له دەستخەتاند دیتوومە نووسراوہ:  
موکافاتى درؤ با ھەر درؤ بى

له سەرەتای بهيتى سىيەم (بى زەخم) نوختەيەكى كەمە، دەبى (بى زەخم) بنووسرىت. زەخم فارسىيە بەواتاى (برین)ە لە (زام)ى ھەندى لە ھەجى كوردى نزىكە. چى لە لاپەرە (۱۵۱، ۱۵۲) لەسەر (سۆنیت) نووسراوہ، دواترىش لە لیستەى ھەلەكاندا جارىكيان رستەيەكى دوور و درىژمان بۆ دەخاتە نىوان دىرى (۱۸، ۱۹)ى لاپەرە (۱۵۱) و جارىكيشيان دوو دىرى (۱۰، ۱۱)ى لاپەرە (۱۵۲)مان پى دەگورپى بە دوو دىرى لەوان جودا، ئا ئەم تىكەل پىكەلىيە و رىنموونىيەكى لە شەرحدا بۆى كرديوين كە بەسەر ھىچ قاعىدەيەكەوہ ناوہستىت ئەوہ نەبى كە قافىيەى مىسرەى ئەم سۆنیتانە لە ھەر چوارىنەيەكىدا قافىيەى مىسرەى يەكەم و سىيەمى ھاوچوونن ھەر و ھاش قافىيەى دووہم و چوارەمى، لەوہ بەولواوہ چ نرخیكى تايبەت لەو جۆرە ھەلبەستەدا خۆى نانوىنیت. گۆيا (شەيخ نوورى و گوران لە ئەدەبىياتى عوسمانى نوپوہ ھۆنراوہى كوردىيان پى تازە كرديوہتەوہ) كە چى نموونەى شىعرى مەلای جەزىرىمان بۆ دەھىنیتەوہ كە لە بابەتى سۆنیتن، مەلای جەزىرىش لەو لاپەرەيەى ۱۵۲دا سالى مەرگى ھاتووە، بەر لە ۱۵۲ سال وەفاتى فەرمووہ كە دەچىتە پىش شەكسپىر، بىگومان مەلای جەزىرىش چ ئاگای لە شىعرى پۆژاوا ئەو سەردەمە نەبووہ. لە شەرحدا - لاپەرە ۱۵۱ - دەلى: (جۆرى قافىيەى شەكسپىر لە سۆنیتەكانيا بەم جۆرەيە: أب أب ح ح هـ هـ و ح ح). گۆيا سۆنیتەكان (دابەش كراون بەسەر سى چوارىندا. كە لە ھەر يەكەيانا قافىيەى يەكەم و سىيەم، دووہم و چوارەم وەك يەكن، كۆتايىيەكەى دوو دىرى يەك قافىيەيە). جارى با بېرسم ئايا ھىچ دەنگىك نەبوو دەنگى (ج) نەبى لە نموونەى شىعرى شەكسپىر پوونكەرەوہ بىت كە دەزانين ئەم دەنگە لەو زمانانەى ناويان لەو دوو لاپەرەيەدا ھاتووە ھەر پەيدا نىيە؟ ئنجا بۆ بى تالعى چوار جارانىش لەو نموونەيدا دووپات بووہتەوہ! بۆچى لەو ناوہ (ھو ھو) دوو دەنگى وشەكەى بەيەكەوہ نووساون خۆ دەكرا (ح ح) يش بەيەكەوہ بنووسين. ئنجا كە لە سەر ووى شەرحەكەوہ دەلى:

(له پرووی کیشوهه ئیتالی یازده برگهیه، فهره‌نسی دوازده، ئینگلیزی ده ..) له‌وه‌وه دهرده‌که‌وئ که تهنه‌ها چودا‌که‌ره‌وه‌یه‌که هه‌بئ سۆنیت هه‌لاویرئ له شیعری دیکه هه‌ر ئه‌وه‌یه له هه‌ر چوارینه‌یه‌کیدایه‌میسره‌عی تاک ئه‌ژماری وه‌کو‌یه‌کن و هی جووت ئه‌ژماریشی وه‌کو‌یه‌کن، له‌مه‌شدا شتیک نادیتريت هوی ده‌مه‌به‌شکه‌ی خوینهر بیت چونکه‌چه‌ندین جووری رازاوه‌ی قافیه‌ئارایی هه‌یه‌چ قیاسی له‌سۆنیت ناکرئ، یه‌کیان له‌قه‌سیده‌یه‌کی - وابزانم - صفی الحلی زه‌مانی عه‌بباسیه‌کان بریتییه له‌چه‌ندین مه‌فته‌عی پینچ میسرعه‌ی: سئی به‌راییان هاوقافیه‌ن و دووی پایینیان هه‌ریه‌که قافیه‌کی تایبته به‌خوی هه‌یه‌ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌تی:

ما‌لعینى عشیت بالنظر  
أنکرت بعدک ضوء القمر  
واذا ما شئت فاسمع خبری  
عشیت عینای من طول البکا  
وبکی بعضی علی بعضی معی

ئه‌م دوو قافیه‌ی کو‌تایی له‌هه‌موو مه‌فته‌عه‌کاندا دینه‌وه‌وه‌که:

جَذَبَ الرِّقَّ اليه و اتکا  
و سقانی أربعا فی أربع

بره‌شیعره‌که‌ی گۆران له‌لا‌په‌ره‌ ١٥١٠ دا‌قهرزدارئ ئه‌وه‌نییه له‌سه‌ر ده‌ستووری سۆنات رۆیشتوو، به‌لکو‌ویرای خه‌یالی به‌رز و دارشتنی هونه‌ره‌کانه سوودی زۆری له‌هه‌لبه‌زه‌ی ته‌فعيله‌کانی ناو‌به‌يته‌کان وه‌رگرتوو که ١١ برگه‌یین [جگه‌له‌نیوه‌دی‌ری سه‌ره‌تا‌که‌ی که ١٢ برگه‌یییه، ئه‌م به‌حره‌ش وه‌کو‌هیندی‌کی دیکه هه‌لد‌م‌گرئ به‌يته‌کانی ژماره‌یان به‌پئی ته‌فعيله‌کان که‌م و زۆر بن، ته‌نانه‌ت میسرعه‌ی سییه‌م له‌لایه‌ن ومزنه‌وه هه‌لد‌م‌گرئ له‌جیاتئ (ئاخۆ) به‌وشه‌ی (ئاره‌زۆ) کو‌تاییی بیت. به‌يته‌کانی (النهر المتجمد) ی میخائیل نه‌عیمه هه‌لد‌م‌گرن ٢٠ برگه‌یی و ١٦ برگه‌بیش بن. نیوه به‌یتی یه‌که‌می به‌هارییه‌که‌ی حاجی قادر ١٥ برگه‌یی و نیوه‌ی دووه‌می ١٤ برگه‌یییه. ئه‌گه‌ر (خودا) که‌ی کو‌تاییی نیوه به‌یتی یه‌که‌م به‌يته (خوا) ده‌بیته ١٤ برگه‌یی و کیشیشی دروسته‌] به‌لام ١١ برگه‌یی به‌هه‌لبه‌زه‌ نه‌که ١١ برگه‌یی وه‌که:

نه‌م‌ردم من ئه‌گه‌ر ئه‌م جاره‌ بئ تو

ههلبهزهی ناو بهیتهکانی گۆزان به جۆریکی زنده بهرچاو له قهسیدهی (نالی)دا دهبینی که دهلی:

برق البصر له بهر بهرق و تهله ئلویی له نالی

ئهم میسرعه و ههموو غهزله که دهبی به تهقتیهوه بخویندرینهوه، بهم جۆره:

برق البصر له بهرق و تهله ئلویی له نالی

خسف القمر له ئیشراقی قیامهتی جهمالی

روخی تو گوئیکه صه بهرگ و ههزاری عاشق ئه ماما

له ههموو جهمن دیاره به ئوصلی ناله نالی

ئهم شیوازی سونات که هیچ فهزلیکی زیادی به سهر بههرهکان و شیوازهکانی دیکه دا نییه، دهریتهوه به دهسهلاتی شاعیر، خو ههرچی کاری دنیا ههیه بگره له نالیهندی و خههره کرسییهوه ههتا دهگاته ئاسمانگهردی ههمووی بهنده به مههارهتی ئهوانه ی تیندا خهریکن. له لایهن بوون و نه بوونی له کوردیدا دیتمان مه لای جهزیری چهندین سه دهیه له م شیوازی هونیوهتهوه. نمونه که ی مهولهوی خوی بهلگهیه له سه ره هه بوونی چونکه بیگومان مهولهوی ئاگای له شیعرێ ئیتالیا و فره نسه و بریتانیا نییه.

له لایهن ریزمانه وه تیبینیه کم ههیه له سی وشه ی دیری ههفته م و هه شته می لاپه ره ۱۵۱ که نووسراوه (ئیتالی، فره نسی، ئینگلیزی). له لایهن (ئیتالی)یه وه: میله ته ی ئیتالیا ناویکی تایبه تییان بو خویان نییه وهك عه ره ب، كورد، تورك، ئه لمان.... ههیه تی، له بویه دهبی (ی)ی نیسه ته بخریته دوا ی ناوی ولاتیانه وه تاكو میله ته که بگریته وه. که بلین (ئیتالی) و امان رانواندوه که ولاته که (ئیتال)ه نهك (ئیتالیا). به قیاسکردن ده لیم ئه گهر (ئیتالی) راست بی، که راست نییه، پتویسته قبول بکری به خه لکی (به غدا) بگوتری (به غدی) نهك (به غدایی).

جا ئه گهر (به غدایی) په سند بکه ین که راست و دروسته دهبی بلین (ئیتالیا یی). عه ره ب حه قیه ته ی بلی (ایطالی) چونکه به خه لکی (بصره) ش دهلی (بصری)... (قا هره - قا هری). دیاره (ئیتالی) راسته وخو له عه ره بییه وه بو سه ره زیهن و زمانی نووسه ره و ئاخیه وه ری کورد بازی داوه.

له لایهن (فره نسی)یه وه: میله ته ی (فره نسه، فره نسا) پتیا ن ده لین (فره نگ) ئیتر

شەخسى ولاتى فەرەنسا دەشتى پىتى بگوترى (كابرا فەرەنگە) وەك كە دەلتى (كابرا كوردە، توركە، ئەلمانە...) كە نىسبەت وەلاى ناوى مىللەت وە يا عەشیرەت درا و گوترا (كوردى، بلباسى، عەرەبى...) وشەكان بۇ زمان و نەرىت و پۆشاك و خۆراك... ھتد دەچنەوہ.

دەبى بلىن زمانى (فەرەنگى). كە لە فەرەنساوہ بۇ دانىشتووى فەرەنسا برۆين دەبى بلىن: (فەرەنساىى) نەك (فەرەنسى). لە فەرەنسىوہ (فەرەنسىى) دىت، (فەرەنسى) لە عەرەبىوہ بۇ كوردى، بى لزووم، ھاتووه. ئىنگلىزى بەواتاى زمان و نەرىت و داب و خۆراك... جىي خۆيتى چونكە مىللەتەكە ئىنگلىزە.

لە پەرەوايزى لاپەرە ۱۵۲، مىسرەعى دووہى چوارىنەكەى پىش چوارىنى ھەرە دوایى برەگىەكى كەمە. ديارە (جاما دل) دەبى (جاما لە دل) بى چونكە قافىە و رەوىەى دوو مىسرەكەى يەكەم و سىيەم (بى حالە دل، ئالە دل) ھاتوون. بەمەشدا دەرەكەوى كە ئەم مەقتەعە لە چەشنى سۆنیت نىيە. لە مەقتەعى يەكەمىشدا (نەى شەكرا گەردن ژعاج) دەبى (نەى شەككەرا...) بنووسرىت و بخویندرىتەوہ دەنا كىشى تەنبەل و ناقوولا دەرەچىت.

لە لاپەرە ۱۵۵ وشەى (ئاكىن) بە (پەر) لىك دراوہتەوہ. راسترئەوہىە بگوترى (ناخن) كوردى ھاوواتا و ھاوړىشەتەى. وشەى (نىگارین) یش ناشى (جوانانە، يارانە) بىت چونكى وشەكە ناوہلناوہ ئەم دوو وشەيش ئاوہلكارن. دەبى بە (نەخشین، جوان) لىك بدرىتەوہ. سەرنج بگرە (نغز و دوشیزە) ش ھەردوویان ئاوہلناون. لە كوردیدا دىگوترى (پیاوانە ھاتە پىش، دزانە بوى دەرچوو، دۆستانە دوا...) لە شیعرى نالىدا (... برۆ بازانە ئازانە) ھاتوون. حاجى قادر (... ئازانە دەستى كرىوہ) بەكار ھىناوہ. دەشتى بگوترى (خۆراكى كوردان، شایبى دزەبىيانە...) و ھى ئەوتووى چونكە لە وشەكاندا واتاى كار (فعل) ھەيە. ناگوترى (بەردى شىتانە، شاخى بلىندانە، تریى ترسنۆكانە يان شیرنانە ترشانە...) چونكە واتاى كار لە بەیندا نىيە.

لە بەيتى دووہى لاپەرە ۱۵۶ (تا ضرب المثل ھمى گویند) لەنگەر دەبى (تا بە ضرب المثل) بگوترىت.

مىسرەعى دووہى بەيتى سىيەم لە لاپەرە ۱۵۸ كە دەخویندرىتەوہ:

چەند باشەم ز دوربى تو غەمگین

کیشه‌که‌ی تهنه‌ل و عه‌بداره. یا ده‌بی بگوتری (ز دوری تو غه‌مین) یان (ز دوریه‌ت غه‌مگین).

لیره‌دا ده‌ست له نه‌نجوومه‌نی نه‌دیان هه‌لده‌گرم مه‌گه‌ر تی‌بینی نه‌بی که بلیم فه‌یزی به‌گ به‌و شوهره‌تی عیلم و نه‌ده‌بیه‌وه چون رازی بووه له‌و هه‌موو له‌نگ و لورییه‌ی که له ده‌قی نمونه‌ بزارده‌کانی شوهرای کورد وا له چاوان ده‌چه‌قن، بی نه‌وه‌ی راستیان بکاته‌وه وه‌یا هه‌ر نه‌بی په‌نجه‌ییکیان بو دریز بکات یان بوهره ته‌ئویلیکیان بو به‌ینیتیه‌وه، ره‌ت‌بوونی لیژنه‌ش له‌و هه‌موو هه‌له‌یه و هی خو‌کردیش ناکه‌مه عوزر بو فه‌یزی به‌گ چونکه هه‌له‌ی کس به‌ هی غه‌یر دانا‌پوش‌ریت، نه‌ندامانی لیژنه‌ش تاکیکیان له‌وانه نین خوی بو شیع‌ر ته‌رخان کردیت.

من که نه‌مه ده‌لیم له‌بارهی فه‌یزی به‌گه‌وه وه‌ها داده‌نیم ناوه‌روکی کتیبه‌که‌ی هه‌ر نه‌وه‌یه که به‌نیمه‌گه‌یشته‌وه نه‌ک له نووسینه‌وه‌دا هه‌له‌ی تی که‌وتوو. هه‌زار ره‌حمه‌ت له‌گوهرت نه‌مین فه‌یزی به‌گ.

خوینه‌ری به‌ریز چاوپوشیم له به‌شیکی به‌رچاوی هه‌له‌کان کرد له ترسی زیده دریزخایینی. نه‌م چهند هه‌له‌یه نمونه‌ی هی دیکه‌ن که لیان تی په‌ریوه‌تم:

له لاپه‌ره ۱۱۰، به‌یتی دووهم - له میسرعه‌ی دووهم‌دا که نووسراوه: پر به‌دهم بی‌چرئ هه‌روه‌ک سه‌گی هه‌ورامانی، ده‌بی و وشه‌ی (هه‌ر) له (هه‌روه‌ک)‌دا بس‌ریتیه‌وه ده‌نا کیشی له‌نگ ده‌بی و له شیع‌ر ده‌شو‌ری.

له لاپه‌ره ۱۱۲ به‌یتی دوایی‌نی غه‌زه‌له‌که که ده‌لی:

هه‌ر که‌سی عه‌بد و موریدی مورشیدیکه سا نه‌مین

هه‌روه‌کو (هیجری) مورید و جانفیدای هاوناوی تۆم

مه‌به‌س له (هاوناوی پایینی به‌یه‌که (عبدالقادی گه‌یلانییه) که هاوناوه له‌گه‌ل نه‌و (قادر - قادراغا)یه‌ی که (هیجری - کوردی) عاشقه جه‌مالی بووه.

دواین به‌یتی لاپه‌ره ۱۱۳ (ئه‌رخه‌شمه و گه‌ر لوطفه به‌هیجری نه‌ظه‌ری که) به‌م شکه‌یه‌وه له‌نگه‌ یا ده‌بی (ئه‌رخه‌شمه و وگه‌ر لوطفه) بنووس‌ریت و بخویندریتیه‌وه یان (ئه‌رخه‌شمه‌وه گه‌ر...)

له به‌یتی شه‌شه‌می لاپه‌ره ۱۱۷ وشه‌ی (دو‌پو.. بک‌ریتیه‌وه (دو‌پو و..)) له‌به‌ر کیش که



راستی وشهکش هر (دور)ه.

له لاپهړه ۱۲۳ میسردهعی دووهمی تخمیسسهکی سالم بهسهر شیعی مهولانا  
خالیدهوه که دهلی:

بی قهرار و ئیضطیرا به سال و مهه قانونی دل

ئهگهر دهقاودهقی وهرگرین له عهرهبییهوه بو کوردی ئهوسا (بی قهرار و ئیضطیراب)  
دهبیته (بی قهرار و بی شیواوی) که دژ بهیهکترن. تومنز هندی وشه بهکار دین بی  
وردبونوه لهوهی ئاخو وفسه یان ناوی واتایه وه که دهلین:

(دل تهسکین بوو) ئیضطیرابیش لیژدها به (مضطرب) هاتووه. نالی دهلی:

خاطریکی خوش و شوخ و بی غم و جهمع ههبوو

لیژدها (جهمع) بهواتای (مجموع) هاتووه. کورد به تیکرایبی دهلی (خاترجه م -  
جهمع)

له لاپهړه ۱۴۹ بهیتی پینجه م و شهشهم وهها دانراوه که خاوهنیان نهزانراوه:

وهک من ناگادارم بهیتی شهشهم که ئه مه دهقیهتی:

وهکو یهک دیته بهر گوئی پیای ئهحمهق

صهفیری بولبول و ئاوازی لهقلهق!

ئا ئه بهیته هی سالمه.

پوشنبیری نوی، ژماره ۱۳۱، ۱۹۹۳

## بزار و گولبژيريك له هه ندى نووسراوى كوردى

دواى كوتاييهينان به پشكينهوه له (ئهنجومهنى ئهدهبياتى ئهمين فهيزى بهگ) نىگايهكى خىرام بهبهركى (٢٣، ٢٤)ى گوڤارى دهستهى كوردا گيڤا: له ئاست گوتارهكهى ماموستا د. موتابجيدا كه له ژير سهراوى (نالى شاعيرى غهزلى كوردى) بلاو كراوتهوه دهليم: ههچهند ناو و زاراوهى لهبار بو هه شتيك بيت، كاريكى پهسهند و پيوستيشه مادهم تهمرهوينهوه وهيا له خهرمان زيادكه ر بيت، راستيهكهى دهيكه له ههراى (غهزل، قصيده). بهينى ژمارهى بهيت پشتري بوتم چونكه كورتى و دريژى ههلبهست پيناسه بو خودى شيعرهكه دانانيت: ئهوهى گرنگه له ناوانانى ههلبهست به غهزل يان شتيكى ديكه بابتهى شيعرهكهيه ئايا ههماسهيه ههجو، ئهفينه، وهسفه، مهده. ناشى پينج بهيت له (صرف و نحو) غهزل بيت و پازده بهيت له تهعليماتى شيردوشين قهسيده بيت. من گلهيم له ماموستا موتابجى نيهيه لهوهدا كه زاراويكى ئهدهبى پروون دهكاتوه، زوريشى لى منهتبارم كه تيمان دهگيهنى غهزل له پيشهكيى قهسيدهى دريژهوه هاتوه كه هه جار ه شاعير بهدهربرينى سوزى دهروونى خوئى له چهند بهيتيكا سهرهتاي ههلبهستى داپشتوه. من ههزم دهكر د ماموستا موتابجى رهخنهى نارهزامه ندانه لهو زاراوانه بگرتايه كه هيج شتيك پروون ناكه نهوه، نه له بابته و نه له دانهر يان و نه له كات و شوئى بهوهله دبوونيان و نه يارمه تيدهرن له شپته لكردنى واتايان. ئاخو ئهگه ر قهسيدهيهكى په نجا بهيتى ته نها ههفت بهيتى له بيران مايه وه و ناومان نا غهزل يان وشهيهكى ديكه مان لى كرده پيناسه، ئاخو بهوهدا دهستان له م بنچكى ليڤه وارى شيعر و ئهدهب گير ده بى؟ ده مويست ماموستاي هيژا و نازيز به دهنگ بى له غهزلهكهى (كوردى) كه له دامه نى لاپه ره (٣٠)ى گوڤاره كه دا نووسراوه و بهيت و نيويكى په رپوه ته وه سهرهتاي لاپه ره ٣١، به دهنگ بى لهوهدا كه دوو بهيتى سهرهتاي غهزله چوار بهيتيهكه رهويه يان (التزام)ى تيدايه و هاوچوون، رهويهى دوو بهيتهكهى ديكه ش هيج كاميكيان له يهكتر ناچن كه ديار دهيهكه جاران شاعيرى پى موفليس ده بو. ئه مه غهزلهكهيه:

رهنگى گول گيانا وهكو رو خسارت رهنگين نيهيه  
شهككه رى ميسرى وهكو گوڤتاره كهت شيرين نيهيه

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۇ بەلان تەسۋىرى تۇ  
 نەقشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە  
 من كە كوشتەى تيغى عيشقەم رۆزى ديوانى خودا  
 بۇچى شاھيد بىنم ئاخىر كفنەكەم خويناوويە  
 من كە ريسوا بووم و تەپلى عاشقىم لى دا ئىتر  
 كوردى ئەز پەرۋام سەر و ئيمان و گيان و دل نىيە

دەتوانم سوئند لەسەر ھەندىك بخۆم كە مىسرەعى دووھى بەيتى سىيەم ئەمەيە:

بۇچى شاھيد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوينىن نىيە؟

مومكىنىشە وشەى (ئاخىر) لە (ئاخۇ) ۋە گۆرابىت كە بۇ پرسیارە.

مىسرەعى دووھى بەيتى چوارەمىش بىگومان ئەمەيە:

كوردى ئەز پەرۋام سەر و ئيمان و گيان و دىن نىيە

جا ئەگەر بەرھەلستى لەۋدا ھەبىت كە (ئيمان و دىن) يەك شتن خۇ (سەر و  
 گيان) یش يەك شتن. بەيتى دووھى غەزەلەكەش بەناچارى و بى خۆماندووكردن  
 بەيتىكى نالىمان بەبىردا دىنئەتەۋە كە دەلى:

مانى نىيەتى قوۋەتى تەسۋىرى برۆى تۇ

ئەم قەۋسە بەدەستى مۆتەئەفيس نەكشاۋە

شاعىرى دىكەش زۆرن ئەم وئەنيان لە ھەلبەستدا كىشاۋە ئىتر ھەريەكەيان بەپىي  
 دەسەلاتى خۇى بەرز و نزم بووہ.

حەزم دەكرد مامۇستای ھىزا لە غەزەلەكەى مەلاى جزىرى واتاى نيۋەى دووھى  
 بەيتى پىنچەمى پوون كىرەبايەۋە كە دەلى:

يا من رأى خلى فھلى یشبى یشىء قامتا

ۋشەى (یشبى) لە چىيەۋە ھاتوۋە؟ لە (یشبە) ۋەيە؟ يان لە (یشبە) ۋە؟ چ دەبوو ئەگەر  
 (یشبە) مابايەۋە بى بزۋاندنى حەرفى كۆتايىي فيعلەكە ھەروەك پىشتر لە مىسرەعى  
 دووھى بەيتى سىيەمدا كوردى؟

هل فى يد المفتون شىء ام كيف يصنع يافتى؟

ماموستا موتا بچی و هموو نووسه رانی سلیمانی بمبه خشن که ده لیم به کاره ینانی  
(تیادا) وه که ده دیری ۲۳ ی لاپه ره ۳۳ دا نووسراوه ده بوو (تیا) بنووسریت چونکه (تیا)  
خوی کورته ی (تیدا) به، بهو پییه (تیادا) بریتییه له (تیدا) که شتی که پشت له هموو  
دهستوریکی ئاخاوتنه. ئینجا ئه گهر نووسه ری سلیمانی ری ئاجایه ز بو خوی به ره وا  
بزانی بابای دهشتی ههولیر و دانیش توانی دییه کانی نیوان ههولیر و کویهش ده بی  
لییان به سه لمیندری بلین (العهمدولیلاهی ره بیی لاله مین). دوا ی ههشت دیری  
به ره و ژیرتر ده بینین نووسراوه (حافز غه زله کانی تیادا ههیه) که ده بوو بگوتری  
(تیاندا ههیه) چونکه راناوه که ده چیته وه بو (غه زله کان) به لام وا دیاره زالبوونی  
(تیادا) به سه ره هوشی ونی ئاخوهردا خوی ره پیش دهیه خیت و رواله تیکی  
نه قشبه ستووی نادرست ده بیته کلێشی ناسازی مه به ستیکی ره وان. (تیاندا، تیتاندا،  
تیماندا، تیدا، تیتدا، تیمدا) کوردیه کی ره سه نن ناشی بین به (تیایان، تیایاندا... تیما.  
تیا تادا.. هتد) نالی ههردوو شیوه ی (تیا، تیدا) ی به له باری به کاره یناون:

۱- یه عنی ریاضی ره وضه که تیدا به چه ند ده می.

۲- هه ره ده لیمی مانگه شه وه کولمی تیا.

نیمه ده زانین، یان ده بی بزانی، پریپوزیشنی (له) که ده بیته پیشگری کار (فعل)  
به پیی داخوازی هه لکه وت ده بیته (لی، تی). ده لاین:

۱- عیب له من مه گره.

عه بیم لی مه گره.

۲- به رد له من مه گره.

به رد تم مه گره.

ده بی بلیم شیوه ئاخاوتنی موکریان ی که به شیک له عه شیرته کانی دیوی  
کوردستانی عیراقیش پی ره وییان لی ده که ن دوو پریپوزیشنی جودایان ههیه: (له، ده)  
هه ره که یان به کاره ینانی تایبته به خوی ههیه. ماموستا ئه حمه دی قازی له  
دهمه ته قه به ده وری (له، ده) دا ئه م نمونه یه ی هینابووه: (گوێزه که له داره که که وته  
خواره وه و ده وه زه که که وت). له سه ره حه قیش بوو، به لام ئیمه ش ناچارین به به مشی  
خومان رازی بین هه رچه ند له م مه سه له یه دا کورت دینین، ناچاریه که ش له وه وه دیت  
که فیرین بو ههردوو حالته هه ر (له) به کار به ینین و به زه حمه تیکی زه حمه ت به له دی

شوفنی (ده) دهبین. نالی که دهلی:

له دلدا ئاتهشی عیشت بلنسه میسلی تهنووره

ئه گهر به شیوه ئاخاوتنی موکریانى دووابایه دهگوت (دهدلدا). که دهلین (له منه وه  
بو تو - له رانیه را تا دهر بهند) موکریانیش ههروه ها دهلین و به دلایندا نایهت بلین  
(دهبهنه وه بو تو - دهرانیه را تا دهر بهند) چونکه (ده) بو حاله تی سکون، بى جووله یی  
به کار دیت. ئه گهر (له، ده) به فارسی بگرین (له) به واتای (ز، آن) دیت و (ده) ش به واتای  
(در) دیت. کرمانجی سهروو (ژ) له جیى (ز، آن) به کار ده یهنیت. کیشه ی پریپوزیشنى  
(له) هه ر خویه تی، به جورێک له جوره کانی، به ده وری پریپوزیشنى (به) شدا قوت  
ده بیته وه: ئه م (به) یه ش له حاله تی پیشگریدا ده بیته (پى):

۱- چراکه به ئاگرکه.

چراکه پى که.

۲- به خه لق راگه یاندن.

پى راگه یاندن.

۳- به شاردا تیپه رین.

پیدا تیپه رین.

من لیره موناقه شه ی ئه و لایه نه ناکه م ئایا له هه موو حالاندا (پى) ده بیته پیشگریان  
وه ها ده بى هه ر به پریپوزیشنى به مینیته وه وه:

۱- به دارام گوت.

پیم گوت (پینگوتن)

۲- به دارام سه لماند

پیم سه لماند (پیشه لماندن)

مه به ست لیره دا جیرانه تیى (پیدا، پیا، له گه ل (تیدا، تیا، دا، تیا) یه که وا هه مان  
گرفتى به کاره یان له هه ردوو یاندا هیه. ده بى دان به وه دا به ینین که (پیدا)  
ده ستوورییه، هه ر له م ده ستووری بوونه یه وه ده شی به پى له هجه ی ناوچه یی بگوترى  
(پیا). ئه م ما (پیا، دا، پیا) بپراى بپراى جایه ز نییه.

له نموونه‌ی په‌وابوون و نه‌بوونی زاری ناوچه‌یییه‌وه ئهم نموونه‌یه ده‌هینمه‌وه: وشه‌ی جنیو له (دژنیو) هوه‌هاتووه که تا ئیستا کهش له به‌شیک‌ی ولاتی مه‌رگه و ده‌ورو به‌ری ئهو ناوه‌دا ده‌لین (دژنیو). فه‌قی مسته‌فایه‌کی حه‌به‌ی ئامان هه‌بوو که له‌و سالانه‌ی پاش ۱۹۶۰ به‌خو‌رایی و به‌زولم له ده‌ست بو‌ره‌پیاوی کرمانج کوژرا هه‌تا مردنی هه‌ر (دژنیو) ی به‌کار هینا. جنیو، به‌لای رای منه‌وه، ده‌سکارییه‌کی ره‌وای له (دژنیو) کردووه چونکه ریزی ده‌نگه‌کانی تی‌ک نه‌داوه. به‌لام که (جنیو) ده‌بیته (جوین، جوون) کاره‌که ده‌که‌و‌یته سنووری هه‌له‌وه. (به‌عه‌قل) ده‌کریته (باقل) هه‌م ره‌وایه و هه‌م ئیسک سووک. بی‌گومان ده‌وری رابه‌ریکی وه‌کو مام‌وستا مو‌تابچی هه‌ر له‌وه‌نده‌دا ناوه‌ستی که داوه‌تی نووسه‌رانی کورد بکات بو‌گرتنه‌به‌ری یه‌ک رینگای ته‌عبیری ئه‌ده‌بی بو‌پیکه‌ینانی زمانی یه‌ک‌گرتوو: ده‌بی پشتگیری بکات له وشه و ته‌عبیری راست و ره‌وان، له‌و بواره‌شدا ده‌سه‌لاتیک‌ی سه‌لم‌ینراوی هه‌یه بو‌دۆزینه‌وه‌ی بابه‌تی په‌سه‌ن له چاو که‌سانی تر که هینده‌ی ئهو شاره‌زای دره‌ختی گروویه زمانیک نین که زمانی کوردی یه‌کیکه له شا لکه‌کانی.

له میسه‌ره‌ی یه‌که‌می به‌یتی دووه‌می غه‌زله‌که‌ی نالی، لاپه‌ره ۳۴، (گه‌مه‌ست) هاتووه دیاره هه‌له‌ی چاپه ده‌بی (گه‌رمه‌ست) بنووسریت. له ئاست وشه‌ی (سلوک، سولووک) که به واتای مریدی ته‌ریقت خو‌ده‌نوینی تی‌بینیم له‌وه‌دا هه‌یه که وشه‌که به‌پنی پ‌وواله‌ت (ته‌ریقت) به‌ده‌سته‌وه ده‌دات نه‌ک (مرید). له شه‌رحی دیوانی (نالی) ی مام‌وستای بیاره‌ییشدا (سولووک) به‌(سالی‌ک، مرید) لی‌ک دراوه‌ته‌وه. ئه‌مه ده‌قی به‌یه‌ته‌که‌ی دووه‌می ئهو غه‌زله‌یه:

کوشته‌ی نی‌گاهی دیده‌ته گه‌ر مه‌ست ئه‌گه‌ر خه‌راب  
به‌سته‌ی که‌مه‌ندی زولفته گه‌ر شی‌خ ئه‌گه‌ر سولووک

به‌زاهیر وشه‌که ده‌بی (سه‌لووک) بی‌ت وه‌کو (غفور، شکور، لجوج). که هه‌مووی سیفه‌ته له پ‌ژده‌ی (صیغه‌ المبالغة) نه‌ک ناوی واتا. به‌داخه‌وه قاموسم لا نییه بو‌ وشه‌که و واتای بگه‌رپم، چی ده‌یلیم لی‌کدانه‌وه‌ی پ‌وواله‌تی وشه‌کانه.

به‌یتی نۆیه‌می غه‌زله‌که، چ ئه‌وه‌ی له شه‌رحی مام‌وستا بیاره‌یی‌دایه و چ ئه‌وه‌ی له‌م گوتاره‌ی مام‌وستا مو‌تابچیدا هاتووه که وا ده‌زانم را‌گو‌یزراوه له‌و شه‌رحه‌وه، دوو تی‌بینی هه‌له‌ده‌گریت، ئه‌مه‌ش ده‌قی به‌یه‌ته‌که‌ی هه‌ردوو سه‌رچاوه:

راپېځل و تار و پوځي کولووې بهرته نابشار  
با بای ددهات و ماسی پېدا دئ وهک مهکوک

تېبېنېي يه کهم ئه وهيه که وشه ی (پېدا) کښی میسرده که ته نه بل دهکات دهبی (پیا)  
بنووسریت و بخویندریته وه. تېبېنېي دوهم ئه وهيه که میسرده که له دهقه دا بوته  
سيزده برگیي که چی سر له بهری غه زله که چوارده برگیيیه، دهبی بهم جوړه راست  
بکړیته وه:

بابای ددهات و ماسی پیا دئ وهکو مهکوک

من بو ئه وهش دهچم که وشه ی (پو) به ئه سل له لایه ن نالییه وه (پود) نووسرا بیت  
چونکه له چنه دین شیعی نالی و سالم و شوعه رای ئه و سرده مه دا دهقی گه لیک وشه  
له فارسییه وه هاتووه، هر له دهقه شدا وشه ی (تار)ی فارسی هاتووه له جیاتی  
(تان)ی کوردی. واش ده زانم دهبی (راپیللی تار و پود) بیت، چونکه مه به ست ئه وهيه که  
کولووې به فر راپیللی تان و پوځی نابشاره، ناشی راپیلله که جودا بی له تان و پوځه هر  
خوی تان و پوځیه ئیتر چوڼ (واوی عطف) جیی له ویدا ده بیته وه. له نمونه دا ده لیم  
که مه به ست بوو بللی (دهستی چهپ و راستم) ریت نییه (واوی عطف) بخه یته جیگی  
(ی)ی اضافه و بللی (دهست و چهپ و راستم) چونکه دهسته که خوی چهپ و  
راسته که یه.

له گوتاره که ی د. عه بدور به حماني حاجی مه لا مارفا روونکردنه وه ی پسپوړانه ی  
به نرخ هیه به که لکی هه مو که سیک دیت له گه ل زمان و ریزماندا خه ریک بیت، به لام  
له گوښه یه کی به رته سکه وه ریم هیه بو چوونیکي خو که ئه گه ر له زانینی په سمیشه وه  
نه بی هی تیوه راما ن و لیکدانه وه ی بیندریژه وه بخه مه روو.

له پیښه وه دهبی بلیم گوتاره که له پوانگی زمانه وان و بیریاره روو سه کانه وه سهرنج  
له زمان و ریزمان و به شه کانی دهگری. سهریکی لیسته ی سرچاو هکانی بکه یته  
ده بینیت پتر له سده ی نه وه دیان رووسین که له مه دا چ عه بیگ په یدا نابی به لام  
له وانه یه تیروانینی هر باب هتیک بیت له ولایتیکی وهکو رووسیا دا که نایدیولوجیای  
سیاسی فرمانروا بووه به سر هرچی به ره میکی مادی و مه عنه وییه، بکیشیته وه  
بو ئاکامی ناسان وهیا ته نک وهیا برشت که جوړیکی ره نگدانه وه ی سیاسه ته له باب هتدا.  
له نمونه دا ده لیم په راویزی ژماره ۲۴ له به ره کو تاییی لاپه ره ۸۷ ی گو فاره که دا

ٻووبه ٻرووی ئهم ٻيرورايه مان دهکات: (ٻيوستى ليکولينه وهى ميژووى پيشکه وتنى  
 زمان ئه وهلوئسته بهناوبانگه ى ف. ئينگلز ديارى دهکا که وتوويه: «که رهسته و  
 قالبى زمانى زگماک تهنيا بهئاگادارى و وردبوونه وه له پيدا بوونى و پيشکه وتنى  
 له سه رهخوى پله به پله ى، ٻوون و ناشکرا دهئى. ئه گهر گرينگى به وه نه درئ، ئه وه  
 ناتوانئى قالبه مردهکانى ئه زمانه و زمانه مردوو و زيندوو هکانى هاوړه گهزى  
 بزانئى». ئهم قسه يه ى ئينگلز ئه گهر له سايه ى پايه ى به رزى سياسى خو يه وه نه بيت  
 به ديه يه کى ساده يه ى ئه وه نييه بيته ناو کتیبانه وه، ئينجا چند چه وتى و هله لشی  
 تيدايه يه کجاره کى له زانستى زمانى دانه بریت، يک له وه هلا نه ئه وه يه که وا هيچ  
 زمانى کى زگماک نييه (پيدا بوونى) زانرا بئ هتا وردبوونه وه تيدا بکريت. ده شيا  
 بلئ وردبوونه وه (له پيشکه وتنى) بکرى ئه ویش به مهرجى شکلى کونينه ى به نووسين  
 پاريزاراييت، خو دنيا راست بيته وه ناتوانئى (ورد بيته وه) وه يا (ئاگادار بئ) له زمانى کى  
 که بهر له ۲۰ ههزار سال قسه ى پئى کراوه. ههله ى دووه مى که بریتيه له ناته واوى،  
 ئه وه يه که ئينگلز به بيرى نه هاتووه حيساب بو تاو و تهئيسرى زمانى بيگانه له  
 (زمانى زگماک... و هاوړه گهزانى) بکات. تو بينه زمانى فارسى پاک بکه وه له وشه ى  
 عه ره بى که به ئانقه ست دهکريته نارايشتى زمانى ئه ده بى يه کگرتوى فارسى، چى  
 ئه وتوى لئ نامينئته وه به که لکى ئاخاوتن بيت. ئه وه ى پنى دمگوتري زمانى  
 (هزقارش) سه ره به رى وشه ى ناراميه که ده ترنجايه کلئشه ى په هله وييه وه به لام له  
 خوئندنه وه دا به ديله په هله وييه که به کار ده هات و واش ده بوو وشه ى په هله وى ئيعرابى  
 نارامى پئوه ده لکا. زمانى کوردى بکه يته نمونه ده بينيت له پنى ئاينى ئيسلامه وه  
 زوربه ى زاراه وشه يه سه ره به ئاين و مامله تى شرعى عه ره بييه، به شى کيشى ميراتى  
 عوسمانلييانه و هينديکى به ميوانه تى له فارسى يه وه هاتووه و گهلک وشه ى  
 ئه وروپايشى تئى که وتووه، هى مه غوليشى تيدايه. راستى مه سه له ليړده ئه وه يه،  
 به دريژايى پوژگار زمانه دراوسى کان نه که هر وشه، بگره ته عبيريشيان ليکتر  
 خواستووه ته وه تاكو ئه گهر گوړان و شيوانيان به سه ردا هاتبيت ناتوانئى راست  
 بکريته وه مه گهر هانا بريت بهر ئه زمانه ى ليوه ى که وتوونه ته وه: ئينجا ئه گهر  
 بگوتري ئه وه هينده وشه و ته عبيرانه ى له زمانى کى بيگانه وه هاتوون له چاو وشه ى  
 په سن وشه ى (هاوړه گهز) ئه وندنه که من نرخى رايه که ى ئينگلزى پئى ناشکى، له  
 وه لامدا دمگوتري هر نه بئى بايى ئهم که مېوونه که له بهر له رايه که ى ئينگلزدا هيه



سهره‌رای نه‌وه‌ی که‌وا چی گوتوووتی ئەگەر لی‌شی بیده‌نگ بایه زانستی زمان زهره‌ری نه‌ده‌کرد، وه‌ک نه‌وه‌ی که‌من یان تو بلّین و نه‌لّین له‌خووه‌ ئاشکرایه‌ که‌سیکی شاره‌زای زانستی زمان نه‌بی‌ت و سهرنجی قوولی له‌بابه‌ته‌کانی نه‌گرتبی‌ت سهرکه‌وتوو نابیی له‌بو‌چوون و بیرو‌راکانی سهر به‌زمانه‌وانی، چونکه‌ ئەم قسه‌یه‌ش وه‌ک هی‌نه‌که‌ی ئینگلیز له‌پاده‌ی به‌دی‌هیه‌دا و چ ریت‌مونو‌نییه‌کی تیدا نییه‌ و به‌ئاسانی ده‌توانین لی‌شی زیاده‌بکەین و بلّین: زمانه‌وان هه‌تا پتر شاره‌زای زمانه‌ هاو‌ره‌گه‌زه‌کان و لی‌ک جودا‌کان بی‌ت باش‌تر بۆی ده‌لو‌ی بیرگی‌زی له‌تان و پۆی (زمان) بکات. له‌پهن‌دی فه‌لاحاندا قسه‌یه‌کی نه‌سته‌ق هه‌یه‌ ده‌لّی کابرایه‌ک خۆی کرد‌بووه‌ پسپۆری خه‌رمان هه‌ل‌گرتن و ده‌غل‌دا‌گرتن، پالّی لی دابوو‌ه‌وه‌ و ده‌یگوت: گه‌نم له‌سهر گه‌نم رۆ بکەن و جۆش له‌سهر جۆ.. مایئا‌وابی بۆ نه‌و ئەقله‌ی که‌ ئەگەر له‌کاریشی نه‌هینا‌بایه‌ گه‌نم و جۆ جیگه‌ی له‌باری خۆی ده‌دۆزی‌ه‌وه‌.

ئەم گرنگی‌یه‌ی بۆ‌پایه‌که‌ی ئینگلیز ره‌وا دیتراوه‌ له‌گه‌لی‌ک حال و باردا بۆ‌غەیری نه‌و و له‌مه‌یدانی زۆر گرنگ‌دا ره‌وا دیتراوه‌ که‌وا ئەک هه‌روه‌ک ئینگلیز بی‌ل‌زووم بووه‌ بگره‌هه‌تا بلّی زهره‌به‌خش و وێران‌کاریش بووه‌، ره‌نگه‌ له‌باری پی‌چه‌وانه‌دا رایه‌کی زی‌ده‌رووناکی بابایه‌کی بۆ‌ره‌پیاو که‌س ئاو‌ری لی ناداته‌وه‌. هه‌مدی ده‌لّی:

بازاری ده‌هره‌ قی‌مه‌تی ئە‌شیا به‌جی‌گه‌یه‌

می‌شی بگاته‌ رووی نیگار هه‌ر له‌خال ئە‌چی

چ گومانم له‌وه‌دا نییه‌ له‌نووسینه‌کانی د. ئاو‌ره‌حمان‌دا بیرو‌پای نه‌وتۆ هه‌یه‌ چه‌ندین ئە‌وه‌نده‌ی رایه‌که‌ی ئینگلز و ئە‌و رایانه‌ی به‌سهر‌چاوه‌ی داناون وردی‌پوتر و نیشانه‌پیکا‌وترن، مه‌به‌ستیشم له‌تیک‌رای نووسینه‌کانی‌یه‌تی به‌تایبه‌تی ئە‌وانه‌ی زاده‌ی فکری خو‌یه‌تی. ئایا چه‌ند له‌و جۆره‌ رایانه‌ی ده‌کرین به‌دروشم؟ که‌چی شی‌خی ته‌ریقه‌ت قه‌رقینه‌ ده‌هین‌یت‌ه‌وه‌ سه‌له‌واتی لی ده‌کیشن، لی‌ی موباره‌ک بی‌.

ئە‌و گو‌شه‌ به‌رت‌ه‌سکه‌ی که‌ گوتم ریم ده‌دا بۆ‌چوون‌یک‌ی خۆمی تیدا ده‌ربیرم مه‌نعم ناکات له‌وه‌ی به‌پتی پپو‌یست له‌تاکه‌ مه‌سه‌له‌ی ناو گوتاره‌که‌ بکۆلمه‌وه‌. یه‌ک له‌وانه‌سهر‌ناوی گوتاره‌که‌یه‌ که‌ له‌ (بنه‌ما سهره‌کی‌یه‌کانی زمان) هاتوو‌ه‌. به‌لای منه‌وه‌ په‌راوی‌زی (زمان) لی‌ک ده‌کیش‌ریت‌ه‌وه‌ پتر له‌ داخ‌وازی‌یه‌کانی (پێ‌زمان) هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر تیشکی ئە‌و راس‌تی‌یه‌ زله‌ی که‌ زمان دایکی پێ‌زمانه‌: پۆ‌ژگار‌یک‌ که‌ مرۆ‌ دوای پشکو‌وتنی

هۆشى دەستى كرد بەگروگالى ئاخاوتنى سەرەتايى لە تاكە وشە بەولاولە وجودى نەبوو. كەس نازانى چەندىن سالىھەى برد ھەتا (كار - فعل) پەيدا بوو، ئىنجا كاتەكانى كار، ئىنجا گەردانى... زمان تەرجومانى هۆشە، تا بتوانى لە رېئى ئاخاوتنەو (كە دەكا رستەى خاوەن واتا) تەعبىر لەو وێنە و نیازانە دەداتەو كە بەهۆشدا تى دەپەرن. وا دەبى (وشەى قامووسى واز لى دەھىنىت بۆ وشەى دەرەوھى قامووس و رېزمان وەك كە (پشە، ختە) بەكار دەھىنىت بۆ بانگھىشتن و دەرکردنى پشیلە كە ھەردووکیان دەنوسرېن، واتاى كارى فەرمانىشيان تېدايە بەلام وشەى رېزمانى نین كە گەردان بكریت، جا ئەگەر لە قامووساندا نووسراون بەوھدا نابنە وشەى رېزمانى چونكە قسەى وشەكان لەگەل مەژوف نىيە، پرۆوى لە زىندەوەرە. لەم بابەتە دەنگدان و بانگھىشتنى زىندەوەر دەنگى وھا ھەيە نووسىنىش ھەلناگریت وەك كە مەيتەر يان شوان و گاوان لە ئازەلەكان رادەخوړن يان بۆ ئالىك بانگھىشتنىيان دەكەن. نموونەيەكى مناسبى ئەم جىگەيە لە نووسىنەكەى د. ئاوپرەحمان دەھىنمەو كە لە بەرەو كۆتايىيى لاپەرە ۷۸دا (ئازاد ھات.) و (ازاد ھات؟) دەبينن: نيشانەى پرسىيارى شكلى دووھمى رستەكە خۆى لە خۆيدا پێوھندىيى بەرېزمانەو نىيە، رستەكانىش لەلایەن پىكھاتنەو يەك شتن و رېزمان ھىچى پى ناكرى لە خودى رستەكاندا بنەما بدۆزیتەو بۆ لىكتەر جوداكردنەويان كەوا (ئازاد ھات) رستەيەكى خەبەرييەو (ئازاد ھات؟) یش ئىنشائىيە، كەچى (زمان) توانىوھتى بەجۆرى گۆرپنى ئاھەنگى دەنگ بۆ سەربارى پرسىيار جاريكيان رستەكە بكاتە خەبەرى و جاريكيان بيكاتە ئىنشائى. ئەو جۆرە جوداوازيى ئاھەنگىش لە خەبەرەو بۆ پرسىيار لەوانە نىيە بنووسریت چونكە مۆرفىمەكان لە ھەردوو حالەتدا يەك شتن. لە پرسىيار واز بەھىنە و وەرە سەر حالەتى لۆمەكردن وھيا شكاندنەو وھيا ھەرپشە وھيا گلەيى دەبينى لە تەنھا وشەى ناوى (ئازاد)دا ھەر جارە ئاھەنگىك پەيدايە لەگەل مەبەستەكە خزم بىت، ئا لەمانەشدا رېزمان ھىچى پى ناكرىت مەگەر بەنیشانەدانان وەك نيشانەى سەر رېويانان كە ھەريەكە بى ئاخاوتن واتايەك رادەگەيەنئى وەك: (تى پەرە - بووھستە - يەواش كە - بەچەپدا...). لە نموونەدا دەلیم كە ويستت (ئازاد ھات؟) بخەيتە بەر حوكمى رېزمانەو وشەيەكى بچووكى سەر بەپرسىيارى بخەرە پېشەو و بلى (ئەرى ئازاد ھات؟ ئايا ئازاد ھات؟) ھەرەھاش بۆ پروونكردنەوھى ئەو مەبەستە جودايانەى وەك لۆمە و ھەرپشە، دەشى ھىندى لەوان بەخستەسەرى زيادىيەك ببە رېزمانى،

هيندېكيشيان هېچى له گه لدا ناكړيت مه گړ ئاههنگى دهرېږنى، كه سر به زمانه نهك  
رېزمان. بهيتكى سرله بهرى صوفيگه رېى مه ولانا جه لالى پومي له ديوانه كى  
ناودار به (شهمسى ته بريزى) نه ميه:

ته نه نه نتهن ته نه نه نتهن ته نه نه نتهن ته نه نه نتهن  
ته نه نه نتهن ته نه نه نتهن ته نه نه نتهن ته نه ناها ياهو

ئهم وشه بى واتايانهى قاموسى، وړينهى بهنگكش نيه، بگره قسهى ساروسرى  
عاده تيش نيه كه مروى ساده تيكى هه لده شيلت: له پروى قياسه وه وهك شيعرى رها  
و تابلوى سوور يالبيه كه ژان و ژووارى ناخى د ورون به وه سيله كى ته عبيرى نه وتو  
وهدر دهنى ئاخاوتن و فرچه گيرى ئاسايى د وروستى نايهت. (ته نه نه نتهن) بهر  
دستوورى رېزمان ناكه ویت كه چى له جغزى زماندايه و به موزفيتى عاده تى پوئراوه.  
پاش ليېوونه وه له (نازاد هات...) له سهره تاي لاپره ۷۹ بيروپايه كى ف.م. بيريزين،  
ب.ن. گولوفين كه ژماره ۲ پراويزى دراوه تى بهم جوړه هاتووه: (بهم شيوه ماکى  
رېزمانى، كه وه سيله دهرېږنه، به تاكله تاكله وشوه بهند نيه، به لكو به ماکى  
وشوه: موزفيت و نهو نامرازانهى له پروى ئهركه وه ليېه وه نيزيكن و ههروها ئاواز و  
شيوه ريز كردنى وشه كانه وه بهنده).

راستيه كى من ناتوانم يه كه ههنگاو له گهل ئهم رايدها بروم نهك هه ر لئلى و  
ته ماوېبونى واتاي سرله بهرى رايه كه كه نازانم به سر چييه وه كورك ده بيت. كهى  
(وه سيله دهرېږن) رېزمان بووه؟ نه دى (زمان) وه سيله چييه؟ رېزمان دستوورائى  
پروونكر د نه وه تان و پوى زمانه، خزمه تكارى زمانه، سيېه رى زمانه. رېزمان هه بيت  
و نه بيت زمان له كاردا ده بيت خو له سهدى نه وه و پينجى ئاخيوهرى جيهان نازانى  
رېزمان چييه، قوتابى قوتابخانه كانيش به زورى له نه زمونيدا دهكون، زاناکانى  
زمانيش له گهل يه كتردا نه گونجانيان زوره. ئهم باسهش زورى به بهروه هيه، لئى  
دهترازيم بو تيېينيه كى ديكه له ودا كه ده لئى ماکى رېزمانى به تاكله وشوه بهند نيه  
به لكو به ماکى وشوه... كه موزفيت و... نامراز و... ئاواز و... شيوه ريز كردنى  
وشه كانه وه بهنده. چهنده سهر و سهره يه كه له سهره تاي وتاردا وشه رى زمان و  
پيكاھاتنى رېزمانى دوو بنه ماي سهره كى زمان بن، له رايه بيريزين و گولوفينشدا  
وشه جى چول دهكات بو موزفيمه كانى نهو نامرازانهى ليېه وه نزيكن و بو ئاواز و

شيئوى ريزكردى وشەكان... مۇرفىم دەشئى بەسەرپەخۇيى باس بىكرىت كاتىك لە فۇنۇلۇجى و فۇنەتيك بدويىن بەلام كەى بەبىرى كەسدا ھاتوۋە كارى (ھات) پيۋەندىي بە (ماكى رېزمان) ھوۋە نەبئى ئەمما ھەر كاتىك لەو سى مۇرفىمە يەكسەر بەرېزمانە ھوۋە بەند بىت. ئىنجا كە باسى (ئاواز) بەقاچاغ دىننيتە ناو ليكۇلېنە ھوۋە بەبىرىدا نە ھاتوۋە كە قسە لە (رېزمان) ە نەك (زمان) ياخود باشتر ئەوھىيە بلېين فەرقى بەوۋە نەكردوۋە زمان و رېزمان يەك شت نىن ھەروەك جوغرافىيە كوردستان و ولاتى كوردستان يەك شت نىن... كە دەشئى (شيئوى ريزكردى وشەكان...) لەوھى تىپەر نەكردوۋە كە بلئى (شيئوى ريزكردى ھەنجىرەكان و سەبەتەكان و نازانم چىيەكان) چونكە لە زمان و رېزماندا تىكەستنى وشە و رستە بەھەر ھۆيەك بىت، بايەخدارە نەك ريزكردىيان. دە ھەزار وشە لە قاموسدا ريز دەبن يەك رستەى ئاويىتى لەو ريزكرىدە پەيدا نابى.. لەمانەش بىترازىين نەدەبوو (ئامراز) بخاتە تاى ئەم سى مادە كەم بايەخەى (مۇرفىم، ئاواز، شيئوى ريزكردى) ھوۋە مادەم قسە لە زمان و رېزمان بىت.

سەيرىكى چەند دىرى خوارەمتر بىكەن لەو لاپەرپەيدا كە بىرورپاى د. ئاورپەحمانە دەبىنن تا چ رادەيەك قولتەرە لەو تەنكاۋەى دوو زمانەوانە رپوسەكە. لە دىرى نۆيەمى قسەكانى د. ئاورپەحماندا كۇتايىي رستەيەك ھەيە كە ئەمە دەقى رستەكەيە: «رستەش لە وشە پىك دىت، كە بەپىي ياساى رېزمانى پىكەۋە دەبەستىن». چەند ئوستادانە گوتى: «پىكەۋە دەبەستىن»!! ھەر دواى ئەمەش دەلئى «وشى پىچرپىچر كە خاسيەت و پيۋەندىي رېزمانە بەيەكەۋەى نەبەستىن، ناتوانن بىرىك دەربىرن) ئا ئەم رايەش سەرلەنۇي بەبوارىكى تازەدا بەرەو تەنكىدى (تىك بەستىن) ھوۋە دەروات نەك ريزكردىن. بەداخەۋە نازانم ئەو نووسىنەى لە دىرى پىنچ ھەتا دىرى بىستى لاپەرپە ۷۹ى گرتوۋەتەۋە چەندىيان بىرورپاى د. ئاورپەحمانە و چەندىشان ھى پ. ئا. بۇداگوۋە كە پەراۋىزى ژمارە ۳ لە كۇتايىي دىرى بىستەمدا ئىشارەتى بۇ دەكات، ئەوئەندە ھەيە ھەتا بەرەو دامەنى دىرەكان دەپتەۋە توۋشى بۇچوۋنى سەراۋى دەبىت. دواى ئەو نمونەيە لە بىرورپاى د. ئاورپەحمانم خواستەۋە ئالۋىزىلۋىزى دەست پى دەكات تا دىگەينە ئەم بۇچوۋنە سەرەبىنە كە دەلئى: «پىكەتەننى رېزمانى خاسيەتتىكى ھەرە گرىنگى زمانە ۋە بەبئى ئەو زمان پىك نايەت). لەم قسەيدا مەھكۇومبوۋنى زمان بەرېزمانە چوۋەتە پلەى بەندبوۋنى گەرانى گەرۈك بەبەنزىن كە دەزانىن بەنزىن بەشكى گەرۈك نىيە كەچى رېزمان بەشكى زمانە ۋەك تايە و مەكىنە بەشكى گەرۈك تۇ ناتوانىت

پښمان له جوغزی مان دهرهاوږتیت به نیازی ئه وهی لئی بکه یته حاکم و ناغا. له نووسینی کوندا گوتوومه: چونکه زمان تهرجوومانی هوشه هوشیش قابیلیه تی پیکخستن و پیکگرتن و یاسادانانی هیه بویه به زمان توانیوه تی ببیته خاوه ن (دهستور) که زابه ی مهنتیقی هوشه. گوتوشمه: دواى ئه وهی زمان بوو به خاوه ن دهستوراتی تایبته به خوئی که وته باریکه وه بتوانی له مهنتقی ناوه کیی خوئی، نه که هر له مهنتقی هوش، دهستوراتی پښمانی هه لئنجیت تا ئه وهی له تیک نالقایى هه زاران وینه ی زیهنی له گهل چهنده ها یاسای پښمانی دیارده ی (شاز - پریزپر) له پښماندا پهیدا ده بیت که دژی خوږگهی مهنتقی هوش تی هه لده جیت. له دیارده ی (پریزپر - شاز) دا بو ت دهرده که ویت که (پښمان) و یاساکانی له ناستیدا په ککه وته ن که چی (زمان) هر حاکمه به سر شازدا وه که حاکمه به سر پښمان و که رسته و دهستوراتی. هیچ به ره ه لستیکى عقلی له وه دا نییه که زمان بی یاسای پښمانی بتوانی راگهی نه ی بیت: گویا نه گهر هه موو فیعله کانی وه که (گوتم، ده لیم - بیستم، ده بیهم). له گهر داندای پریزپر بانایه چ دهقه وما، خو دهمانین به شیکى زیده زیده بهرچاوی فیعله کانی زمانى ئینگلیزی له رابردووه بو ئاینده گهر دانی بی یاسایان هیه؟ نه مه ده لیم رهنه من یه که م که سیش بم بو ئه وه چووبی که به شی هره زوری فیعلی کوردی گهر دانی دهستور ییان هیه وه که فیعلی پرودان (مطاوعی عهره بی) و کارا نادیار (مینی للمجهول) و پږه ی (خشین، دزین، کیلان، ژماردن، پالاولتن، پساندن - به پاشگری «اندن»). ده بی بلیم نمونه ی (خشین، دزین) م بویه به دوو پږه دانا چونکه (دزین) تیپه ره و (خشین) تیپه ره که چی گهر دانیان بو ئاینده وه که یه که: (خشیم، دهخشم - دزیم، ده دزم). له لایه کی دیکه وه (خشین) هه رچهن د تیپه ره به لام فیعلی ئیراده بییه نه که هی داوودانه خو نه گهر هی پرودانیش بایه وه که (خرین) گهر دانی نه دمگورای، مه گهر له فیعلی زیده ده گمن که هه ندی له هجه گهر دانه که ی دهاته وه بو گهر دانی فیعلی پرودان و ده لی (دهخزیم) وه که ده لی (سووتام، دهسووتیم).

نه که له ناست پږه ی (کیلان، پیوان) که تیپه رن، (شوان، گیزان) به بیرى زمانه وانی شلکدا بیت و وا بزانی له ناینده دا دهنه (دهشیویم، دهگیزیم). به مه دا رږه یان پریزپر بووه، ده لیم هه رچی فیعلی پرودان و کارا نادیار هیه که کوتایبیان به (أ) هاتووه له گهر داندای نه و ئه لفه یان ده بیته (ئ) وه که: پا، ده پسى - پما، ده پمی - شکا، ده شکى - کوژرا، ده کوژری - دیترا، ده دیتری... هتد. له پږه ی کیلان فیعلی (ویران) له

گوماندايه ئايا تېپەر يان تېنەپر، لەلايهكەوه بەشیکى زۆرى ئاخىوهرى كورد وەك تېپەر گەردانى دەكات و دەلى: (ویرام، دەویرم) هى واش هەن، بەتایبەتى لە نۆوان عەشیرەدا دەلین (دەویریم) وەك كه فیعلی روودان بیت ئەك تەنها تینەپر بیت، ئەگەر فیعلی ئیرادی برۆایه وەك (هەلستان) دەبوو لە ئایندهدا ببیتە (دەویرم)، هەلستانیش دەبیتە (هەلدەستم، ئەك هەلدەستیم). لەگەڵ ئەمەشدا كه (ویران) بەزۆرى وەك تېپەر ماملەتى لەگەڵدا دەكریت و لە گەرداندا دەكریتە (ویرامان، ویرایان) دیسانەوه دەبى هەست بەوه بكەین كه بەركار (مفعول) داوا ناكات ئەو دەمه نەبى كه وەكو چەند فیعلیكى كوردی بو (مبادره) بەكار دین ئەویش لەو حالەتەدا مفعولى ناسەریحى دەبى. سەیری ئەم نمونانە بكە:

هاتم بنووم لییان تێك دام

ویرامان بنووین

هەستام برۆم باران لى نەگەرا

دەلیم بیلیم و ناویرم

ئەم کارانەى (هاتم، هەستام، دەلیم). لەم بەکارهێنانەدا واتای ئەسلییان مەبەست نییە: (هاتم، هەستام) بەواتای (خەریك بووم) (دەلیم) هەكەش بەواتای (دەمەوى، نیازمە) یە. لێرەدا بەركارى (ویرامان) فیعلی (بنووین) ه و لە هەموو رستهكانیشدا بەربارى (مبادره) كه فیعلیكى ئینشائیه وەكو (بنووین). فیعلی (ویران) جگە لەم حالەتە، كه دگمەنە، لە حالەتى ئینتیقالبیدا تەنیا یەك مفعولى دەوێت بارتەقاي فیعلی تینەپر وەك لەم نمونانەدا دەرەكەوێت:

ویرامە مەحموود، دەویرمە مەحموود، دەیویرمى.

چوومە بازار، دەچمە بازار، دەیچمى.

كەوتە باغەكە، دەكەومە باغەكە، دەیکەومى.

فیعلی ئینتیقالی تېپەر لە جی مفعولێك دووی دەوى، وەك:

بەردم گرتە چوێلەكە [بەرد، چوێلەكە]

دەستى خستە باخەلم [دەست، باخەلم]

دارام هەناردە رانیە [دارا، رانیە]

دەبوو بشلیم لە پێژەى (بژاردن، سپاردن، هەناردن) دا كه هەموو دەستوورین تەنها

فیعلی (خواردن) پیزهپهړه که له نایندهدا دهبیته (دهخوم) نهک (دهخویرم) وهک نهوانی  
سهروو دهبنه (دهبژیرم، دهسپیرم، دهههنیرم، دهنیرم).

نهم لادانه ناچارویه له نهسلنی بابتهی موناقدشه بهنیازی کهلهبهگرتن و سوودی  
خوینهر بوو که ههموو دهم هلی خویندنهوهی بابتهی نهوتویی چنگ ناکهویت.  
راستییهکهی، مهبستی من نهوه نهبوو له ههموو نهو شوینانهی گوتارهکه بدویم که  
بهلامهوه تیبینی هلدهگریت، ئیستاش مهبستم نییه هر نهبی لهبهردوو هوئی  
سهرهکی:

یهکه میان نهوهیه که نووسینهکه م بهجوړیکی وهرسکه دريژ دهخایینی. دووه میان  
نهوهیه، بهشی هره زوری نهو بیروپایانهی له نووسهره پروسهکان وهرگیراوه نهونده  
که مبرشت و سهرتایین هی نهوه نین جاریکی دیکهش خهلق بهخویهوه خهريک بکات:  
شتيکی که بهئیلحاحهوه خوی لی کردم بهنامانجی یهکه می شهرحدان و پروونکردنهوه  
لهم نووسینهدا دوو بیروپای نا. ن. گفوزدييځ بوون که له بهرهو کوتاییی لاپهړه ۷۹ را  
ژماره ۵، ۴ ی پهراویزهکانیان دراوهتی. چی لیږدها کارمان پیدایه شش دیری دواینی  
پهرهگرافهکهیه که دابرینیان له زنجیرهی بابته خهلهلیکیان پی ناگهیهنیت. نهوهتا دهقی  
دیرهکان:

[ویکچوونیش له نیوان نهو دهستهواژانهی «پیزمان» یان تیدایه وهک «یاسای  
پیزمانی»، «دهستووری پیزمانی»؛ دیاردهی پیزمانی» نهوه دهگهیهنن که: یهکه م -  
«نهوهی دهکهوخته پیکهاتنی پیزمانی زمانهوه، بوونیکی مهوزووعی هیه». دووهم -  
دامهزاندنی زانستی زمان بو نهو پیژمهوزووعیانهی له زمانهکهوه هلدههینجرین.  
نهو پیژانهش دهشی راست بن و دهشی هله بن].

له پیښهوه دهبی بلنم ماموستا گوزدييف دهوو خوپاریزی بکات لهو حوکمه  
موتلهقهی که دهری برپوه بهسهر (مهوزووعیوونی هرچی دهکهوخته پیکهاتنی  
پیزمانی زمانهوه). پیزمان فلهسفه و زانستی و بابتهی نهوتویی نییه که له خووه و  
بهپتی دهستورهکانی ناوهکیی خوی مهوزووعیوونی کهرستهی ناخاوتن دهرک  
بکات: نایا دهنگی (ی) لهخووه هیچ واتایهکی هیه مهوزووعی و نامهوزووعی بیت؟  
که خرایه دواي (جوان) و (جوانی) پیک هات، نهم واتایه تهجریدیه له کام لهرا نهوهی  
(ی) کهوه زایهوه؟ پهنگه بگوتری چونکه بهئسل وشه (جوان) واتایهکی مهوزووعی

ههیه که رهسته یه کی که پیشیه وه ده به ستریت ئه و مه و زووعیه ته وهرده گریته، ئا لیره شدا و اتای مه و زووعیه ته له عینی تیکبه ستن و به ستنه که وه چرو ناکات وهك خونچه له بنه گوله وه یه کسه چرو دهکات: ئه وه ته جریده که له و (ی) وه ده خولقینن نهك ریزمان نییه و بهس بگره (زمان) یش نییه به لکو هوش و مهنتیقی مرویه، خواز و ئیراده ی مرویه که ده بینین له ده ریای ئه فساناندا مرو به لای ورینه ی وه هادا چووه یهك زهره مه و زووعیه ته و مهنتیقی تیدا نییه که چی هه موو ورینه کان به پینی یاساکانی ریزمان ریکوپینکن و عه بیان لی ناگیرئ. ماموستا گفوز دییف و یستویه تی پارسه نگیکی قسه بی له نگه ره کی به وه دا بداته وه که له کوتاییی رایه کهیدا ده لی: «ئه و ریزانه ش ده شی راست بن و ده شی هه له بن» به لام پیوه ی دیاره که به ره و قوولایی مه سه له که دا نه چووه چونکه نه چاره یه کی مه و زووعینه بوونی هه له ی کردووه و نه زانیوه تی (یان به بیریدا نه هاتووه) هه له پیوه ندیی به ریزمانه وه نییه و نه بو شتیکی دیکه ی زیده گرینگیش چووه له م رایهیدا که (هه له) تاکه شیوه ی بیژوکی ئاخاوتنی نادرست نییه چونکه به لای که مه وه به سی شیوه بیژوک هه ن له ئاخاوتندا که ئه گهر به کیشانه و پیوانه ی (ریزمان) هه لسه نگیندرین راست و دروست ده رده چن:

شیوه بیژوکی یه که م هه له یه.

شیوه دووم درو —————

شیوه سییه م قسه ی بی واته یه.

شیوه چاره م قسه ی بی واته ی ریزمانه که ئه مه یان جودایه له وان.

شیوه یه کی دیکه ش هه یه که وهك ورینه جودایه له و سی شیوه بیژوکی یاس کران ئه ویش قسه ی واتاداری ریزمان چرووک. شیوه ی دوایین که ئه ویش نایه ته حیسابی ئه م نووسینه وه، قسه ی بی واته ی ریزمانه.

ریزمان ده توانی له لای خویه وه به دهنگ بیت له یه کیك بلی (ئیمه خواردتان) به لام هه چی بی نا کرئ له گه ل درو و هه له و قسه ی ریزمانیی بی واتا دا: ئه م بی ده سه لاتیه سروه شتییه ی ریزمان وهك بی ده سه لاتیی (باغه وانی) یه له ناست بارانی ناوه خندا. بابایه که به پینی ده ستووراتی ریزمان ده لی: بروسکه بلێسه ی هه ناسه ی دیوه. یاخود گالته بازیک ده لی: له بازار شووتی راوی پولیسیکی نا. یه کیکی دیکه گو تی: هه تا لای به هار سه رجه می په پووله له توینکی فیزیابه در نه رپوی ده سمیت و هه چ، مه گهر



لایلایه چاری مهسهلهی سۆمالی پیوه بلکیت. ئا ئهم رستانه ههلهی ریزمانیان تیدا نییه و ریزمانیش ناتوانی لئیان بهدنگ بیت چ جایی ئهوهی که خاوهن ریزمانه که خۆی نهزانی ئایا قسهیهکی دهیبیهت راسته یان ههله یان درو.

مروّف، له رپی کاریگهری هۆشهوه که ئالهتی تیگه‌یشتن و (تصور) و بیردۆزی و هه‌له‌سنگاندن و راستگویی و درۆزنی و به‌هه‌له‌داچوون و نیشانه پیکانیه‌تی. به‌ناچاری و له شیوهی هه‌تمیدا مه‌خلوقیکی (زاتی)یه و له هه‌موو جیهانی زانراو و هه‌ست پیکراودا تاکی خۆی نییه بۆ (زاتیبوون) ته‌نانه‌ت (مه‌وزووعیه‌ت)یشی له زاته‌که‌یه‌وه ده‌زیته‌وه، له پیش هه‌مووانه‌وه (زانست)ه‌کانی که له سه‌ره‌تا‌دا هه‌مووی گه‌له‌یه‌کی پر هه‌له‌بووه، به‌لام مروّف به‌راستی داناوه وه‌ک که باوه‌ری وه‌ها بوو سروشت بریتیه له چوار عنصر: ئاو، خاک، هوا، ناگر دواتر ده‌رچوو هیچیان (عنصر) نین.

زانستی ئاسمانناسی وه‌های ده‌زانی ئاسمان به‌ده‌وری زه‌ویدا ده‌خولیته‌وه؛ ده‌رچوو (ئاسمان) هه‌ر له به‌یندا نییه. خولاسه زانستی کۆن له هه‌ر مه‌یدانی‌ک بووبیت هه‌ر نه‌بی له چه‌ند پرویه‌که‌وه هه‌له‌ی تیدا بووه، هه‌ندیکیشی سه‌رتاپای هه‌له‌بوو که چی به‌(زانست) حیساب ده‌کرا، ده‌شبوو وه‌ها بی چونکه رپی دیکه نه‌بوو به‌ره‌و بۆچوونیکی راستتر ب‌ه‌روات. ئیستاش دینداری حه‌ق و ره‌ق هه‌یه ئه‌گه‌ر ده‌ستی ب‌ه‌روات ئاسمانگه‌ردی به‌سه‌ر زانا‌کانیدا ده‌ته‌پینتی. ئیمه که ده‌لئین (مه‌وزووعی و زاتی) زۆر...، ئه‌وه‌مان له بیر ده‌جیت که مه‌وزووعیه‌ت له هه‌ر شتیکدا بیت، به‌پیی ب‌پیار و تیگه‌یشتنی مروّیه. هه‌ر بۆیه‌یه یه‌کێک مه‌وزووعیه‌ت له بو‌ته‌رستیدا ده‌بینیت و یه‌کێکیش له ئیلحادا. ریزمان ب‌گه‌ر به‌ نمونه ده‌بینی هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک له زمانناسه‌کان باوه‌ری به‌پاره‌ویک هه‌یه جودایه له پاره‌وی دراوسێکه‌ی. هه‌مووشیان خۆ به‌مه‌وزووعی ده‌زانن. ده‌هه‌زار دین و هه‌زاران مه‌زه‌بی هونه‌ری و سیاسی و ئابووری و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌زاران هه‌زار چه‌ژێ ئه‌ده‌بی و هه‌ستی جوانی و پێوانه‌ی داد و نه‌ریت و نازانم چی ئه‌و میلو‌نه‌ها مروّیه به‌شه‌ر ده‌هینیت و به‌زۆریش خویان له‌سه‌ر حه‌ق ده‌زانن واته‌ گویا مه‌وزووعین. تێیاندا هه‌یه پ‌سپۆره له دۆشینی مه‌رگه‌لی مروّ خۆی به‌گێل له قه‌له‌م ده‌دات و قۆچه‌بزن به‌سه‌ر دیواری لای راسته‌ی ده‌رگه‌ی م‌الییه‌وه چه‌سپ ده‌کات، به‌لام مسلمان و هیندۆس که له‌سه‌ر که‌ونه په‌رستگه‌یه‌ک سه‌ده‌ها که‌س له یه‌کتر ده‌کوژن چۆناوچۆنی مه‌وزووعین. ئه‌وانه‌ی ر‌اناویان په‌سه‌ند کرد به‌زاراوه و پیشگری کاریان

به‌ناووه لکاند له کویوه مه‌وزووعین؟ ټینجا نه‌گهر له‌لایه‌ره ۷۹د قسه‌یه‌کی گڼوژدییڅ  
 بخوینیته‌وه که ده‌لی: (یه‌که‌م - نه‌وه‌ی ده‌که‌وټه پټکه‌اتنی ریزمانیې زمانه‌وه  
 بوونیکی مه‌وزووعی هه‌یه) چارت نییه ده‌بی لټی بی دهنکت بیت و بلټیت نه‌م رایه  
 ده‌بوو پتر به‌لای (و‌شه‌)دا بجټته‌وه، چونکه له‌وانه‌یه وشه‌یه‌کی وه‌ک (به‌رد) هر نه‌و  
 واتایه‌ی هه‌بی که (حجر)ی عه‌ره‌بی هه‌یه‌تی، به‌لام ده‌ش له‌رووی ریزمانه‌وه (نه‌حمه‌د  
 رویشته) جودا بی له (أحمد ذهب) چونکه رسته عه‌ره‌بییه‌که (مبتداً وخبر)ه نه‌ک (فاعل  
 و‌فعل). ده‌بی نه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین وشه‌ی (حجر، به‌رد)یش چ حیسابیکی بو ته‌رکیبی  
 فیزیایی ماده‌که نه‌کردوه که له‌وانه‌یه زور له‌وانه‌ی به‌به‌ردی ده‌زانین به‌پټی  
 ته‌کوینیان لیکتر جودا بن. به‌هه‌مه‌حال چ به‌رده، چ تاویر، چ حجر، چ صخر، چ Stone  
 هه‌رچی وشه‌ی وه‌ک نه‌وانیش هه‌ن له‌ماده‌که‌وه دهنکی نه‌داوه‌ته‌وه بو به‌رگونی بیسه‌ر  
 وه‌ک که گڼه‌گڼی با له‌ناوگیا و‌گوډا به‌بی ته‌ده‌خولی مرو‌په‌یدا ده‌بی هه‌رچه‌ند ناویکی  
 هه‌بی یان نه‌بی. هه‌رچی وشه‌کانن مرو‌کرد زاتیبه. له‌نووسینی کو‌نمدا گو‌توومه،  
 له‌وانه‌ی پټوه‌ندی (خالقیة و‌مخلوقیة)یان به‌مرو‌قه‌وه هه‌یه هیچ شتیک به‌قه‌ده‌ر  
 (تاخافتن) مه‌خلوقی به‌شهر نییه: من‌دال که له‌دایک و‌باوک په‌یدا ده‌بی له‌شه‌که‌ی  
 ماده‌یه، هه‌روه‌هاش هه‌رچی دروستکراوی مادیی به‌شهر هه‌یه قالبه‌که‌یان مه‌خلوقی  
 س‌روشته که‌چی (و‌شه، رسته) هه‌مووی هه‌ر هی به‌شهره، له‌وه‌وه په‌یدا ده‌بن، به‌خوازی  
 نه‌و ده‌بن، نه‌و هه‌له‌یان تیدا ده‌کات. زمان پتر مالی مرو‌یه له‌به‌ره‌می هونه‌ری که  
 مه‌هاره‌تی مرو‌له ماده‌دا ده‌رده‌خن چونکه له‌وانه‌یه به‌دریژیی روژ و‌توویرژی  
 ده‌روونی له‌گه‌ل خویدا بکات که لزوومی به‌ (هه‌وا)ش نییه دهنکه‌که بگه‌یه‌نی، وه‌یا  
 بینووسیت. خولاسه: و‌شه، رسته، زمان عه‌بدی مرو‌یه پتر له‌هه‌موو دروستکراوه‌کانی.  
 هر له‌و نووسینه‌دا گو‌تبووم، زانینی نه‌و هو‌یه‌ی ده‌روونی که وه‌های له‌کورد کرد  
 نه‌داتی پټناسین پاش بیه‌خت و‌عه‌ره‌ب و‌ټینگلیزیشی به‌وه راهینا که پټش وشه‌ی  
 بیه‌خن پتر له‌ده‌روونی مرو‌مان شاره‌زا ده‌کات له‌وه‌ی بزانیان ورگی مرو‌چوناو‌چونی  
 خو‌راک هه‌زم ده‌کات چونکه مه‌ر و‌بزیش خو‌راک هه‌زم و‌ده‌که‌ن به‌لام قسه‌ناکه‌ن.

زمان خو‌ی، زانستی زمانیشی له‌گه‌لدا بی، لایه‌نی (ذاتیته‌تی) لی ناسرټته‌وه وه‌ها  
 به‌ره‌های و‌سه‌راوی که له‌رایه‌که‌ی گڼوژدییڅدا ده‌ربر‌دراوه: و‌شه، که (أسناد)ی تیدا  
 نییه و‌خو‌ی (تجربید)ی نه‌و شته‌یه وشه‌که‌ی به‌سه‌ردا بر‌اوه ټیتر خواو‌راستان یا  
 نیشانه‌ی پټکاوه یا لټی به‌هیزیدا چووه وه‌ک که به‌شیني پان ده‌لی (ناسمان) و

دهیپه رستیت و لئی خه رچ دهکات کهچی نه شینه و نه پانه و نه بهرزه و نه هیچه مه گه ر  
 ئه و وه همه ی له خه یالی مروڤدا بو ئاسمان ساز دراوه به (مهوزووعی) حیساب بکهین،  
 هه رچی وشه یه کی سهر به وه هم و ئه فسانه وه بیت ئه ویش هه ر ورینه ی (زات) ی مروڤه  
 فری به سهر مهوزووعیه ته وه نییه که حالی گه لیک وشه ی بی دهنگ و دور ئه و  
 نامه وزووعیه بیت ده بی (رسته) که پتر له وشه به لای ته جریدا ده چیته وه و  
 (اسناد) یشی تیدایه به ره وه له و دروی ده باته وه و ئامرازی وه های تیدایه به ته نهایی  
 هه ر واتای نییه و شیوه ی دهنگ و رهنگی مروڤ که به شیک نین له ئاخاوتن و دوریان  
 هه یه له ته کوینیدا، ئایا که حالی رسته ئه مه بیت چهندی مهوزووعی دهرده چیته و  
 چهندی وه هم و فیشال ورینه و هه له و درو؟ به لی دهرانین شتیک هه یه تا بلئی گرینگه  
 (ئاخاوتن) ی ناو لی نراوه، به لام بریاردان له سهر مهوزووعیبوونی ئاخاوتن به وشکل  
 موته له قه ی گفوزدیف خوی لی بی خه م کردووه شتیکه به به ریه وه هه یه به شکلی  
 موته له قی له راستی دور بیت چونکه هه ر له وشه ی ساده وه هه تا سهر له به ری  
 ئاخاوتنه که به راست و درویه وه، ئه ندیشه ی مرویه، له هوش و گۆشی مرووه نه که له  
 (فرین، برژان، کوشتن) وه ریژه (فری، ده فری، ببرژی، دهیکوشت، فری بایه) پهیدا بووه.  
 ئه گه ر هاتبایه مرو به داخوازی (فرین، توانه وه، مردن) ریژه ی بو حاله تی  
 جودا جودایان دانابایه له وانه بوو هه ر جاره بو حاله تی هه ریه که لهو سی کارانه  
 ریژه یه کی سهر به خوی هینابایه وه که بو سی ماده ی لیکتر جودا (بهرد، گوشت،  
 خه نجر) ی پونا، له وانه بوو بلئی (فری)، ئینجا له ناینده دا بلئی: (که شته)، بو  
 فه رمانیش (تق). هه روه ها بو هه ر کاریکی دیکه ی به خه یالدا بیت هه مان ره قار بکات  
 نه که ریژمان و ده ستوری گشتی به ئه رکه وه دابهینیت و دهقی (وشه) بکاته ده سکه لا و  
 هه ر جاره به پیی زه مان و حال ریژه یه کی له بار بدوزیته وه که له ناخیه وه، له  
 هوشیه وه هه لده قوولیت نه که له هه لریانی ئاو و شه قی بالی کوتره وه. ئه و که کوتر و  
 ئاو و عله شیش و بز و چنار و په پوله... ی دیت نه هات بو هه رچی پرووه که وشه ی  
 لیک نریک دابنیت. بو مه لیش وه های نه کرد.

هویه که ش ده گه ریته وه بو حاله تی دهروونی مرو که لزوومی نه دیت به یه کیان بلئی  
 (کوتره) و به هی له و گه وره تر بلئی (کوتره مه) و هی بچووکتیش (کتره). بی  
 لزومی به که ش له وه وه دیت که ئه و مه لانه وه کو (پرووخاندی، ده پروخینی، بروخینه..)  
 نین یه کیان له وی دیکه بکه ویته وه. دوی هه زاران سال مرو هات (وشت، مه،

گاجووت) ی خسته بهر دهستووری (کاویژکهر). گورگ و پشيله و کهمتاری ناونا (گۆشتخۆر) وهیا (همهخۆر) بهتهواوی وهك ئهوهی که دواي ههزاران سال دهستوورانی رهسمی له پێی پشپۆری زمانهوه بۆ پێرمان ههڵنجر، ناخیوهر که ئهگهر نهیخویندبێ تا ئیستاش نازانی پێرمان چیه. ناخیوهر بهسەلیقه له ماوهی چه‌ندین ههزار سالدا بێ مامۆستا کهوته سه‌ر بارێك رابردوو له داهاتوو جودا بکاته‌وه و تاک له کۆ هه‌لاویری، ئا ئهم مامله‌ته هی زاته نهك مه‌وزووع، به‌لام زاتیکی گه‌یشته‌یه پله‌ی هه‌ستکردن به‌داخوایی حاله‌تی بابته. ئه‌و له زوویکه‌وه زانیویه‌تی دوینی ئهمرو نییه و سه‌بینی نییه به‌لام کاتیکی زۆری وستهوه. هه‌تا بۆ دوینی بلی رۆی و بۆ ئیستا و دواتریش بلی ده‌روات. مامۆستا پشپۆرکه‌انی لکه جودا‌کانی زانست له ئاست عه‌لیشیش و ئاو و نه‌وت و خۆی... دا ئه‌و کاره‌یان کرد که ناخیوه‌ر له‌گه‌ل (رۆی، ده‌روا، برۆ) دا کردی تا ئه‌وه‌ی له زانستی کیمیا ماده‌کان به‌ره‌مز و هه‌ما ده‌ناسرینه‌وه، به‌مه‌که‌ش هی لیزانه، هه‌ر پیتیکی هه‌ما بۆ تایبه‌تیه‌تیکی ماده‌که ده‌کات... کۆمپیوته‌ر له خۆوه نازانی ئه‌و به‌زمانه دابنیت و له جیاتی لیزانیان به‌سه‌ر ماده‌کانیاندا به‌سپینی، کاتیکی پشپۆری کۆمپیوته‌ر بۆ ئه‌و کاره ئاله‌تیکی دروست کرد ئه‌وسا ئه‌و ئاله‌ته‌که هه‌زار جار له پشپۆرکه خیراتر و راستر کار ده‌کات.

له‌و نووسینه کۆنا‌مه‌دا [له‌وانه دوو ئالقه‌ی گوتاریک بوون له رۆژنامه‌ی (الدستور) ی عه‌مان، سالی ١٩٧٨، بلاو کرانه‌وه] بۆ ر‌وونکردنه‌وه‌ی ده‌وری دلخوایی مرو‌ له واتای وشه‌ نمونه‌یکه هه‌ناوه‌ته‌وه به‌وه‌دا که تو گوت (دارا به‌ته‌مايه کیزی پاشا بخوایت) منیش بێم (ئه‌ری) و نیازیشم به‌دوور زانیی کاره‌که بیت، ئا له‌م (ئه‌ری) یه‌دا مه‌نتیقی ئاخووتن که به‌ ئه‌سل له مه‌نتیقی هۆشه‌وه زه‌نه‌ی کردووه، پێی به‌و ته‌عبیره بردووه که له شکی ئیجابیدا سه‌لبیه‌ت به‌ده‌سته‌وه بدات بر‌وا ده‌که‌م، گه‌لێک وشه‌ی بێ سه‌روبه‌ری وه‌ك (بلرباقو) له‌خۆوه بێ سازدانی دوور ئه‌ندیشه‌ به‌سه‌ر زاریکدا هاتوو که هه‌چ وشه‌یه‌کی حازربه‌ده‌ستی بۆ ئه‌و واتایه نه‌دۆزیوه‌ته‌وه ئیتر ئه‌م وشه‌ نا‌قولا‌یه‌ی بۆ که‌سی شه‌خسێک ر‌ه‌وا دیتوه که‌وا نه‌هۆشی ته‌واوه و نه‌له‌شی دروسته و نه‌ره‌فتاری ئاده‌مانه‌یه.

زۆر شک بووم، گویم له قسه‌ی مه‌لاکانی مزگه‌وتی نزیک مالی خۆمانه‌وه بوو ده‌یانگوت بابایه‌کی عه‌ره‌ب به‌ر له ١٠٠ سال ده‌یگوت له له‌ره‌ی وشه‌ی زمانی بێگانه‌وه بۆ واتاکه‌ی ده‌چم، ئیتر وشه‌یه‌کی رۆمیان لێ کرد به‌تاقیکردنه‌وه‌ی داواکه‌ی ئه‌ویش

گوته ههستی رهقایهتیی تیدا دهکهم، دهچوو وشهکه بهرد یان ناسن بوو. ئەم قسهیه لهگهڵدا ژیا تا گهیشتمه تهمهنێک لهگهڵ خۆمدا گوتم: ئەگەر لهههیه وشه ئەو واتا راگهیهنه بێت ئەدی چۆن له کوردیدا (رهق) سهخته و له عهڕهبیشدا (رق، یرق...) ناسکی و نهرمایی دهبهخشیت.

ھەرچى سەر بەمرۆڭە ھەمووى ھەر زاتە چەنداۋەكو بشيەوى لەگەل بابەت بېروات. ئەگەر لە جياتى مەروۇف كۆمپيوتەر زمان و ئاين و عەيارەى نرخاندىنى دانابايە لە ھەموو و جىھانى مەروۇفا يەك زمان و يەك ئاين و يەك جۆرە پىوانە دەبوو، چونكە كۆمپيوتەر زاتى نىيە تىكەل بەبابەت بىت. تۆ سەيركە، لەو دەستورەنى پىيان دەگوتى (پىزمان) چەند رېزىر ھەيە ئەرکى بەزىادە ھەمان لى دەستىنىت لە چاۋ ياساى دەستورى. لە پىزمان راگوئىزە بۆ كىشەى نىوان مىللەتان و بەدلى ئارامە ھە تۆزىنە ھەى تىدا بکە دەبىنى بەشى ھەرە زۆرى لەسەر باۋەر و بۆچوونى جوداۋازە ھە نەك لەسەر بەرژە ھەندىبى جوداۋازە ھەلستەۋ. جوداۋازى ئايدىۋلۇجىا كە كارى دەروونە و پىۋەندىبى بەنان و ماستە ھە نىيە چ لە سىياسەت و چ لە عەقىدە، ناكۆكىبى ئەبەدى دەنىتە ھە مەگەر ئايدىۋلۇجىا كە لەبەر يەك ھەلۋە شىتە ھە. شەرى خاچپەرستەكان چەند سەد سالى دەوام كەرد؟ بە ھەمە ھال باۋەش پىداگرتن بەدوورى (زات) لە سەرو بەرى كۆمەلايەتى بە ھەموو لايەنەكانى ھە شتىكە سەرەتاي ھەيە نەك كۆتايى.

من لهو دريژمه پيدانه، كه نه گهر پر به پيستی بابهت بوايه گهلنك دريژخايينتر دهو،  
 نه وم مهبهسته سهرنجي هموو مرويه كي (زماندوست) بولاينه زنده گرينكي دهوري  
 دهر ووني مرو له ريزمان و غهيري ريزماندا رابكيشم چونكه هرچي زانست و هونه ر و  
 داد و ستم و... و... ههيه له مروقه وه هلقووليوه، ههتا نهو هلقوولينهش به لاي  
 نهفسانه ههله و درودا بجيته وه پتر رهنكي (زاتي) وهردهگريت چونكه (بابهت) نازاني  
 درو و ههله و نهفسانه ههلبهستيت. ئينجا كه سهريري دامهني لاپه ره ۷۹ بكهيت دهبيني  
 د. مارف رايه كي راست و دروستي له گفوزديتفه وه وهرگرتووه كه دهلي وشه سازي و  
 رسته سازي چهنديكيش خاوهني كه رهسته و مهبهستي خوي بيت، پيوهندي همهجور  
 له نيوانياندا هر دهمينيت. رايه كه زور دروسته. هينده ههيه حزم دهكرد نه  
 (پيوهندي همهجور) له شكلي مهته لدا نه مي نيته وه و بدراباو بهو سهرچاوهيهي كه  
 زهني لي كردووه، وا دهمانم هر چونكه سهرچاوه كه بهناچاري و حتمي ويژداني

مرويه نك برپاری بابەت بەسەر ویزدانی مروڤدا [كه ناشی له وههم و خهیاڵیشدا نهو برپاره هەبیت] ماموستا گڤۆزدییڤ نهیووستووہ کاریگەرکی (ناریزمانی - نامەوزووعی) تیکەڵ بەپیکهاتن و دەوری وشە و پرستە بکات یاخود بەلایەوه ناجۆر بووہ تیۆرەییخ بختە نووسینەوه بۆ دیارکردنی خوازی مرو له کاریگەریوونی وشە و پرستە و ئاواز و فونیم... و... دا. من ئەمە دەسەلمینم بەمەرچیک نووسەر له سەرەتاوه دەوری بێ برانەوهی مرو له بەگەرپهاتنی ماکهکانی ئاخاوتن پروون بکاتەوه. بەداخەوه منیش لیڤە بەپیشەوه نەکەوتمە سەر باریک وەیا هەلی تەواوم دەست نەکەوتووہ باسی دەوری یەکسەر و پرستەوخۆی مرو له زمان و پێزمان و زانست و عەقیدە و چاکە و خراپەیی کۆمەلایەتی... بکەم و بەپێی قەناعەتی خۆم پروونی بکەمەوه هەرچەند له تیکرای نووسینەکانم ئەم لایەنەم پێوه دیارە.

پراستییهکەى كه دێین دەلێین فلانە وشە سادەیه دەبێ بلێین له قالبی ئیستاکیدا بەساده حیساب دەکریت وەك كه دەلێین وشەى (ئەهریمەن) بریتییه له (ئەنگرە + مەینو) بەواتای (ئەندیشەى بەدی) له فورمى ئیستاکیدا بەساده رویشتووہ یاخود (قارەمان) كه له واتای پالەوان بەکار دیت وشەیهکی لیکدراوه بەواتای (کارزان). هەرۆهەا فلانە پیشگر سەر بەخۆ وانا بەدەستەوه نادات لەوانەیه سەهوو بین، وەك پیشگری (وەر) له وشەى (وەرکەوتن، وەرچەرخان... هتد) دا له (قەر - قەریتەن) بەواتای (سوور - سووران) وه هاتووہ و له کوردیدا بووہتە (گەران) و له فارسیشدا بووہتە (گەردیدەن) و پیشگرەکه هەمان سوورپی تێدايه. دەشى بزانی دەنگی (ف) بە (گ) دەگۆریت وەك كه (قیشتاسپ) بووہتە (گیشتاسپ) یاخود (قەرکە) بۆتە گورگ. وشەى (بەهەشت) له (قەهیشتە) بەواتای (چاکترین) هاتووہ كه له ئینگلیزی دا بۆتە (best) وشەکه بریتییه له (قەر) بەواتای چاک له فارسیدا (بە - بیه) و له (یشتە) بەواتای (ترین) ئەداتى سیفەتى بالا و دەزانم هەر (قەهیشتە) یە له کوردیدا بووہتە (باش) و دواتر له بیران چووہتەوه كه خۆی (چاکترین) ه ئیتر سیفەتى بالای لى پێك هاتووہ، پالێهوه؛ وشەکه له ئەسلدا (ئافەنت) بووہ. خولاسە چى له زماندا بەکار دیت و بەش بەش دەکریت بەکار و ناو و سادە و ئاسادە و ئامراز... و هتد دەبێ بلێین له زمانى سەر دەمدا وەهايه، ئینجا ئەگەر فورمى ئیستاکیان بەنووسین له کۆنەوه پارێزرايیت دەبێ بلێین لەوتەى دىمانناسین ئەوین كه باسیان دەکەین.

له يەك دوو جینگەى لاپەرە ٨٠، ٨١ دا (وشەسازی و پرستەسازی) هاتووہ له زەمینەى

دەرخستنى دەورپان لە دەربېرېنى مەبەست و بېر: راستىيەكەى دەبى بگوتړئ (وشه و رسته) چونكه مروّف بهر له پەيدا بوونى ريزمان و مەفهوومى وشەسازى و رستهسازى بههزاران سال بېرى خوئ بهوشه و رسته دەربېرېوه، دواتر ماموستايان هاتن بهمەنتىقى زانست وشەسازى و رستهسازيان هينايه كايهوه وهك ئهوهى كه خهك كهلهكى دروست كرد و له ئاودا نوقوم نهدهبوو چ ئاگايان لهوه نهبوو له دواړوژدا (نەرخەمېدس) ټك بنه‌ماى دەستوورى سەراو بوونى شتان دەدوژيته‌وه.

به‌لاى بينينى منه‌وه ئه‌و بېروپاينەى ماموستا پروسه‌كان كه له ژماره‌ى ٧، ٩، ١٠، ١١ ى پەراويزه‌كاندا هاتوون شتى زور ساكارن... بى موجامه‌له د. ئاوره‌حمان له‌وان پتر به‌قوولا يى ريزماندا چوه، به‌لام له چوارچيوه‌ى بېروپا ته‌كه‌كانى ئه‌و زمانناسانه‌دا تووشى بابەتى وهك هى ئه‌وان ته‌ك دىت. به‌نموونه، له نيوه‌ى دووه‌مى لاپه‌ره ٨٢ دا هاتووه: «تاكه كه‌ره‌سته‌يه‌كى ريزمانى ده‌توانئ واتاى حالاتى جياواز بگه‌يه‌ئ» و بو پروونكر د نه‌وه دوو رسته‌ى هيناهه‌يه‌كيان (ئيوه‌هاتن) ئه‌وى ترپان (ئه‌وان هاتن) كه تياپاندا ده‌نگى (ن) جاري‌كيان بو كه‌سى دووه‌مى كو و جاري‌كيان بو كه‌سى سييه‌مى كو به‌كار هاتووه، ئا ليردا ده‌بى بزانيان كه ده‌نگى (ن) له خوئ و چالاكىي خوئيه‌وه ئه‌و دوو ده‌وره‌ى نه‌بينيوه به‌لكو ئاخيوه‌رى كوردىي ئه‌م له‌هجه‌يه چ له‌بەر نه‌فه‌سكورتى بىت و چ له‌بەر لى خوئ هاتن بىت ئه‌و (ن)ه‌ى بو هه‌ردوو حاله‌ت به‌كار هينا هه‌م له رابردووى كارى تينه‌په‌ر و هه‌م له ئاينده‌ى كارى تينه‌په‌ر و تينه‌په‌ر دا به‌لام له رابردووى كارى تينه‌په‌ر دا مالى ئاوابى، لىكى جوداكر د نه‌وه و گوتى (خواردتان، خوارديان) له كرمانجىي سه‌روودا هه‌موو كه‌سه‌كانى يه‌كه‌م و دووه‌م و سييه‌م يه‌ك فورمى بى راناوى لكاو له رابردووى كارى تينه‌په‌ر دا به‌كار ده‌هينيت. ئينگليزى يه‌ك فورمى هه‌يه بو هه‌موو كه‌سه‌كان و له هه‌موو كاتدا جگه له كه‌سى سييه‌مى كه له‌گه‌ل كارى ئاينده‌دا بىت، چ بلئى (ن)ى (هاتن) ده‌ورى بينيوه له راگه‌ياندننى كه‌سى دووه‌م و سييه‌مدا و چ بلئى ده‌نگى (ر) له وشه‌ى (گه‌رم، سارد) دا دوو ده‌ورى دژ به‌يه‌كتري بينيوه شت يكت گوتوه پيوه‌ندنى به‌سروشنى رسته‌سازى و وشەسازى به‌ نيه‌. ئيراده‌ى مروّف و تيوه‌رامانى، قالب بو وشه و رسته دانه‌نيت و به‌ده‌م روژگار وه‌و گورانكارىي تيدا ده‌كات تا ئه‌وه‌ى به‌پىي روواله‌تى حال سه‌ر به‌هه‌له‌وه ده‌نيت. له نمونه‌ى هه‌له‌ى زنده راگه‌يپن و به‌ليغ ئه‌م راستىيه‌ت ده‌خه‌مه به‌رچاو: له بلباسانم بيس‌تووه كه ويستوويه‌تى كه‌سىكى ناسراو و به‌رچاو بشكينيته‌وه

گوتوویتی: چ ئەحمەداغا ھەن؟ ئەم شکاندەنەوھە کە بەزاهیر دەبوو بەھەلکشاندن  
 حیساب بکریت [چونکہ «ھەن» ی کۆی بۆ کەسی تاک- ئەحمەداغا- بەکار ھیناوە]  
 بەلێ، شکاندەنەوھە بەم تەعبیرە نەبێ زەفەری پێ نابەردرێ، زەفەر پێ بردنەکش لە  
 تەناقوزی نیوان (چ) ی کەم بایەخ و (ھەن) ی بایەخدار ھاتوو. رەنگە لە لەھجە یەکی  
 دیکە یاخود زمانیکی دیکەدا ناخیوەر جوړیکی رەفتار بکات. زمانی عەرەبی بایبی  
 نیمچە فەرھەنگۆکیک وشە ی ھەن پێیان دەلێن (اضداد) کە ھەریەک بەوان دوو واتای  
 دژبە یەکتەر پادەگە یەنێ، لەویشدا ئیرادە ی ناخیوەر ئەم کارە سەرۆبنە ی رەوا دیتوو.

لێرەدا دەبێ بلیم نیشانە ی کۆ (ان) بەئەسل (ام) بوو ئەداتی (ان) بەپێوەندی نیوان  
 کۆتایی وشە و نیشانە ی (ام) ھاتوو. دیارە و وردە وردە خەلقە کە وەر س بوو لەم  
 (ام) و قرتاندوویەتی. ئینجا ئەگەر ئاگاداری بنەمای راستەقینە ی زمان نەبین، کە  
 مروڤە، دەبێ بلین کە رەستە ی تەعبیر لێرەدا بەمردویش دەور دەبینیت.

ئەم تێبینییانە بەنیازی فراوانکردنی ئاسۆی تێ روانینە کە پێویستیکی بنجیە لە  
 ھەموو مەیدانەکانی پۆشنیریدا چونکہ هیچ بابەتێک نییە لەخۆوە بەدەنگ بیت. د.  
 ئاورەحمانیش کە بۆتە سەربازێکی ریزمانی کوردی پەلە یەتی بابی بۆ لوان مێشکی  
 من و تۆ و یەکیکی دیکە بەسەر پوانگەکانی زماندا رابشکێتیت. چشمان لێ کەم  
 نابێتوہ لە سنووری دەسلە لاتدا مۆمێک بۆ بەرھەنگاوی لەخۆ بووردووہکانی زمان و  
 کەلەپوور و ئەدەبی کوردی و مێژووی کوردی ھەلکەین، ئا لەم کولانەوہ دەلیم  
 گۆشە یەکی ریزمانمان بەبەرییەوہ ھە یەقسە ی رچە بەستووی تیدا ھەلگەریتەوہ یاخود  
 ھەلۆشیتەوہ. چی پێی دەلێن راناو ئەو وشە یە جیگە ی ناویک دەگریتەوہ، لەو تاقمە  
 و شانە ی بەراناویش پۆشتوون وشە ی (کە) یە بە واتای (الذی) عەرەبی. دەزانین (کە)  
 خۆی لە خۆیدا نە رەنگ نە سەنگ نە پێناسە و نە هیچ دیارخەرێکی پێوہ یە بیخاتە  
 ریزی وشە ی واتادارەوہ، ھەر بۆیە یەش دەشی ببیتە ئاولکار وە ک لەم رستە یەدا: کە  
 ھاتیت پیم بلی.

ھەر و ھا لەبەر زیدە بی ھیزی ھەبوونی دەشی ببیتە ئەداتی پێناسە وە: براكەم،  
 مەزراکە.. دەشیبیتە نیمچە ئامرازی مەرج وە: کە شەکر نیت گوژالیش مەبە.. ئایا ئەم  
 تەرزە حالەتە ی بی ئوقرەبی و نەمە ییوی کە دەشگاتە سنووری تێچوون و سێرانەوہ وە  
 دەلێن: کابرای ھاتە لات دارا بوو [ لە جیات ی (کە ھاتە لات) - گوتیشمان «وە  
 دەلێن» لە جیات ی وە کە دەلێن] چەندی لە جغزی ریزماندا دەمیتیتەوہ چەندی لە



بەرلەلاییدا؟ دەزانم پئی ناگیرئ لە کەسیکی بیهویتی وەلام سازبدات بۆ پرسیارەکه و لە  
هەریەک لەو حالەتانەدا بەپسپۆری باری بئی ئۆقرەیی و نەمەییوی وشەکه راست  
بکاتەو، بەلام هیندە لە پرسیارەکه دەمینتەو تێوەرامانێکی وردتری تێدا بکریت بۆ  
پەیداکردنی حالەتێکی ریزمانی ئەوتۆ لزووم نەهێلئ بۆ پالپشتێکی سازدراو بالا  
لەرزوکی وشەکه راست بگریت. دەبئی ئەدات هیندە لئ نەتەکتەو وەك فۆنیمێکی  
عادەتی لئ بێت بەتایبەتی کە یەك لە حالەتەکانی ئەو بێت بەراناو دابندریت.  
هەلبەت من لێردا مەبەستم نییه ریزمان نابوود بکەم: دەمەوئ، ئەگەر بلوئ،  
کە لەبەرەکانی بگرین وەیاخود بنەماکانی مەحکەمتر بن. تۆ بلئی ریم نەبئی لەبەر  
تیشکی شلۆکی (کە) ی راناو حیسابیکی ریزمانی [نەك وشەسازی] بۆ پرپیوزیشنی  
(لئ، تئ، پئ، بۆ) بکەم کە بەشدار دەبن لە گۆرینی سروشتی فیعلی تینەپەر بۆ تیپەر؟  
وشەکانی (لئ بوونەو، تئ گەشتن، پئ گەشتن، بۆچوون) چییان تێدایە لە قەبەل  
(کار) یان دەکات؟ (لئ و تئ) گۆراوی پرپیوزیشنی (لەن، پئ) ش هی (بە) یەکه  
دەزانین (بە) بارتەقayı (بۆ) یە لە سیفەتی پرپیوزیشنیدا کەچی پتر لە (بۆ) واتای فیعل  
بەرەو تیپەری دەبات. هەر وەهاش (لە) کە دەبێتە (لئ، تئ)، ئینجا کە ئیمە دین (کە)  
بەراناو دادەنێن لە حالەتیکدا چ خزمایەتی نییه لەگەل (من، تۆ... ئەوان... ئیمە) دا  
بۆچی (لئ، تئ، پئ) ش نەخرێتە ژێر سەرناویکەو بەیەخیکی لێیان دەوشتەو بۆیان  
تئ بخوینیتەو؟ وشە (تئ) لەگەل کاری (گەر) ان دا جارێکیان (تئ گەر) ان و  
جارێکیان (تێدا گەر) ان دروست دەکات بەدوو واتای لیکتر جوداوە، (تئ گەر) ان یش  
تیپەرترە لە (تێداچوون) داوای وەلام دەکات لەویدا کە لەم فۆرمەیدا (پئ چوون) هەر  
لەگەل ناوەلکاردا دەروات (پێداچوون) یش لەگەل ناو، هەرچی (پئ چوون) بەواتای  
(پئ مردن) هەبەتەواوی لەوان جودایە و لایەنی تیپەرپوونی پێوە دیار نابێت:

دوو پۆژم پئی چوو هەتا هاتمەو  
کوێرەپئ بوو ئیوەی پێدا چوون  
زەهری نوشی و پئی چوو (واتە: مرد)

دەگەر ئیمە بۆ تێبینییەکی کردم لەویدا بابەتی پەراویزەکانی ژمارە ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱،  
زۆر ساکارە. هەمان ساکاری لە بابەتی پەراویز ۱۲، ۱۳ دا دەدیتری کە بیروپرای نا.  
ئئ. گۆلانۆف و نا. ئئ. سامیرنیتسکی دەلێتەو. بیروپاکان درێژەکێشانی مەزموونی  
پەراویز یازدەیه کە قسە لەم دۆکۆلیل وەردمگریت و بەتیکراییی خەریکی ئەوەن کە

دهشې وشه يه کي ديار يکړاو له وانه بې له تېک واناى سهره کي سهره خويدا چهند وانا يکي ته واکه رى دى ه بې، نمونډى پروونکر د نه وهش له کوکردنى وشوه دهينن وېک: باخان، شاران، پياوان، دېوون، دېنووسن، دېفروشن.. که وانايان بو تاکه وشه نييه به لکو بو گروويي گوره گوره دى وشه يه.

نېم بېروپايه دهست دېدات بو قوتا بېي پولى چوار و پېنجى سهره تا بې به دېرس بگوتريته وه، به لام لهو هينده پروونکر د نه وه يه که نهو سى زمانزانه پرووسه پيمانى دېه بخشن، جگه له که مېايه خى، لېلى و ناته و اويشى هيه لايه نيکي گرېنگى بابېت ته ماوى دېکات نه گېر نه لېم دېشاري ته وه.

نه گېر هاتبايه نېم نمونوانه هر چى وشى وېک خويان هېن له زمانه کانا ياخود له تاکه زمانېکدا بگريته وه دېشيا لېي بېدېنگ بېن و بلېين دېستوورېکه هه مېگېر و خوى سپاندووه به سېر نېرا دى ئاخېو مر دېا. به لام حاله ته که وېها نييه نه له تاکه زمان و نه له هه موو زمانه کانا. له ناست تاکه زماندا کوردى دېکه ينه عياره: دېلېين: مېگېل هات، له شکر پوېي.

مېگېل و له شکر (گروويي گوره گوره دى مېر و مروون) که چى له سېرينايى تاکبوونى وشه که وه (گرووپ) مان تې نه خو ينده وه و پېژهى تاکمان بو کارى (هات) به کار هينا له جياتى (هاتن). نه گېر بمانگوتبايه (هاتن) نهوسا کاره که بو گروويي گوره گوره دى (مېگېل) واته بو (مېگېلان) دېچووه وه هر چنده وشه که خوى له خويدا تاکه. با له مېگېل و له شکر واز به يينن که هېريه که يان (گرووپ) به دېسته وه دېدېن و يه خى وشى تاکى ئاسايى بگري. دېلېين: کچ هاتن. کوپ نه هاتن مېه سېشمان نه وه يه بلېين گروويي نه وهى کچى پې دېگوتري و کوپى پې دېگوتري هات ياخود نه هات. فولکلور دېلى:

هه وران کرده گوله گول ميکائېلا نه تو ش دى  
تووتن و ماشان بېشېنه دېبا نو ش بېته سېر دى  
پو مى نه واپه يا بوون کوتوبخانان دېکېن ته ي

ئاخېو مر هات (هه وران) دى کرده ما هيه زوړ به ي تاک و (کرد) دى بو به کار هينا نه ک (کرديان). دواتر (پو مى) که وشه که ي بو تاکه خستېيه جېي (کو) و (بوون، دېکېن) دى بو به کار هينا. پو مى چونکه به پراست دېگېرې له (گروويي گوره گوره دى که سان)، شيا

به‌پێکه‌وت له‌ زمانی کوردیدا فۆرمی (کۆرپان، کچان، هه‌وران...) بۆ کۆیه‌ به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێ کۆرپه‌نه، کچینه، براینه. زمانی دیکه‌ هه‌ن پێژه‌ی ده‌ستووری و پێژه‌ی ریزپه‌ری هه‌یه‌ بۆ (گرووی گه‌وره‌ گه‌وره). له‌مانه‌ عه‌ره‌بی: (عالمون، عالمین) ی هه‌یه‌ که‌چی (علماء) ی هه‌یه‌ به‌هه‌مان واتا. زۆربه‌ی زۆری وشه‌کانی عه‌ره‌بی که‌ بۆ غه‌یری مروّف به‌کار بێت له‌ پێژه‌ و فۆرمی ریزپه‌ردا (کۆ) ده‌کریّنه‌وه. له‌ نموونه‌دا (حمیر) کۆی (حمار، حمارین) به‌خه‌یالدا بێت. فۆرمی (جمع مؤنث سالم) وه‌ک: عالمات، ساحرات... بۆ غه‌یری مروّقیش رۆیشتوو و ده‌گوتری (شجرات باسقات).. له‌ ئینگلیزیدا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستووری ده‌نگی (S - س) ده‌خریّته‌ کۆتاییی وشه‌وه‌ به‌لام ریزپه‌ری بۆ گه‌لێک وشه‌ هه‌یه‌ وه‌ک:

Geese Goose - childrer child ده‌بی بزانی نئه‌و واتایه‌ی له‌ کۆی ده‌ستووری به‌دلدا دیت و تاک تاکێ گرووی بابته‌که‌ خه‌ست ده‌کاته‌وه‌ غه‌یری نئه‌و واتایه‌یه‌ له‌ کۆی ریزپه‌ردا جلوه‌ ده‌به‌ستی. که‌ بلێین: (عالمون) چ له‌ ته‌سه‌وردا چ وه‌ک کاریگه‌ریکی ریزمانی بێت جودایه‌ له‌ (علماء)، هه‌رچی (عالمون) ه‌ وه‌ک کاریش داوای به‌رکار ده‌کات (نحن عالمون امورا وراء الستار) به‌واتای (نحن نعلم) هاتوو و ناتوانیت بلێیت (نحن علماء امورا).

له‌ ئینگلیزیدا کۆکردنه‌وه‌ی به‌هۆی (S س) به‌پوونی تاک تاکێ شته‌ کۆکراوه‌که‌ له‌ مێشکدا جلوه‌به‌ست ده‌کات وه‌ک dogs, cats, stones... به‌لام له‌ children دا دل بۆ هه‌موو منداله‌کان (تیکرا و به‌یه‌که‌وه‌) ده‌چیت. ئێمه‌ نازانین بۆچی هێنده‌ وشه‌ به‌ریزپه‌ری نه‌بێ کۆناکریّته‌وه‌ وه‌ک man که‌ ناکریّت و هه‌ر men ی هه‌یه‌ بۆ کۆ به‌لام ئهم راستییه‌ کارناکاته‌ سه‌ر بابته‌ی لی دووانمان ته‌نانه‌ت زمانی کوردی له‌ زۆر باردا پێی کۆکردنی وشه‌ی نیمچه‌ کویر کردوووته‌وه‌، له‌ نموونه‌دا ده‌لیم ناگوتری: به‌ردان ره‌قن. له‌م باره‌دا هه‌ر ده‌بی بلێین: به‌رد ره‌قه‌. تومه‌ز مجیزی کورد بۆ ئه‌وه‌ چوو ه‌ که‌وا ماده‌م مه‌به‌ست ده‌ربیرینی حه‌قیقه‌تی که‌ پێویست به‌ریژه‌ی کۆ نه‌ما، ئه‌ما ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست چه‌ند به‌ردیکی دیاریکراو بوو ئه‌وسا (به‌رده‌کان ره‌قن، درێژن، زلن). ده‌ست ده‌دات و (به‌رد ره‌قه‌ و به‌ردان ره‌قن) هه‌ر چی نابێته‌وه‌. له‌ ئینگلیزیدا stones are hard (به‌ردان ره‌قن) به‌هاپاوی رۆیشتوو وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ گوته‌بیت the stone is hard. به‌لام که‌ گوته‌ the stones are hard ئه‌وسا مه‌به‌ستت کۆمه‌له‌ به‌ردیکی دیاریکراو ده‌بیت

مەگەر باریکی تایبەتی حەقیقەتی مەبەست بووبیت ئەك ژمارە. لە عەرەبی: الحجر صلب، الاحجار صلبة، الاحجار صلبات، بەهەموو لایەكدا و بۆ هەموو مەبەستێك دەست دەدەن. لە نموونەدا (وقودها الناس والحجارة) فەرقی نییە لەگەڵ (وقودها ناس وحجاره).. هتد. خولاسە ھەر پێژمانە تەعبیر لە خواشتی ئاخیوەری زمانێك دەداتەو ئەك لە داخوای بابەت، یاخود بۆلێن چۆنیەتی تەفاعولی خواز و ھۆشی ئاخیوەر لەگەڵ بابەتدا بربار لە چۆنیەتی پێژمان دەدات. كە ئەم راستییە بەدیھیبەمان زانی و لیمان بوو بە زانیاریکی سەرەتایی لزووم نامینی ھەموو دەم دووپاتی بكەینەو مەگەر لەباری پێویستدا، ەك كە دەزانین ئەز لە سووپانەوێ بەدەوری خۆیدا شوو و پۆژ پەیدا دەكات پێویست نامینی كۆمە بكەین لەویدا بۆلێن: پۆژەلات. بەر لەوێ خەلقەكە سووپانەوێ زەوی بیستبیت وای دەزانی بەراستی پۆژ لەخۆو ھەلدیت.. بەراست. زمان ھەبە زۆریە ناوی مرۆ بەرستە دەھینیتەو ئەك بەتاكە وشە- لە ویدا پێویستە تەعریفی ناو لە ئاست مرۆفدا جودای لەچاوی تێكپرای شتان. زۆر بەسەیری، زمانی كوردی كە دیتمان لە ھەندێ باردا كۆكردنەو بۆ لزووم دادەنیت، ھەز بەو دەكات (ان)ی كۆكردن بكاتە ھۆی بەرچاوبوونی كەسانێك دەوری بەرچاویان بردبیت ەك كە لە نیوان گەلێك ەمشیرەتدا دەلێن: فاتم و شیلانان ئاگرەكەیان كۆژاندەو. یاخود لە چیرۆكدا دەگوتری: برایمی مەلا زیندینان. وا بزەم ئەو (ان) تەنھا بەدوا ناودا دیت كە بوونە سی و چوار بەكار نایەت، ەك بۆلێ زۆربوونی ژمارە كەسان لە كاریكدا خۆی دەبیتە ئەنجامدەری كارەكە ئەك بەرچاوبوونی چالاكیی دوو كەس. دەمینیتەو بۆلێن ئەم نیازە دەرخیستی گرنگی، نەھات بۆ تاكە كەسیش ئەداتی كۆ بەكار بەھینیت چونكە بەزاهیر پاراستنی لایەنی پێژمان كە نایەلی بە (ئەحمەد) بگوتری (ئەحمەدان) پێی نەداوێ گرنگی كارەكە لە پێژە (كۆ)دا دەربەھیت. لەم بارەدا جۆری دەرپینی ناوی كەسەكە نیازی گرنگی، بەگەرەگرتن، گەلەیی، بۆ ئەھمیەتی، توورەیی، رادەگەییەنیت كە ھیچی بەند نییە بەپێژمانەو.

دوای بەجێھێشتنی چەندین شوینی شیاوی لێكۆلینەو، لە لاپەرە ۸۳ ھەر لە دیری سییەمیەو ھەتا بەرەو كۆتاییی دیری یازدەمینییەو كە بەژمارە پەرەوێز ۱۶ تەواو دەبن بۆ ئێرە رادەگۆژم چونكە ناتوانم بۆ ئەو راگۆیستە مەبەستی نوێ دیری باسكراو بەئاسانی بیەخمە بەر زەینی خوینەر.

«لە لىكۆلېنەۋى حالاتى رېزىمانىدا، ھەندى لە نووسەران پروى واتا پەچاۋ دەكەن. لەم بارەدا حالاتى رېزىمانى دەشى ۋا دىارى بىكرى، كە ۋەك تايىبەتتېتى زىمان، دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانى زىمانەۋە ۋەردەگىرى. نووسەرانى دى لە كەرەستەى رېزىمانىيەۋە دەنوارن. لەم بارەدا دەكرى حالاتى رېزىمانى ۋەك يەكگرتنى كەرەستەى رېزىمانى بۇ يارىدەى دەرپرېنى واتاينكى رېزىمانى ناسراۋ تەماشىا بىكرى. بەۋ پېيە كە كەرەستەى رېزىمانى بۇ مەبەستى گەياندنى واتايە، خاسىەتى حالاتى رېزىمانى لە واتاكانىيەۋە دەست پى دەكات. بى پەچاۋكردنى واتا تەنانت ناتوانرى ئەۋە بچەسپېنرى، كە خاۋەنى كەرەستەيىكى رېزىمانى ناسراۋە». لە پەراۋىز ژمارە ۱۶ بىرورپاكان بۇئى. ئۆكۆستىنسكاياۋ ف. ئى كارداشىڧسكى بردراۋەتەۋە، بەدۋا ناۋەكانىشدا نووسراۋە، رېزىمانى فرەنسى، چاپى ھەۋتەم، مۇسكۆ ۱۹۷۳.

دەبى بلىم دەقەكە تىم ناگەيەنى دەستەۋاژەى (خاۋەنى كەرەستەيىكى رېزىمانى ناسراۋ) لە كۆتايى قسەكاندا چ دەگرىتەۋە، لە خۆمەۋە دەلىم رەنگە مەبەست (زىمان) خۆى بىت كە بى پەچاۋكردنى واتا نابىتە خاۋەن كەرەستەى رېزىمانى. ئەم گرىتە بچۈۋك بوۋ، بەلام گرىفتى گەرەتەر لەبەرچاۋ ۋ بۆچۈۋنى مىندا ئەۋەيە كە ئەۋ نووسەرانەى دەلىن (دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانى زىمانەۋە ۋەردەگىرى) ئەۋان بن (لە كەرەستەى رېزىمانىيەۋە دەنوارن) نەك پروى واتا پەچاۋ دەكەن، بەپېچەۋانەۋە دەبۋ بەشى دوۋەمى نووسەران كە دەلىن (حالاتى رېزىمانى لە واتاكانىيەۋە دەست پى دەكات، بى پەچاۋكردنى واتا... ھتد) خۆيان بن پروى واتا پەچاۋ دەكەن. مىن ناتوانم گومان لە دروستى تەرجمەى د. ئاۋرەحمان بىكەم، لەگەل ئەمەشدا كە مەسلەكە بەئالۋزى دىتە بەرچاۋم سەرلەبەرى قسەكان، بەھەر لايەكدا بىكەۋىت، (بەپى تەسەۋرم لە سروشتى زىمان) رېنۋونىيەتى ھەلە ۋ دور لە ھەقىقەت بەخەلق رادەگەيەنن. كە دەلى (دەرپرېنى ماناى رېزىمانى لە كەرەستەى رېزىمانى رېزىمانى) كە مەبەست لى دروستبۋونى پىكەيىنانى رستەكەيە بەپى دەستۋوراتى رېزىمانى زىمان، ئەما (ماناى رېزىمانى) ۋەك (ئاۋى دەستۋورى) ھىچ كامىكىان واتاى دروست نابەخشن چونكە نە مانا رېزىمانىيە نە ئاۋىش دەستۋورىيە. كە دەلىن (چۈنلەكە توۋتن دەپىۋى) رستەيەكى رېزىمانى دروستمان بەكار ھىناۋە، بەتەۋاۋى

وهك جاران دهيانگوت (جنوکه هوۍ مانگگيران و پوژگيران) رستهۍ ريزمانيان بهکار دههينا واشيان دهزانی قسهکه راسته، خو ئهگەر بابايهک تووتنی نهديبیت، نهویش وهک مهسهلهۍ جنوکه و مانگگيرانهکه پئی گوترا (تووتن شايی دهکات) باوهري بهقسهکه دهکرد.

چهنديکی لهو قسانهۍ سهروهه رادهميتم ناتوانم بچمه سهر ئه و ريبازهۍ که دهيهوۍ کههرستهۍ ريزمانی و واتاکهۍ ليک بترازيني و بهدوو شتی جودايان حيساب بکات چونکه بهداههتن وشه و واتاکهۍ يهک شتن. که دهليم (من) بي ئهوهۍ لزوم بهگوتن بکات لهخوو ئاشکرايه تاکيکه که له ريزماندا زاراوهۍ (کسهۍ يهکهمی تاک) بي بو داندراوه: لهم زاراوهيدا نه تاکايهتی نه يهکهمی لهلاوه بهزمکات و سهدهقه بو وشهکه نه هاتوو، خو ئهگەر قسهکه (کچ) بي لهويشدا (ميينهۍ) بو نهخوازايهوه. ئهگەر منداً بي دياره جاري بالغ نهبووه، نه بالغی بهدياری بو وشهکه نه هاتوو ئهگەر جايهز بي (من) جاريکیان قسهکهر بيت و جاريکيشيان تاک بيت، خو ههرچی وشه ههيه له زماندا جاريکیان وشهيه و جاريکيشيان ئه وشهيه بوی داندراوه، ئينجا دهبي بهپئی داخوازی حال جاريکیان می بيت يان تاک بيت يان کو بيت.. هتد. دهبي بلين وشهۍ (من) که راناوی پی دهلين (قسهکهري تاکه) نهک (قسهکهريشه و تاکيشه) چونکه له ناچارپيهوه نهبي، که تهعبير کورت دههيني، (من) هه ر ئه و کهسه سهرله بهريه که ئاخپور بهر له ههزاران سال بي تيخويندنهوهۍ ژماره و يهکهمی و دووهمی بو دهلالهتکردن له خودی خوۍ بهکاری هيناوه، ئيتر پاش ههزاران سال پسوپري زمان پيدا بوون و کهوتنه سهر شيته لکردنی (ئاخاوتن) و تاک و کويان ليک جودا کردهوه که به ئهسلش هه ر جودا بوون بهلام ئاخپورهۍ کون نه هات وشه و واتاکهۍ ليک بترازيني. ههروهک که گوتي (ئاو) مهبهستی ئه وشته شله بوو دهيناسين، بي ئهوهۍ شيهل بکري بو نوکسجين و هايدروجين که کيميادان بهريه هايی دهیکات، ههروه هاش چی پئی دهلين کههرستهۍ ريزمانی و هيا وشهۍ فرههنگی (بوونهوهري سهرله بهر) ن که جهسه له نيوان خويان و اتا و ژماره و زايه ند و ناينده و رابردوو... و... و يان نييه، زمانزان بو تيگهيانندن ئاخاوتن پهل پهل دهکات بهلام ناشی هه رگيز له کاره کهۍ خوۍ بهسه هو بچيت و ببیته ئه و قهسابهۍ بهرخ پهل پهل دهکات و گیانی له بهر دهبريت. کوشتهۍ پهله لکراو نه بهرخه نه بزنه نه مريشک، کونه گیانداريکی ليک هه لوه شاوی بي گیانه نه دهخوات و نه زياد دهکات و نه دهزيت... گوته يهکی (لنين) م خويندووته وه [وا

بزائم له چلهكاندا] زور زانايانه عوزر دههينيتهوه بو خوينه لهوهدا كه ناچاره لهبه ر خاتري تيگهيانندن بابتهتي قسه ليكردن بربر دهكات كه له زاتي خويدا بي برگه و جهمسره، ههروهها بهباشي له بيرمه نه وه لبرينهوه و كهركردنه به(فصل ميتافيزيكي) دادهئي، لهو نو ديرانهتي سهروودا دير و نيوپكي دواييئي كه دهلي: بي رهچاوكردي واتا تهناهت ناتوانري.. هتد ليك ترازاندني وشه و واتا دهگاته پلهي گپ بهخوكردن. كه واتا له نيواندا نهما مرو خوي له مرويهتي دهكهويت چ جايي كههرستهي ريزماني. دواي ژماره ۱۶ ي كوئاييي نهو نو دير د. ئاورهحمان بهتهئيدى نهو دوو نووسره دهلي: (بي تيگهيشتن له ماناي وشه ناتوانري بريار بدرى كه نهو دهنگه ناسراوه [مههست (ئ)ي كچيه) كههرستهي ريزمانيه يان نا) راستيهكهه ئهه تهنكاويكه له پاشاوي نهو نو دير نهگينا نهك دهنگي (ئ) بهدوا (كچي) وه، خو سهرلهبهري زمانيك كه نهيزانيت ههمووي له مهتل داخراوتره. نهدهبوو له بواري ريزمانهوه بگينه قوناغيك كه (واتا)ش بهبشيكي كههرستهي ريزمان حيساب بكرت. واتا خوي كه بهرهههه هوشه بنههاي زمانه نهك هه ريزمان، چ جايي كههرستهي ريزمان، پيشتريش گوتم ريزمان ناتواني ههلهي واتايي بدوزيتهوه وه كه ههلهي ريزمانيي پي ددووزيتهوه. زوربهه مهتل لهلايهن واتاوه شيواويي تيدياه، هه ر بويهش مهتهله، كه چي دهستووراتي ريزمانيي تهواوه وه كه دهلي: داري شهكراوي پينچ لكان راداوئ سي لهبه ر سيبهري دوو لهبه رهتاوي. مههستيشي نويزه، خو دهزانين شهكراو درهختي نيه بهلام لهبه ر چهري ديندار شيا نويز بهداري شهكراو بچويندريت. ليرهده فهندي مهتل لهسه ر ريزمان حيساب ناكريت بهلام دهقي مهتل ديته جغزي ريزمانهوه.

له پاش ۹ ديركه د. ئاورهحمان بهدهم نمونهي (كچي) وه دهگاته وشه (ههري، بي، جي).. كه لهواندا دهنگي (ئ) ههيه جودايه له هي (كچي) له ههلهي چاپدا له جياتي نهوهي بنووسري نهو (ئ)ي ههري و ههقالهكاني (كوئاييي وشه).. نووسراوه (كوئاييي وشه نين).. دواي نهه يهكسه ر دهگينه نمونهي تيهركردي كار. ئا ليرهده يهك دوو تيبيني و بهسه رگرتهوه ههيه. له (مردن، مراندن) دا تيبينييهك نهوهيه كه كاري (مردن) تهنها كاريكه هاتيپته بهرچاو و زهينم كه تيپهه ر بيت و بهدهنگي (د) كوئاييي هاتيپت، هه رچي تيپهه ر ي ديكه ههيه (د)كهه ي نهماوه. راستيهكهه دهلي بليم ههموو نهو كاره كوردبيانهي كه كوئايييهكهه (د) بوويت و بهر لهو (د)هش

دهنگی بزوینی دريژ هه‌بوو بیت ئه‌و (دهی قرتاوه، ئیتر کاره‌که تیپه‌ر بیت یان تیپه‌په‌ر، قرتانه‌کش به‌ه‌راورد کردن له‌گه‌ل کاری به‌ه‌مان واتا له‌فارسیدا ده‌ده‌که‌وی وه‌ک له‌م نمونانه‌دا ده‌دیتری:

دان دادن

فرموون فرمودن

برین بریدن

گه‌ران گردیدن

چوون شدن

دزین دزدیدن

کاری (مان) خوی له‌ئه‌سلدا (ماندن) بووه به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ئاینده‌دا ده‌بیته (ده‌مینی) نه‌ک (ده‌می). وشه‌ی (ماندوو)ش له‌و (ماندن) هوه‌ ماوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی یارمه‌تی پهبدا‌بوونی (مان) ی داوه بریتییه له‌و (ن) ه که جیگه‌ی (ن) ی چاوگی گرتووه‌ته‌وه. ده‌نگی (ت) له‌ به‌راییی (ن) ی چاوگدا نه‌قرتاوه وه‌ک: که‌وتن، پشکووتن، نووستن، بیستن، سه‌هوتن، هاتن... هه‌رچی کاری تیپه‌ره له‌غه‌یری ئه‌و جو‌ره باسکراوه‌دا ده‌نگی (د، ت) یان ماوه وه‌ک: گرتن، به‌ستن، پالاوتن، داشتن، سپاردن، ناردن، کردن، بردن... تیپینی دووه‌م له‌کاری (مردن) ئه‌وه‌یه که تیپه‌ره‌که‌ی (مراندن) ده‌بوو (مراندن) بیت: دیاره له‌به‌ر قورسی دالی یه‌که‌می سوواوه.

له‌ ئاست (بران، بردن) که گوايا یه‌که‌میان تیپه‌په‌ر و دووه‌میان تیپه‌ره‌که‌یه‌تی، راستییه‌که‌ی (بران) پژه‌ی کارا نادیا‌ری (بردن) ه و تا ئیستاش (بردرا) به‌سه‌ر زارانه‌وه زیندوو. (برا) به‌زوری له‌ سلیمانی و له‌ ده‌وروهری به‌کار دیت. هه‌رچی (کرا) یه‌که‌ کارا نادیاره هه‌مه‌گیره مه‌گه‌ر چوناو‌چونی ده‌نا ناگوتری (کردرا). هه‌رچه‌ند خۆم گوئیستی بووم به‌لام بیگومان له‌ پتی سه‌رنجی خۆشمه‌وه ده‌زانم هه‌میشه له‌ کزبووندا بووه. ده‌گوتری (کردم و کراندم) بو موباله‌غه، لی‌ره‌دا (کراندم) ه لی‌ی سواوه نه‌ک پژه‌ی کارا نادیاره چونکه هه‌رگیز نه‌بیستراوه گوترا‌بی: کوژراندم، بیستراندم، دیتراندم.

دواتر که له‌ کیشه‌ی (هاتن - ئیوه‌ هاتن) و (هاتن - ئه‌وان هاتن) بووینه‌وه ده‌گه‌ینه



(ان) ی نیشانهی کۆ و (ان) ی کۆتایی هه‌ندی وشه‌ی وه‌ک (زستان، پان).. که گۆیا ئه‌و  
 (ان) ه هه‌ر جاره ده‌وری‌ک ده‌بینیت. راستیه‌که‌ی (ان) ی کۆکردن و (ان) ی نیشانه‌ی  
 جیگه، که له فارسی به‌ئهداتی نیه‌یه‌تی دانه‌ی له وشه‌ی وه‌ک (سپاهان - ئیسفه‌هان  
 - کرمان)... له کوردیشدا (خوران، حاجی ئۆمه‌ران، که‌له‌کان)... ئا ئه‌م دوو (ان) ه چ  
 خزمایه‌تییان له نیواندا نییه. خۆ ده‌توانین (ان) له ناو توێژی وشه‌شدا بدۆزینه‌وه نه‌ک  
 هه‌ر له کۆتاییدا وه‌ک: به‌هانه، شانه، مانگ... له نموونه‌ی پروونکردنه‌وه‌دا ده‌لیم له  
 وشه‌کانی: مردن، کردن، بردن... دا ئه‌و (رده) ناچنه ژیر سایه‌بانیکه‌وه وه‌ک که (ن) ه‌که  
 له هه‌موواندا ده‌چیته ژیر زاراوه‌ی (نونی چاوگ). ئه‌گه‌ر (ر) بیت و ئه‌گه‌ر (گ) و  
 ئه‌گه‌ر هه‌ر ده‌نگیکه‌ی ده‌یکه‌ی ناخاوتن بیت بی ئه‌وه‌ی وشه‌ بکات به‌خزمی به‌کتر  
 به‌شار ده‌بیت له پیکه‌یتانی هه‌زاران وشه، هه‌روه‌هاش جووته ده‌نگی وه‌ک (ان) یاخود  
 (شت) یا (ست).. له وشه‌ی وه‌ک: گه‌شت، شت، بست، مه‌ست، ماست، گاوان، زیندان،  
 خرچان... ئه‌و (ان) ه‌ی کۆتایی سی وشه‌ی دوایین هیچ پێناسه‌ی نییه وه‌ک (ان) ی کۆ  
 و (ان) ی راگه‌یه‌نی جیگه هه‌یبوو... له (نیشتمان) دا (مان) ده‌لاله‌تی جیگه‌ی هه‌یه که  
 وشه‌که ده‌کاته (جیگه‌ی لی دانیشتن یاخود نیشتن). له ئاست وشه‌ی (سه‌یران) دا ده‌بی  
 بلێن خۆی کۆی (سه‌یره) وه‌ک که بلێی: ده‌چینه گه‌مان... له زۆر دی ده‌شتی کۆیه  
 ده‌لێن: گه‌مانان ده‌کن، دووانان، سیانان باوه به‌لام چی دی تی هه‌لناکشین،  
 ناگوتری چوارانان.

وشه‌ی (مانگ) له ئافێستادا (ماونگه‌ه) بووه، و بزانه کورێکی زهرده‌شت یان  
 خزمیکه‌ی ناوی (میدو ماونگه‌ه) بووه به‌واتای (ناوه‌ندی مانگ) به‌بۆنه‌ی ئه‌وه‌ی له  
 ۱۵ مانگی که ئیستا پێی ده‌لێن مانگی عه‌ره‌بی هاتووته دنیاوه. ئه‌م (میدو) یه له  
 ئینگلیزی سه‌رده‌م middle mid ماوه وه‌ک که ده‌لێن mid summer ناوه‌ندی هاوین.

چی دی له‌سه‌ر تییینی و پروونکردنه‌وه نارۆم، ته‌نها له ئاست ئه‌و هه‌لدانه‌وه زیاده  
 لزووم و خۆراییه‌ی که له کۆتایی گوتاره‌که‌دا به‌خشاوه به ئا. ماییه به‌رانبه‌ر  
 به‌دییه‌یه‌کی که باییه سییه‌کی بگه‌ ده‌یه‌کی پروونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست ناکات له‌وه‌دا که  
 گوتووته «به‌راورد تاکه وه‌سیله‌ی رێخۆشکه‌ری تۆژه‌ره بۆ بیناکردنی میژووی زمان»،  
 ده‌لیم ده‌بوو له‌و مه‌یدانه به‌رینه‌ی گوتاره‌که‌دا. ئاوه‌رهمان به‌پێی هه‌لکه‌وت ناوی  
 نووسه‌ریکی غه‌یری پرووسی هێنا بایه [جگه له شه‌خسی خۆی که له په‌راویزه‌کانی  
 ژماره ۱۸، ۱۹، ۲۰ دا ناوی هاتووه]. ویستم بزانه چی وه‌رگرتووه له ذوالنوری فارسی

که له فەقەرە (د) ی پەرەوێزی ژمارە ۲۶ دا پەنجە ی بۆ راکێشراود: ئەم پەرەوێزە: لە لایەرە ۸۹ ی گۆقاردا بەهەلە ۲۷ نووسراوە، هەر بۆیەشیە دوایین پەرەوێزە که لە جەدوولی سەرچاوەکاندا ژمارە ۲۷ ی پێ دراوە، لە بەرەو کۆتاییی لایەرە ۸۹ دا ژمارە ی ۲۸ ی وەرگرتوو. بەهەمەحال نووسینەکە ی (ذوالنور) و ه ی س ی نووسەرەکە ی دیکە ی پرووس که لەو پەرەوێزەدا ناویان نووسراوە مەیلەو کۆن، رەنگە ه ی نوێتر هەب ی لەوان ت ی پەرەبێت بەلام قسەکەمان هەر لە سنووری ئیحتیمالدا دەمێنێت تا بەروونی دەزانین ئەو ریز لێگیراوانە چیاان گوتوو.

د. ئاورەحمان که لە بەرەو کۆتاییی گوتارەکەیدا دەلی «منیش لەبەر پرووناکیی ئەم بێرە وردەدا... بەپێی توانا هەند ی بەراورد ی میژوویم کردوو و ئەگەر کەلکیکی بێ، خۆ بەهەختەور دەزانم» خۆ نووسەرانی کورد هەبوون بەر لەم پۆژگاری سالی ۱۹۹۲ کەنەکیان کردبێت لەو بوارەدا کەوا رەنگە بۆچوونی قوولتری تیدا بێت، لەو چەند نمونە ی ب ی خەوشی کۆتاییی وتارەکە. مامۆستا وەهبی نووسینی بایەخدار ی هەیه رینمونیی تۆزەرەو دەکەن، چاویکیش بە (لسان الكرد و بەشی سێهەمی زاراوەسازیی پێوانە) دا بگرت، که یەکەمیان لە ۱۹۸۷ و دووهمیان لە ۱۹۸۸ دا بلاو کراوەتەو، نمونە ی وردبێوی و وردبێنی مناسیبیان تیدا دەدیتریت. نووسەرانی دیکەش هەن لە کورد هەولێکی بەراوردکاریان لە مەیدانی زمان دا بێت. دیارە، کورد ی گوتهنی، تالە و بەخت بۆی هەیه که تەنها ئا. ماییه بەو چەند وشە ی نیوهراستییهو بوو بەهاندەری زمانناسیکی لێهاتووی وەکو د. ئاورەحمان که بایەخ بە بەراوردکردن بدات، که دەلیم (نیوهراست) لەوهمیه، تاکە وەسێلە ی رێخۆشکەری هەلنانی میژووینی زمان نییه، تەنها نمونەیهکی کیش که لێرەدا بەکافی بزائە ئەوهمیه که زۆرجاران (هۆشی ون دەروون - عقل باطن) ب ی ئاگا لەخۆبوونی خاوەنەکە ی گریکوێرە ی ئەوتۆ دەکاتەو، چ لە زمان و چ لە مەیدانیکی دیکە ی زانست بێت، لە حالەتی ئاگا لەخۆبووندا زەفەری پ ی نابردریت، بەپێی ئەو ی نووسینەکە ی ئا. ماییه لە سالی ۱۹۵۴ دەرچوو که ئەوسا جاری پرووسیا لە سایە ی ستالینیزمدا دژیا، هەرچەند مردووش بوو، گرتەبەری پ ی هۆشی ون کاریکی بۆرجوازیانە بوو... لەمەش بترازی، من بەش بەحالی خۆم (بەراوردکردن، هەلێنجان، بەسەرداکەوتن و هەرچی شیواز و رێبازی زانین و دۆزینەو هەیه) هەمووی لە یەک سەرچاوە هەلدەقوولن ئەویش هۆشی مرویه. لێکدانەو ی پرووت و بەراوردکاریی پێچەلێچ که بەسەرما ی زەقەو خۆ دەگری

تهواوکه‌ری یه‌کترن، زۆرجارانیش (به‌راورد) له‌تاریکایی هه‌ندی کێشه‌ی زمان تی‌بر ناکات، له‌نمونه‌دا ده‌لیم وشه‌ی ئاویتته‌ی (تره‌ئیتته‌ نوونه) که بوودته (فه‌ره‌یدوون) و به‌واتای ماری سی‌سهر کوژ هاتووه‌ وشه‌ی (ئیتته) تیدا (سه‌ری کوردی و فارسییه‌که له‌هیچ کامیکیان نزیک نییه‌ که‌چی له‌گه‌ل head ی ئینگلیزی و tet ی فره‌نسه‌یی خزمه‌ ئا لێرده‌ا به‌راوردکردن نامانگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌و لیک دابرا‌نه‌ی (سه‌ری کورد له‌ (ئیتته‌)ی کوونی ئاقیستا و خزمبوونی tet, head له‌گه‌لیدا... توژینه‌وه‌ی به‌رفه‌هوان رینگه‌یه‌کی به‌رینه‌، به‌راوردکردن به‌یه‌کێک له‌رچه‌ و باریکه‌ رینگه‌کانی حیساب ده‌کریته‌.

گوتاره‌که‌ی د. نه‌سرین فه‌خری له‌ ژیر سه‌رناوی (وه‌ستانیک له‌ عاستی هه‌ردوو فرمانی (بوون) و (هه‌بوون) و (هه‌) و (ه‌ی) دا - لیکۆلینه‌وه‌ و به‌راوردی] هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۹ تا لاپه‌ره‌ ۱۸۱ ی گۆفاره‌که‌ی پر کردووه‌ته‌وه‌، بی‌ئوه‌ی بچمه‌ ناو پانایی و درێژایی ئه‌و ریزه‌وه‌هونی جه‌دوه‌لی بی‌کو‌تاییی نمونه‌کانی گوتاره‌که‌ که‌، زۆر به‌داخه‌وه‌ چ قوولا‌یییه‌کیان نه‌داوه‌ته‌ رووپۆی باسه‌که‌، هه‌رئوه‌نده‌یان له‌باره‌وه‌ ده‌لیم که‌وا له‌ بری شیته‌لکردن و په‌رده‌هه‌لگرتن له‌سه‌ر نه‌ینیبه‌کی رێزمانی تییاندا بیته‌ دین به‌ناوی شه‌رحدان خۆیان دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌ک له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌دیتریت که‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۶۱ ی گۆفاره‌که‌دا هاتووه‌:

بوون

کان - اصبح

بۆ - کاتی رابردو

۱- رابردوی نزیک

ئه‌ری، - مثبت - نه‌ری - نفی

من بووم - من + بوو + م - من + نه‌ + بوو + م.

تۆ بوویت - تۆ + بوو + یت - تۆ + نه‌ + بوو + یت.

ئیترا تا کو‌تاییی هه‌ر شه‌ش که‌سی تاک و کو‌به‌ئه‌ری و نه‌رییه‌وه‌.

سه‌رله‌به‌ری نمونه‌کانی دیکه‌ی ناو گوتاره‌که‌ش له‌و بابه‌ته‌ن یه‌ک ترووسکه‌ی پووناکی ناهاوێژی بۆ ناو بابته‌ تا ئه‌گه‌ر نه‌ینیبه‌کی رێزمانی و وردی ئه‌وتۆ هه‌بیته‌ چاوی قوتابی پله‌ی ناوه‌ندی نه‌یدیته‌بیته‌ بۆی روون بیته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ رێبازی

شیتە لکردنی گریکوویڤەری ڕیزمان بیت خو ھەر چ کە سێکی پەنجەکانی قەلەمیان گرتبێت دەتوانی کام شیعری سەخت و داخراوتی نای ھەیە بەناسانی لییان دەرباز بیت و بلی واتام لی داتەووە بەم شیوەیی خوارەووە:

جام + ی تاق + ی مە + کە دەمیشکات + ی قندیل + ی دل + ە

شیشەپر + قەرەفە لە + ڕەفرەف شاھ + ی عالی ڕەفرەف + ە

چەند شیرن دەبوو ئەگەر لە جیاتنی ئەو ئەرکە بی لزوومە وەلامی ئەم دوو پرسیارەری ژێرەووە بدرانابەووە کە لە ھەلنانی نموونەکانەووە دینە بەر زەیننی مروژف.

بوچی لە ھەجەیی کوردستانی ژێروو لە نەفیی کاری ڕابردوودا (نە) بەکار دەھێنیت و لە نەفیی نایندەدا (نا) بەکار دەھێنیت؟

بوچی ئەداتنی نەفی لەگەڵ نیشانەیی (دە)ی نایندەدا کو نابنەووە و ناگوتری: نادەروم، نادەلیم؟ ئەداتنی نەفی لەگەڵ (ب)ی ئەمردا کو نابیتەووە و نالین مەیکە، نەبکەیت، نەبکەین؟ تەنخرا (نە)ی نەفی لەگەڵ ئەو (ب)دا دیت کە بەواتای nor neither ھاتبیت وەک دەلێن: نەبکەیی نەبخۆی تەماشای ئەم دیمەنە جوانانە بکەیت؟ بەھەمەحال من بەتەما نیم لەگەڵ ھەلسەنگاندنی ئەو ھەموو نمونانە خەریک بکەو ھەرچی لەگەڵیاندا بکەم سوودیکی تیدا نابینم ھێندەیی ئەو سوودە بیت کە لە وەلامی ئەو پرسیارە وەرەگیریت کە لەم نموونەیی خوارەووە دەر دەست دەبیت. دەلێن:

دەتبینم: لێرەدا ڕاناوی کەسی دووم بەرکار (مفعول) و ھی کەسی یەکەم کار (فاعل) ە.

دەتدیتم: لەمیاندا ڕاناوی کەسی دووم کارایە و ھی کەسی یەکەم بەرکارە ھەرچەند لە جیگەیی خۆیاندا ماونەتەووە تەنانت نیشانەیی (دە)ی نایندەش بەسەر کارەکەووەیە. ئەم ماملەت گۆرییە لە چیبەووە ھاتوو؟ پرسیارەکە بو خۆنەر و نووسەر بەجی دەھێل چەند خالێک ھەیە لە گوتارەکەدا پشتگوێ خراو، بەکورتی، لییانەووە دەوێم. لە ئاست نموونەییەکی بەکارھێنانی (بوون) کە لە دیزی ٢١ ی لاپەرە ١٦٨ دا بەم شکلە ھاتوو:

نەدەبا بچم = دەبوو بچم (نە + نە) = ئەری.

پرسیارەکە ھەلدەستیت و لە گوتارەکەدا ئەسەری نییە. ئیمە دەتوانین بلیین نە دارا نە براکەیی ھاتن، دەتوانین بلیین: نە دارا نە براکەیی نە ھاتن.

دهزانیڼ (هیچ کهس) بۆ نه فییه که چی دهلّین: هیچ کهس نه هات.

دهلّین فلان هیچه. دهشّلیڼ: فلان هیچ نییه هردوو رستهش یهک واتایان ههیه. له (هیچ کهس) دا هر ریت نییه بلّیت (هیچ کهس هات).

ئهم (نه + نه) یه بهو شکلی (مطلق) گه لیک پرووی زمانی و ریزمانیی شار دووه ته وه. من ئهم نموونانه دمخه مه بهرچاوی خوینهر و هه موو که سیکی مهراقی زمانه وانیی هه بیّت، بۆ تیوه رامان و قوول داگرتن و وردپیوی...

راستییه که ی، له سویدمهوه کاک کهیم کاکه وه یس نامه یه کی نووسراوی پوژی ۱۹۹۳/۲/۱۶ ی بۆ ناردووم له باره ی ئهم (نه + نه) ی به واتای Nor, Neither وه ده پرسیت که چوّن دهشی جارێکیان ئهریتی بههخشین و جارێکیان بۆ تهئسیر بن؟ له وه لامدا بایی پیوستیی پرسیاره که له کیشه ی پرسیاره که دواوم، به لام سه ره له بهری پرسیار ی (نه + نه) پتری به به ره وه ههیه له وه ینده ی بۆم نووسیوه، رهنگه له ده رفته دا بۆی بچمه وه... ده بوو د. نه سرین چاوێکیش بهو (نه + نه) یانه دا بگێریت که نابنه (ئهری) و هۆیه کهشی بدوژیته وه. له باره ی (هه بوون) به واتای (وجود) و (هه بوون) به واتای (تمک) که له گوته ره که دا به یهک ریشه داندران که بۆ دوو مه به ست به کار هاتین. ده لیم ئهو دوو (هه) یه له دوو سه رچاوه ی جودا وه هاتوون:

به واتای (موجود بوون) ه بریتییه له دوو فیعلی (هه) و (بوون). که رتی (هه) به ئه سلّی درێژتر بووه لّی سوواوه. له کوردیدا چونکه نووسین نه بووه دهقی کوّنی بپاریزیت ده ستمان له شتکی ئه وتووی گیر نابیت بیکهینه نموونه به لام دهقی کوّنی په هله وی ههیه [ئاڤیستا و هه خامه نشیشی تیپاندا یه] تیمان ده گه یه نی که ئهم (هه) یه ی هه مان (هست) ی ئیستا که ی فارسییه که له وتووێژ و نووسینیشدا دهشی ده ربکه ویت و بشقرتیت، ده لّین: من آزادم، واته من ئازادم، ده شّلیڼ: من آزاد هستم، واته من ئازادم. له هجه ی کوردیش ههیه له بار ی وه هادا له جیات ی بلّی: فلان کورده، ده لّی: فلان کورده س. له ئینگلیزی is و له فره نسه یی est هه مان (هست) ی باسکراون که رابردووشیان ههیه... له په هله وی یض ۱ دا چهنه نموونه یه که ده ینمه وه بایی ئه وه بکات نه سه لماندن رهت بکاته وه:

له کارنامه ی ئهرده شیر ی پا په کان انتشاران دانشگاه نهران ۱۴۹۹ شه رح و توژینه وه ی بهرام فره وش ی، لا په ره ۲ - ۳ دا ئهم رسته یه ی خواره وه ههیه، نیپیش

ئىستات بەواتاى: نووسىبىۋى.

لەم رېستەيەدا ئىستات estat رابردوۋى فعل الكينونەيە بۇ كەسى سىيەمى تاك. لە  
لاپەرە ۶-۷دا دەخوئىنئەتەۋە:

پىرامونى ساسان ئىستىند بەواتاى: لە نزيك و پوڭى ساسانن

لەم رېستەيەدا فعل الكينونەى حالى ئىستاكەيە وەك are ئىنگلىزى بۇ كۆ. لە لاپەرە  
۱۱۲-۱۱۳دا دەخوئىنئەتەۋە:

نى برىهينيت ئىستىت بەواتاى: قەزا و قەدەر نىيە.

ئىستىت فعل الكينونەى حالى ئىستاكەيە وەك is ئىنگلىزى بۇ تاكى سىيەم كەس.  
وەك دەبىنيت (ئىستات، ئىستىت). فىعلى يارىدەرى (كىنونە) يە لەوانەيە لەگەل (بوون)  
و لەگەل ھەر فىعلىكى دىكەشدا بىت. گوتارەكە (بوون) ى كردوۋە بەفىعلى يارىدەر كە  
لەگەل (ھە)...دا دىت. لە نمونەى كاتى ئىستا (حاضر) ئەم دوو رېستەيە لە لاپەرە  
۵۵-۵۶ و ۶۸-۶۹ ى كارنامە دەخوئىنئەتەۋە:

ئامەت ئىستات امدەاست ھاتوۋە

ئامەت ئىستەم امدەام ھاتوۋە

دەبى بلىم وشەى (ئىستات) كە تەرجمە دەكرىت بۇ كوردى، چونكە وشەكەى تىدا  
فەوتاوە لەگەل (است) ى زەمانى حازر تىكەل دەبىت، بەتايبەتى كە وشەكە لەگەل  
فىعلدا بىت، فىعللىش خۆى زەمانى تىدا بى ئىتر دوو زەمان لەگەل يەكتردا كۆ دەبنەۋە:  
كە بلىنى (مەرداست) بەتەۋاۋى ئىستا دەگەيەنى.

بەر لەۋەى بچم بۇ (ھەبوون - تملك) سەرنجى خوينەر بۇ ئەم تىبىنىيە زىدە گرنە  
پادەكىشم، لە لاپەرە ۱۷۷ى گۇفارەكەدا نووسەر ۹ خالى سەرەكىي پەچاۋ كردوۋە بۇ  
گرىنگى دەۋرى (بوون) لە پىكەئىنانى وشە و پراگەياندنى واتا و مەبەست لە زەمانى  
كوردىدا.

پاستىيەكەى، ئەو دەۋرە، لە لايىكەۋە تا پادەيەك، ئاغلەب فىعلى كوردى دەبىنن، بە  
نمۇنە: دەزبوون، رىزگار بوون، بەربوون كە لە گوتارەكەدا بەبەلگەى گرنىگىيەكە ھاتوۋە  
دەشى بەم نمونانەى خوارەۋە بېۋوچىتەۋە:

دەركردن، دەردان، دەرھاۋىشتن، دەرچوون.

دەرځستن، دهرپه‌رپین... رزگار‌کردن، رزگار پاراستن، رزگار کوشتن، رزگار هیښتنه‌وه...

بهردان، بهر هه‌لدا‌کردن، بهرماوه، له‌به‌رچوون، بهر‌ه‌وکه‌وتن...

ده‌زانم (رزگار) که سیفته‌پتر له‌گه‌ل (کردن، بوون) دا د‌ه‌روات، به‌لام له‌مه‌دا خه‌له‌ل به‌قسه‌که‌م ناگات چونکه سیفته (مادی)‌یه. ه‌ه‌روه‌ک ناوی مه‌عنا له‌گه‌ل (بوون) دا ناروات به‌لکو فیعلی تیپه‌ری ده‌ویت ه‌ه‌روه‌هاش نه‌و فیعلانه‌ی داوای (ناوی واتا) ده‌کن به‌پیی سروشتیان بو (ناوی مادی) بووز ناخون.

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ه‌انابرده به‌ر فیعلی یارید‌ه‌ر بو دروست‌کردنی و‌اتای نوی پتر ه‌ه‌ژاریی زمان نیشان د‌ه‌دات له‌وه‌ی به‌ه‌وی گ‌ه‌ردان‌کردنه‌وه وه‌یا له‌رپی وش‌ه‌ی سه‌ربه‌خووه مه‌به‌ست د‌ه‌رځړیت.

من که له (ترس)‌وهه (ترسان - ترسام، ترسانم) په‌یدا بکه‌م گ‌ه‌لێک به‌خوړاپه‌رموتر ده‌بم له‌وه‌ی بلیم (ترسم بوو، ترس‌و‌ک بووم، ترس‌و‌کم کرد)... نه‌گ‌ه‌ر زمانه‌که‌م وه‌ها په‌هاییت که به‌ئاسایی بلیم: (په‌وه‌نده‌کانم له‌ده‌شتی بیتوین نیشته جی‌یاند - د‌ه‌نیشته جی‌یېنم)، ده‌چیته‌ریزی زمانه پی‌شکه‌و‌تووه‌کانی دنیا‌که ده‌لین orienaliztion وش‌ه‌که له (۵) که‌رت جو‌شی خوارد‌ووه. که ده‌لین transubstantion مه‌به‌ستیانه بلین: گ‌ه‌رانی شه‌راب و نان له‌شه‌وی (عشاء ربانی) دا به‌خوین له‌له‌شی مه‌سیح. بی‌گومان پی به‌پیی په‌ره‌سه‌ندن‌ی سه‌قافه‌ت و قوول‌بوونه‌وه و تی ه‌ه‌لکشان له‌نووسینی نه‌ده‌بی و زانستی، زمان‌ی کوردیش، ماوه‌ده‌بریت و ماوه‌شی برپوه به‌لام ناب‌ی نه‌خو‌شیی زمان به‌ته‌نسازي داب‌ن‌یین.

به‌ه‌مه‌مه‌حال (بوون) و (است) دوو فیعلی جودان، له‌کوردیدا به‌ینیکه له‌به‌ر بی نووسینی، فیعلی (است) کۆله‌وار بووه و له‌زور حال‌دا سو‌واوه. نه‌م (ه‌ه‌)‌یه پاشماوه‌ی (است، هست)‌ی کۆنینه‌ی زمانه‌که‌مانه که له‌ثاقیستا و زمان‌ی په‌ه‌له‌وی و ه‌ه‌خامه‌نشیدا پاراستراوه، له‌فارسیی سه‌رده‌میشدا پاشماوه‌ی به‌رچاوی په‌یدایه.

له‌نمونه‌کانی لاپه‌ره ۱۶۵ و ۱۶۶ دا (بووم به - ده‌بم به - نابم به) و له‌نمونه‌کانی لاپه‌ره ۱۷۷ یشدا (بوومه - نه‌بوومه) به‌سه‌ردا هاو‌پشتوون و ه‌ه‌رچی هی‌زوپی‌زی تی‌یاند ه‌یه نه‌بووی کردوون. نه‌م د‌ه‌ربوونه‌یه‌ی (بردم به - کردم به، بوومی - کردم‌ی) به‌سه‌رباسی‌کی سه‌ره‌کی و بنجی‌ی ریزمان‌ی کوردیدا ده‌کریته‌وه‌ی

ئەو نىيە چاۋ نەيىنىت. بەلام ۋا ديارد عادەتگرتن بەموتاللا كوردنى رېزىمانى كوردى  
لە كولانەى رېزىمانى بىگانەود باسەكەى لى شاردوونەتەو دەەر چونكە لەو  
رېزىمانانەدا باسكىكى ئوتۇيى پەيدا نىيە.

ئەم بەكارهينانەى (بووم بە - بوومە) ... لە كتيبولكەى (چەند حەشارگەيەكى  
رېزىمانى كوردى) كە لە سالى ۱۹۷۶دا بلاوم كردهو بەدرىژى قسەى لى كراو، لەو  
تۆزىنەو دەا ئەو فيعلانەى ۋەكو ( بوون، كردن) پتر لە جۆرىك بەكارهينانان هەيە  
دابەش دەبن بە ۱- فيعلى ئىنتىقالى. ۲- ئىنتىقالىي پىچەوانە.

فيعلى بوون جگە لە شىۋەى عادەتى دوو جۆرى نااسايىشى ھەيە:

دەبم: جۆرى ئاسايى

دەبمى: جۆرى ئىنتىقالى

دەبمى: جۆرى ئىنتىقالىي پىچەوانە.

ئەم شىۋەيەى دوايىن كە (دەبمى) بە ئەگەر بۆ مندا لىبوون بى تىنەپەر، ئەگەر بۆ پارە  
بىت تىپەر.

چەند فيعلىك لەمانە ھەلدەگرن لەگەل (بە) ۋ بى ئەويش بەكار بىن ۋەك، كردم بە -  
گوتم بە - گەيشتم بە - دام بە، كردمە ەمەلە، كردمى - گوتمە دارا، گوتمى - گەيشتمە  
ئاۋات، گەيشتمى - دامە ەلى، دامى ... بەشى ھەرە زۆرىي فيعلەكان (بە) قبول  
ناكەن ۋەك:

نۆرىمە خانوۋەكە - چوومە شار - كەوتمە ھەوزەكە - بىردمە سەربان - خستە  
دەستى - ھەلم دايە كۆلان - رۆبومە دزەكە [لىرەدا (بوون) ئەو (بە) قبول ناكات]  
ترىجامە رىزىانەو - خونجامە نۆتەكەم - پەسوامە كەلەبەرەكە - رژايە ناۋ ئاۋ -  
خزىمە گۆمەكەو - ھاتىتە مالمەو - سوورايە بارىكى دىكەو - ھىنامە ژوورى -  
ھەلدەاشتە ناۋى زەلم - داتانە پىكەن - رۆيشتمە باخەكە - دلۆپەكە تكاپە قاپەكەو  
- ھەلكشامە سەرى - پەرىمە ئەو بەر. ئەمانە ۲۱ فيعلن، ھەمووشى لە شىۋەى  
ئىنتىقالى بەكار ھاتوون.

يەك لە سىفەتە سەيرەكانى ئەم شىۋەيە لەو دايە كە ئەگەر فيعلەكە تىنەپەر بىت يەك  
مەفعول داۋا دەكات. ئەگەر تىپەر بىت دوو مەفعول:



چوومه ههولیر - گه‌یشتمه ئامانج - دارام کرده پالە - به‌ردم گرتە چوینلەکه -  
چاوام برپیه ئاوه‌که [ئەم فێع‌له ده‌گمەنه] که مه‌فعول شرایه‌وه فێع‌له‌کان (ئ)  
به‌خۆیان‌ه‌وه ده‌گرن:

دارام کردی ئەک ئاراز - دره‌نگ گه‌یشتمی...

نالی ده‌لی:

وای فەرموو که ماچت (نه‌ده‌می) پوورپەشی توو بم

ئەمسالە به‌جی دئ ئەسەری وه‌عه‌دی پاری

حاجی قادر ده‌لی:

خانه‌قاکی که‌نه‌فی ئەمنه ئه‌ده‌بخانه‌یی عام

جی قه‌زای حاجه‌ته عاله‌م به‌زه‌رووری (ده‌چنی)

له‌ حاله‌تی پێچه‌وانه‌بیدا فاعیل ده‌که‌وێته جیگه‌ی مه‌فعول وه‌ک:

ده‌می، ده‌مچی، ده‌مئیشی، ده‌مخورئ، ده‌مه‌رژئ (له‌هه‌جی سلیمانی) فێعلی (دزان)

له‌ (دزیو)هوه هاتوو به‌واتای هه‌ز لێنه‌کردن و پێناخو‌شبوون هه‌ر شیوه‌ی پێچه‌وانه‌ی

هه‌یه، ده‌لئی: قسه‌که‌تم زۆر دزا - دارام ده‌دزی، ده‌مدزی... ناگوترئ: دارا ده‌دزیم، وه‌ک

که‌ ده‌لئی: دارا ده‌بینم.

فێعلی (ویستن) له‌ ئاینده‌دا ده‌بێته ئینتیقالیی پێچه‌وانه، فاعیل تێیدا ده‌که‌وێته

جیگه‌ی مه‌فعول وه‌ک: ده‌مه‌وئ، ده‌تانه‌وئ. لێره‌دا راناوه‌کان جی مه‌فعولیان پێ

کردوو‌ه‌ته‌وه به‌لام چونکه‌ فاعیلی راناوی (تان) به‌کار هات هه‌رچه‌ند فێع‌له‌که‌ش

ناینده‌یه. ئه‌وانه‌ی تازه‌ راها‌تووی کوردی ده‌بن به‌زۆری ده‌لین: ده‌ویم.

وا ده‌زانم (ده‌مه‌وئ - ده‌تانه‌وئ) له‌ (ویستن)هوه نه‌ها‌توو به‌لکو له‌ (ئه‌قین)هوه

بۆیه‌شه‌ بزوینی (ه) به‌دوا راناوه‌که‌دا دیت که‌ پاشماوه‌ی (ئه‌ی) (ئه‌قین)ه و هه‌مه‌زه‌که‌ی

ق‌رتاوه. هه‌رچی (ویستم، ویست... هتد) له‌ ویستنه‌وه هاتوو نه‌ک له‌ (ئه‌وئ - ئه‌قین)

وه‌ک که‌ (ده‌لیم) له‌ (گوتن)هوه نه‌ها‌توو، له‌ فێعلیکی کۆنی کوردیی مردوو‌ه‌وه هاتوو

که‌ نێستا‌که‌ له‌ زمانی هیندی (سان سک‌ریتی)دا زیندوو‌ه.

مام‌وستا وه‌ه‌بی له‌ کۆنه‌وه به‌کورتی به‌سه‌ر ئەم (بووم به، گه‌یشتم به...)یه‌دا

پو‌یش‌توو‌ه و هه‌ر به‌پێی زا‌هیری حا‌ل‌یش (به) که‌ی به‌(ح‌رف ج‌ر) داناوه [که‌ له‌م شیوه‌یه

راسته حرف جره]، هیچ به لای (انتقالی)... و داخوازیکردنی مفعول ... و... و نه و لایه نانه دا نه چوو.

(هه‌بوون) به واتای (تملك) له بنه‌رته‌دا هه‌رچی بووبیت، جودایه له هه‌بوونه‌ی تازه باس کرا که دیتمان له چیه‌وه هاتوو. به لای باوه‌ری خۆمه‌وه ئه‌سه‌که‌ی (هه‌قبوون) وه خزمی have ی ئینگلیزی و avoir ی فرهنسه‌یییه. به داخوه شتوه نووسینی کۆنی کوردیمان نییه بو‌ی بچینه‌وه. که ده‌لّین: هه‌مه، وه‌ک ئه‌وه‌یه بلّین: کردوو‌مه، که بلّین: هه‌یه‌تم - هه‌یتم، پێژهی (کردوو‌تم، خواردوو‌تم) مان به‌کار هیناو. له پرووی پێزمانه‌وه (هه‌یه‌تم) په‌سه‌ندتره له (هه‌یتم) چونکه بزوینی (ه) له وشه‌ی (هه‌) دا که ئه‌م (ی) داخوازی کرد بو‌یه بوو بزوینی دوا‌ی (ی) که به‌پاریزیت و وشه‌که ببیته (هه‌یه‌تم) ئه‌گینا ده‌گوترا (هه‌تم) واته ده‌نگی (ت) به‌س بوو بو‌ ئه‌وه‌ی (هه‌) نه‌بیته (هه‌م) و به‌فعل الکینونه حیساب بکریت.

ئه‌گه‌ر (هه‌ف) مابایه ئه‌وسا لزوم به‌و (ی) نه‌ده‌ما و ده‌گوترا (هه‌قه‌تم) وه‌ک که گوترا (کردوو‌تم، خواردوو‌تم). له‌هه‌جه هه‌یه له‌مانه‌شدا ده‌لّی: (کردوو‌تم، خواردوو‌تم، چۆتم و هاتۆتمه‌وه)... به‌لام بیگومان (هه‌یه‌تم، کردوو‌تم).. په‌سه‌نتر و په‌سه‌ندتره، ته‌نانه‌ت له کاری تینه‌په‌ر‌دا که ده‌لّین (ئیمه نووستوین) ئه‌گه‌ر کاره‌که تیپه‌ر بایه ده‌مانگوت (ئیمه کردوو‌مانه).

من لی‌ره به‌پێشه‌وه ئه‌م بی‌رو‌رایه‌ی خۆم ده‌ریاره‌ی (هه‌ف)... به‌نووسین بلا‌و کردوو‌ته‌وه ب‌ی ئه‌وه‌ی هیچ نمونه‌یه‌کی کۆنم له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌ست که‌وتبیت، هه‌تا له‌و پۆزانه‌ی دوا‌ییدا که بۆم پێک که‌وت کتییی (فقه اللغة ایرانی) نووسینی ای. م. ارانسکی، وه‌رگێزانی بۆ فارسی له‌لایه‌ن که‌ریم کشاورزه‌وه، بخوینمه‌وه و خۆشه‌ختانه له‌لا‌په‌ره ۸۶ دا‌پسته‌ی (خشیوئی ت هقات وو) به‌واتای (پادشاهی هه‌بوو) [پادشاهی داشت - ی فارسی] هاتوو و به‌ته‌واوی (هقا) به‌واتای (هه‌ف) خوی نشان داوه، ده‌قه‌که‌ش له ئاقیستاوه وه‌رده‌مگریت: (هقات وو) راسته‌وپاست ده‌بیته (هه‌یبوو) به‌لام له ده‌قی ئاقیستادا ئه‌م (ی) که‌سی سی‌یه‌می تاک که له (هه‌یبوو) دا وه‌رده‌که‌ویت پێشتر ده‌رکه‌وتوو وه‌ک که له سه‌ره‌وه‌گوتمان (پادشاهی هه‌بوو) دا پاناوه‌که له شوینی په‌وا‌ی خۆیدا، دوا‌ی به‌رکار ده‌رکه‌وتوو و (هه‌بوو) ب‌ی پاناو ماوه‌ته‌وه.

له لایهن (هی) که گوتاردکه به (ضمیر التملک) ی دادنه نیت [ل: ۱۷۶] دواى لیکدانه وه و وردبونه وه له دوو رسته ی (ئهم فلسه هی منه) و (ئهمه فلسی منه) دهرده که ویت که (هی) خو به تی له رسته ی دووهدا (ه) که ی سوواوه و ماوده ته وه (ی) که وا ئاشکرایه دووره له (ضمیر) و ئامرازیکى عاده تی (اضافه یه) و زور که س هه ر له م باره وه دین ده لئین: (هی منه) و (ئهم قه له مه هینه که ی منه..) له مه شدا نه ختیک سهر په و ی ده که ن که وا له بهر لیکترچوونی (هی - هین - هینه که) دوو وشه ی لیکتر جودا تیک ده که نه و، چونکه (هین، هه رامه، فیسار)... زه نه انون له برى ناویکی له بهر کر او یاخود ژیر په رده خراو به کار دین.

دیسانه وه خو شه بختانه له هه مان کتیبی فقه اللغه ی باسکراودا جار یکیان له ده قى ئاقیستایی و جار یکیشیان له ده قى زمانى هه خامه نشی (فارسیی کۆن) دا ئهم (هی) یه وه که ئه داتى (اضافه) به کار هاتوون.

له لاپه ره ۸۶ له ده قى ئاقیستاییدا هاتووه:

بیمایى خشه تر ئورقه هی به واتای: له پادشاهی جه مشیدی بهرز پیمای جه مشیده.  
(هی) ئه داتى اضافه یه به واتای (هی جه مشید) هه روه ها هه مان (هی) ئه داتى اضافه یه له (ئورقه هی) به واتای (هی ئورقه) له لاپه ره ۱۰۲ له ده قى هه خامه نشیدا هاتووه:

قیشتاسپه هیا به واتای هی قیشتاسپ

ئه رشامه هیا به واتای هی ئه رشامه

ئهمه و کۆمه له لیک عوزرخوازی ده که م له شیوه ی نووسینه که م که هه زم ده کرد شیرنتر بوايه... به هه مه حال نیازه که شیرینه که خه زمه تی سه قافه ت و زمانه که مانه ویرای ریز و ئاواتی سه رکه وتووایی به رده وامیی د. نه سرین فه خری.

پۆشنبیری نوئ، ژماره ۱۳۴، ۱۹۹۴

## “کۆری زانیاری کورد” چۆن ئەم ناوەی وەرگرت؟

کۆمەڵێک لە نووسەران و خاوەن بېروپایانی کوردەواری، یا بە هەڵسەنگاندنی ئەم ناوەی “کۆری زانیاری کورد” بوون، پێش نووسین، یاخود هەر بە قسە، خەریکی ڕەخنە لێگرتن و ئەوانیش ئەندامانی کۆر بە تێکرای، چەند دانیشتنێکی درێژە پێدراویان تەرخان کرد بۆ دۆزینەوەی ناویکی ئەوتۆ بەپێی توانایی و لوان لەگەڵ مەبەسی دامەزراندنی ئەم ساختمانە بگونجی. بێگومان خۆ ماندووکردن بە کاریکی وا گرنگ و پێرۆزە، سەرەرای ئەوە کە نمونە ی پێویستییهکی نیشتمانی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبیه، بە سەرشاری هەموو خاوەن دەسلەتێکی فیکری و خامەیی کوردەو، هەر لە خۆشیدا بەلگەیه بۆ بوونی گیانیکی بزۆز و پڕ جموجوول لە نێوان ئەو کەسانە ی پەيوەندیان هەیه لەگەڵ بزووتنەوەی فیکری و ئەدەبی و مژدەدەری ئەوێه کەوا لە هەموو ھەلوێستێکی لەم چەشنە ئیستاکە و دواڕۆژیشدا هەمان گیانی داھێنەر و دروستکەر خۆی نیشان دەدا و بەرھەمی پاکێ خۆی پێشکەش بە کوردایەتی دەکا. گوتمان “بەرھەمی پاک” چونکە گومان لەویدا نییه کەوا هەر زمان و خامە ی پاکە بتوانی لە باغی فیکر و خۆیندەواریدا، میوہی پاک و پێرۆزی زادە ی میشک و گیان بچنی و بە ھونەری ئینسانانە ئارایشتی بدا و بیخاتە کۆری پۆشنبیران لە مروۆقی ھاوچەرخی و نەوھکانی داھاتوو.

ئەندامانی کۆر، بەرلەوہی بگەرێن بەدوای ناویکا، چەند دروشمی بنچینەیییان ڕەچاو کرد تا ھەر ناویک پێشنیھاد بکری وە یا بژارە بکری، لە چوارچێوہی مەبەس و مانای ئەو دروشمانە ھەرنەچیی و لە ھەمان کاتیشدا ئەمەیان کرد بە بەرگری دەمەتەقیەکی بێ پایان و بێ سوود، چونکە دووانی بێ دروشم و سنوور کەم وایە دوایی بێ. دروشمەکانیش ئەمانە:

(١) وشە ی بێگانە بەکارنەھێنری لە داڕشتن و دروستکردنی ناوھکەدا.

(٢) ناوھکە جیگەش ڕابگەییەنی، نەک ھەر کۆبوونەوہ.

(٣) ئەو وشانە ی ناوھکە پێک دێنن لە ھەموو ناوچەکانی کوردستاندا بيسراو و ناسراو بن.

(٤) وەرگیرانی پیت بە پیت لە (المجمع العلمی الکوردی) یەوہ بۆ ناویکی کوردی، مەرج

نييه و ناشى به كۆسپ له پيش ناوئىكى رېكويپىكدا.

(۵) مۇسقىاى ناوۈكە له بېستندا خوۆش بى.

ئىتر لهبەر تيشكى ئەم دروشمانە، ئەو پيشنيهادانەى كەوا خرابوونە باس لىكردنەو  
و ەك (كۆر، ھۆز، ئەكادىمى، مەكۆ، زانست، زانكۆ) ھەلسەنگىزان و ئەم دىو و ئەودىويان  
پى كرا و له ئەنجامدا:

(۱) وشەى (ئەكادىمى) پەسەند نەكرا چونكە كوردى نييه.

(۲) وشەى (زانست) دوور خراپەو، چونكە له ھەندى شوئەكانى كوردستاندا  
نەبىستراو (پاشان له پروپەكە دىكەشەو بەراوردى زانست دەكەين لەگەل  
زانيار).

(۳) وشەى (ھۆز) و (مەكۆ) دوور خراپەو، چونكە يەكەميان جىگە ناگەيەنى و  
دوومەيان لەبەر ئەو كە بۆ شتێك ناوبانگى پەيدا كردووە دوورە له زانين و  
خورىندەوارىيەو. بۆيە ھەردووکیان خەتيان بەسەردا كيشرا. جگە لەمانەش  
وشەى دىكە ھەبوون و پيشنيهاد کران، بەلام بەرلەو ەى بخريئە لیستەى  
لىكۆلینەو، سڕانەو، لەبەر ھۆى ئاشكرای ئەوتۆ كە پيويستى نەھيشت  
بەلىكۆلینەو<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) يەك لەو وشانە وشەى (ئەنجومەن) بوو كەوا له نامەكەى مامۇستا وەھبىدا (ئەنجومەن)  
نووسراو و لە فەرھەنگەكەيدا (ئەنجومەن). دوو ھۆى گرنگ خيرايبیان كرد له  
دوورخستەو ەى ئەم وشەيدا: يەكەميان ئەو ەيە كە وشەى (ئەنجومەن) فارسىيە و لاى  
ھەموو كەس بەفارسى ناسراو. لىكۆلینەو ەى دوور و دريژى ميژوويى تا سوورى  
دەكاتەو داخوا ئەسلى وشەكە كوردىيە يا فارسى لەگەل فرمانى كۆر يەكتر ناگرنەو،  
چونكە دەبوو بەزوويى ناوێك بۆ (كۆر) دا بنرئ. ھۆى دووم ئەو ەيە كەوا وشەى  
(ئەنجومەن) لە بارى ماناو (مجمع) ناگەيەنى، بەلكو (لجنة) و (كۆمەلە)ى  
سەرپەرشتىكەرى ئيشيێك دەگەيەنى. فەرھەنگى مامۇستا وەھبى بۆ ماناى كۆر council ى  
داناو كە ھەر دەكاتەو (لجنة) و كۆمەلەى سەرپەرشتىكەر. ئىستاش لە زمانى عەرەبىدا  
(مجلس)ى بۆ بەكاردين. (كۆر - مجمع) زۆر فراوانترە له (ئەنجومەن) چونكە  
كۆبوونەو ەى ئەندامانى كۆر دەبى بەئەنجومەن. وا بزانم ئىستا لە توركيذا (ئەنجومەن)  
راستەوخۆ بەماناى (لجنة) بەكاردى.

دواى ئەم دەسبژارە، لە پىشنىھادەكان دوو ناوى (زانكۆى<sup>(۲)</sup> كورد) و (كۆرى زانىارى كورد) مایەو. ھەردووکیان خراڤە دەنگ وەرگرتنەو. زۆربەى زۆرى ئەندامان (كۆرى زانىارى كورد)یان پەسەند کرد. ئیتر بریاری تیکرایى درا که ئەمەیان بى بەناوى ساختمانەکە.

ئا ئەمەى لیڤەدا بەچەند دېڤىك نووسین لی بوومەو، کاتیکى دوور و درێژى خایاند لە زنجیرەپەك دانیشتنى پر لە جۆش و ھەندى جار پر لە دڵگەرمى، لەلایەن ھەموو ئەندامانى کۆڤەو، وە بەدەم دووان و دەمەتەقەو دەربارەى ناوى کۆڤ بەوردی لەو کۆلینەو ئاخۆ دوو وشەى (کۆڤ) و (زانبار) چین و مانایان چییە؟ من لیڤەدا ماوەى ئەو ھەم نىیە ھەموو ئەو را و باوەرانی دەربارون لەلایەن نووسەران و خواوەنبرانى کوردەو بەرامبەر بەمانای ئەم دوو وشە، تۆمار بکەم. رەنگ بى پىوێستیش نەبى چونکە ھەرچى لەلایەن نووسەرانەو نووسراو و بلأوکراو تەو لەمبارەو، زۆربەى خوینەران دیوانە و تى گەشتوون. ئەو ھەندە ھەى نامەى مامۆستا توفیق وەھبى کە لە پىرۆزباییدا بۆ سەرۆكى کۆڤى نووسیو و تا ئیستا بلأونەکراو تەو، و لیڤەدا دەخەینە پىش چاوان، تا خوینەرانى کورد لە ھەموو روویەکەو ئاگاداربن لەو رەخنە و دەمەتەقەى کە لەم دوو وشە و تەواوى ناوى کۆڤەو سەرى ھەلداو و بەدواى ئەم ئاگادارىوونەو رايەكى پوختەى لى بەرھەم بێن. بەشیکى ئەو ھى لیڤە بەدواو لە بارەى دوو وشەى (کۆڤ) و (زانبار) ھەو دەینووسم، لە دانیشتنەکانى کۆڤدا باسى لى کراو و ھەندیکیشى بەپى جینگە و پىوێست لە کاتى نووسیندا خوئى سەپاندو. لەوانەیشە بەراوردکردنەو ھى ھەندى وشە لیڤەدا درێژە بکیشیت، گەلى زیاتر لەو ھى کە لەلایەن کۆڤەو بەراوردی لى کراو، چونکە ئەو کاتە زووتر لە ئیستە دگەیشتنە ئەنجام و بریاردان، وەك لیڤە من خەرىک دەبم ئەوسا خەرىكى وەرماندەو ھى رەخنەگران نەدەبووین.

(۲) زانکۆ: وشەپەکی تیک ھەلکیشە لە دوو وشەى (زان) و (کۆ) پیک ھاتوو، لە کاتى دەمەتەقەى ئەندامانى کۆڤدا مەیلیكى ئاشکرا ھەبوو بۆ ئەو ھى تا بکرى وشەى تاک بەکاربھێنرى ئەك تیک ھەلکیش. لەگەل ئەمەشدا ھەندى خواوەن راي (زانکۆ)یان بەلاو پەسەندتر بو. لیڤە بەپیشەو ھى ئەم زاراو ھى بەکاربھێنراو و تا رادەپەك پەرسەندو بو. بۆیە تەنھا ئەمیان لە نیوان ھەموو پىش نىھادەکانى دیکەدا بۆ لیدوان و ھەلسەنگاندن خوئى گرت تا کاتى دەنگ وەرگرتنى دواى کە (کۆرى زانىارى) تێیدا زال بوو بەسەریا.

جا با بیینه سەر مانای دوو وشەى (کۆر) و (زانبار).

(کۆر) وەك بەلای كورد زمانەوێ ئاشكرايە، كۆبوونەوێە بۆ مەبەستىكى تايبەتى لە جیگایەكدا. خو هەر ئەم مانایەشە لە فەرەهەنگەكەى مامۆستا توفیق وەهیددا بۆ كۆر نووسراوە<sup>(٣)</sup>. لە پال ئەمەدا با بلیین وەك نامەكەى مامۆستا وەهیبى دەلى دەبى مەبەسەكە كاتى (وقتى) بى و بەدوايیهاتنى ئەو مەبەسە كۆرەكەش نەمیتى. من لیڕەدا شتىكى دیکەش دەخەمە پال (جیگە و كۆبوونەوێ و مەبەسى تايبەتى و كاتى) تا هەموو مانای كۆرمان خستبێتە سەر كاغەز، ئەویش ئەوێە كەوا لە وشەى (كۆر)دا خرۆش و جۆشێك هەبە لە هیچ جۆرە جیگە و كۆبوونەوێەكى تردا هەستى بى ناكرى. كەواتە وشەى (كۆر) جیگە و كۆبوونەوێ و مەبەستى تايبەتى و كاتى و خرۆش دەگەيەنى.

گومان نابەم هیچ خوینەر و رایەك رەخنەيەكى هەبى لە (جیگە و كۆبوونەوێ و مەبەستى تايبەتى و خرۆش). دەمینیتەوێ ئەو كە كۆبوونەوێەكە كاتى بى كەچى مەبەستەكە هەمیشەبى بى، چونكە (مجمع) هەمیشەبیبە. بۆ ئەم رەخنەيە دوو وەرام هەبە.

(١) كورتى و درێژى كاتى ئەو مەبەستەى كە كۆر بۆ دەگێرێ ئەو دەگەيەنى كەوا كۆر هەندى شت لە هەندىكى تر درێژتر بى. با بلیین كۆر شەر لە كۆر زىكر و هەلپەركى درێژترە. شەر بۆ خوێ هەندى جار سەعاتێك و هەندى جار دە سأل دەخایەنى. خو جەنگى سەلبى ٢٠٠ سالى خایاند. جا كە بلوئ بەپنى داخوازی مەبەست درێژە بدرى بەكاتى كۆرپەستن، هیچ بەرەهەلستێك بۆ ئەو نامینى كە كۆر زانیارى ئەو ماوێە بخایەنى كە فرمانى ساختمانەكە داخوازی دەكا. جا ئەو ماوێە هەرچەند درێژبى. ئەگەر ئەمەش بەس نەبى. بۆ سەلماندن و دلنایابوون، وا بزانم وەرامى دووهم ریگای نەسەلماندن دەبەستى.

(٢) كەم وایە و رەنگە هەر نەبى، زاراوێ تازە داهاوو لە خودى خوێەو، پڕ بەپىستى ئەو مەبەستەبى كە بۆى داتاشاروێ و ئەگەر ئەم پڕ بەپىست بوونە مەرجىكى

(٣) بى ئەو وشەى جیگای بەكارهێنابى، بەلام كۆبوونەوێەكە كە لە (كۆر)دا دەبى بى جیگە نابى. بۆیە دەلیم ئەم مانایە لە فەرەهەنگى مامۆستا وەهیددا بەكارهاتوو. سەرەرای ئەمە لە ناوچەى بادینان گوندێك هەبە بەناوى (كۆر) گاقان) كەوا راستەوخو (جیگە) دەگەيەنى نەك جیگە بەهۆى كۆبوونەوێەو.

بنچینهیی بی له داپشتنی زاراویدا، له زور شویتدا پهك دهكهوئ و زمان ناتهو او و  
وهستاو دهمنیتتهوه.

لیږدا چهند میسالیك دههینمهو ده كه ههزاران ههزاری وهك ئهوان فهرههنگهكانی  
جیهانیان پر كردووهتهوه.

عهره كه گوتی (مربع) ههر نهوهندهی كرد بهم وشهیه شیوهیهکی چوارگوشهیی  
هینایه بهرچاو. نه (زاویهی قائمه) و نه چونبیهکی (ضلع)هكانی بو دهرنهپرا. خو له  
هه مان كاتدا (مستطیل) و (متوازی الاضلاع) و (معین) و (شبه منحرف) ههموویان  
چوارگوشهیین و هیچ كامیكیان بهو وشهیه كه بووه بهناو بوئ، مانای مه بهس له  
زاراو كه راناگهیهنئ. (مستطیل) خو ههر درێژكار نییه و بهس. ئهوانی دیکهش ههر  
ئهوه نین كه له وشهكه دهقامریتتهوه.

یاخود كه بهكتیبی ئاین و ئاسمانیی خوئ گوت (قرآن)، لهم وشه رووتهدا تهنها  
(خویندنهوه) راگهینرا. دیاریشه نه (قرآن) تهنها خویندنهوهیه و نه ههر كتیبی (قرآن)  
دهخویندریتتهوه. كورد كه به (رباعی)ی گوت (چوارینه) و به (مخمس)ی گوت (پینج  
خشتهکی)، له هیچ كامیكیانا كیش و قافیهی دیاری نهكرد. (هایدرؤجین) كه (ئاو  
پهیداكهر) دهگهینئ، بهتهنها له خویهوه ئاو پهیدا ناكا و جگه له ئاو تیكهلی قهواره  
زور مادهی دیکهش دهبی كه له وشهكهدا بههیچ جوړك خوئ دهرناخات. كهواته دهبی  
ئهو وشانه و ههر وشهیهکی تری وهك ئهمانه له ههموو زمانهكانی جیهاندا بسپرنهوه.  
جا ههر كاتك لهگهڵ ئهو تهرز زاراواندا كاریکی وا كرا، با كۆری زانیاری ئیمهیش  
وهك ئهوان ببیتته قوربانی پوختهیی زمان و له ناو بجئ.

لیږدا دهههوی ئه مه روون كه مهوه كهوا ئه مه نده بهسه بو زاراو شیاو بی بو  
مه بهسه كهی و له گهڵ ریزمانی زمانهكهی بگونجئ، كه م و زیادییهك له داپشتنیدا وهیا  
ناتهواوییهك له مانایدا هه بی ده بی چاوی لی ببوشرئ وهك له زاراوهی تر پوشرهوه.  
ئیت دواي بهكارهینانیکی كه م له خویهوه دهنیشتته دل و میشکی خهلقهوه و دهبیته  
سامانیکی تازه بو زمان و ئهدهب. باوهرم ههیه زۆربهی زاراوهی هونهری و زمانی و  
زانستی و ئهدهبی لهو چهشنه و بهجوژه دارێژراون و خراونهته بهكارهینانهوه.  
كهواته سهیر و جینگه نارهزایی نییه وشهیه (كوپ)یش وهك زاراوهیهکی تازه



پهراويزهكې نهختېك بكيشرېتهوه تا كه مېك له ماناي خوي زياتر رابگه يهنې. تا نيره بهلاي منهوه له شيكردنه وهى ناوى (كوړ) دا زهممه تيكي زور نايه ته پيش نووسه، بهلام وشى (زانيار) وه يا (زانيارى) ليكولېنه وه و هه لسوړ و داسوړيكي گهلى زياترى پى دهوى، تاكو بنچينه و ماناي به ته واوى روون بكرېته وه بو خوينه رى بهرېز. (زانيار) وشه يه كه له رواله تدا هاوكي شېكي ريژمانيبه له گهلى كومه ليك وشى ديكې كورديدا كه دوايبيان دى به سى پيتى (ى.ا.ر) وهك: فروشياري، كرپاري، دزياري، پرسپاري، برپاري، جووتپاري، هوشپاري، بهختيار، بهلام هه ر له يه كه م نيگادا بو زمانزان دپار دهكه وى هاوكي شېكي ئه مانه هه ر وشه يى و رواله تيبه و له لايه ن جوړ و ماناوه دابهش دهبن به دوو له تى تا بللى له يه ك جياواز.

له م وشانه ي كه وا دوايبيان دى به سى پيتى (ى.ا.ر) و به ديمه ن وهك يه ك جوړ دينه پيش چاو، دوو وشى (كرپاري) و (فروشياري) بېگومان هه ردووكيان (اسمى فاعل)ن، ماناكه يان له عه ره بيدا (مشتري) و (بايع) ه كه ئه وانيش هه ر (اسمى فاعل)ن. چهنه وشه يه كي ديكه ش وهك (جووتپاري، هوشپاري، بهختيار) هه رچهنه (اسمى فاعل)ى راسته قينه نين، چونكه له (فعل) وهرنه گيراون، بهلام ده شى بخرينه ريزى (اسمى فاعل)ه وه، له بهرئوه كه هه رسپكيان ماناي (خاوه ن - صاحب) يان تيدا يه كه له ناوهر وكد (فاعيلايه تى) دهكه يهنې. (برپاري) و (پرسپاري) و (دزياري) و گهلى وشى ديكه ش كه وا وهك ئه مان به (پاري) دوايبيان دى هيچ كامپكيان (اسمى فاعل) نين، بهلكو شتيكي ديكه ي زور جياوازن كه وا له كاتى خويدا روونى دهكه ينه وه و ناوى لى دهنيين. ئاخو ئه وهى هه نديكيان دهكا به (اسمى فاعل) و هه نديكي ديكه يان دهكا به (شتيكي ديكه) ده بى چى بى؟ وردبوونه وهيه ك له وشى (فروشياري) و بهدوا ئه ودا له (كرپاري) و ئه وجا (فروشياري) و (هوشپاري) و (بهختيار) هوى ئه م جياوازييه مان بو دهرمه خا، وشى (فروشياري) كه له بنچينه دا له (فروشتن) وهرگيراوه پيتى (ى)ى تيدا نيبه، كه واته وشه كه ده بى هه ر سى پيتى (ى.ا.ر)ى لى زياد كرابى و پتوه ي لكابى، كردبىتى به (اسم فاعل). به پى ئه مه كه وشى (كرپاري) يش وهك (فروشياري) (اسمى فاعل)ه، ده بى ئه ميش وهك ئه و سى پيتى (ى.ا.ر)ى پتوه لكابى و كردبىتيان به (اسمى فاعل).

بهلى له وشى (كرپن) دا كه بنچينه ي (كرپاري)ه پيتى (ى) هه يه، ئيتر رهنگه بگوتري

دهبوا دوو (ی) له وشه‌ی (کړپار) دا هه‌با یه‌کیان بنچینه‌یی و ئه‌وی دیکه‌یان هی (ی.ا.ر). به‌لام به‌پتی ریزمانی زمانی کوردی له جینگایه‌ک که دوو (ی)<sup>(۴)</sup> له دوو سه‌رچاوه‌ی جیاوازه‌ه هاتن و له‌گه‌ل یه‌کدا کو‌بوونه‌وه، یه‌کیان ده‌په‌رئ و ده‌مینته‌وه یه‌ک (ی). وه‌ک ده‌بینین له حالی (اضافه) دا ئه‌گه‌ر وشه (مضاف) ه‌که پیتی (ی) ی به‌دواوه‌ بوو (ی) ی (اضافه) ی ناخه‌یه‌نه سه‌ر و نایکه‌ین به‌دوو (ی) و وای دهر‌کیتین (تلفظ) که هه‌ر تاکه (ی) یه‌کی پی‌وه‌بی<sup>(۵)</sup>.

بو‌نمونه هه‌رچه‌ند له وشه‌ی (زه‌وی) دا (ی) یه‌ک هه‌یه و له کاتی (اضافه) دا دهبوا (ی) یه‌کی تربیشی له‌گه‌ل‌دا بگو‌ترئ، به‌لام یه‌ک له دوو (ی) که ده‌په‌رئ و تنه‌ها یه‌کی‌کیان ده‌مینته‌وه. ئیتر گومان له‌وه‌دا نییه ئه‌وه‌ی (کړپار) و (فروشیار) ی کردووه به (اسمی فاعل) لی زیاد‌کردنی سی پیتی (ی.ا.ر) ه و ئه‌م راستیه به‌ه‌وی وشه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک (جووتیار) و (هوشیار) و (به‌ختیار) ه‌وه، به‌ته‌واوی سوور ده‌بیته‌وه، چونکه له‌م وشانه‌دا گومانیک نییه که سی پیتی (ی.ا.ر) زیادن، بو‌یه بوون به‌شتیکي نزيك له (اسمی فاعل). به‌مه‌دا روون زه‌بیته‌وه که‌وا هه‌ر وشه‌یه‌ک (ی.ا.ر) ی لی زیاد‌کرا ده‌بی به (اسمی فاعل). که‌واته ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک له ئه‌سل‌دا پیتی (ی) ی تیدا بوو وه‌ک (ناسیار، پرسیار، برپار) که بنچینه‌یان (ناسین) و (پرسین) و (برین) ه و به‌سی پیتی (ی.ا.ر) دوا‌یی هات له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا مانای (اسمی فاعل) نه‌به‌خشئ ده‌بی به‌حوکمی (منطق و قیاس) بل‌یین ئه‌م (ی) ه‌ی که‌وا تیدا هه‌یه بنچینه‌ییه، نه‌ک پی‌وه‌ی لکاوه، وه ئه‌وه‌ی لی زیاد‌کراوه دوو پیتی (ی.ا.ر) ه و به‌س. به‌م جو‌ره ئه‌م وشانه هه‌رچه‌ند له رواله‌تدا دوا‌ییان (یار) ه، به‌لام له راستیدا ده‌چنه ریزی کو‌مه‌لیک له وشه‌ی دی که دوا‌ییان به (ار) دئ و هیچیان مانای (اسمی فاعل) یان تیدا نییه وه‌ک (کردار، گو‌تار، کوشتار) و هه‌مووشیان له (فعل) وهر‌گیراون.

که‌واته وشه‌ی (پرسیار) و (برپار) و هاو‌رپیکانیان هاو‌کیشی ریزمانین له‌گه‌ل (کردار) و (کوشتار) نه‌ک (فروشیار) و (جووتیار)، چونکه وه‌ک بو‌مان دهر‌که‌وت جیاوازیه‌کی بنچینه‌یی هه‌یه له میانی هه‌ردوو جو‌ره وشه‌کاندا.

(۴) مه‌به‌س (ی) ی تیژه که تا ئیستا به‌دوو (ی) دهنووسئ.

(۵) لی‌ره‌دا مه‌به‌س در‌کاندن پیته‌که‌یه نه‌ک چو‌نیه‌تیی نووسینی، که‌وا ره‌نگه نووسه‌ریک (ی) ی (اضافه) که دابنی و یه‌کیکی تر داینه‌ئ.

تا ئىستا بەپىنى باوەرى خۆم، سوورمان کردەووە کەوا وشەکانى وەك (فروشیار) و (جووتیار) لە جوۆرى (اسم فاعل)ن. ئەى ئەو وشانەى هاوکیشى (گوتار) و (کوشتار) و (برپار) و (پرسیار) کە هەر (ار) یان پێووە لکاوە، دەبێ چى بن؟

ئەمانە، بەپى ئەوەى من بۆى دەچم، لە زمانى کوردی و فارسیدا جوۆریکن لە (مصدر) کە مانایەکی (مطلق) رادەگەیهنن، بێ ئەوەى روودان (حدوث) وەیا (کات) (زمان) یان لى بفامریتەووە.

بۆیە لە کوردیدا دەگوترێ (دار برین) و (شیر گوتن) و (ئیش کردن) بەلام ناگوترێ (دار برپار) و (شیر گوتار) و (ئیش کردار) چونکە لەم (صیغە)یەدا روودان نییە، بەپێچەوانەى (صیغە)کەى دى کە هەر خۆى سەرچاوەى روودانە و (فعل) لەو وەردەگیرێ. لە عەرەبیدا بۆ (مصدر)ى بى روودان (صیغە)یەکی تایبەتى نییە، بەلام کە ویستیان (مصدر)ک مانای (مطلق) رابگەیهنێ، دەلێن (مصدر لا یقصد به الحدوث). هەندێ لە زمانزانى کورد بەلایانەووە وایە ئەمانە جوۆریکن لە (اسمى مفعول)، بى ئەوەى جیاوازی میانى ئەمانە و جوۆرەکەى تر کە (اسم فاعل) بوو روون بکەنەووە، وەیا هۆیک بۆ قسەکەیان بدۆزنەووە. بەگوێرەى تیگەیشتنى من ئەم رایە هەر ئەوەندەى پێکاوە کە وشەکانى دەرکردووە لە (اسمى فاعل)، دەنا بەسەرئى کەم دیارى دەدا وشەى (پرسیار) کەم و زۆر (مسؤول) و (پرسراو) راناکەیهنێ، بەلکو ئەو مانایە رادەگەیهنێ کەوا لە وشەى (مسألة) دەفامریتەووە و بەمەرجێک (حدوث) و (زمان)ى تیدا نەبێ.

هەر وەها (برپار)یش (مقطوع) و (براو) نییە، بەلکو مانای ئەو (برین)ە (مطلق)ە کە باسمان کرد. لیکۆلێنەووەى ئەوتۆیى کە لێردا خوێنەر دەبینێ وایە بەکورتى و بەراوەى پێویست لەسەرى دەروم، بەلای زمانزانانەووە شتى سەرەتایین بۆ وردبوونەووەى قوولێ (فیلۆلۆجى) کەوا بەناخ و درێژایى و پانایى بابەتدا دەچێ و دى.

هەرچەند من (فیلۆلۆجست)یش نیم، دیسانەووە تا کووتایى و ناخى ئەو وشانە ماوەیهکی تەواوم ماوە. وای لێردا پەلە لە برینى دەکەم، تا بگەم بەوشەى (زانپار) و (زانپاری) کە هۆى ئەم دەمەتەقەیهن.

وای بزانم زۆربەى خاوەن رایان لە کوردزمان وشەى (زانپار) لە جوۆرى (اسمى فاعل)

دانانین و بەلایانەوہ (عالم) و (زاننا) راناگەيەنئى ھەرەك (فرۆشیار) (بايع) رادەگەيەنئى. مامۇستا تۆفېق وەھبى لە نامەيەكدا دەفەرموئى خۆى وشەى (زانيار)ى دروست کردووہ و بۆ ماناى (معلومات) نەك شتێكى دیکە. كەواتە مامۇستا وەھبىش لەو باوەرەدايە (زانيار) لە چەشنى (اسمى فاعل) نىيە. من وەك شاگردىكى ئەو مامۇستايانەى لە زمان و ریزمانى كوردى داون و ھەول و زانینى وان ھۆيەك بووہ بۆ نەختە شارەزاييەكى كە لەم مەيدانەدا بۆم بەرھەم ھاتبى، ئا منیش لەو باوەرەدام كەوا (زانيار) لە چەشنى (اسمى فاعل) نەبى. بەلام دواى ئەوہ بریاردارا كە (اسمى فاعل) نىيە، ئيتەر ریزمانى زمانەكەمان بەدەنگ دى و خۆى بریار دەدا ناخۆ كە (اسمى فاعل) نەبوو ئيتەر دەبى چى بى. مەوداى موناقمەشە تا ئەو رادەيە كراوەتەوہ كە گوترا ئەو وشەيە لە تىپى (اسمى فاعل) نىيە، چونكە دەرکردنى لەم تىپە راستەوخۆ دىخاتە تىپەكەى ترەوہ و دەيكا بەھاوکیشى ریزمانىي ئەو وشانەى دوو پىتى (ار)يان لى زیاد كرابى وەك (پرسیار) و (کردار) و (گوتار) و (بریار) و دەبیتە يەك لەو (مصدر)انە كە روودانيان تیدا نىيە. ئيتەر ئەويش نالكى بەوشەيەكى دیکەوہ و بىكا بە (مفعول) و ناگوترى (شت زانيار) ھەرەك دەگوترى (شت زانین). كەواتە (زانيار) ئەو مانا (مطلق)ە رادەگەيەنئى كەوا لە عەرەبیدا ئىستاكە وشەى (المعرفة) راى دەگەيەنئى نەك وشەى (علم) چونكە بەھۆى بەكارھێنانەوہ وشەى (علم) بووہ بەزاراوە بۆ تاقمىكى تايبەتى لە زانین پەرەويزمەكى تەسكترە لە (معرفة). ئىستاكە دەگوترى (الاعدادية العلمية) جياوازە لە (الاعدادية الادبية) يا (التجارية) يا (الزراعية) .. تاد. ھەرەوہا (ھونەر) بەر (علم) ناكەوئى، بەلام (ھونەر) و (كشتوكال) و (ئەدەب) و (بازرگانى) و ھەموو جۆرە زانيارەكانى دیکە لە پەرەويزى (معرفة) دەرناچن. لە كوردیشدا بەپىي بەكارھێنانى سى چل سالى دوايى، وشەى (زانيار) ماناكەى فراوانترە لە ماناى وشەى (زانست)، چونكە ھەرەك لە عەرەبیدا (علم) جۆرە زانینىكى تايبەتییە و خۆى لە (فن) و (ادب) و (صنعة) .. تاد جيا کردووہتەوہ، زانستیش لە كوردیدا بەھۆى بەكارھێنان وەك وشەى (علم)ى عەرەبى وەيا Science ى رۆژاويي لى ھاتووہ و بووہ بەزاراوە بۆ تاقمىكى تايبەتى لە زانین كە ھونەر و ئەدەب و پيشەسازى ناگرتەوہ. بەلام وشەى (زانيار) چونكە زانین (مطلق) رادەگەيەنئى سنوور و پەرەويزى نىيە و ھەموو جۆرە زانینىك دەگرتەوہ، زانست بى يا ئەدەب يا ھونەر يا پيشەسازى يا كشتوكال .. لەم رووہوہ وشەى (زانيار) بۆ ناوہكەى (كۆپ) گەلى لەبارتر و پەسەندترە لە وشەى (زانست).

هه‌ندێ له ئه‌دیبه‌کانی کورد (زانیار) به (اسمی فاعل) داده‌نێ. هه‌رچهند باوه‌رم هه‌یه ئه‌م رایه له رووی ئه‌وه‌وه هاتوو که خاوه‌نه‌که‌ی نه‌په‌رژاوه‌ته‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی وشه‌که و شیکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و وشانه‌که له رواله‌تدا هاوکیشی ئه‌من و له راستیدا له یه‌ک جیاوازن وه‌ک لێره به‌پیشه‌وه باسمان لی کرد، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌توانین ب‌لێین که هه‌ر چاره‌ما و (زانیار) مان کرد به (زانا - عالم)، دیسانه‌وه له ناوی (کۆری زانیاری کورد) به‌پێی ریزمانی زمانی کوردی وشه‌ی (زانیاری) مانای (علم) و (زانین) هه‌ر ده‌گه‌یه‌نی، چونکه ئه‌وسا که له ناوی کۆردا وشه‌ی (زانیاری) نه‌ک (زانیار) به‌کارهاتوو و ئه‌م (ی)یه‌ی که لێرده‌دا لکاوه به (زانیار) وه‌ه‌مان (ی)ی نیشه‌ته که ده‌لکێ به (اسم فاعل) وه‌و و ده‌یکا به (مصدری صناعی) وه‌ک له عه‌ره‌بیدا ده‌گوتری (العالمیة) و (الخالیة)، ئه‌وسا (ی)ی (اضافه) که ده‌بی هه‌بووبی له میانی دوو وشه‌ی (زانیاری) و (کورد) دا و به‌پێی ریزمانی کوردی په‌رپیی و مابینه‌وه (ی)که‌ی نیشه‌ت. دوای شیکردنه‌وه‌ی (زانیار) و هاوڕیکانی و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و بنچینه‌یه‌ی له‌سه‌ری دامه‌زاون، ده‌رده‌که‌وئ وشه‌ی (دانیار) که له نامه‌که‌ی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بیدا ناوی هاتوو و ده‌فه‌رموئ بۆ مانای (موضوع) ی داناو، ده‌بی مانا که‌ی هه‌لگێرینه‌وه له (اسمی مفعول) و بیکه‌ین به (اسمی فاعل) و ب‌لێین (واضع) ه‌ نه‌ک (موضوع) چونکه له وشه‌ی (دانیار) هه‌ر سێ پیتی (ی.ا.ر) زیادن که ئه‌م سیانه وه‌ک له زمانه‌که‌ماندا ره‌چاو ده‌کری وشه‌ ده‌که‌ن به (فاعل) نه‌ک (مفعول). (دانیار) که له (دانان) وه‌ه‌لستاوه پیتی (ی)ی تیدا نییه و تا ب‌لێین ته‌نها (ار) ی پێوه لکاوه و بووه به‌هاوکیشی (گوتار) و (بریار) و ته‌ئویلێک لێرده‌دا په‌یدا بئی بۆ ئه‌وه ب‌لێین (اسمی مفعول) یا هه‌ر نه‌بی (اسمی فاعل) نییه. جا ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ له وشه‌ی (دانان) هاوکیشی (گوتار) و (بریار) و (زانیار) و (پرسیار) وشه‌یه‌ک داتاشین، ده‌بی ب‌لێین (دانار)، ئه‌گینا هه‌ر که گوتمان (دانیار) کاره‌که له ده‌ست ئیمه‌ ده‌ترای و ده‌چینه‌ به‌ر حوکی ریزمانی زمانه‌وه و ده‌بیته (اسمی فاعل). لێرده‌دا جوورته‌تیکێ شاگردانه و نازیکێ بچووکانه هانی دام خۆ هه‌لقوتینم له ئیجتیهادی بلیمه‌تیکێ وه‌ک مامۆستا وه‌ه‌بی.

مایه‌وه وشه‌ی (کورد) که‌وا له ناوه‌که‌ی (کۆری زانیاری کورد) دا به‌رامبه‌ر وشه‌ی (الکردي) ده‌وه‌ستی له (المجمع العلمي الكردي) دا. مه‌به‌سی ئه‌ندامانی کۆر له وشه‌ی (کورد) و هه‌لاوێردنی به‌سه‌ر وشه‌ی (کوردی) دا ئه‌وه بوو که کۆر بۆ هه‌موو کوردیکه

نەك هەر كوردی زمانە. ئىمە با لێردا هەر لەو ڕادەى مەبەسەدا نەهەستىن و لێكۆڵىنەوهى كى قوولتر بەكارىنين لە دوو وشەى (كورد) و (كوردى)، تا بزانین كامیان زیاتر و باشتر و راستتر مانای (الكردى) ڕادەگەيەنن كەوا لە رێستەى عەرەبى (المجمع العلمى الكردى) دەفامرێتەوه.

لە عەرەبیدا كە دەلێن (الكردى، العربى، التركى) ئەم (ى) نىسبەتە نەك تەنها بۆ زمان دەگەڕێتەوه، بەلكو بۆ گەلەكەش. دەگوترێ (انسان كردى) هەرەك دەگوترێ (لسان كردى). ئیتر لە عەرەبیدا كە گوترا (المجمع العلمى الكردى) هەم ئەو دەگەيەنێ كە زمانەكەى كوردییە و هەم خەلكەكەى كە پەيوەندیان پێوى هەیە كوردن. بەلام لە كوردیدا كە (ى) نىسبەت لكا بەناوى گەل یا ھۆزەو، ئەو وشەى لەووە دروست دەبێ تەنها زمانى گەلەكە و ھۆزەكە ڕادەگەيەنێ و بەس (رەوشت و داب و دەستووریشیان ڕادەگەيەنێ كە لێردا پەيوەندیەكی بەبابەتەو نىیە، بۆیە لێى نادوێن) وە بەھىچ جۆرێك مانای (گەل، مەروڤ) ڕانەگەيەنێ. ئیتر كە گوتت (كوردى) مەبەست هەر زمانى كوردییە، بەلام كە وىستت مەروڤێك بەكەى بەكورد دەلێى فلانەكەس كوردە بێ ئەوى (ى) نىسبەتى پێوى بەكەنێ. هەرەھا كە وىستت نىسبەتى مەروڤێك بەدى بۆ ھۆزێك دەلێى (فلان جافە) یا (بەلباسە) یا (خۆشناو) .. تاد. ئەوئەندەى من ھاتبێتە پێش چا و زەینم، لكانى (ى) نىسبەت بەناوى گەل و ھۆزەو مانایەكە ناگەڕێتەوه بۆ مەروڤ، مەگەر ناوەكە خۆى دوایی ھاتبێ بە (ى) نىسبەت وەك (میراودەلى، سمايل عوزیری، دزەبى). لەم ھالانەدا دەگوترێ (فلانەكەس دزەبییە) یا (میراودەلییە). جا ئەگەر (گەل) یش (ى) نىسبەتى لە دوایییەو ھەبێ ديارە بۆ تاكە مەروڤێكیشى (ى)یەكە هەر دەمێنێ. با ئەوئەندەش لێردا بڵێم (ى) نىسبەت كە لكا بەناوى نىشتمان وەھا شار وەھا جیگایەكەو، ئەوسا مەروڤى ئەو نىشتمان یا ئەو شارە یا ئەو جیگایە دەگەيەنێ. كە گوتت (كوردستانی) یا (ھەولێرى) یا (ئاسیایى) مەبەستت خەلكى كوردستان و ھەولێر و ئاسیایە.

كەواتە (كۆڤى زانیارى كوردى) لە بارى كوردایەتیەو هەر زمانى كوردى بۆ كۆڤەك دەسەپێنێ، بۆیە دەلوێ لە ژاپۆن وەھا بەرازیل وەھا جاووش كۆڤ ھەبێ بەناوى (كۆڤى زانیارى كوردى)یەو و مانا و مەبەسەكە ئەوھبێ كۆڤەكە خەركى زمانى كوردییە و بەس. ئیتر لە تەك ئەودا كۆڤ ھەبێ بەناوى (كۆڤى زانیارى عەرەبى) یا (توركى) یا هەر زمانىكى دیکەو. ئەم وردبوونەوھە بۆمان دەردەخا (كۆڤى زانیارى

كوردی) هه م ناتەواوه له رووی مەعناوه كە بپوهستینی بەرامبەر بەرستە (المجمع العلمي الكردي)، وه هه م له پەيوەندی بەكوردەوه كەم دەكاتەوه تا رادەي نەهیشتن. بەپێی رێزمانی زمانەكەمان چارمان ناچارە دەبێ بلین (كۆری زانیاری كورد)، ئەگینا كە لەبەر یكی زل دەكەوێتە مانا و مەبەستی ناوەكە.

خوێنەری بەرێز!

ئەوهی لەو نووسینەدا خستە پیش چاوت، بەپێی تیگەشیشتنی خۆم هەمووم لە رێزمانی زمانی كوردییەوه دەرھێناوه، نەك لە گیرفانم، جا كە شتیكت لێردەا خوێندەوه و لەگەڵ بیروبواوەری تۆرێك نەكەوت، گورج بریاری لەناوبردنی مەدە و لێی هەلمەقرچینە، هەلیکی لێكۆڵینەوه و هەلسەنگاندنی بدەیی و بەچاویکی وردی رەخنەكارانە و دلسۆزییەوه سەیری بكە و، ئەگەر لە هەندێ شوێنی نووسینەكەدا نائاشكرايیت هەست پێ كرد مەودای ئەووم بدە لە دەرغەتیکی ئایندەدا بەپێی پێویستی باسەكە و دەسلاتی خۆم مانا و مەبەسەكەت بۆ روون كەمەوه. ئیتر ئەوسا چی بەراست و بەرژەوهند دەزانی ئەوه دەربرە بۆ خزمەتی زمانەكە و ئەدەبیاتی. ئیوه و منیش لەگەڵ ئیوه، هەموو دەزانین تا چ رادەیەك باسی فیلۆلۆجی لە كوردیدا تازە و سادە و سافیلەكەیه. هەلبەت بەو پێیە نووسەر تووشی قورت و هەلە دێ. جا ئەگەر هەلە لە نووسینی یەكێكمان نەدیتر، دەبێ ئەم بێ هەلەییە كاری (معجزه) و (سحر) بێ! بۆیە تۆ و من و هەموومان لە كاتی رەخنەگرتندا دەبێ لە گۆشەیهکی دلمانەوه تارمایییهکی بەیتە خوێشەكە (نالی)مان بەبیر بێتەوه كەوا هەر وشەیهکی وەك دلوێیكی ئاوی كەوسەر دەتکیتە ناو دلی مروۆفی هەستیاری و بەسۆز:

لە جگەر گۆشەیی شیعرم مەدە مەعنايي خراب

كەس نییه رازی بێ خەتا كە لە ئەولادی درێ.

كۆواری زانیاری، ژمارە ٤، سالی ١٩٧١

## گیروگرفتی رینووسی کوردی

بەر له هه‌مو شتێك ده‌بێ بلیم پێویست نابینم وشه‌ی (گیروگرفت) كه‌وا له‌به‌ر گوێ و زمان، ده‌نگ و تامی ناسازه، دلشكستمان بكا و زیاد له‌ مافی خۆی نرخێ بێ سه‌غله‌ تبوونمان لێ وهرگرێ، چونكه‌ گيروگرفت به‌ شێكی پێكه‌ینه‌ری هه‌مو كارێكی ئەم جیهانه‌یه كه‌ بزووتنه‌وه و پێشكه‌وتن و گۆڕانی تێدابی: با بلیم ژيان به‌ تێكرای و ژيانى ئاده‌میزاد به‌ تايبه‌تى زنجیره‌ییكى بێ پچرانه‌وه‌ی گيروگرفت و ته‌نگ و چه‌مه‌له‌مه‌یه و مرو‌ف له‌ سه‌ره‌تای میژوی مرو‌فایه‌ تیه‌وه هه‌ر خه‌ریكه‌ گرێ و ئالقه‌كانیان بكا ته‌وه و زۆر جارانی بۆی ناكریته‌وه. به‌ نیه‌به‌ت گه‌لی كوردیشه‌وه ره‌نگه‌ ته‌گه‌ره‌كانی رینووس له‌ چاو ته‌گه‌ره‌ی مه‌یدانه‌كانی تری ژيانى كورده‌واری، له‌ هه‌ردوو لانی ماف و ئه‌ركه‌وه، له‌ جو‌ری ته‌گه‌ره‌ خو‌شكه‌له‌ روح سووكه‌ ژيكه‌له‌كانی بێ، نه‌ك جو‌ریكى تر، له‌و رووه‌وه كه‌ هه‌چ میللته‌ك نیه‌ خاوه‌ن نووسین بێ و ته‌گه‌ره‌ی رینووسی نه‌بێ، كه‌واته له‌ نیوان جغزی ئەم موشكیله‌یه‌دا، ئیمه‌ی كورد، ده‌توانین خو‌مان به‌ خزم و هاو‌پێی میللته‌تانى تر حیساب بكه‌ین و بێ په‌روا بچینه‌ ریزیانه‌وه. شاعیری خو‌مان، تاهیر به‌گ، پێشبینیه‌كی باشی بو‌ كردووین له‌ دۆزینه‌وه‌ی مه‌یدانی خو‌ به‌ خزم زانین له‌ گه‌ل جیهاندا به‌م به‌یته‌ ژیر و ناسكه‌ی كه‌ ده‌لێ:

صه‌د شوكری خودا مه‌ركه‌زى صه‌د میحنه‌ت و ده‌رده‌م

واتی مه‌گه‌ له‌م دائیره‌ی چه‌رخه‌ بیروونم

به‌راست ئه‌گه‌ر له‌ رێی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه نه‌چینه ناو كو‌ری میللته‌تان كه‌ تێدا حازربوونی بیتاقه‌ و بانگه‌یشتنی ناوی، له‌ چ مه‌یدانیكى تردا ده‌مانتوانی بێ ترس و شه‌رم و بیتاقه‌ و بانگه‌یشتن خو‌یان تی هه‌لقوتینین و داوای خزمایه‌تیان له‌گه‌لدا بكه‌ین؟

سه‌ره‌پای ئەم ده‌سكه‌وته زله‌ی هاوده‌ردیمان له‌گه‌ل میللته‌تان، لایه‌نیكى تری زۆر خو‌ش و دلده‌ره‌وه له‌ گيروگرفتی رینووسمان ئه‌وه‌یه كه‌ فه‌رمانی ره‌وانده‌وه و چاره‌سار كردنی، زیاتر له‌ گرفته‌كانی تری سیاسى و كو‌مه‌لایه‌تى و ئابوورى پۆشنبیری، له‌ به‌رده‌ست و خواهشتی كوردايه‌ و كه‌متر غه‌یری كورد تێدا خاوه‌ن پشه‌كه‌.



رېم ھەيە بلېم ئېشكالى رېنوس ئەۋەندە ملکہ چە بۇمان دەتوانين تۆلەي ئەو ئېشكالانەي دەستيشمان ناگاتە رەۋاندنەۋەيان لەۋى بسېننەۋە، ۋەك كابراي نان و ماستى لە مالى خۇيدا شك دەبرد، ھەر جارە لە دەرەۋە خواردنېكى خۇشى دەدیت و دەستی نەيدەگەشتى، راي دەكرەۋە بۇ مالى و بەردەبوۋە نان و ماست خواردن.

ھەر ئەو خۇمالېەتېيەي رېنوسەكەمانە ھۇي زۇربوونى چارەسەرکردن و پېشنيارى ھەمە چەشنەي نووسەران و زمانەۋانانى كورد تاكو حال گەشتوۋەتە ئەو رادەيە كە پېشنيارەكان بۇ خۇيان بوۋنەتە ئېشكالېكى نوئ و سەختەر لە گرفتى رېنوسەكە خۇي. ھەرپېشنيارىكى كە تا ئېستا پەيداۋوۋە و لە دوا رۇژدا پەيداۋەي لەگەل چەندين پېشنيارى حارز بەدەستدا پېك دەكەۋتەۋە كە ھېچ كامېكيان خۇ بە كەمتر ناگرئ لەدراۋسېكەي و بايبي تۇسقالېك ئامادە نېيە بەخۇشى ھودنەي لەگەلدا بكا.

بە نمونەي سووربوونمان لەسەر بېروباۋەرى تايبەتيمان ھېكايەتېكى كورتېلەي تەجرەبەي خۇم دەگېرمەۋە لەم مەيدانەي رېنوسەدا:

لە ھەلکەۋتېكى وتوۋېژ لەسەر دەنگەكانى زمانى كوردى ھەندېك لەو بەشدارانەي وتوۋېژەكە ئەو رايەيان ھېنايە پېش كە ئەو دەنگەي لەناۋ وشەكانى ۋەك (نوئژ، شوئېن، دوئېنى)دا ھەيە و لە سلىمانى و ھەندئ ناۋچەي ترى كوردستاندا بە دەنگى (نەۋاۋ نەيئ) دەيدركېئن ئەمە دەنگېكى رەسەنە و دەيئ پېتى سەربەخۇي بۇ دانرئ لە نووسيندا. مەن يەكېك بوم لەۋانەي دژى ئەم رايەبوون و ئېستاش بۇ خۇم ۋا تى دەگەم راستېيەكەي ئەمەيە كە دوو دەنگى بېگومانى (ۋاۋ و يى) لەو وشانەدا ھەيە و چ فەرقېك نېيە لە روى (چەند و چۆن) ۋە لە ميانى (سرىژ و نوئژ)دا، ھېندە ھەيە خەلقى ناۋچەيېكى كوردستان بە جۇرېك كە زمانيان پى راھاتوۋە دوو دەنگى (ۋاۋ و يى) يەكە تېكەل دەكەن و دەيكەن بە دەنگېكى تايبەتې ناۋچەيى نەك دەنگېكى رەسەن. بەۋېيە، بەلاي قەناعەتې مەۋە، دەيئ لە نووسيندا وشەكانى (نوئژ، توئ، نوئ، نوئ... ھيى تر) بە دوو پېتى (ۋاۋ و يى) بنووسرىن، لەۋە بەۋلاۋە ھەركەس نازاد بى لە چۆنەتېي خويندەۋەيان. بۇ سەپاندىي رايەكەي خۇم و ھاۋباۋەرانم چەند بەلگەيېك ھېنايەۋە ۋەك:

يەكەم: بەشى زۇرى كورد وشەكان بە دو پېتى (ۋاۋ و يى) دەخويننەۋە، لەمەرا ديارە

دەبىي راستىيى وشەكانىش ھەر واپى، دەنا چۆن زۆرىنەي كورد بەو ھەلەيەدا دەروا و  
بى لزووم پىتېك بە زيادەو دەينىتە ناو وشەو؟

ئەم بەلگەيە رەد كرايەو بە وەرەمىك لەو بابەتەنەي كە خويان لە خوياندا بەلگەنەين  
بەلام لەبەر نەبوونى چ مانعەك لە گوتنەو ەيان دەگوترىنەو و دەوامىشيان  
لەسەردەكرى.

دووم: ئەگەر ئەم دەنگە (واو و يىي تىكەل) لە لەھجەي سەلیمانیدا رەسەن با بۆ دەبى  
ھەر لەو وشانەدا بەدى بكرى كە لە لەھجەكانى تردا دەبىتەو (واو و يىي)؟ دەزانين لە  
لەھجەي بادىنى و زمانى فرەنسيدا ئەم دەنگە رەسەن، بەو ەدا لەوشەي بى گومان و بى  
تەئويل خۆ بەدەر دەخا وەك ئەو ەي كە وشەي (دور، بەيد)ى سۆرانى لە بادىنىدا بە  
دەنگى (واو و يىي) تىكەل تەلەفوز دەكرى.

لە بىرم نەماو وەرەمى ئەم بەلگەيە چى بوو.

سەيەم: لە نووسىندا ئىستاش و لەمەوپىشيش خەلقى سەلیمانى ئەم و شانەيان بە  
دوو پىت دەنووسى وەك خەلقى ئەو جىگەيانەي بە دوو دەنگ دەيخوينەو، دەوجا  
ئەگەر خەلقەكە بە دوو دەنگيان دانەنابا بۆ بە دوو پىتيان دەنووسى؟

لە وەرەمدا گوترا نووسين نابىتە بەلگە چونكە لەسەر دەستوور و زانستى فۇنىتېك  
نەھاتوو.

چوارەم: شاعىرە زەلەكانى سەدەي نۆزدەمى بابان ئەم وشانەيان بە ھەر دوو  
دەنگەو لەكارەيئاو و نەيانكردوو بە (دېفتۆنگ) خۆ ئەگەر وایان كەردبا  
شيعرەكانيان لەنگ دەبوو. نالى دەلى:

ھەر جۆگەو و جىگەيە كەوا سوور و سویر بى

جىي جۆششى گریانى منە خوینە رزاو

وشەي (سویر) بكەي بەو وشەيە كە (واو و يىي) تىدا تىكەل دەبى وەرنى شيعرەكە  
تېك دەچى. ھەر وەھا نالى دەلى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاور دەكاتەو

غونچە حەزىنە جەرگ و دلى بۆ دەكا توى

لیرەشدا وشەي توى قافیەي وشەكانى (ھوردوى و نادوى و ناروى) يە دەبى

هەردوو دەنگی تێدا بخوینرێتەوێ دەنا نابێ بەقافیەیان و کێشی شیعەرکەش تێک دەچێ.. وەك ئەمانەش شیعری تر زۆرن لە شیعری بۆژەکانی سلیمانی کە ئەمە بەلگەی قەتعییە بۆ سەپاندنی رایەکەیی من و هاوبیرەکانم.

لە وەرامدا گوترا، وا دەزانم وەرەمەش زادهی ئەو لە حەزیە بوو پیشتر فکری لێ نەکرابوو، چونکە ئەم دەنگی (واو و ییی تێکەل) لە بنەرەتا لە دوو دەنگ پێک هاتوو شاعیر رێی داوێ بە خۆی بۆ زەرورەتی شاعر هەلیان وەشینی و دەنگەکان بە پێی داخواری قافیە بکاتەوێ بە دوو دەنگ.

گوتم کە ئەمە وابێ ئەدی بۆ دەبی جارێک لە جاران هیچ شاعیریەک لەو هەلۆەشاندا نەهات دەنگی (یی) پیش خات و بلی (خوین، تیۆ، سیۆر، نیۆز)؟ کە ئەسلی وشەکان (خوین و سیۆر و نیۆز) نەبن دەبوا هەر دوو رێگە لە پیش زمانی شاعیر بکێنەوێ و بە شاعر بگوترێنەوێ.

لێرەدا چ وەرەم پەیدا نەبوو لەوێ زیاتر کە بێ وەرەمی خاوەن رایەکانی سووتر کرد لەسەر هەلۆەستی خۆیان.

ئەمە نموونەییکی پێ داگرتنمانە لەسەر بیروباوەڕ. لە فەززی ئەگەر خاوەنەکانی ئەو رایە نیشانیان پێکابێ و من و هاویاوەرەکانم بە هەلەدا چووین ئەوا پێ داگرتنەکە هەر هەیه و چ فەرەقێک نییه لەوێدا من لەسەر غەلەتی خۆم سوور بێم یا ئەوان، بێگومان لە دلی خۆیدا ئەوانیش دەلێن سەیری فلانەکەس چەند نەسەلمێنە، هەرچی بەلگەییکی بۆ رەد کرایەوێ کەچی هەر پێی چەقاند لەسەر چەقی هەلە.

بەمەدا دەمەوێ بێم تەگەرەییکی سەرەتایی و گرنگ لە رێنووسی کوریدا خۆمانین، واتە زەحمەتی رێککەوتنمان لەسەرێک باوەڕ و تەعەسویی هەریەکەمان بۆ بیروپرای خۆی رێمان پێ دەگرن و لێمان دەبێتە لەمپەر بەر لەوێ هەنگاومان هەلێنابێ بۆ نیشکالەکە خۆی. ئەوێ راستی بێ نەك هەر لە بارەری رێنووسەوێ بەلکو لە بارەری هەموو کاریکەوێ پێوێستی هەبێ بە هاریکاری و یارمەتیدانی یەکتەری ئیمە کورد گیانی لاساریمان، یاخود با بێم مەیلی تاک رەفتاریمان رێی هەموو هاریکارییکمان لێ دەبەستێتەوێ، ئەمەش ئەنجامێکی عادیەتی و چاوەروانکراوێ لە میلەتیکی وەك کورد کەوا لەبەر نەبوونی کیان و حکومەتی خۆی لە مێژووییکی کۆنەوێ، رانەهاتووێ بەکاری گەلەکوێی، هەزاران سالێ ئەم میلەتە هێزێکی ناوەندی و دەسەلاتێکی رێکخەری لە ناو

خویدا نه بووه تاکه کانی باوښته سهر رښیازی کاری تیکرایي و فیزی یارمه تیدانی یه کتریان بکا.

همه موومان له کونځی کونه وه فرچکمان گرتوه به شیوازی (کرده وهی تاکه کهس) و را نه هاتووین له گهل یه کدیدا هاو به شی کرده و هینک بین.

له گهل نه مه شدا، به ره و تاقمی خوینده وار ده بی به خو ی بویرئ و مل بنیته کاری گه له کو یی، که به رژه وهندی گشتی لنی داواکرد واز له و مه یله میراتییه ی (ته نها کاری) بینئ، که نه مه نه که یین هیچ کو بوونه وه ییکمان سوودی نابئ نه و سووده نه بی به گژیه کدیماندا بینئ. هر یه کی به یوئ له کاری کو مه لدا به شدار بی ده بی خو له بیربکا و سوودی گهل له و کاردا بکا به تاکه نامانج، که نه مه نه کا و به یوئ خه ریکی نمایشاتی خو ی بی ئوبالئ میله ته که ی ده که و یتنه ستوی. هزار به لگان بینیتنه وه بو سوز و پهروش و چاکه خوازی خو ی یه کیکی راستی تیدا نییه و همه مووی چه شمه بندیه و پرده ی عه یب پو شیه.

قسه کانم خو ی ده گرتنه وه به ره له همه موکهس: بایی نه وهی که گیانی کو مه لدوستی بمبزوئنی که لکی کاری گه له کو ییم پیوه ده بی، که نه و گیانه م نه بی به ته نها کاربکه م، نه که هر با شتره، به لکو تاکه ریگه ییکی په سنده بو من له کارکردندا، خو هر نه بی ئیش له خهلق تیگ نادم.

له بهر تیشکی نه م راستیه ی خو له بیرکردنه وه و لکان به مه وزووع وه، هینده ی که من تیی بگم، گیروگر فته کانی رینووسی کوردی چند جوړیکن:

یه که میان نه و ئیشکالانه ی که له خودی نه و ئه لغبیانه دا هیه کوردیان پی دنووسری:

ئه لغبی عه ره بی دوو ئهرکی زور گه وره داو یتنه سهر نه ستوی که سانیک له نووسیندا به کاری دینن.

ئهرکی یه که م له وه وه دی پیته کانی (ا، د، ز، و) به پیتی دواخویانه وه نالکین و نووسه ناچار ده بی چهن دین جار له نووسینی یه که وشه دا ده ست هه لگرئ و خامه هه له نگویئ. به راستی نووسه به ئه لغبی عه ره بی هینده قه له مه که ی هه لده گرئ و بو پی شه وه و سه ره وه و ژیره وه و دواوه ی دینی و ده با هر ده لئی ره سامه و فرچه کاری ده کا له تابلوی ره سم. نه م که رتکردنه ی وشه که بو خو ی له نه سلدا یه که پارچه ی سه رانه ره

کاریکه دژى داخوای (سروشت) و خو راهینانه به پیشه‌ییکی درۆزن. له‌وه‌ش زیاتر، ئەو هه‌موو دەست هه‌ل‌گرتنه و خامه هه‌ل‌نگاوتنه یه‌کجار په‌کی نووسەر ده‌خه‌ن له خه‌راکردن و ره‌وانی له نووسیندا و نرخیکى گه‌وره‌ش له فکر و زیه‌نى وه‌رده‌گرن به‌وه‌دا که هه‌موو دەم، وه‌ک سواری و لاغ، ده‌بی له جله‌وى خامه‌که‌ی بداته‌وه و له ساتمه‌ی بگه‌یژته‌وه.

له کوردیدا هه‌رچه‌ند پیتی (ن) نییه ئەگەر له‌هه‌جەى هه‌ورامانى لى ده‌رکه‌ین به‌لام چه‌ندین فه‌لاکه‌ت هه‌یه ده‌ جاران زیاتر تۆله‌ی نه‌بوونی (ن) ده‌که‌نه‌وه.

جاری له جیاتى (ن) پیتی (ژ) هه‌یه به‌خۆی و سى نوقته‌وه له جیاتى نوقته‌ییکی (ن). ئینجا دو جوړه (ر) هه‌یه قه‌له‌و و لاواز.

ئینجا سى جوړه (و) هه‌یه واوى له جیگه‌ی (ضمه) و واوى قوچاوى (موو) و واوى کرایه‌وه‌ی (بۆر).

دواى ئەمانه ئەو پیتە مه‌لعوونه‌ی (ه) که له جیگه‌ی (فتحه) به‌کارده‌ی و وه‌ک موى لووت وایه له‌ویش زیاتر و ناقول‌اتره. ئەمانه‌ن با له‌بیر بن تا باسى ئیشکالى دووهم ده‌که‌ین له ئەلفبەئى عه‌ره‌بیدا.

ئیشکالى دووهم پیتی نوقته‌داره، له عه‌ره‌بیدا ۱۵ پیت له ۲۸ بیتان نوقته‌یان هه‌یه. ده‌ک مالت شینۆى دانهرى ئەلفى بو ئەو هه‌موو چه‌زکردنه‌ت له گه‌ری و گال.

چ موباله‌غه نییه له‌وه‌دا که بلیم نوسه‌رى عه‌ره‌بى چه‌ند خه‌ریک ده‌بی له بارى ده‌ستوورى (قواعد)ى زمان هه‌له‌ نه‌کا هه‌نده‌ش له‌بارى رینووسه‌وه خو به‌ دانانى نوقته‌نه‌وه دینى و ده‌با. له رینووسى عه‌ره‌بیدا جارێکی دیکه‌ش بوون و نه‌بوونی نوقته خو ده‌کاته ئیشکال که زۆرینه‌ی پیتەکانى شکلیان به‌یه‌کدی ده‌چى به‌ نوقته و بى نوقته: ف-ق-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ب-ت-ث-ج-ح-د-ذ-ئ-یتر و ده‌بی هه‌له‌کردن له دانان و دانه‌نانى نوقته وه‌یا زیاد و که‌م کردنى به‌ته‌واوى واتا و مه‌به‌س ده‌گۆڕى یا تیکى ده‌دا یا نایه‌تلى.

ئهم ئیشکاله له کوردیدا هه‌ندى عه‌ره‌بى به‌مه‌له‌وه‌یه:

پیتی نوقته‌دارى کوردی به‌قه‌ده‌ر هى عه‌ره‌بى ده‌بی پ، ژ، چ، ق، ده‌چنه به‌رابه‌ر ت، ن، ظ، ض و که‌لینیان پر ده‌که‌نه‌وه خو ئەگەر (ن) له‌هه‌جەى هه‌وره‌مان بێینه‌وه ریزی پیتەکانى کوردی ئەوا ژمارى پیتی نوقته‌دار له کوردیدا پتر ده‌بی له هى عه‌ره‌بى. به‌لام

ئىشكالىكه به‌وه‌نده كۆتايىي نايى.

ئىشكالى دانانى نىشانە لەسەر پىتان لە كوردیدا دوو جارەن لەهە عەرەبى زىاترە، لە عەرەبیدا ۳ نىشانە هەيە (ضمە، فتحە، كسره)، لە كوردیدا (ئ، ئى، و، و، پ، ل) نىشانەدارن.

تۆ سەيركە ئەو چوگله‌ى پىتى (ت)ى ناو وشەيىكى وەك (دیتن) بۆ ۶ ئىحتمال دەست دەدا (ب، پ، ئ، ئى، ت، ن) لەوانەيە هەلە لە نوقته‌كان يا ئىشارەكاندا بىتتە هۆى گۆرینی واتا يا نەهیلانی واتا هەر بەجاری.

وشەى (تەله‌فۆن) كە خۆى سى برگەيە ۸ جارەن خامەى تیدا هەلدەنگۆى.

وشەى (وەرە) كە تاكە وشەيىك و دوو برگەيە چوار جارەن دەستى تیدا هەلدەنگرى. خۆ ئەگەر نوقته و نىشانە هەبى لەسەر پىتەكانى وەك وشەى (زەرە) دەبى شەش جارەن دەست هەلگرى.. وشەى (زۆر) خۆى برگەيىك و سى پىتە بەلام ۵ جارەن خامەى تیدا هەلدەقوزیتەوه.. ئەم وشەى (دەقوزیتەوه) ۱۳ جارەن خامە تیدا جىگۆرکى دەكا (د، ه، ق، ز، یتە، و، ه، دوو خالى قافەكە، نىشانەى سەر واوەكە، خالى زىيەكە، دو خالى بىيەكە، نىشانەى سەر بىيەكە، دوو خالى تىيەكە).

وەك گۆتم دانانى نىشانەيىكى نەلكاو بە دوا خۆیدا لەجىگەى (فتحە) ئەم ئىشكالىەى دەست هەلگرتن و قەلەم بلندکردنەوهى بە جارى بى سنوور کردووە لە كوردیدا. دەتوانى رستەى وەها پەيدا كەيت نىوہى پىتەكانى ئەم (ه)يە بى وەك (وەرە دەرەوہ) ياخود (زەرەكە كەمە) ياخود (كەمە مەكە - كەوہكە بەلەكە - رەشە لە دەرەويە..) دەوجا تا بكەويتە ميانى پىتانەوہ لەپال يەكيان هەلدەوہشینی و نووسین پچر پچر دەكا.

ئەم هەموو پىتى نەلكاو و خال و نىشانەيە نووسین و خويندەنەوهى شيواندوہ و ريگەى داوہ بەهەلەکردن تىياندا، شتىكى خراپترىشى کردووە بەوہدا كە هەلوہشاندن و كەرتکردنى تاكە وشە، نووسەر ناچار دەكا بۆ ئاگاداربونى هەميشەيى لە جياکردنەوهى مەوداى بەينى كەرتەكانى يەك وشە لە مەوداى بەينى دوو وشەى سەر بەخۆ. تۆ كە دەنووسیت (وەرە لام) ئەگەر ئاگادارى خۆت نەبیت مەوداى ميانى چوار كەرتى وشەى (وەرە) لەگەل مەوداى ميانى وشەى (وەرە) و وشەى (لام) لەيەكتر جيا ناكړیتەوہ و تىكرای رستەكە وەك يەك وشە خۆ دەنوینى لەوانەيشە هەندىكى وشەى يەكەم لە نووسیندا خۆ نزيك كاتەوہ لە وشەى دووہم و بنووسیت (وہ رەلام)

ياخود (وهر- دلام) ياخود (و درهلام- و در دلام... هتاد) خولاسه ئيحتمالی ههله له نووسینی کهرتهکانی وشه سهروینی نییه تا بلئی فراوانه.

نووسینی کوردی به رینووسی لاتینی بایی ئهوه که ههموو پیتتهکانی دهلکین بهدوا خویانهوه و تیکرایان خال و نیشانیان له رینووسی عهرهیی کهمتره، بی گرفتتیره، که دهکا فهرقیکی تا بلئی زور، ههم له رووی ئهوهوه که ههله تیداکردنی کهمتر دهبی و ههم له رووی ئهوهوه زیهن هینده خهريک نابی به نهقش و نیگاری خال و نیشانهکان و جیاکردنهوهی مهودای میانی کهرت و برگهکانهوه. سههرای ئهمانهش، که دهست ههلگرتن له نووسینی رسته کهم بووه میشکیش کهمتر رچهی فکرهکانی لهیهکدی دهپچرینهوه.

لهو پیتانهی لاتینی که ئیمه شارهزایان ههین دو پیتی (J-I) خالداران و پیتی (t)ش خیتتهکهی سهروهوی قهلهم بهرز دهکاتهوه. بهلای منهوه پیتی (X) وهک (لا)ی عهرهیی وایه، بریتییه له دوو پیتی سهربهخو نابی بخریته ئهلفباوه.

بهداخهوه خاوهنهکانی ئهم ئهلفبایه، که ئهوروپایین، تا بلئی غهدریان لی کردووه چونکه له نووسیندا وای بهکار دینن ههندی جار ههر دهلئی نووسینی هیروگلیفیه، پیتتهکان دهنگی خویان نادهنهوه له وشهدا بهلکو وینهییکی سههرله بهر دهبیته نیشانه بو وشهییکی سههرله بهر، یار رستههیک. له وشه Leigh Thigh, maugham و گهلکی تری وهک ئهمانه پیتتهکان کهمیک نهبی ئهوه فرمانه نابینن که له بنهردندا بویان دانراوه. فرهنسیش وهک ئینگلیزی ئهم بی ئینسافییهی کردووه لهگهل پیتتهکان و ناغلهب و دهبی به پیتی جینگه دهنگیان دهگۆری.

وهنییه ئهم کارهی ئینگلیز و فرنسه لهگهل پیتی لاتینیدا نرخی رینووسه که کهم کاتهوه بهلام بههوی ئهوهوه نووسهرانی کورد چاویان راهاتوو له نووسینانه، ئهوانیش له ههندی جینگه و ههلوستدا شوینیان کهوتوون و ههلهی وان دووباره دهکه نهوه. و بووه لهگهل خاومن شهادهی بهرز له زماندا دووچاری موناقه شهی ئهوه بهدییهی بووم ناخو (ئو، ئا، ئی) که له لاتینیدا ههریه کهیان به پیتیک دهنووسرین له حهقیقهتدا یهک دهنگیان ههیه یا زیاتر؟ ههلبهت (ئا- ههزمه و ئهلفه، ئو- ههزمه و واوه)، (ئی- ههزمه و بییه) کهچی خاومن شهادهکه سوور بووه له سههر ههندی که ئهمانه یهک پیتن و یهک دهنگیشن: بی گومان سههوهوه کهی لهوهوه هاتوو که چاو و

میشتکی راهاتوو به جوړی له کارهینانیان له زمانهکانی نه وروپادا.

نهم همزه ی سهرتای وشهکان که له نووسینی ئیستاکی لاتینیدا تی دهچی و لهگل بزوینی دواخویدا دهکری بهیکه پیت یهکیکه له گیروگرفتی نیملای کوردی بهلاتینی، لهوهشدا سووچی پیتهکان نییه ئیمه خویمان رهفتارمان نادرسته لهگهلیاندا. تو که بلئی (ئا) و له لاتینیدا به یهک پیتی A وه یا شکلیکی تر بینووسی ئهوسا مهنتیق لیت داوا دهکا وشه ی (با)ش به یهک پیت بنووسی ههروههش.. دا، را، تا، پا، ها... هتد چونکه ههموویان وهک (ئا) دوو دهنگن ئیتر که (ئا) بهیکه پیت بنووسری ئهوان تاوانیان چیه بکرین به دوو پیت یاخود نهگه ئهوان به دوو پیت نووسران (ئا) ی بهستهزمان بو کورت بکریتهوه.

نهگه یهکیک بلئی تازه نهم نووسینه ی همزه و بزوین به یهک پیت بوته دستور له ریئووسی لاتینیدا و پیی ناوی ئیشکالیکی نوی دروست بکهین به تیکدانی دستورهکه، من له لای خوومه وه به تنهنا نابمه بهرههست که برپاری گشتی یا زورینه ی نووسهران و خاوهن رایان دستورهکی پهسند کرد، هینده هیه وهک بهدییه ناشکرایه به یهک پتیش بنووسری له حقیقهتدا دوو دهنگی سهربهخوی بی فیلی تیدایه وهک (لا) ی عهره یی که بریتییه له (لام و ئلف) با له ئلفبیی کونی عهره بيشدا به یهک پیت حساب کرابی. ئیمه راستیه که دهبی بزاین به دوا زانینی راستیدا چی دهیکهین، نهگه غهلهتیش بی، به چاوی کرایه وه دهیکهین و دهلیین بهرزه وهند وای داواکرد.

وهک مهسهله ی نهم (همزه و بزوین) ه مهسهله ییکی تریش هیه دهبی مروقی شارهمزای ریئووس لیی به سههو نهچی. ئه و سی بزوینی (سهر و بهر و ژیر) که له لاتینیدا به پیتی سهربهخو دهنوسری له حقیقهتدا نهمانه پیتی سهربهخو نین.. بهلی مهعلومه دهنگن و دهنگی کورتیش بهلام وهک پیتهکانی رهسن ئیمکان نییه به تنهنا تهله فوزیان پی کری، تا بهدوا پیتی ترده نهیین دهربرینیان مومکین نییه. تو دهتوانی ههمو پیتهکانی هیجا (غیری بزوینی ئلف که حیکایه تیکی فونوتیکی دریزی بهدوادا دی) بهتنهنا بلئیته وه و دهنگهکانیان له مخره جی خوایان بهنیته دهره وه بهلام بزوینه کورتهکان (سهر و بهر و ژیر) وجودی سهر بهخوایان نییه و به تنهنا ناگوترین واته خزمه تکاری پیته رهسهنهکانن. لیره دا دهبی ئهوش بلیم پیتی (ی، و) ههرچند دهشب به بزوینی دریژ (ق، و-ی، ی) بهلام به نهسل ههره که یان به ههمو



جۆرهكانيهوه چ بزوين چ دهنگدار هر يهك پيتن. وای وهستاو (ساكن) و يئى وهستاو كه دريژت كردهوه دهبيته واو و يئى بزوين. واوى وشهى (راو) و يئى وشهى (دايك) دريژت كهوه دهبنه واو و يئى بزوينى قوچاو. ئهم دريژكردهوهيه نهك هر بو واو و يئى دهبي بهلكو پيتى تريش همن وهك (س، ز، ر، ل، م، ن...) ئيمكاني دريژكردهويان ههيه.. ئهمه بويه دهليم تا سهيرت بهو قسهيهه نهبي كه گوتم واو و يئى دريژكهوه.. بويهيشمه كه مهعلووم بكرى ههروهك دريژكردهوهى س، ز، ر، ل نايانكا به پيتيكي تر ههروههش دريژكردهوهى و، ى كه دهيانكا به بزوين نهگورپيون بهوهشدا مهعلووم دهكرى واو و يئى بزوين و دهنگدار يهك شتن.

قسهكردن لهبارهى ئيشكالات و چاكه و خراپهى پيتى عهرهبي و لاتينى كه كوردبيان پى بنووسرى گهليك لهمه زياترى به بهروهويه بهلام لزووم نابينم له باسيكى وا كورتدا رووپيونيكي پانى پى بگرمهوه. ئيمه كه ههموو چاكه و خراپهكانمان زانى و ههموو راستيهكمان ئاشكرا كرد ئايا ريتمان ههيه بهپيى سوودى زمانى كوردى چيى چاكه ئهوه ههلبژيرين؟ تو بلئى ئيمكان ههبي پيتى لاتينى بيئينه كايهوه و واز له پيتى عهرهبي بيئين له وهزعى ئيستاكهماندا؟ له فهرزى بوتمان بلوى وا بكهين ئايا ئهمه كاريكى پهسنده له حاليكدا ههموو كوردىكى عيراق بهپيى داخوازي بهرژهوهندى به يهكهوه ژيان لهگهلا عهرهدا ناچاره دهبي ئيملاى عهرهبي فيربى ئهوساش ئهركهكهى لى دهبيته دوو ئهرك؟

وا بزنام قسهكردن له بهكارهينانى ئيملاى لاتينى له زهرفى ئيستاكهماندا زهمهتى بيهودهى پى دهليين، ئهوهندهى كه لهسهر مهوزووعيشم نووسى لهوهوه هات كه نووسينى كوردى به ريئووسى لاتينى كاريكه لهبهرچاوان و له ناو دلان، زوريش نووسينى كوردى ههيه به پيتى لاتينى، ههلبهت بيئدهنگبون له روالهتيكى فراوانى ئيملاى كوردى كاري كردن نيه.

تو بلئى دواى زانينى عهيب و عارى ئيملاى عهرهبي، به تاييهتى دواى ئهوه كه له چهرخ بدرى بو نووسينى كوردى، هيچ ريگه و توانا و ئيمكانيك ههيه بو ليقتوتار بوونى؟ كهس دهتوانى يا دهويرى پيتى نهلكاو لهناو ببا ياخود پيتى خالدار بگورپى به پيتى بى خال ياخود نيشانان نههليى؟ كهس ههدى ئهوهى ههيه پيشنيار بكا بو گورپينى پيته بزوينى (سهر) به شكليكى ئهوتو بلكى به پيتى دوا خويدا؟

تا نىستا، بىقەدەر ئەۋەى من بزانم و ئاگاداربم، تاكە يەك تىشك لە چ لاينكەۋە ديارنېيە رىبازى چارەسەركردنى ئەۋ تەگەرە زلانەمان بۇ روون كاتەۋە، ھەروەك ناكرى نوڭزى ەسەر بېيتە سى ركەت ھەروەھاش ناكرى خالەكانى (ت، ن، ژ، چ) بڧوتىن يان بگۆرېن، بە كەسېش ناكرى پېتە بزوينى سەر (ە) دەست لى بدا و (حجر الاسود) ئىملاى كوردى بىلەرزىنى.. كەۋاتە ئىمە كە بمانەۋى چارەسەرى گىروگرفتەكانى رىنووسمان بگەين ھەر دەينى خەرىكى رىكخستى ئەۋ كۆت و زنجىراتە بىن كە لە بەندىخانەى رىنووسى كۆن بە نارىكى لە خامەمان ئالاۋن.

بەلام بەرلەۋە يەخەى ئەلفوبى و بىرگە و نىشانە بگرىن ئىشكالىكى گەرەتەر لەخودى (رىنووس)ەكە دېتە پىشمان لەۋەدا كە زۆر لەھجىيى زمانى كوردى رى نادەن بۇ قەراردەكردنى يەك (رىنووس). قەسەكردن لەيەك رىنووس بۇ كۆمەلىك لەھجە خۆتەفرەدانە، ھەر نەبى بەنىسبەت تاكىكى ۋەكو مەۋە كە بەھىچ جۆر دەسلەلاتى ئەۋم نىيە رىنووسىكى گونجاۋ لەگەل يەك لە لەھجەكانى كوردىدا بگەم بەدەستور، دەسلەلاتى ئەۋتۆبى، ۋەك بزانم، بەخشراۋە بە كۆرى زانىارى كورد، كۆرېش مەيدانىكى باشى بېۋە لە قەراردەكردنى جۆرى نووسىنى بەشكىكى تەۋاۋى ئەۋ شوئانەى تەگەرەيان تىدایە، بەشكىكى پىشنيار بېيارەكانى كۆر لە يەكەم ژمارەى گۆقارەكەيدا بىلاۋكرانەۋە و تكاى دەرېرىنى بىروباۋەرىشى كردۋە لە نوسەرانى كورد بەرامبەر ئەۋ پىشنيارانەى. كەۋاتە شتىك من لىرەدا بىلېم دەبىتەۋە پىشنيارىكى شەخسىى خۆم لە عاست ئەۋ بېيارانەدا كە خۆم يەككە بوم لەۋانەيە تىيدا بەشداربوون، بەلام مەرج نىيە بەشداربوونى من يا غەرىرى من بگرىتە بەلگەى لى رازى بوون، ھىندە ھەيە بەش بەحالى خۆم شتىك كە بوۋە بېيارى نىھائى لەلايەن كۆرەۋە من پەيرەۋى دەكەم.. بۇ دەرېرىنى بىروباۋەرىش ماۋەى ۶مانگ دانراۋە من و نوسەرانى ترى كورد رىمان ھەيە چىي بەچاك دەزانين بىخەينە رو.

ۋىنەى دەنگەكانى كوردى ۋەك ۱، ز، ھ، م، ... ەتاد لەلايەن كۆرەۋە بۆتە بېيارىكى نىھائى، ژمارەى يەكەمى گۆقارەكەش ھەر بەۋ ۋىنانە نوسراۋە تەنانەت ئەۋ گوتارانەى بۆى ھاتن لەلايەن نووسەرانەۋە چ لە دەرەۋە چ لە ناۋمەۋەى ۋلات ھەموۋيان خرانە سەر ئەۋ ئەلفوبىيە. بەلاى مەۋە نەھىشتنى دوو (ۋاۋ) و دوو (يى) و دوو (رى) لە نووسىندا كارىكى ھىندەى بلىنى پەسند بوو چونكە سەيرىكى گەلىك سەيرە يەك دەنگ بە دوو پىت بنووسرى، تۆكە دەلىتى دەرۆم يەك دال و يەك رى و يەك ۋاۋ و يەك مىمىت

گوتوود بۆ دهبی له نیو هه مواندا (ری)یه که له نووسیندا دووباره بکریتهوه؛ هه ر بۆ خاتری نهوه له (ری) له ری جیاکه یتهوه؛ جیاکردنهوه ریباری تری ههیه که غهله تیش نییه وهک نهوهی وینه ییکی تایبهتی بۆ دانینی یاخود نیشانه بیهیته سه ر یهکیکیان.. لزووم نییه له سه ر نه م باسه قسه دریز کهینهوه، لیڤه به پیشه وه خهلق زوری له سه ر رویشتووه، به نیسبته منیشه وه بریاری نیهائی کۆر ریگهی موناقه شهی به ستووه هه ر نه وهنده ده لیم ئیعتیرازگرتن له دانانی نیشانهی (۷) له سه ر ری قه له و (ر) له و رووه وه که شکه له ی نزیك دهکاته وه له پیتی (ژ) نه م ئیعتیرازه که خرایه به رتیشکی له یهک چوونی (ب، ی، ن، ت، پ) ی ناوه راست هیزی که م ده بیته وه چونکه له وانه یه بی به پی بخوینریته وه یا پی به یی یا نوون به تی بخوینریته وه. هه ر پیتی (ژ) له وانه یه بیته (ز) جیمیش براجمرانه ی (چیم) ه که واته موباله غه کردن له و نیشانه یه ی سه ر (ر)، به ئانقه ست یا به سافیلکه یی، کۆمه لیک موشکیله ی وهک نه و له بیر خوی ده باته وه و پی دادهگری له سه ر تاکه شتیک که براده ری زۆرن.

پیشنیارهکانی کۆر هی وایان تیدایه به تیگرای دهنگی نه ندانهکانی په سندرکراوه، هه ندی جاریش وا بووه زۆرینه ی دهنگی نه ندانمان په سندی کردووه. من له و باوه ردا بووم ئیسمی فاعیلی (مرکب) سه رله به ری هه ردوو که رتی به یه که وه بنووسرین با واتاییکی تایبه تیش رانه گیه نن وهک نه وه ی بنووسری (نانخور) هه رچه ند نه شبوو بی به ناوی (حرفه ی) وهک (جلدروو یاخود سه رتاش)، هه م له به رته وه ی که رتی دووه می وشه که سه ربه خۆ وانا راناگیه نی هه م له به ر هیندی که نه م که رته ی دووه مه بوته (عامل) ی کارتیگه ری وشه ی پیشه وه (له راستیدا وشه ی پیشه وه مفعوله) و وای پیوه نووساوه لی ناچریته وه، به لام کۆر بریاری وا بوو تا به هه ردوو که رت وشه ییکی فره ههنگی پیک نه هیئن و واتاییکی تازه دانه هیئن به یه که وه نه نووسرین.

من مه یلم بۆ نه وه دهچوو راناوی لکاو که هاته ناو وشه وه بیته دابه شکه ری وشه که واته راناوه که به که رتی پیش خۆیه وه بلکی و له که رتی دوا خۆی جیا بیته وه وهک (بم بینه، ده ت بینم، نه مان دیتی) به لام کۆر نه م بریاره ی هه ر بۆ نه و حالانه بوو که راناوه که ده که ویتته دوا ی پیشگروه وه وهک (هه لم گرت، دامن گرت، پیمان کرد..)

وا بزانه م نه وسا که لیژنه ی ئیملا خه ریک بوو گیر وگرفته کان یهک لا بکا له بیر ی چوو باس له وه بکا که هه رفی (نه) نه فی به واتای rehtien و nor به کار دی ده که ویتته پیش فیه له وه چون بنووسری؟ بلکی یا نه لکی؟ تۆ ده لینی نه دهخوا نه ده خواته وه.. ده بینی نه م

(نه) به لیره دا وهك (نه)ی نهقیی عادهتی حەرفی (ده) مضارعی له ناو نه بر دوه، نهقی عادهتی (ده) به كه تی دها و دهلی (ناخوا و ناړوا و ناچی... هتد). بریاری كۆر نهوهیه نه مرز هكانی (نهقی و نههی و ئهمر و مضارعه) له ههموو حالدا بلكین به فیعله وه، ته نه نهت كه دوو ئهمرازیش بهیه كه وه هاتن، راناوی لكاویشیان له گهل دا بوو هر بلكین وهك: (نه یاندمگرتین- مه مبینه- بتانگرم..). به لام وا دهزانم (نه)ی به واتای neither و nor هه لئاگرێ بلكی چونكه وهك نه مرز هكانی تر نییه حیساب بكری به كه رتی نه سللی فیعل. ئهم راستییه جاریکی دیکهش به وه دا ده رده كه وێ كه (نه) به واتای rehtien و nor له گهل (ب)ی نه مرزای نه مریش كۆ ده بیته وه و ده گوتری (نه) به كهی نه بخوی..). ئه گهر نه هی عادهتی با ده گوترا (نه كهی نه خوی). له بهر نه مه مه عقول نابینم مامله تی نه مرز هكانی تری له گهلدا بكری، به و پینیه نه لكانی له گهل سروهتیدا زیاتر ريك ده كه وێ و ده بی بنوسری (نه) ده چی و نه دی).

به‌لام دهبی تیبینی نه‌وه بکړی له صیغه‌ی (ماضی استمراری) نه‌مرای (نه‌ی) نه‌هی عاده‌تیش (ده‌ی) نیشانه‌ی (مضارع) تۍ نابا: دهلۍ (نهدرویشته). له‌بهر نه‌مه له رواله‌تدا وهک (نه‌ی) neither خو دمنوینۍ، به‌لام له لایهن واتاوه وهک دمرانین زور له‌یه‌کدی جودان<sup>(۱)</sup> به‌لای منه‌وه له‌م حاله‌شدا ده‌ستووره‌که نه‌گوړۍ باشه، واته که ویستت (نه‌ی) وشه‌ی (نهدروشت) به‌واتای neither بی نه‌وسا مه‌یل‌کینه، که ویستیشته (نه‌ی) نه‌فی بی بیل‌کینه. نه‌م لکان و نه‌لکانه له نه‌لفبۍ نیستاکه‌مان زور باش دهرناکه‌وۍ چونکه پټه بزوینی وشه‌ی (نه‌ی) که نیشانه‌که‌ی (ه‌یه) به‌دوا خو‌یه‌وه

(۱) تهنانت لهم صیغه‌شد که (کار- فعل) هکه تیپهر (متعدی) بوو (نه‌ی به واتای nor سهره‌خوایی خوی رادمگه‌یه‌نی. به نمونه ده‌لیم کاری تیپهری (خواردم) با بکه‌ینه رابردوی استمراری که ده‌بیته (ده‌مخوارد)، ئینجا با بیکه‌ینه (نه‌ی) عاده‌تی: دیاره ده‌بیته (نه‌ده‌مخوارد). که‌چی (نه‌ی به واتای nor کاره‌که وه‌ک خوی ده‌هیل‌تیه‌وه و ته‌رکیبی ناگوری و ده‌گوتری (نه‌ده‌مخوارد نه‌ده‌مخواردوه). هه‌مان شکل نهم (نه‌یه‌ی nor له‌گه‌ل صیغه (انشائی) یه‌کانی کاری تیپهریش خوی جیا ده‌کاته‌وه له (نه‌ی) نه‌ی. ده‌گوتری (نه‌مخواردبا، نه‌مخواردبی، نه‌مخواردبووبا) نهم له‌حالی نه‌فیی عاده‌تی به‌لام له‌گه‌ل (نه‌ی) nor ده‌گوتری (نه‌مخواردبا نه‌کردبا، نه‌مخواردبیتم نه‌کردبیتم، نه‌مخواردبووبا نه‌کردبووبا) - له‌سلیمانی بو نهم صیغه‌یه‌ی دوایی ده‌لیم نه‌مخواردبوومایه نه‌کردبوومایه).

نالکي. به لām ئيمه لکانی ئه و ده مان مه به سه که به ئه که رتيکی وشه ئه وسا له نوو سيندا مه ودا ناکه وئته ميانی ئه و و برکه کانی تری وشه و. به نموونه ده ليم که ويستت neither به کار بيئي ده نووسی (نه ده روشت و نه ده هات) که مه به سيشت نه فيی عاده تی بو ده نووسی (نه ده روشت، نه ده هات).

یه کيک له گرفته کانی نوو سينمان هاتنی (کسره ی مختلسه) یه بو ناو وشه ی کوردی. من ئه و بزوينه یه کجار بی هيزه ناو ده نیم بزوينی بی ته رف (محاید) چونکه که ده به ئينيه ناو وشه و مه به ست نيه به ره و هيچ یه کيک له بزوينه کورته کان بيدر کيئي، وه ک ئيستاکه باسی لی ده که م ناغله ب وا ده بی زه رو ورت ده به ئيني و که زه رو ورت نه ما له خو و ده لاده چی. یا ميسال بينمه وه: تو ده لئي (گه نمه که م کر ی) ليرده ا پيتی (ن) وه ستاويکی ته واه، به لām که وشه ی (گه م) به ته نها بلئي نا چاری قورسايی به خيته سر پيتی (ن) هکه و به دوا ئه ودا (م) هکه بو وه ستيني. نا چارييه که له وه وه دی به جاري بو ت نا کرئ ه مر دو پيتی (ن، م) له وشه ی (گه م) دا بو وه ستيني واته ليرده ا وه ستاو به دوا وه ستاودا نايی مه گه ر خو تی تيدا سه غله ت که ی بويه (ن) ه که قورس ده که يت و بزوينيکی سووکی بی هيزی بی ته رهي ده ده يتي تا بتوانی (م) ه وه ستاوه که بدر کيئي. ئيشکال له دوزينه وه ی زارا وه نيه بو ناوانی ئه و بزوينه با پتي بگو تر ی بی ته رف، کسره ی مختلسه، Stress یا هه رچی بی، ئيشکال له وه دايه نا خو ئه م بزوينه پشتگو ئ بخري، یه کجاره کی، ياخود ئيشاره ی بو دانري؟ که پشتگو ئی خه يت ئينکاری بوونی شتيکی هه بو ویت کردوه، خو له شيعردا وا ده بی ئه گه ر ئه م بزوينه مافی ته وای خو ی نه دريتي شيعره که له نگ ده بی، واش ده بی که تيی نه به ی و نه يکه ی به وه ستاوی ته واه ئه وسا له نگي په ida ده بی. من مه به ستم ئه و شوينا نه نيه که بزوينه بی ته رفه که هه ميشه تيباندا ده رده که وئ وه ک کاف و دال له وشه ی (کردن) دا ياخود پيتی تی له وشه ی (به ستن) دا، برياريک که بو ئه و ته رزه شوينا نه بدری ته گه رهي تيدا نيه به لām له زور وشه دا ئيمکان هه يه ئه م بزوينه بی ته رفه هه بی و نه بی، ناخو په سند ده کرئ هه مان وشه جاريکیان ئه م بزوينه ی تيدا يه بنووسری و جاريکیان نا؟ مه عقوله دوو جو ره ري نووس بو يه ک وشه؟ ده زانم ئيستاکه برياری گشتی، به کرده وه نه ک به (تصويت)، له سر هيندييه ئه م بزوينه له ري نووسی کوردی به پيتی عه ربه ی نيشانه ی بو دانه ري و ده رختن و ده رنه خستی بدریته به رزه وقي خوينه ر و پيوستیی جيگه، به لām له و با و مه رده ام ئه م خو بيدم نگ کردنه له عاست ري نووسی لاتینی به زه ممه ت

بچیتەسەر ھەم لەبەر ئەمە کە لاتینی پیتی حازر و بزری ھەبە بۆ ھەموو دەنگێک، تا وا دەبێ لە ھەندئ رینووس چەند پیت بە زیادووە دەنوسرین لە بریتی یەک دوو دەنگ لە وشەدا، ھەم لەبەر ئەمەش رینووسە لاتینییەکانی تا ئیستا بۆ کوردی دانرابن غالبیان نیشانەیان بۆ ئەم بزۆینە داناو. ئەوێ راستی بێ دۆزینەوێ ئەو پیتانە کە دەگونجێن بەدواوەکیدا بێن بە سکونی تەواو، کاریکە تا ئیستا نەکراوە لە کوردیدا، ئەگەر کەشیش کردبیتی من نەمدیو. بۆ نمونە دەلیم نوونی وەستاو دیتەپیش گافی وەستاووە وەک لە وشە (دەنگ، رەنگ، شەنگ، پونگ، دۆنگ... ھتاد) دا دیاری دەکری ھەرگیزیش زەوقی کوردی قبوول ناکا نوونەکە ئەم بزۆینە بێ تەرەفە بێریتی لەو وشانەدا، کەچی ھەمان پیتی (نون)ی وەستاو کە ھاتە پیش کافی وەستاووە ھەر دو جۆرە تەلەفوز قبوول دەکا، دەتوانی بلێی (دەنگ - بە وەستاندن نوونەکە، دەشتوانی بلێی دەنگ - بە قورسکردنی نوونەکە، من نیشانە بێ زەنە لەسەر دادەنیم). نمونەییکی تر پیتی (س)ە، ئەم پیتە زۆر ئامادەییە بە وەستاوی بێتە پیش ئاغلەب پیتەکانەو ھەرچەند لەگەڵ ھەندیکیان خزمایەتی خۆشترە وەک پیتی (ت)، تۆ دەلێی (دەست) بە وەستاندن سێنەکە و ھەرگیز نالێی (دەست - بە قورسکردنی) بەلام کە دەلێی (دەسک) ھەردوو جۆر تەلەفوز دەگونجی، کەچی لەگەڵ پیتی ز، ش ھەر کۆ نابێتەو نە بە سکونی تەواو نە لەگەڵ بزۆینی بێ تەرەفا. حەز ناکەم کاتیکی زۆر بخاینم لەگەڵ ئەم تەگەرەیدا کە تەگەرە stress کسەرە مەختلەسە، بزۆینی بێ تەرەف، ئەک لەبەر کەم بایەخیی تەگەرەکە لە رووی لێکدانەوێ فۆنیتیکییەو، بەکو لەرووی ئەووە تەگەرەکە لە رینووسی پیتی عەرەبیدا کە مەترەستی پێ دەکری، خەلقیش چاوی راھاتوو لە تی نەخویندەوێ ئەم بزۆینە بەلام پێویستە زمانەوانانی کورد لە ماوێ درێژدا دیراسەییکی تەواوی ھەمو دەنگەکانی ناخافتنی کوردی بکەن و لەو دیراسەیدا قابیلیەتی وەستاندن ھەر دەنگێک لەپیش دەنگیکی تری وەستاو دا درێخەن. یەکیک لەو پرسیارانە داخوای وەرماندەو دەکا چۆنەتی نووسینی وشە (مەکب، لێکدراو) ھ. بریارەکانی کۆر ھەندئ جۆری ئەو تەرەزە وشانە گرتۆتەو وەک ئەوێ لە (فعل) دا پیشگر تەکیبەکە پێک بێنی (ھەلگرتن، راکردن، تی دامان) یاخود جووتە وشەیک بەیەکەو و اتاییکی تازە ببەخشن (سەرتاش، جلدروو..). بۆ ئاگاداربوون لە بارە بریارەکانی کۆرەو تەماشاکردنیکی یەکەم ژمارە گوڤارەکی لزووم بە کوتانەویمان ناھێلی لێردا. من رێ بە خۆم دەدم رایەکی گشتی

لهو مهوزووعه دهربرم: من دهلیم هر وشهییکی لیکدراو که لهوانه بی بییته وشه  
 فهرهنگی و واتاییکی تازهی ناشکرا به دهستهوه بدا که له کهرتهکانی ترکیبهکه  
 نهفامریتتهوه بهلکو له کوپونهوهی ههموان پیک هاتبی، نهو وشهیه ههمو کهرتهکانی  
 بهیهکه بنووسرین جا به هوئی پیشگر و پاشگردوه یا له دوو وشه سهربهخووه یا له  
 نیمه جمله phrase دوه پهیدا بووبی فهرقیک نهکا. ههلبهت نهه پیشنیاره ناو و کار و  
 ناوهلناو و ناوهلکار و هیچ بهشیکی ناخاوتن جودا ناکاتهوه و ههموان دهگریتهوه و  
 یهک بریاریان بو دها. به نمونه دهلیم که قهناعهتمان کرد (سهر لی دان) بخریته  
 قامووسهوه له بهرامبهر وشه (زیاره، visit) با بهیهکهوه بنووسرین (سهرلیدان).  
 لهمهدا، دهبی بلیم، جیاوازییک دیتتهپیش لهگهل یهکیک له بریارهکانی کور، چونکه نهو  
 وای پهسندکردوه که دوو پیشگر، یا زیاتر، هاتنهپیش وشهوه تهنهئا نهوهی راستهوخو  
 دهکهویته پیش وشهکهوه هر نهویان پیوهی بلکی، واته له نووسینی وشه (تی ههل  
 نهنگوتن) یهکهه پیشگر (تی) دهبی بهجودا بنووسری، تهنهئا پیشگری (ههل)  
 بهفعلهکهوه بلکی: (تی ههلهنگوتن). دهوجا که پیشنیاری کور نهمهبی و نههیلئی  
 یهکهه (پیشگر) بلکی دیاره ری نادا وشهییکی سهربهخوئی وهک (سهر) به نیمچه  
 جوملهی (سهر لی دان) دا به دوا خویهوه بلکی، هر (لیدان) دهکه به یهکهوه دهلکینی.

دهبی نهوهش بلیم کهوا له فهرزی پیشنیارهکهی من پهسهندیش بکری، کههات و  
 وشه ودها لیکدراو چووه ناو رسته و داخوازی جیگه لهبهر یهک ههلوهشا و تیک  
 چرمسانهکهی (التحام) نهما دهبی کهرتهکانی به جودا بنووسرین به پیی نهو  
 دهستورانهی که بریار دهردین بو لهیهکتر جوداگردنهوه، واته که (سهرلیدان) خرایه  
 جوملهوه و بوو به (سهرم لییان دا- سهرم لی دان) نهوسا وهک جمله ماملهتی لهگهلدا  
 بکری نهک تاکه وشه، چونکه دهبیته جوملهییکی عادهتی وهک (گوشتم پی فروشتن،  
 دهستم یو ههلبرین، نامهم بو خویندنهوه..).

بهپنی بریاری کور نهمرازی (له) نالکی به دوا خویهوه و دهنووسری (له شار بووم)  
 هر نههمیشه رچهی نووسینی ههمو نوسهرانی کوردی. نووسینی نهمرازی (له) به  
 تهنهایی نیشکال دروست ناکا نهگهر تهواوکهری (هوه، را، دا) لهگهلدا نهبی. بهلام که  
 نهه تهواوکهرانه هاتن نیشکال دیتته ناوهوه. فهرمو قهلم بگره و بنووسه:

له کهرکووکهوه - له کهرکووک هوه؟

له كه كووكرا - له كهركووك را

له كهركووكدا - له كهركووك را

برياري كۆر نه وديه تهواو كهركان بلکين.

بهشي زوړی نوسهران (له كهركووكه وه و له كهركوكړا) بهيه كه وه دهنووسن بهلام (له كهركووك دا) چيا دهكه ونه وه.

هر برياريك بدری دواي ليكولینه وه و سرنجدانی قوول تا نه و راديه بهلاي كه موه قناعت به خاوه نه كانيان بينی باشته له برياري سهريپیي.. هرچند خوم نه ندامی نه و كۆرم پيشنياري كردوه (له) نهلكی و تهواو كهركانی بلکين، خوم پی ناگيري له ودا كه بليم دو جوړه رهفتار له گهل دو كه رتی يهك شت كاريكه پرسهك (علامه استفهام) ی به سه رهويه.

نهمرازی (به) نهویش له هندی رووه وهك (له) وايه، وا دهبی تهواو كهري به دوا دا دیت، دهلی (به) پیوه.. به مال و مندا له وه..).

به نیسبت (له) و (به) قسه دريژهی پتری همیه هندیکی نیزافهی سر نه وه ندهی دهكه بین تا نیستا گوترا:

(له) وا دهبی دهکری به (لی) واش دهبی دهکریته (تی) و دهبیته پیشگری (کار- فعل) و به پی پيشنياري كۆر به كاروه دهلكيترئ، دهلی (بهردیک تی گرت، رهخنه لی گرت- كه به نه سل بهردیک له نيشانه گرت، رهخنه له ماموستا گرت) بووه و (له) يهكه كراوته (تی، لی)، به نیسبت (به) دهگوتري (قسم به دارا گوت- قسم پی گوت).

دهبینی دو نهمرازی (به، له) كه دهچنه سر كار يا راناوی لكاو ياخود كه دهبنه كه رتی چاوگ وهك (تيگرتن، ليگرتن، پيگردن، پيگردن) دهگوتري و دهلكين بهدوا خويانه وه له نووسيندا. دوهجا كه نيغه بريار بدهين (له، به) بو خويان نهلكين دهبی نه وه مان له بيربي كاتيگ كه دهبنه (لی، تی، پی) دهلكين، سه رهرای نه وه كه هممو تهواو كهركانيشيان هر دهلكين (همو تهواو كهركان به پتي پيشنياري كۆر دهلكين، هممو نوو سه رانيش تهواو كهري (وه) دهلكين له فهرزی تهواو كهري «دا، را» ش نهلكين). من نامهوی له خومه وه لكان و نهلكانيان ته رجيع بكم، خوم نه گهر ته رجيعش بكم چ كاريکی به دم نه كردوه، هر نه مهم مه بهسته نيشكاله كه به روونی و به تهواوی بخريته بهرچاوان.



گرفتى نووسين و نه نووسينى (ى) يکى زياد له حالى وه صف و ئيزافه ى نه و شانە ى  
 کۆتايييان (ى) ى دريژ و تيژه (وهک تروزي، سې، پياوه تي) يا به دوا کارى رابردودا  
 که به نه سل کۆتايييه که ى (ى) تيزى دريژي و بخريته پال که سى سييه مى تاکه وه  
 (وهک نووسى، دزى) به دريژى له گوتاره که ى خوډا لى دواوم، نه و گوتاره ى له ژير  
 ناو نيشانى (به کاره ينانى- ى له ريزمانى کوردى) له يه کهم گوڤارى کوردا بلاو  
 کرايه وه، لزووم نابينم ليږده تى هه لچمه وه.. ناخو بنووسرى (تروزي ناسک ياخود  
 تروزي ى ناسک- نه خول نووسى ياخود نه خول نووسى).. وهک نه م باسه هه موو  
 باسه کانى تريش که له گوڤارى کوردا بلاو کراوه ته وه له بارى (رينووس) وه پيوست  
 نييه ليږده دووباره بکړينه وه به نووسين، ئيمکان هه يه وتوويژيان له سه ر بکړى و  
 لايه نى په سند و نا په سنديان بخريته به ر سرنج ليگرتن و ليکدانه وه.. هه موو نه و  
 گرفتانه ش که له گوڤاره که يا ليږده باسيان نه کراوه ده شى باس بکړين و به پيى  
 بيروباومېرې خاو من را يان پيشنيارى مناسبان بو دانرى.

کۆوارى په رومرده و زانست، ژماره ۶ سالى ۱۹۷۳، ۳

## رەواندەنەوہی دوو رەخنە

لە ژمارە ٧٦ ی (پۆشنبیری نوێ) ی ئەیلوولی ١٩٧٩ گوتارەکی د. ئاوپرەحمانی حاجی مەرف بەناوێشانى (با ریزی لیکۆلینەوہی زانستی بگرین) گەلیک بیروپرای ئەوتۆی تیدا ھەن کە نووسەرەن و ھاوێن راپان بھەنە سەر لیکدانەوہ و لیکۆلینەوہ و ئەندیشەش. لێرەدا مەن بەپێی بۆچوونی خۆم و لە روانگەى پروناککردنەوہو دوو خاڵى ئەو گوتارە سووبەخشە دەدەمە بەر لێدوان، ئەوەندەى بشتوانم پێرەوہی نامۆژگارێیەکی نووسەر دەکەم لەوہدا کە دەبێ لیکۆلینەوہ بەرپێبازی راست و رەوانی زانستکارانەدا بپروات، ھەر نەبێ بايیى ئەوەندەى کە دڵگەرمی و عاتیفەى تیدا بەکار نەیت.

خاڵى یەكەم ئەوہیە کە لە لاپەرە (١١) ی گۆتارەکە لەبارەى وشەى (انعدام) ی عەرەبییەوہ ھاتووہ کە گۆیا کاتى خۆى کۆنە ئەنجوومەنى کۆنە کۆری زانیاری کورد بەھەلە وشەى (نەمان) ی بۆ پێششار کردووہ.

وشەى (انعدام) ئەوہ دەگەییەنێ کە نەبوون بەسەر بوونەوہرێکدا بیت ئیتەر مادى بێ ئەو بوونەوہرە یا مەعنەوێ، وەک کە دەگوترێ (انعدام الوزن) دیارە (وزن) لەسەر زەوێ ھەیە و ھەبووہ بەلام لە دوورایی ھێندە کیلۆمەترە (انعدام) دەکات کە ئەمە پاتەوپات (نەمان) دەگەییەنێ.

ئەوہى ئاشکرایە لە (فقه اللغة) ئەوہیە کە فیعل لیتی زیاد کرا پتر بەرھەو تەنکییدی (پروودان) دەپروات و لە ئیحتیمالی واتای (مطلق) دوورتر دەکەوێتەوہ فیعلی (انعدام) یش کە (مطاوع) ی فیعلی (عدم) ە درەنگتر خۆ بەدەست ئەو واتا مۆتلەقەوہ دەدات کە لە وشەى (عدم) وەرەگێریت، دیارە لە کوردیشدا (نەمان) پتر خەزمە لەگەڵ پروودان ھەرچەند فیعلەکەش لیتی زیاد نەکراوہ، بۆیە نەمان پتر دیت بۆ (انعدام) وەک کە (نەبوون) بۆ (عدم) دەست دەدات. وشەى (نەبوونی) ش ھەر ئەو واتایە (فقر، عوز) ی ھەیە کە د. ئاوپرەحمان بۆی چووہ، وشەکەش لە پێی راستە دەستووراتى وشەسازییەوہ پەیدا نەبووہ بەلکو داپشتنیکى رەمەکییە کە ھاتووہ (ی) ی ئەمرازى ئەبستراکتى خستۆتە پال (نەبوون) ەوہ کە ئەویش ھەر ئەبستراکتە. ئەم داپشتنە ریزپەرە (شان)

ناشی بپیته بنه‌مای ده‌ستووری زاراوه‌سازی، نه‌گینا سه‌ر وشه‌ی وه‌کو (نه‌خویندنی، نه‌چوونی، نه‌بیستنی ..) ده‌هاته ناو ئاخاوتن و نووسینی کوردی و زمانه‌که‌ی ده‌شێواند. وشه‌ی ریزپه‌ر له‌ کوردی و غه‌یری کوردیدا زاوژی ناکات، نه‌گه‌ر بکات زۆل ده‌هینیت.

له‌باره‌ی (نه‌بوونی)یه‌وه نه‌ک نه‌وه‌نده و به‌س، بگه‌ر جارێ هۆی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ده‌ستنه‌دانی له‌ بری (انعدام) ماوه‌ پوون بکریته‌وه:

وشه‌ی (نه‌بوونی) له‌ فیه‌لی (بوون) به‌واتای (وجود)ه‌وه نه‌هاتوه‌وه به‌ل‌کو له‌ (هه‌بوون)ی به‌واتای (تمک)ه‌وه وه‌رگیراوه. (هه‌بوون) به‌واتای (تمک) چونکه تیپه‌ره له‌گه‌رداندا خۆی له‌ (هه‌بوون)ی به‌واتای (وجود) جودا ده‌کاته‌وه، راناوی تیپه‌ریش له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیت. له‌ پێشه‌وه لیسته‌ی گه‌ردانی (هه‌بوونی)ی به‌واتای (وجود) ده‌نووسم:

من هه‌م	من هه‌بووم
تۆ هه‌یت	تۆ هه‌بوویت
ئه‌و هه‌یه	ئه‌و هه‌بوو
ئێمه هه‌ین	ئێمه هه‌بووین
ئێوه هه‌ن	ئێوه هه‌بوون
ئه‌وان هه‌ن	ئه‌وان هه‌بوون

ئنجایسته‌ی (هه‌بوون)ه‌که‌ی (تمک):

من هه‌مه، هه‌یه‌تم	من هه‌مبوو
تۆ هه‌ته، هه‌یه‌تت	تۆ هه‌تبوو
ئه‌و - هه‌یه‌تی	ئه‌و هه‌یبوو

ئێمه هه‌مانه، هه‌یه‌تمان ئێمه هه‌مانبوو  
ئێوه هه‌تانه، هه‌یه‌تتان ئێوه هه‌تانبوو

ئه‌م ریزه‌یه‌ی (هه‌مه، هه‌یه‌تم ..)ی (تمک) کێشه‌ی زۆر به‌دوادا دێت به‌نموونه که ده‌لێت (هه‌یه‌تم) مه‌به‌ستت کاتی ئیستاکیه که‌چی ریزه‌که‌ی وه‌ک (خواردووهم، کردووهم)ه که جوړیکه له رابردوو. دیسان (هه‌مبوو، هه‌تانوو ..) که له ریزه‌ی

را بردوووه جودا بو نه وه له پێژدهی رابردووی تیپه‌ری عاده‌تی که ده‌لی (خواردبوومان، کردبوومان...) هه‌ر بۆیه‌یه ئه‌وه‌ی تازه‌ کوردی فێر ده‌بی ده‌لی (هه‌بوومان ..). ئنجا موزاریعی (هه‌بوون) یش به‌هه‌ردوو واتا کێشه هه‌له‌مگه‌ری که دیت پێژدهی موزاریعی (بوون) ی ساده وه‌رده‌گه‌ری: من هه‌م، من ده‌بم له موزاریعی (هه‌یه، هه‌یه‌تم) دا کێشه‌که گه‌وره‌تر ده‌بی که دیت و پێژدهی (انتقالی پێچه‌وانه) وه‌رده‌گه‌ری. (من هه‌مه، هه‌یه‌تم، من ده‌می) نهم (ئینتیقالی پێچه‌وانه) یه له کتێبوڵکه‌ی (چه‌ند هه‌شارگه ..) دا بو یه‌که‌م جار باس کراوه، به‌لام زۆر پێویستی به‌شهرح و پوونکردنه‌وه هه‌یه، ئێره‌ش جێگه‌ی نییه.

وا ده‌زانم که‌رتی (هه) له وشه‌ی (هه‌بوون) ی به‌واتای (تملك) خزمی (avoir) ی فره‌نسی و (have) ی ئینگلیزییه، به‌و پێیه ره‌نگه له کۆندا (هه‌ف بوون) بووبیت. به‌واتای (وجود) یش له (هست) ی فارسی و (est) ی فره‌نسی و (is) ی ئینگلیزییه وه‌ نزیکه. له‌هه‌جه هه‌یه له کوردیدا له جیاتیی (هه‌یه) ده‌لی (هه‌سه).

به‌هه‌مه‌حال (نه‌بوونی) له به‌نه‌رته‌دا (نه‌هه‌بوونی) بووه و لینی سواوه، ئیستاش ده‌گوتری (هه‌بوونی و نه‌بوونی - کابرا بابایه‌کی هه‌بووه ..).

له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی که به‌هێچ کلۆجیک ناشی (هه‌بوونی) بو لای (وجود) به‌ریته‌وه، ئهم پ‌واله‌ته چاوه‌له‌تینه‌ی له‌یه‌که‌چوونی دوو وشه‌که‌ش ناشی ته‌له‌زگه به‌بیرمان بکات و لاتریزه‌مان پێی به‌سه‌ستی بو ده‌ره‌وه‌ی راسه‌ پێگه‌ی زمانناسی و زاراوه‌سازی.

خالی دووهم ئه‌وه‌یه که له لاپه‌ره (١٤) ی گو‌فاره‌که‌دا و رانویژنراوه که (ن) ی چاوگ به‌کو‌تاییی فیعلی وه‌ک (کردن، رستن) وه نانووسیت، گۆیا کورته بزوی‌نکی ورد دیته‌ نێوان کو‌تاییی فیعله‌کان و نیشانه‌ی چاوگه‌که‌یانه‌وه به‌لام له رینووسی کوردی که به‌پیتی عه‌ره‌بی ده‌نووسری بزوی‌نه‌که وینه‌ی بو دانه‌ندراوه ئیتر زمانناسان هه‌له‌ی تیدا ده‌کن، یانی ئه‌گه‌ر کوردی به‌پیتی لاتینی بنووسری نیشانه بو بزوی‌نه‌که به‌کار دیت و هه‌له‌ی تیدا نا‌کری.

با له پێشه‌وه ئه‌وه بلێم، نووسینی لاتینیش وا ده‌بی سه‌ر له نووسه‌ر و لیکۆله‌ره‌وه‌ی کورد ده‌شتوینیت وه‌ک که دیت و له بری (ئا، ئۆ، ئی ..) ته‌نها یه‌ک پیت ده‌نووسیت که‌چی هه‌ریه‌که‌یان بریتییه له دوو ده‌نگی سه‌ربه‌خۆی ته‌واو و چ فره‌قیك نییه له نێوان (دا، دۆ، دی) و (ئا، ئۆ، ئی) له پ‌رووی ژماره‌ی ده‌نگه‌کانیان‌وه، نووسینی لاتینی که

بایه‌خی به‌دهنگی (همزه) نه‌داوه و له‌وه‌شدا سه‌هوویکی زلی کردووه، کی‌شە‌ی بۆ ئیمەش ناوه‌ته‌وه که به‌شیک‌ی به‌رچاوی لیکۆ‌لەر‌وه‌ی کورد به‌شۆین هه‌نگاوی ئەم سه‌هوودا ده‌پۆن و ده‌مه‌ته‌قه له‌سه‌ر بایه‌خی ده‌نگی (همزه) هه‌ل‌ده‌ستین و دانه‌نانی نیشانه بۆ هه‌مزه له نووسینی کوردیدا به‌راست ده‌زانن که‌چی ده‌نگیک‌ی زینده‌ پ‌ه‌سه‌ن و کۆنی زمانه‌که‌مانه، هه‌ر نه‌وه‌نده هه‌یه له ئاخاوتنی ئیستا‌که‌ماندا هه‌مزه له ناو تو‌پ‌ژ‌ی وشه‌دا نه‌ماوه و به‌زۆری له به‌رایب‌ی وشه‌و ده‌یت، ته‌نها له پ‌ژ‌ده‌ی موزار‌یع و ئه‌مه‌ر نه‌بی وه‌ک: ده‌ئاخ‌پ‌و‌ی، ده‌ئه‌نج‌ن‌ی - به‌ئاخ‌پ‌وه، به‌ئ‌نگ‌پ‌وه، ده‌ته‌زم‌وم .. له کوردیدا ده‌نگی لامی قه‌له‌و‌یش له به‌رایب‌ی وشه‌و نایه‌ت که‌س‌یش نال‌ی با نیشانه‌ی بۆ دانه‌ند‌ر‌یت. ده‌نگی (ه)ش به‌ده‌م‌گ‌مه‌ن له ناو تو‌پ‌ژ‌ی وشه‌دا (ده‌ب‌ی‌ست‌ر‌ی) [نه‌وم، نه‌و .. ]

په‌نگه له ئاخاوتنی ئیستا‌ماندا هه‌ر‌گ‌یز نه‌چ‌یت‌ه کۆتایب‌ی وشه‌و. مه‌ش‌و‌ر‌ت‌ر‌ین وشه‌ی کۆن‌مان (د‌اک) هه‌مزه‌ی له هه‌ناودا هه‌یه .. نووسینی لاتینی که نیشانه‌ی بۆ ئەو ده‌نگه‌ ک‌ز و بی ه‌یزه‌ی نی‌وان ف‌ی‌عل و (ن‌)ی چاوگ داناوه سه‌ر‌له‌نو‌ی وای کردووه بایه‌خه‌کی له پ‌اده‌به‌ده‌ر به‌و ده‌نگه‌ بد‌ر‌ی، په‌نگ بوو ئە‌گ‌ه‌ر نووسینی لاتینی ل‌نی ب‌ی‌ده‌نگ بایه‌ ئه‌و‌یش وه‌ک (همزه) پ‌شت‌گ‌و‌ی خرابایه. هه‌ر چۆن‌ک‌ ب‌ی ئەم ده‌مه‌ته‌قه‌یه له‌سه‌ر (تاوانی ر‌ین‌و‌وس) مه‌به‌ستی ئ‌یره‌کانه نییه، ئە‌وه‌ی من به‌چاوی خۆمه‌وه گ‌رت‌وه‌ ل‌یره‌دا ش‌ت‌یک‌ی د‌یک‌ه‌یه: ئایا ئەو ده‌نگه‌ ک‌زه‌ی که له نی‌وان (ت‌، ن‌) و (د‌، ن‌)ی دوو ف‌ی‌عل‌ی (به‌ست‌ن، ک‌رد‌ن) دایه‌ ئه‌و‌یش وه‌ک ده‌نگه‌کان‌ی د‌یک‌ه‌ی ف‌ی‌عل‌ه‌کان (ب‌، ه‌، س‌، ت‌، ک‌، ر‌، د‌) به‌ش‌یک‌ی بنج‌ی و پ‌یک‌ه‌پ‌نه‌ری وشه‌یه یاخود ش‌ت‌یک‌ی د‌یک‌ه‌یه؟ هه‌ل‌به‌ت هه‌موو که‌س هه‌ست به‌و ده‌نگه‌ ک‌زه‌ ده‌کات له‌و شۆینه و له‌ گه‌ل‌یک شۆینی ت‌ر‌یش‌دا، که‌واته‌ باب‌ه‌تی ل‌یکۆ‌ل‌ینه‌وه له‌ بوون و نه‌بوونی دیار‌ده‌که نییه به‌ل‌کو (ماه‌یه‌)ی دیار‌ده‌که‌یه: پ‌ر‌سیار‌مان ل‌یره‌دا (ئایا هه‌یه؟) نییه به‌ل‌کو (ئایا چ‌یه‌؟) به‌.

به‌نیازی خۆ پ‌و‌ون‌کرد‌نه‌وه و گوتار ک‌ورت‌کرد‌نه‌وه وشه‌ی نمو‌نان که به‌پ‌یت‌ی لاتینی بن‌و‌سم له‌ بر‌ی ئەو بزۆینه ب‌ی ه‌یزه (ا‌)ی ب‌ی نوخته‌ دا‌ده‌ن‌یم، بۆ ک‌ورته‌ بزۆینی (ی - که‌سه‌ری عه‌ره‌ب‌ی)ش پ‌یت‌ی (ا‌)ی نوخته‌دار دا‌ده‌ن‌یم، له‌ ج‌یات‌ی ک‌ورته‌ بزۆینی فه‌ته‌ش (e) ده‌نو‌سم بۆ (ی‌)ی در‌ژ‌یش، له‌ هه‌ر کۆپ‌یه‌ک ب‌یت (y) ده‌نو‌سم، له‌ ج‌یات‌ی (ک‌ورته‌ بزۆینی ب‌ی ه‌یز)یش ته‌نها وشه‌ی (ب‌ی ه‌یز) به‌کار ده‌ه‌ین‌یم، هه‌ر جاره‌ش به‌پ‌نی پ‌ن‌و‌یست ب‌ر‌گه‌ی و‌شان له‌ یه‌ک‌دی جودا ده‌که‌مه‌وه تا‌کو ده‌وری ئەو ب‌ی ه‌یزه له‌ پ‌یک‌ه‌پ‌ن‌انی ب‌ر‌گه و که‌رت‌کرد‌نی وشه‌ ئاش‌ک‌رات‌ر ب‌یت.

له چاوگی (رستن، کردن) دا تهگه ر بلّین نهو بی هیزه ی پیش (ن) ی چاوگه کان به شیک ی پیکهینه ری وشه کانه نایا ده بی به (ن) ی چاوگی بدهین یا به قهده ی فیعله که؟ دیاره نهو بی هیزه هی قهده ی فیعل نییه چونکه له چاوگی تینه په ردا به لادانی (ن) ی چاوگ قهده ی فیعله که ده میتینه وه بی نهوه ی هیچی بی هیز و به هیزی به دواوه بیت وهک:

مردن mir-din mird

رویشتن ro-yisht ro-yish-tin

نموونه ی تیپه ریم نه هیتا چونکه به لادانی نوونی چاوگ راناوی فاعیل دیت و مهسه له که پروون نابیته وه.

که واته ده میتینه وه (ن) ی چاوگ بی هیزه که ی له قه به ل بکهین. ساغکردنه وه ی نه م لایمه نه ختیک پشوی دریزی دهو.

(ن) ی چاوگ هر له دوا ی (د، ت) وه نایهت، به دوا ی (ا، و، ی) شدا دیت وهک (فرموون، زانین، کیلان).

لیزه شدا ناشکرایه، هاتنی نهو بی هیزه له دوا ی بزوتنه کانی (و، ی، ا) موسته حيله چونکه بزوتن هر کونسنانتی به دوا د دیت، بی هیزه که ش کونسنانت نییه. که واته دهرکه وتنی نهو بی هیزه له چاوگاندا هر له چاوگی دالی و تی بی مومکینه نیستا قهده ی فیعل ده دینه وه راناوی لکاوی که سی یه که می کو ده لّین: (کردمان، kir-di-man) ده بینین هه مان بی هیز له به راییی راناوه که شدا هات، وهک که له پیش (ن) ی چاوگدا هات، نیتر هه مان پرسیار هه لدهستی له وهدا نایا نهو بی هیزه به شیک ی راناوه که یه؟ خو زانیمان ناشی به شیک ی فیعله که بیت؟ یه کلاردنی پرسیاره له ناست راناودا کاریک ی ناسانه چونکه ده توانین جیگورکی به راناو بکهین و بزانیین بی هیزه که چی لی به سر دیت.

با بینین پیشگری (همل) بخینه سر فیعله که بو نهوه ی راناوه که ی لی بستینی: ده لّین (هلمان کرد، hel-man kird) لیزه دا هیچ به هیز و بی هیز له به راییی راناوه که دهرنهوت، که واته بی هیزه که به شیک ی نهویش نییه نهوه ی چییه؟

راستی مهسه له که نهویمه که نه م بی هیزه پیداویستیکی فونه تیک ی ناچاریمه که له هه ندی وشدا دیته دوا ی یهک له دهنگه کانی وشه که بو نهوه ی بتوانری تهله فوزی پی

بکری، که پښوښتیش نه‌ما بڼی هیزه‌که له خووه دهره‌وښته‌وه. ئیمه دیتمان له فیعلی (kir-) di-man) دا بڼی هیزه‌که هاته دواۍ فیعلی و بوو به‌بەشی یه‌ک له برگه‌کانی، به‌لام له‌گه‌ل پښگری (هه‌ل) نه‌وه ناچاری و پښوښتیه نه‌ما چونکه به‌پښی داخوازیی دهنگسازیی کوردی وشه‌ی وه‌ک (هه‌ل) له به‌راییی وشاندا پښوښتی به‌و بڼی هیزه لکینه‌ره نییه به‌لام که تاکه یه‌ک دهنگی به‌دوا‌دا هات پښوښته‌که په‌یدا ده‌بی. تو سه‌یری وشه‌ی (به‌د) هه‌رچه‌ند وه‌ک فیعلی (کرد) به (د) کو‌تاییی دیت [چونکه له کښی (هه‌ل) د پښوښتی به‌و بڼی هیزه نییه له به‌راییی راناوه‌که‌دا وه‌ک که ده‌لیی (به‌د‌مان کرد bed-man kird) به‌لام که هاتی یه‌ک تاکه دهنگت به‌دوا (هه‌ل، به‌د) دا هی‌نا ناچاریت به‌و بڼی هیزه لکینه‌ره له یه‌ک‌دیان ئاشنا بکه‌یت وه‌ک:

هه‌لم گرت he-lim girt

به‌دم کرد be-dim kird

ته‌نانه‌ت حوکه‌می نه‌و ده‌ستووره‌ی دهنگسازیه وای کردووه به‌شیکی وشه‌ی (هه‌ل، به‌د) له‌گه‌ل راناوه‌که‌دا بی‌نه برگه و له به‌شی سه‌ره‌تای وشه‌کان جودا بی‌نه‌وه. یه‌ک له ده‌ستووره هه‌ره به‌رچاوه‌کانی فونه‌تیکي کوردی نه‌وه‌یه که ته‌گه‌ر بزوین به‌دوا نه‌و دهنگ‌دا هات که بڼی هیزه‌که‌ی له پښدايه بڼی هیزه‌که تی ده‌جیت وه‌ک له‌م نم‌و‌نانه‌دا دهره‌که‌وښت:

وشه‌ی (گه‌نم، ge-nim) به‌ناچاری نه‌و بڼی هیزه‌ی تیدا هاتووه تا مومکین بڼی (م) هکه به‌دوا (ن) هکه‌دا بی‌ت، به‌لام که هاتی بزوینت خسته دواۍ (م) هکه نه‌و بڼی هیزه دهره‌وښته‌وه وه‌ک که ده‌لیی:

گه‌نمه‌که gen-meke

هه‌روه‌ها وشه‌ی (کرم) یش که بوو به (کرمان) بڼی هیزه‌که‌ی پاش (ر) هکه تی ده‌جیت.

ki-rim

kir-man

هه‌رچه‌ند ئیمه ناتوانین جیگورکی به (ن) ی چاوگ بکه‌ین به‌لام ده‌توانین وه‌ک کاریکی به‌دییه چی له راناوه‌کان و وشه‌کانی دیکه به‌دیاری دا، بو (ن) ی چاوگی بکه‌ین به‌ده‌ستوور چونکه نه‌ویش دهنگیکه وه‌ک نه‌وان.

به لام له گه‌ل نه‌وه‌شدا که جی‌گۆرکی بۆ (ن) ی چاوگ مومکین نییه، ددتوانین بیخه‌ینه  
 بهر ده‌ستووری هاتنی بزوین بۆ دوايه‌وه چونکه، خوا و تالع، پاشگر هه‌یه نه‌م کاره‌مان  
 بۆ بکات:

دوو فیعلی (به‌ستن، کردن) که پاشگری (هوه) یان به‌دوا داهات باری نه‌و بی  
 هیزه‌یان شلوق ده‌بی چونکه نه‌وسا ده‌توانی تی بیبه‌یت و بلیت:

best-newe

kird-newe

وهك هه‌ست ده‌ك‌ه‌یت تیبردنی بی هیزه‌كه له (به‌ستنه‌وه) دا خوشتره، که نه‌مه‌ش هه‌ر  
 بریاری خزمایه‌تی نیوان ده‌نگه‌کانی کوردییه، خو نه‌گه‌ر (ن) ده‌كه به‌دوا (و) ی  
 کونسانتدا هاتبایه تیبردنی نه‌و بی هیزه ده‌بوو به‌کاریکی ناچاری وهك له‌م  
 نمونه‌یه‌دا ده‌دیتری:

وشه‌ی (که‌ون، ke-win) که بی هیزه‌كه‌ی تیدا له ته‌رکیبی خواره‌وه‌دا به‌ته‌واوی  
 ده‌یدۆرینیت:

kew-ne zam فیعلی (فروشتن) له هه‌ندی به‌کاره‌یناندا ده‌بیته (فروتن) هه‌روهك  
 کروشتن ده‌بیته (کروتن - له شیعی مسته‌فا به‌گی کوردیدا هاتوه) جا نه‌گه‌ر  
 بزوینیان بخه‌یه کوتاییه‌وه تیبردنی بی هیزه‌كه له (فروتن، کروتن) دا له‌بارتره تا  
 (فروشتن، کروتن) دیاره هه‌ستکردنیش به‌م راستییه کاری سه‌لیقه‌یه fi-rot-ne-ke

ki-rot-ne-ke وشه‌ی (تووتن) که نه‌ویش وهك (رستن) ده‌نگی (ت) ده‌كه‌ی که‌وتوته  
 پیش (ن) ده‌كه‌یه‌وه و نه‌و بی هیزه‌شیان له نیواندایه، بیته بزوینی ده‌دی و سه‌یری بکه  
 چون بی هیزه‌كه‌ی ده‌ره‌وتیه‌وه:

too-tin

toot-ne-kem من له نووسینی لیره به‌پیشه‌وه‌ی خۆمدا ناوی نه‌و بی هیزه‌م ناوه  
 (قورسکردن - قورسایی) چونکه نه بزوینی درێژه و نه کورته [واته نه ئەلفه و نه‌واو نه  
 بی و نه که‌سه‌ره و نه فه‌ت‌حه و نه بۆر] نه‌ده‌شته‌وی بزوین له‌و شوینه‌دا به‌کار به‌ینیت:  
 ناچارییه‌کی ده‌ربڕینی ده‌نگی بی بزوینه له‌ حاله‌تی تایبه‌تیدا نه‌م قورسکردنه له‌گه‌ل  
 خۆیدا ده‌هینی و هه‌رکه ناچارییه‌که‌ش نه‌ما قورساییه‌که تی ده‌چی، وهك نه‌وه‌ی  
 پاسه‌وانی شه‌وانه‌ی خانوو له‌گه‌ل گزنگی خۆر بۆی ده‌رده‌چیت و هه‌رگیز به‌به‌شیکی



خانووکه حساب ناکری، یاخود ساردی و گهرمی ناو و ههوا بهشیکی پیکهینهریان  
نین وهك كه ئوكسجین بهشکیانه.

ئهم دیاردهیهی قورسکردنی دهنگ و تیبردنی له زمانی کوردیدا تا بلنی بهکیشهیه  
بهلام کورد ههستی پی ناکات چونکه بهسلیقهی زگماک دهزانی له کوئ دهنگهکان  
قورس بکات و چونیان رهها بکات کهچی بیگومان غهیری کورد زهمهتی تیدا  
دهکیشیت و پهنگه ههستی بر نهکات. له گوتاریکی خۆمدا (فۆنه تیک چیمان بۆ بکا؟)  
که له بهشی یهکهمی بهرگی سییهمی (گۆقاری کۆری زانیاری کورد- ۱۹۷۵) دا بلآو  
کرایهوه مایلهو بهدریژی ئهم دیاردهیهم باس کردوو. لهو نووسینهدا روونم کردۆتهوه  
که دهنگهکانی زماي کوردی له رووی گونجان و ههز له یهکدی کردنهوه چوار پهلیان  
ههیه، وایزهدا بهکورتی باسیان دهکهمهوه:

پهلی یهکهم: گونجانی تهواو. لهم پهلیهدا دهنگهکان که بهدوا یهکدیدا دین  
قورسکردن ههئاگرن وهك كه (د) بهدوا (ر) دا دیت وهیا (ت) دهکهویته پاش (س) و هی  
تیش:

gu-ling, deng, shest, mast, merd, kurd, rend, mend, khurt, kert, khu-  
-risht, gesht

پهلی دووهم: گونجان. لیزهدا دهشی قورسکردن ههبیته و دهشی نهبیته وهك  
دهنگهکانی (ر، گ) (ن، ک):

be-rig, berg

de-nik, denk

بهرگ

دهنگ

پهلی سییهم: نهگونجان. بریتییه لهوهی که پێویسته قورسایي بخریته سهه دهنگی  
پیشهوه وهك:

he-le-din

che-shin

پهلی چوارهم: دژایهتی نههاتنی دهنگیکه بهدوا دهنگیکی دیکه مهگهه بزوینی  
ناشکرایان له نیواندا بیته وهك (ر، ل) و (ل، ر) بهههردوو شیوهی لاواز و قهلهویانهوه

و (ق، ك - ك، ق) و (س، ز - ز، س - ش، ز ..) [تهنها وشەى «مىر» م بەبىردا دىت كە «س» تىيدا ھاتۆتە پىش «ژ» ى خرمى «ش»]

زمانەوان و دەنگناسى كوردى لەسەرىيەتى ئەم بەدبەھىيانە بەھەند ھەلبەگىرى ۋەك كە دىت دەستوورە ناسراوھەكانى رېزىمان و فۆنەتيك ئەزبەر دەكات و دەيانلۆيتەو، ھىچ لە بايەخى ئەم دياردە گرنگەش كەم نابۆتەو بەھەدا كە جارى بىرى لىكۆلەرەوھى كوردى بۆ نەچووە ئىنجا كە ئىمە بىين ئەم دەستوورانە و دەستوورەكانى دىكەى (دەنگ) ى كوردى بەسەر پىكەھاتنى چاوكى ۋەك (پستن، كردن) دا بەھىنين و يەكەك لە دەستوورەكانى وشەسازىشى بەدەينە پال دەبىنين لەبەر سى ھۆى زۆربىنجى رېگە نىيە بۆ تىيردنى ئەو قورسايىيەى سەر (ت، د) ى پىش (ن) ى چاوك:

يەكەم: (ن) ى چاوك لە لاوھ دىتە كۆتايىي وشەكان، بەپىي ئەوھى كە لە كوردىشدا دەنگى لاوھى بەعادت داخواى قورسكردن لە دەنگى پىش خۆيەو دەكات، ناچارىن دەبى ئەو (ت، د) ە قورس بەكەين، ئەم دەستوورەش ھىندە بەھىزە خۆى زال دەكات بەسەر دەستوورى (پلەى گونجانى تەوا) دا. بەنموونە وشەى كەس بەدە بەكەسى دووھى تاك، كە (ت) ە، دەبىنى پىويستە قورسايى بەخىتە سەر (س) ەكە ھەرچەند دەنگى (س) لە پىش (ت) دا قورسايى قبوول ناكات: ke-sit ۋەك كە لە رستەى (من كەسم نەدىتو، تۆ كەست دىتو؟) دا ھەست بەقورسكردن دەكەيت لەو (س) ەى پىش (ت) دا بەلام كە ھاتى (ت) ەكەت بزاوت خىرا قورسايىيەكە ھەلدەستى ۋەك: kes-tan (كەستان چۆتە شار؟)

ئەم دەستوورە بۆ خۆى بەسە بۆ ئەوھى (ن) ى چاوك بەھۆى ئەو قورسكردنە لە دەنگى پىش خۆى دابىرپىت، بەلام دوو دەستوورى دىكەش پالپشتى لى دەكەن كە دەبنە ھۆى دووھم و سىيەم:

دووھم: (ن) ى چاوك بۆ خۆى لە پلەى نەگونجاندايە لەگەل ھەردوو دەنگى (ت، د). گونجانى (ن، د) لەو ھالەتەدا دەبى كە (ن) ەكە لە پىشەو بەيت لىرەدا (د) ەكە لە پىشەوھى، ھەروھە بەنىسبەت (ت، ن) ىشەو. گونجانى (س، ت) و (ن، گ) و (ر، ت) ىش ھەمووى ھەر وەھايە، كە جىگەى دەنگەكانت گۆرى گونجانيان نامىنى. بەو پىيە ئەگەر (ن) ى چاوك لە لاوھش نەھاتبايە و بەشىكى پىكەپەنەرى ئەسلى وشەكە بايە ھەر داخواى ئەو بى ھىزەى دەكرد بۆ دەنگى پىش خۆى.

سییه: ئەو دهنگانهی له فیعلی کوردیدا دهکه ونه پیش (ت، د) ی کوتاییی  
 فیعله کانه وه هه موویان له پلهی گونجانی ته واودان لهگه (ت، د) دا. دهنگی (د) ی  
 چاوگی ته نها دوو دهنگی (ر، ن) له پیشیه وه دین وه:

کردن، بردن، خواردن - ستاندن، کهندن، خویندن .. هتد. دهنگی (ت) ی چاوگیش  
 دهنگه کانی (ر، س، ش، ف، و) له پیشیه وه دین وه (گرتن، بهستن، مشتق، گلوشتن،  
 کهوتن - مه بهست «و» ی کونسنانته). دهنگه کانی (س، ش، ر) گونجانیان لهگه لیدا  
 ته واوه. دوو دهنگی (و، ف) یش وه ته واو وه هان [شهرحی ئەمه لیژهدا جیی نابیته وه  
 به هه مه حال گونجانیان لهگه ل «ت» دا زۆر به هیزتره له گونجانی (ن) لهگه لیدا]. ئنجا  
 که حال وه هابی، ئەو (ن) ه چاوگییه که له لاوه بۆ وشه بیت و لهگه ل کوتاییی وشه کهش  
 نه گونجیت چون ده توانی گونجانی ته واوی پیش خوی هه لوه شینیت؟ به سهرنج گرتن له  
 (وشه ی کوردی) دهر ده که وی ئەم دیاردهیه ی گونجان و نه گونجانی (دهنگه کانی  
 کوردی) لهگه ل یه کدیدا هه روه ک کاری کردۆته سهر نه بوونی وشه ی وه ک (کارل،  
 میلرۆز..). ده خلی زۆریشی بووه به سهر شیوه و شکلی گه لیک له وشه کانی کوردی،  
 به نمونه وشه ی (پلنگ، pi-ling بلند bi-lind هه رگیز نه ده شیا (pil-nig, bil-nig) بن  
 چونکه خزمایه تی و گونجانی نیوان (ن، گ) و (ن، د) ری نادات قورساییه که بجیته  
 سهر (ن) ه که، که چی وشه ی (فره تک، fir-tik) ئەو شیوهیه ی وه رگرتووه که (پلنگ، بلند)  
 وه ریان نه گرت چونکه دهنگی (ر) له پیش (ت) دا قورساییه هه لئاگری له بهر ئەمه بیت  
 ناگری بلی (fi-ritk) وشه کانی (فرشته (fi-rish-te) که رسته (ke-ris-te) ش ناشی  
 بکریته (ker-si-te ..... fir-shi-te) چونکه گونجانی نیوان دهنگه کانی (ش، ت-س، ت)  
 ناهیللی لهو شوینه دا قورساییه بجیته سهر (ش، س). له وشه ی (برشت، bi-risht) دا  
 سهرمپای ئەوه ی که (ش، ت) له لاوه هاتووه بۆ وشه که، گونجانی شیان لهگه ل یه کدیدا  
 ته واوه که ناهیللی به قورسکردن له یه کدی دا برین، ئنجا (ر، ش) یش له پله ی  
 نه گونجانان .. که واته ئەم وشه یه هه ر ده بی ئەم شکله ی هه بی.

به پراستی ئەم دیاردهیه له کوردیدا کاریکی وه های کردووه که له هه ندی زمانی  
 دیکه دا نه یکردووه. له عه ره بیدا هه ر به جاری هه یج بایه خیک بهو قورسکردنه نه دراوه  
 ناشکری پی بدری، چونکه سهر له بهری دارشتن و (صرف) و دهنگسازیه عه ره بی  
 له سهر تی نه خویندوه ی ئەو قورسکردنه هه لستاوه، ته نانه ت له عه ره بیدا کورته بزوینی  
 (فتحه، ضمه، کسرة) ش بایه خی دهنگه کانی دیکه یان نییه چونکه، به تایبه تی له فیعلدا،

ئەو كورته بزوينانه له (تصريف و اشتقاق) دا دین و دەرۆن و تی دەچن و دەگۆرین وەك (قتل، قاتل، قاتل، استقتل، يقتل، مقاتلة) ئەوەی ناگۆڕی و تی ناچی ھەر دەنگە کۆنسانتەکانی (ق، ت، ل) دە بزۆینە درێژەکانیش بەقەدەر کۆنسانت ھەمیشەیی و نەگۆراو نین بۆیە پێیان گوتوون (حروف العله) لە وشەى وەك (علم) كە چاوە ئەو قورسایییەى سەر (ل) ەكە نرخى نییە چونكە وشەكە دەبێ ھەرەكەى بدریتى یا بەفەتھە یا بەكەسەدە یا بە (ضمه) ھەرکە ھەرەكەشى درایی قورسایییەكە نامینی.

ئاخۆھەری عەرەب لە ولاتیكەوہ بۆ ولاتیک، ماملەتگۆڕی لەگەڵ ئەو قورسکردنەدا دەكەن. میسراییەكان، بەپێچەوانەى عێراقییەكان، لە ھەدبەدەر دژی قورسکردن، بەنموونە لە وشەى (قلب «ئەلب»، شمس) دا ھیچ قورسایى ناخەنە سەر (ل، م) وەیاخود دین ناوی (جیمس بۆند) دەكەن (جیمسى بۆند) تاكو (م) ی (جیمس) لەم قورسکردنە رەھا بکەن، كەچی عێراقى دەلێن (دەرۆوب، گەلووب) لە جیاتى (قلب، درب) تەنانەت لە قسەکردندا (ر) ی پێش (د) یش قورس دەكەن، بەپێچەوانەى كورد، وەك كە دەلێن (لَیْلِیةُ الْفَرْدِ «لایلة الفرد» fe-rid) (فرید الاطرش) چونكە بەئەسل میسرى نییە لە گۆرانى (احلى همسه) دا دەنگى (ش) لە وشەى (اشجان) وەھا قورس دەكات بەدریزایی ئەلفیكى تەواو لە (ج) ەكەى دادەبڕی، ھەر ھۆى ئەوتۆیش بوو وای كرد جاریکیان عەبدولوەھاب بلی (فەرید ناتوانی خۆى لە شامیەتى بزگار بکات). لە كوردەواریشدا ماملەت گۆڕی لە شوێنیکەوہ بۆ شوێنیکى دیکە لەگەڵ دەنگەكاندا دەکری. لە بەرى بادینان ھەندى وشە ھەن بەسکونى تەواو دەست پى دەكەن، واتە بى قورسکردن، كە ئەمە لە سۆران و باباندا مومکین نییە. دەوروبەرى ھەولێر پتر ھەز لە قورسکردن دەكەن تا ولاتى كۆیە و سەلیمانى و رانیە و سابلاخ، تەنانەت ئەسلە ھەولێرى وشەییكى وەك (چى) دەكەن بە (چ) ی قورسکراو.

لە ئینگلیزیدا ئەم قورسکردنە بایەخى پى نەدراوہ لە نووسینیشیادا دەرناکەوئ ھەرچەند بەپیتى لاتینیش دەنووسن، بەنموونە وشەى (film) ئەگەر بەپیتى ئەو داخوازییە بنووسریت كە بۆ (پستن، كردن) كراوہ دەبێ (fi-lim) بنووسریت، بەلام دیارە لزووم نییە بەو قورسکردنە چونكە كە گوشت (filming) قورسایییەكە ھەلدەستى، خو ناشرى یەكە وشە بەدوو جۆر بنووسریت نەخۆ ھەرچى رینووسى ھەيە دەشۆیت. سەیریكى رینووسى ئینگلیزى بکەیت دەبینى لەویدا ئەو بى ھیزە لە وشەى وەك (rspar row, drill, try, snow, clean) یشدا دەرناکەوئ ھەرچەند ھەموو دەنگەکانى

پیشەوہشیان کہوتونہتہ پیش کۆنسانت، خو دیاریشە دەنگی سەرەتای وشە، کہ بزویئنی ئاشکرای بەوادا نەهات، بەناچاری قورس دەکری. هیچ وشەیکە ئینگلیزی نییە لەم جۆرە بیت و نیشانە ی قورسکردنی تیدا بنووسریت.

لە فارسیدا کیشە ی قورسکردنی دەنگی پیش (ن)یش چاوگ بەوہدا مەستاوہ کہ فەتەحە ی خراوہتە سەری وەک: رەفتەن، کەردەن، ئامووختن .. تەنانەت ئەم فەتەحە یە لە وشە ی ئیزافەکراو بوەندئ راناویش ھەر بەکار دیت وەک: دەستەت، نامەش، پدەرەم .. جا ئەگەر بشلێن لە کوردیدا قورسایییەکە پاشماوہیکە ئەم بزویئە یە ھەر دادمان نادات چونکە ھەرکە بزویئ نەما دەستوورەکانی دەنگسازی و وشەسازی خویان دەسەپێنن چ لەم کیشە یەدا بیت و چ لە شتیکی دیکە ی سەر بە ئاخاوتندا بی.

ئەم باسە گەلێکی بەبەرەوہیە، ھەم لە تەرکیبی ناوہکیی وشە و رستە کوردی و ھەم لەرووی لیکۆلینەوہ ی بەراوردی ئیوان زماننەوہ، بەتایبەتی چونکە ھەر دەنگیک لە دەنگەکانی کوردی وەک ئەوہ ی لە زاری کوردەوہ دیتە دەری، نەک لە زاری یەکیکی دیکە، خاسیەتی خۆی ھەیە و بەپێی ئەو خاسیەتەش حوکمی تایبەتی لە وشەسازی و دەنگسازی کوردی دەکات.

لە کۆتاییی ئەم گۆتارە ناتەواوہدا دەلیم: قورسکردنی کۆنسانتی پیش (ن)ی چاوگ بەشیکی بنجیی وشە نییە، نەھی فیعل و نەھی (ن)ەکە، ناچارییەکی فونەتیکی دەیخاتە کۆتاییی فیعلەکانەوہ وەک کہ دەیخاتە شویئنی دیکە لە ھەزاران وشە ی کوردیدا، ھەرکە ناچارییەکەش نەما قورسایییەکە یا دەشی ھەستئ لەبەر ئەمە پیویست نییە لە جێگە ی وەک (رستن، کردن)دا نیشانە ی بو دابندرئ چونکە نە لە واندا و نە لە شویئنی دیکەدا بەردەوام نییە و نەمانی بەسەردا دیت، خو جایەزیش نییە نیشانە بو دەنگی نەبووی دابندرئ. ھەر چۆنیک بی دەبی لە نەمانیدا نیشانەکە ی لابدرئ نەخو ئاخاوتنی کوردی دوا ی بەینیک گۆرانیک گەورە ی ناپەرەوای بەسەردا دیت چونکە لەم سەردەمەدا (زمان) بە دائیمی دەخویندریتەوہ ئیتر چۆنی بنووسیت وەھای لی دیت بەتایبەتی چونکە لە سەدی نەوہد و پینجی مندا لان دەچنە مەکتەب و (نووسین) دەخوینن و دەلینەوہ، مامۆستاکانیشیان ھەر ۱۰-۱۵ سالیك دەتوانن لە گوتنەوہدا ھەلە ی ناو نووسینەکە راست بکەنەوہ، وردەوردە مامۆستا و قوتابی دەنوسن و دەلین se-ri-man, si-pi-lim.

bes-ti-ne-we

بەستىنەۋە، سېلىم، سەرمان .. تىكا و ئامۇڭگارى: ئەگەر خوينەرىك بەبىرىدا ھات  
 پەخىنە بىگىرئ لەۋانەى گوتوۋومىن، ۋەك ئەۋەى لە ۋشەى (بىرىندار، بەدكار، بەرچنە، بەرگر  
 ..) دا دوا پىتى (بىرىن، بەد، بەر ..) قورس نەكران ھەرچەند لە لاۋەش (.. دار، كار، چنە،  
 گر ..) پىيانەۋە نووساون باخىرايى نەكا لە بىرىاردان لەسەر ھەلەبوۋنى ئەۋ  
 دەستوورانەى دەنگىسازى و ۋەشەسازى كە لەم گوتارەدا باسيان كراۋە چونكە باۋەرىم  
 ھەيە بەشى زۆرى پەخىنەكان ۋەرامى پىكوپىكىيان ھەبىت، بەداخەۋە ئەم گوتارە بەشى  
 ئەۋەى نەكرەكە بەشى زۆرى تىببىنى و بىروراكانى خۇشم بىگىرتەۋە.

پۇشنىرى نوئى، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۰

## له گهل دهنگسازي كوردیدا

له ژماره‌ی ٩١ ی سالی ١٩٨٢ ی (پوښتېری نوی) دا برای لېهاتوو و دلسوزی زمانی کوردی د. ئاورپه‌حمانی حاجی مارف به‌گوتار له ژیر سهره‌ناوی (پیداچوونه‌وه...) دا چه‌ند ره‌خنه‌یه‌کی له هه‌ندی بیروړای من دهرباره‌ی یه‌ک دوو باریکه‌پړی سهر به‌فونه‌تیک و پړینووس که له شه‌قامه‌پړی زمانی کوردی ده‌که‌نه‌وه گرتبوو، هیندیکي دیکه‌شی به‌پړی به‌لینی خوی هیشتبۆوه بو‌گوتاریکی دیکه‌ی. بهر له‌وه‌ی چاوه‌چاوی گوتاره‌که‌ی دیکه‌ی بم وام به‌په‌سهند زانی ههر له ئیستاوه ده‌ست به‌رم بو‌شیکردنه‌وه و گرفت ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و خالانه‌ی که نووسه‌ری به‌ریز به‌لای قه‌ناعه‌تی خویدا شکاندبوونی‌وه چونکه ده‌شی ئه‌و سهرسوکییه و ده‌ست و قه‌لهم ره‌هاییه‌ی ئیستا که له خۆمیدا شک ده‌بم له ماوه‌دا ونی بکه‌م و لایه‌نی خۆ‌روونکردنه‌وه و بیروړا دهرپړنم لی وده‌نگ بیت. ئه‌وه‌ی راستیش بی چه‌ندیکي بلنی به‌ده‌ست ئه‌م نووسینه‌مه‌وه ناراحه‌تم چونکه مخابنه دوو که‌سی هینده‌ی د. ئاورپه‌حمان و من له یه‌کدی نزیک پرویه‌رووی یه‌کدی بن له‌و باسانده‌ا که ده‌بوو به‌گفتوگو و له یه‌کدی حالیبوون تیپاندا بگه‌نه رایه‌ک که ههردوولا لیلی رازی بن وه‌یا ههر نه‌بی په‌راویزی جودایی بیروړا له نیوانیاندا تا راده‌ی لوان و ئیمکان ویک بیت‌ه‌وه. ره‌نگه‌ هو‌ی ئه‌و لیک ترازانه‌مان نه‌وه بی که د. ئاورپه‌حمان خویندنی زمانی له‌سهر ده‌ستی پروفیسور و به‌پړی به‌رنامه و هه‌لومه‌رجی سه‌لمیندراوه‌وه ته‌واو کردبی منیش له ریگه‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌کی خود به‌سهره‌وه بی رابه‌ر به‌ره‌و ناو تویره‌کانی زمانیکه‌وه چوو بیتم که ههر به‌قه‌دهر ده‌نگدانه‌وه‌ی وشه و ده‌سته‌واژه و رسته‌کانی له هو‌ش و دهر ووندا سهره‌ده‌ری له ده‌ستوره‌کانی بکه‌م، که له‌ویدا د. ئاورپه‌حمانیش وه‌ک من خاوه‌ن پشکه ههرچه‌ند ده‌شی ده‌ستووری ده‌قگرتووی ناو به‌رنامه پرویتویکی ئه‌و پشکه له مرو‌ف گل دهنه‌وه بو‌ بریاره یه‌کجاره‌کیانی خوی وه‌یا، له باریکی دیکه‌دا، به‌شیکی ئه‌و هه‌لانه‌ی که گه‌شتی بی رابه‌ر به‌مرو‌فی وه‌کو منی ده‌کات به‌رو‌شناییی ئه‌و ده‌ستوورانه ساغ بکریته‌وه.

له پێشه‌کییه‌کانی گوتاره‌که‌دا یه‌ک دوو خالی سهره‌تاییی فونه‌تیکي سهر به‌پړینووس له‌وه‌وه نه‌ختیک به‌هه‌له بهر حیساب ده‌کرین که هاتوون بینینی من وه‌یا غه‌یری منیان

له بهلگهكانى دابريوه و بهسهووى پرووتيان له قهلم داوه وهك كه له ستوونى يهكه مى لاپهړه (۱۲) دهخوينتهوه (....) چونكه ناشكرايه (ن)ى چاوگى هيچ كاتيك دهنگى كونسنانتى ناكه ويته پيشهوه و رواله تى نووسينى كوردى بهئلفوبى عهرمى و نهبوونى وينه (أ) تيدا، بووته هوى نهوى هندن له نووسهران هله تيدا بكن).  
 هم نيشاندانه وهها رادنونى كه نهوانه قورسكردنى دهنگى پيش نوونى چاوگ بهبروين دانانين هستى پى ناكهن هر له بهرتهوهى كه له پينووسى كورديدا نيگار بو هم قورسكردنه دانه ندراوه. بهلام خوا و راستان، له دواتردا بو منى تى دهخوينتهوه كه دهلى (... هرچى ماموستا مهسعووده به قورسكردنى دادهلى).

من له نوسينى ليره به پيشهوه دما بهولاي نوونى چاوگوه بو راستييهكى گهليك و نتر له نوونى چاوگ، كه زور بهرچاوه، رويشتووم كه له ليكدانهوه و سهرنج زاگرتندا ديارديهكى ديكه (چاوگى) م دوزيهوه لهوه دما كه ديتم نهو دوو كونسنانتهى (د، ت) دهكهونه بهرايى نوونى چاوگ، نهوانيش بهفرمانى فونه تيكى زمانى كوردى چهند كونسنانتيكى دياركراو دههيننه پيش خويان. هرچى (د)ه يا دهنگى (ن) يا دهنگى (ر) پيش خوى ديه خيت وهك: (برژاندن، چاندن، كردن، مردن...) لهوه بهولاوه هيچ كونسنانتيكى ديكه قبول ناكات. دهنگى (ت)ش هر بهحوكمى سروشتى دهنگهكان (س، ش، ر، ف، -، و) له پيشهوهى دين.. هوى دياردهكش دهگهريتهوه بو فرمانى نهو گونجان و نهگونجانهى دهنگهكانى كوردى كه چهند جار يك باسم كردووه و ساغم كردوتهوه كه گونجاني (ن، د-ر، د) لهوانهيه رى نادات قورسكردن بخريته سهر دوو دهنگى (ن، ر) له بهرايى (د، ر) پيش نادا قورساى بخريته سهر (س، ش، ر) له بهرايى (ت)دا هرچى دهنگى (ف) كه متر لهوان گونجاوه بهلام نهو يش له دهنگهكانى ديكه پتر حهز به (ت) دهكات، واش دهزانم كه به شيكى كورد هم دهنگى له بهرايى (ت)ى چاوگدا گورپوه به (د) هر له بهر پتر گونجاني (د)كهيه لهگهل (ت)دا. نمونهكانى خوارهوه قسهكان پروون دهكهنهوه:

بهستن، رستن

كوشتن، مشتن

گرتن،

كهفتن، خهفتن (كهوتن، خهوتن)...



به‌لام ده‌بی بلّین دهنگی (ن) یش له‌گه‌ل (ت) دا گونجاوه که‌چی له‌پیش (ت) ی  
چاوه‌وه نایه‌ت. کاتی خۆی بو‌ئوه چوو بووم که‌وا رهنکه زنده گونجانی (ن) له‌گه‌ل  
(د) دا وه‌های کردبی به‌ته‌واوی بو‌خۆی بدزیته‌وه.

ئهم رایەش له دوو ڕووه‌وه پتر خۆی له قه‌ناعت نزیک ده‌کاته‌وه.

یه‌کیان ئه‌وه‌یه که گونجانی (ن) و (د) وه‌های کردووه له سلیمانی منگه و (غنه‌یه‌که  
له نیوانیاندا په‌یدا بی که (د) ه که بکات به‌(گ) و بگوتری (دهربه‌نگ، مه‌نگ، ئه‌فه‌نگی...)  
دووهمیان ئه‌وه‌یه به‌شیکی ئاخپوه‌ری ده‌وروبه‌ری مه‌رگه و باشووری رانیه هه‌موو  
(د) ه‌کانی پیش نوونی چاوگ ده‌که‌ن به (ت) و ده‌لّین (کرتن، مرتن، برتن - له بری  
کردن، مردن، بردن) که‌چی (د) ی پاش (ن) وه‌ک خۆی ده‌هیلنه‌وه و ده‌لّین (چاندن،  
ستاندن...).

تا سا‌لی ۱۹۷۵ یش ئهم دیارده‌یه هی نه‌دیتن نه‌بوو، له‌وه به‌ولاوه به‌هۆی  
په‌یدا‌بوونی گۆمی بناوانی (دوکان) و ژێر ناوبوونی به‌شیکی زۆری ئاواپی ئه‌و  
ناوچه‌یه خه‌لقه‌که به‌لاوه‌یان لی کردو له نیشه‌جینوونی دواترا تیکه‌ل به‌ ئاخپوه‌ری  
جو‌رجو‌ری زا‌ره‌کانی کوردی بوون، منیش له‌و سا‌له‌وه پیوه‌ندی هاتوچۆم به‌و ناوه‌وه  
که‌م بو‌وه که ئیتر نه‌توانم گو‌ی‌ی‌ستی ئاخاوتنیان ببم، بایپی ئه‌وه‌ی بیرو‌رای لی  
هه‌ل‌ن‌ج‌ری.

دواتریش گو‌تا‌ره‌که له به‌ره‌و کو‌تا‌یی ستوونی سی‌یه‌می لا‌په‌ره (۱۳) و ستوونی  
یه‌که‌م و دووه‌می لا‌په‌ره (۱۴) دا که نه‌ختیک ده‌وری (ده‌نگ، پیت، فۆنیم) هه‌لدیت  
یارمه‌تی ئه‌و خو‌ینده‌وارانه ده‌دات که به‌ته‌واوی له با‌سی فۆنۆلۆجی و رینووس  
نابه‌له‌ن به‌لام که ده‌لی (فۆنیم... به‌ته‌نیا خۆی خاوه‌نی مانا و واتا نییه) لی‌ره‌دا  
ڕوونکردنه‌وه‌یه‌که هه‌لده‌گری.

فۆنیم، دهنگی لغوی - ئه‌لفو‌بی، له ناو تو‌ی‌زی وشه‌دا به‌ته‌نها واتا نا‌به‌خشیت وه‌ک  
ئه‌وه‌ی سی دهنگی (د، ر) له وشه‌ی (دار) دا هه‌یچیان خۆی له خو‌یدا واتای نییه به‌لام  
که بریارمان دا دهنگی (م) وه‌یا (ت) وه‌یا (ی) فۆنیمه چارمان ناچاره ده‌بی بلّین له  
(برات) دا ئهم (ت) ه واتای هه‌یه چونکه راناوه و ده‌لاله‌تی (تۆ) ده‌به‌خشیت. له (برام) دا  
ده‌نگی (م) یش که فۆنیمه واتای (من) ده‌به‌خشیت ... (برای) ...

نه‌ختیکی دیکه‌ش ماوه له‌باره‌ی واتاداری و نه‌داریی فۆنیمه‌وه بدوین: زمانزانی

عەربى بەر لە ۱۰۰۰ سالى پتر، لە (فقه اللغة) بۆ ئەو چوون كە ھەر فۆنيمە (لە تەعبیری ئەواندا «حرف») لە وشەدا دەلالەتێكى ھەيە، ئەم باسەش لە ژێر سەرناوی (الأشتقاق الكبار) لای كۆلراوەتەو، یا ھەر نەبى من لە ژێر ئەم سەرناوەدا خويندوومەتەو. لەم مەیدانەدا (أبن جنى و أبوعلى الفارسی) بەتایبەتى یەكەمیان، كە وایزان قوتابى دووھەمیشیان بوو، دەستى بالای ھەبوو... بەھەمە حال ئەوانیش نالین ھەر حەرفە مەعناى مەفھومى ھەيە، تەنھا ئەوەندە دەلێن كە ھىماى بەرھە راگەیاندى واتا ھەيە... لێرەدا ئەگەر سەرپرەوى و درشتیەك لە نووسینەكەدا ھەبێت بە بەخشینی خوینەرى دەدەمەو چونكە دەمێكە ئەو باسانەم بەسەردا تێپەریوێش نییە بگەرێمەو بۆ سەرچاوەكانیان، گوتنیشیان بى زەرەرە، مەگەر كەم و كەسرییەكى تێیاندا بێت لەسەر من حیساب بكرى و بەزەرەرى خۆم تەواو بێت.

بەر لەو ھى بێمە سەر خۆ روونکردنەو لەبارەى ئەو نوختە نىگایانەى تێیاندا یەكدى ناگرینەو، تێبىنەى گشتى ھەيە چاكە بگوترى:

ئیمە، نووسەرانی كورد، بە زۆرى (Phonology - فۆنۆلۆجى) و (Phonetic - فۆنەتیک) تیکەل دەكەین و باسى ناو یەكێكان بۆ ئەوى دیکەیان رادەگوزین. بەلای منەو ھەرچەند وا باشە باسەكانى یەك بابەت لەو بابەتەدا لای بکۆلرێتەو، وەیا ھەر نەبى كە پەرییەو بۆ ناو بابەتێكى دیکە ئەنگوستیكى بۆ رابكێشێ، دیسانەو بەمەرجێكى ھەلە و بەھەلەبردن لە بەیندا نەبى كەس لەو راگۆیستە و تیکەلكردە زەرەر ناكات.

من ھىچ رەخنەى كەم نییە لەو ھەدا لە ناو توێژى (جیوگرافی)دا راستیەكى گرنكى (دیموگرافی) بخوینمەو. بە نمونە، لیکۆلینەو لە سروشتى دەنگى ھەمزە خۆى لە خۆیدا سەر بە فۆنۆلۆجی، بەلام دۆزینەو ھەمزە لە ئاھاوتنى كوردیدا سەر بە فۆنەتیکى كوردییە، كەچى ھىچ بەرھەلستیم نییە لەو ھەدا كە نووسەرىك بێت و لە ھەمى دەرختنى سروشتى دەنگەكەدا باباداتەو سەر ھەمزەى كوردى و رایەكى رابەرى تێدا دەرپرێت. ئیمە ھەرچەند كە دەبى رىكۆپىكى بەرنامەى زانستى لە توێژینەو ھەدا رەچاو بكەین، نابى وەتەنگ بێن لەو ھەدا كە سەرەتاییمان لەو تەرەزە باسانەدا سنوورى دوو دراوسێ ھیندە بى سنوورى وەك فۆنۆلۆجى و فۆنەتیکمان پى بەزینى. ئەو ھەدا راستیش بى فۆنۆلۆجى لەو ھەدا بایەخ پەیدا دەكات كە بێتە چرای

مەلەبەندى فۇنەتېك، دەنا بۇ خۇي بە تەنھا و دوور لە فۇنەتېكى زمان و ئاخاوتنى سەرزاران لەو تېپەر ناكات كە ئارايشتى نەزۇكى رۇشنبىرى بىت بە تايىبەتى لە ئاست زمانى كوردىدا كە پېويستى بەناوكىلكردى رىزى وشەكانى و لەراندەوہى داوى تەعبىرەكانى ھەيە نەك بە تېوہرامانى لەسەر بەرزايىي زمانناسىيەوہ بە دووربىنى فۇنۇلۇجى. لەگەل ھەموو رىزىكم بۇ ئەو بەرزايى و ئەو دووربىنەدا.

بەتەما نىم لەم گوتارەدا وردورد شوين ھەنگاوى نووسىنەكەى د. ئاوپرەحمان ھەلگرمەوہ و پېيەپى رەخنە و بىرورپاكانى جوابەجىيى لەگەلدا بكم چونكە ئەم كارە لە رادەبەدەر درىژخايپنە. لە تىكرائى نووسىنەكەيەوہ چەند خالىكى بنجى دەكەمە روانگەى سەرھاتكە بەملا و ئەولاي باسەكاندا، لەوہشدا بەناچارى لىكدانەوہى ئەوتۇ دەخەمەوہ بەر سەرنجى خوینەر كە لە نووسىنى دىكەمدا پىياندا تى پەريوہتم، بەلام بەدەم كوتانەوہى كۇنە خەرمانى وشەكارىيەوہ گول و دانەى نەكوتراو و دىتراوئش رەگەل پى گىرەى ئەمجارەيان دەكەوئت.

خالى يەكەم ئەوہيە لەبارەى (كسرة مختلصة)وہ بگوترى، ئەو كەسرەيەى فۇنۇلۇجىستەكان بە بزوينى دادەنن و منيش بەقورسكردن:

ئەم ديارەديە لە ئاخاوتندا شتېك نىيە ھەستى سەرنجدەرى بەسەردا بكشيت و تىي ھەلنەئەنگوئت، تەنانەت ھىند زەق و بەپۆزە زمانزانانى عەرەب بەر لە ۱۰۰۰ سال پتر ناوى (كسرة مختلصة)يان لى ناوہ، بە پىتۇلش لە بارەيەوہ دواون ھەر بەپى سروشتى زمانەكەشيان لە نووسىندا نىگارايان بۇ دانەناوہ وەك كە بۇ كورتە بزوينەكانيان داناوہ چونكە ئەم (كسرة)يە لە عەرەبىدا تەنھا لە دەنگى پيش دەنگى كۇتاييى وشەدا دەردەكەوى كە ھاتىت و بى (اعراب) وەستاندت، وشەى عەرەبىش لە رستەدا بى (اعراب) نابى. بە نموونە رستەى (ھذا بكر) دەبى (ر)ەكەى كۇتاييى (بكر) تەنوينى بدريتى كە دەكاتە (ضمە و نون) و دەگوترى (ھذا بكر، - بەكرون) كە ھاتىت تەنوينەكەت بۇ مەبەستى ئاسانى، تى برد ئەوسا قورسايى وەيا (كسرة مختلصة) دەكەوئتە سەر دەنگەكەى (ك) - لەگەل ئەمەشدا رەخنەيەكم ھەيە لەو ناوہى (كسرة مختلصة) بە تايىبەتى كە وەپال دەنگى واو بدريت چونكە ئەم دەنگە خۇي (ضمەى) درىژە، كە بە كۇنساننتيش دەردەبرى تامى (ضمەى) ھەر تىدا دەمىنى كە ئىتر دەنگى (كسرة) قبول ناكات، لە وشەى (دور - دەور)دا قورسايى سەر (و)ەكە دەنگى (ضمە)يە نەك (كسرة). ھەر ئەم خەسلەتەى بوونى دەنگى (ضمە) لە (و)دا واى لە

نووسەری کورد کردوووە که وشە (وورچ، ووزە...) بە دوو (و) بنووسیت که یەکیکیان واوی کونسنانت و ئەوی دیکەشیان کورتە بزۆینی (ضمە)یە.

رێکەوت وا بوو مامۆستا توفیق دەهەبی لە ۱۹۲۹ بە نووسین باسی ئەم دیار دەیهی کردوووە، نیکاری بۆ داناوێ دەنا مەلاکانی کورد لەو تەهی دەخوینن و دەرس دەلێنەوێ ئەم (کسرة مختلصة)یان بەسەر زمانەوێ، مامۆستا و دەهەبیش لەوانەوێ سروشتی کورتە بزۆینی (ی)ی بۆ قەراردادە کرد بە چکە (ی) بەلام لە خویندەوێ تۆیەوێ بۆ ئەوێ چوو که نیکاری بۆ دابنیت. رۆژ ئاوا بیهکان لە نووسینی ئیستاکەیاندا لە زۆر حال و باردا گوێ نەدەنە ئەم (کسره...)یە تا هەموو جارێک نیکاری بۆ دابنیت. بە نمونە که دەنووسن (burn, turn, Worn) نیکار بەدوا پیتی (ا)دا نا نووسن هەروەهاش نیکار نایەخەنە دواي ئەو پیتە (ی) که لە سەر تەای وشەوێ بزۆینی ئاشکرا دیت وەك (Crow, Screen, please, bring) و هی تریش... وەك د. ئاوێرەحمان نووسیوە، ئەم دەنگە بارتەقەای بزۆین بێرگە لە وشەدا دروست دەکات، بەلام شتێک ماوێ لێرەدا د. ئاوێرەحمان نە یگوتوو: دەبوو بشتی وێرایی بێرگە دروستکردن ئاوا زەش پەیدا دەکات لەو دەنگە کپانەدا که لەگەڵیاندا دیت، لەویشدا هەر بارتەقەای بزۆین کار دەکات بەلام دوو تێبینیی گرنگ و گرنکتر هەن نابێ پشنگوێ بخرین چونکە رووناکی دەخەنە سەر سروشتی دیار دەکە:

یەکەم: ئەوێ گەر ئەم دیار دەیه بزۆین بایە و بەرەو کەسەرەش بایە دەبوو لە دەر بێنی کاف و گافی سەر تەای وشە کوردیدا ئەو کلۆرییە پەیدا بکات که بزۆینی کورت و درێژی (ی) پەیدای دەکات. دەبوو کاف (کردن) و گافی (گرتن) کلۆر کرابایانە. جا ئەگەر بگوترێ بزۆینە که هێندە بەهێز نییە ئەو کارە بکات دەلێم منیش لەوێ پتر داوا ناکەم که دیار دەکە باییی بزۆینی کورت کاریگەر نەبێ. کاف و گافی ئەو تۆییبی ناوێندی وشەش هەروەها (شەکر، سەگر مە).

تێبینییە گرنکترە که ئەوێ گەر سەرنجی ورد دەری دەخات ئەم قورسکرە لە هەموو حالدا ئاوا زە پەیدا ناکات، هەرچی بزۆینە، کورت و درێژی، هەمیشە ئاوا زەدارە. لەگەڵ خۆتدا بێ تەرەفانە وشە (ستاندن) بلیروێ دەبینیت ئاوا زە بەدوا دەنگی کپی (س)دا نایەت. هەرچەند قورسکردنی بەسەرەوێ، بەلێ دەزانم که بتهوێ دەتوانیت ئاوا زە پەیدا بکەیت بەلام کاری ئانقەست جودایە لەگەڵ فەرمانی فۆنەتیک. لە وشە (شت)دا ئاوا زە بەدوا (ش)دا دیت بەلام که گوت (شتهکان) ئاوا زە که لە دەنگی (ش)وێ نایەت.

وشی (فت) ئاوازی هیه به لام که گوتت (فتار) ئاوازه که له (ف) ده دهوات بو (تا)،  
 دیاره دهنگی (ر) ش هر ئاوازی هیه هر چه ند وهستاویشه چونکه دهنگیکی  
 ئاوازه داره.

فۆنه تیکناس که بۆی ئاشکرا بوو ئهم دیاردهیه لهو بارانه دا ئاوازه پهیدا ناکات دهبی  
 بسهلمینی بزوین نییه و شتیکی دیکهیه. به نیسبهت دهنگناسی کورده وه تیپینییه کی  
 تاقیکهره وه هیه که بۆ غهیری کورد دهست نادات.

دهزانین له زۆر شیوه ئاخاوتنی کوردیدا که (ل) ی وهستاو کهوته به راییی (ت)،  
 دهنگه کهی (ل) بۆ خوی دهبیته (ل)، لامی قه لهو، دهنگه کهی (ت) ش وهک (ط) ی عهره بیی  
 لی دیت، به لام که بزوین کهوته به یینانه وه وهکو خویان لاواز دهمیننه وه. دهگوتری  
 (قه لئاره - قه لئاره، پالتۆ - پالطۆ، بالته - بالطه .. هتد).

جا ئه گهر ئهم دیاردهیه له تاقیکردنه وه دا بدهینه بهر سه لیکه ی دهنگناسمانه وه ناخۆ  
 به چ ئاکامیک دهگهین؟

با بیین وشه ی (خلت، خلط) که (ل) هکه تییدا به وهستاوی دهکه ویته پیش (ت)،  
 ط (هکه وه و به هه موویان یه ک برگه، بیکهین به دوو برگه و بلّین (خ-ل-ت) ئایا لامه  
 قه له وه که لاواز دهبیته وه یا هر به قه له وی دهمینیتیه وه؟ ئه وه ی من وهک به دیهیه ی  
 دهزانم ئه وهیه که لامه که به قه له وی دهمینیتیه وه و به دوا خۆیدا (ت) هکه ش قه له وه کات.  
 ئایا ئه گهر (کسره مختلسه) ی سهر (ل) هکه بزوین بیت ری دهمیننی لامه که قه له وه  
 بکری؟ دهزانم له کوردیدا لامی پیش تی هه میشه به وهستاوی و بی قورسکردن دیت  
 به لام بۆ مه به ستی تاقیکردنه وه مانع نییه قورسایی به خینه سهر (ل) هکه ههروهک  
 مانعش نییه به نیازی تاقیکردنه وه بلّین (کق) که دهزانین هه رگیز دهنگی (ک) له  
 کوردیدا پیش (ق) یش نایهت. به هه مه حال ئهم تاقیکردنه وهیه ده ریتیه وه به بریاری  
 سه لیکه ی دهنگناسی، یه کیکیش بیه وی ئه نجامه که ی نه سه لمینی ده توانی پی له سهر  
 نه و شته داگری که خوی ئاره زویه تی. له گه ل ئه مه شدا ده بی بلّیم ئه گهر تاقیکردنه وه که  
 لامه قه له وه که ی پاراست، ئسپاتی بزوین نه بوونی (کسره مختلسه) که دهکات، ئه ما  
 ئه گهر قه له وه یه که هه لستا ئیسپاتی بزوین بوونی که سهر که ناکات چونکه ئه وسای ری  
 هیه به بلّین ئه و قورسکردنه ههروهک ئاوازی پهیدا کرد، بووه له مه ریش له نیوان (ل) و  
 (ت) دا، جگه له وه به لگه یه کی دیکه هیه له نووسینه که ی د. ئاوپه حمان خۆیه وه

هه‌لدهستی هیچ که‌به‌ر له باسه‌که‌دا تاهێڵێته‌وه و بزۆینه‌بوونی ئه‌و دیاردیه به ئیسات ده‌گه‌یه‌نی به مه‌رجێک به‌لگه سه‌لمێن بین.

ئه‌م به‌لگه‌یه له دراوسێیه‌تی باسی بزۆینه‌که له‌گه‌ل باسی فۆنیمدا خۆی ده‌سه‌پینی. وابه‌باش ده‌زانم لێ‌رده‌ا به‌ده‌م ساغکردنه‌وه‌ی حال و باری (که‌سه‌ره) وه‌ چه‌ند شیکردنه‌وه‌یه‌کی ڕوونترکه‌ره‌وه‌ش له‌باره‌ی فۆنیمه‌وه به‌ئینه‌ ناو نووسینه‌وه، که ئه‌ویش له‌لای خۆیه‌وه به‌ تیکرایه‌ی هه‌م یاریده‌ی ئه‌سله باسه‌که ده‌دات و هه‌م پتریش نیگای خۆنهر بۆ بینینی کێشه‌ی فۆنیم فره‌وان ده‌کات.

فۆنۆلۆجیسته‌کان، که د. ئاوهرحمان له‌وانه‌وه باسی فۆنیممان بۆ ده‌گێڕێته‌وه ئه‌وه ده‌لێن که له‌ گوتاره‌که‌دا به‌ کورتی نووسراوه، واته (فۆنیم به‌و ده‌نگانه ده‌گوتری که له زماندا وشه پێک ده‌هێنن و به‌ گۆڕان و نه‌مانیان واتا ده‌گۆڕن).

لێ‌رده‌ا ده‌ق ته‌عریفه‌که‌ی د. ئاوهرحمانم نووسیه‌وه تا‌کو ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌یه‌کم هه‌بوو خۆی بکه‌م به‌شایه‌دی جوداوازیی بیروپای هه‌ردوومان.

که ته‌عریفه‌که‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ینه کێشانه‌ی لێ‌کدانه‌وه‌مان دوو ئاکامی لێ په‌یدا ده‌بێ له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ رایه‌کانی د. ئاوهرحماندا رێک ناکه‌ون:

یه‌که‌م: نابێ فۆنیم له‌ ده‌نگ گرنگتر بێ چونکه فۆنیم خۆی ده‌نگه و هه‌رچی بایه‌خ و گرنگیه‌کی هه‌بێت به‌ر ده‌نگیش ده‌که‌ویت، به‌لام بایه‌خی ئه‌و ده‌نگه یاریده‌ده‌رانه‌ی که فۆنیم نین هه‌ر بۆ ده‌نگ ده‌مینێته‌وه. وه‌ک که ده‌لێن هه‌موو ئاده‌میزادێک گیانه‌به‌ره چی له‌ نرخێ مرۆ‌قایه‌تیدا هه‌یه له‌ جغزی (گیانه‌به‌ر) ده‌رناچی. به‌لێ، راسه‌ بگوتری ئه‌و ده‌نگانه‌ی فۆنیم گرنگترن له‌و ده‌نگانه‌ی فۆنیم نین.

دووه‌م: به‌دوا ئه‌و ته‌عریفه‌دا باوه‌ر به‌و به‌ده‌یه‌یه ده‌که‌ین که هه‌ر ده‌نگێکی (لغوی) له پیکه‌هێنانه‌ی وشه‌دا به‌شدار بێت و به‌ نه‌مان و گۆڕانی واتا بگۆڕیت وه‌یا نه‌مینیت فۆنیم بێ، به‌و پێیه‌ ده‌بێ ده‌نگی هه‌مزه‌ش فۆنیم بێت چونکه هه‌موو مه‌رجه‌کانی تیدا هاتۆته جێ که‌چی گورج له‌ فونیمی ده‌خړیت... به‌لام با جارێ واز له‌ هه‌مز به‌هێنین و له‌گه‌ل فۆنیم خه‌ریک بین:

ته‌عریفه‌که هه‌موو ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌ پیکه‌هێنانه‌ی وشه‌ به‌شدار نین له‌ جغزی (فۆنیم) یان ده‌ر داوێت وه‌ک ل‌رفه و فیکه و کۆکه... و هتاد... هه‌روه‌هاش ئه‌و هیز و سستی و به‌رزی و نزمی و توندی و شلکییه‌ی که به‌ پێی داخوازی ده‌رب‌پینی توو‌په‌یی

و رەزامەندى ... و.. ئەو جۆرە ھەستانە تىكەل بە دەنگى وشە و رستە دەبن ئەوانىش  
 فونىم نىن. ئەوندەى بزانم دەنگناسان لەبارەى فونىمنەبوونى دەنگ دوابن ھەر  
 ئەوندەى ھە د. ئاۋرەحمان لە گوتارەكەيدا باسى كردوو دەنىش رام گويستە ئىرەكانە.  
 بەلام لە خەرىكەبوونى خۆمەو بەو تەرزە باسانەى ھۆش و دل دادەگرن بۆ  
 فونىمنەبوونى ھەندى دەنگى دىكە چووم كە ھەك دەنگى (لغوي) دەبىسىرەن بەلام لەبەر  
 جۆرى دەربىرەنيان و تىكەلنەبوونيان لە پىكەھىنانى وشە ناشى فونىم بن:

زۆرىەى دەنگە كەكان بەبەريانەو ھەيە لە رنى بردنە ژوورەو ھەناسە بۆ ناو  
 دەم و سى، نەك ھەر بە ھىنانەدەرى، پەيدا بىن، ھىندىك لەو دەنگانەش ھەك (ف، ث، ھ)  
 بە ئاسانى لەو بەرەواژىيەو پەيدا دەبن، تۆبىنە زمان و لىوت بۆ دەربىرىنى دەنگى (ف)  
 ھەيا (ث) ئامادە بکە و لە دەردەوى زارەو بەرەو ناو دەوى ھەوا ھەلمزە دەبىيەت دەنگى  
 (ف، ث) پەيدا دەبىت، دەنگى (ھ) لەوانىش لەبارتەرە: ھەر نەختىك خۆت ھەناسەسوار  
 بکە و زارت بکەرەو بۆ ھاتوچۆى ھەناسەت، دەبىيەت بە درىژايى ھەناسەسوارىت  
 دەنگى (ھ) بەرەو دەردەو و بەرەو ناو دەو پەيداىە. دوور نابىم لە كوردیدا وشەى  
 (ھەناسە) بە ئەسل لەو ديار دەو ساز درابى كە لە پىشەو بە(ھە) دەست پى دەكات،  
 ئىنجا ناشانم كەرتەكەى دىكەى (.. ناسە) لە چىيەو ھاتوو ھەيا وشەكە  
 بەدرىژبوونەو پى رۆژگار چەند دەنگى لى سواو.. بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەو تەرزە  
 دەنگانە كە براى دەنگى سىروشتىن ھىچ كاتىكيان نابنە فونىم چونكە ناتوانى دەنگى  
 دىكە بەدوا خۆيدا بەيىنىت و وشە دروست بکات، جگە لەو ھەى كە ھەرگىز ناتوانى ئاوازە  
 پەيدا بکات چونكە ئاوازە لەپىكى قورگەو بەرەو دەردەو دەردەچىت ھەر بۆيەشە دەنگى  
 ئاوازەدار بەرەو ناو دەو پەيدا نابىت.

جگە لەم دەنگانە دەنگى (كسرة مختلصة)ش ھەر بەپى تەعريفەكەى د. ئاۋرەحمان  
 بۆ (فونىم) ناشى فونىم بىت. ئەمەش بەلگەى قسەكەم:

وشەكان (shetil, bizin, bezim, golim, genim, kirim, merij) لەم جىگەيدا  
 تاقى دەكەينەو. دەبىنىن ھەمويان (كسرة مختلصة)يان لە دەنگى پىش كۆتايىياندا  
 ھەيە، ئنجا با بلىين:

bezmurezim - golme sawar - genmit bird - kirmek - merjit girt -  
 shetle gul - bizne merez

له هه موو وشه كاندا دهنگه كهی كه سره موخته له سهی برگه ی دوو دمی وشه كان نه ما. نه گهر فونیم بووایه ده بوو واتای وشه كان گورانیا به سه ردا بیت و دیا واتا كه یان تی بجیت كه چی و كو خویان ماونه ته وه. (genim) بوو به (genm) هه رو هاش وشه كانی دیکه له هه مان شویندا (كسره...) كه یان دوړاند و واتایان نه دوړاند. تو بلی به ران بهر ئه م راستیه پروفیسوره زله كانی فونولوجی چیمان جواب بده نه وه؟ هه رچی بیلین بایبی فلسفیک ناکات چونكه بهو ته عریفه ی ئه وان بو فونیمیان داناوه دهنگه كه فونیم نییه. خو ئه وهی راستی بی بهر له وهی ئه م تاقیکردنه وهش فونیم نه بوونی دهنگه كه به نیسپات بگه یه نی، هه ر چونكه دهنگه كه پیداو یستیک فونه تیکیه و له دروستکردنی وشه دا دهوری نییه نابی به فونیم دابندری.

دهنگه بگوتری لهو تاقیکردنه وهیه دا هه رچه ند دهنگه كه ی به ره و کوتایبی وشه كان تی چوو به لام له برگه ی دواتر دا به دركه وته وه، له وه رامدا ده لیم:

۱- ئیمه قسه مان له مان و نه مانی فونیمه پیکه یته ره كانی ئه و وشانه یه، چ هه قیکمان به سه ر ئه و دهنگانه وه نییه كه له وشه كانی پیشووتر هه بوو بیتن و دیا له برگه ی دواتر پهیدا بین.

۲- ئه و (كسره مختلسه) یه ی دواتر له برگه یه کی دیکه دا پهیدا ده بی په کی له سه ر تیچوونی (كسره...) ی پیشووتر نه كه وتوه چونكه خوی ده بیته وه پیداو یستیک فونه تیک بۆ ئه وهی بتوانری وشه و دیا كه رتی وشه ده ربیردری.

گوتار هكه ی د. ئاوه رحمان له ماموستاكانی فونولوجیه وه بریاریکه یه كجاره كیمان پی راده گه یه نی كه ده لین برگه بی بزوین نابی، به مه شدا (كسره مختلسه) له خو وه و له په نا ئه و بریاره دا ده بیته بزوین، كه بوو به بزوین یه كسه ر ده شبیه فونیم. ئه م بریاره له ماموستاكانه وه پنی ده لین (مصادره علی المطلوب - دزینه وهی مه به ست) چونكه بهر له وهی بزاندری ئایا ئه و (كسره...) یه هیز و قورسکردنه وهیا بزوینه له پنی ئه و بریاره وه ده بی به بزوین. ئیمه ده زانین بزوین برگه دروست دهكات به لام هه ر چونكه قورسکردنیش برگه دروست دهكات مه رج نییه بزوین بیت، به تایبه تی پاش ئه وهی دیمان ئه و قورسکردنه له هه ندی حالدا ئاوازه پهیدا ناکات، ئینجا زانیشمان به تیچوونی واتای وشه ناگوریت. هه رچونیک بی بابزانین برگه له ناخاوتندا چه ند پله ی هیه:



۱- برڳه‌ی هه‌ره کورت له کۆنساننتیک و قورسکردن په‌یدا ده‌بی وه‌ک وشه‌ی (چ)

تۆ که حو‌ری وه‌ره نۆیو جه‌ننه‌تی دیدهم چ ده‌که‌ی  
له‌م ده‌ی پر شه‌ره‌ر و سیننه‌یی سووزاندا

۲- برڳه‌هه‌یه له کۆنساننتیک و کورته‌ بزویڼیک پیک دیت وه‌ک (ده، ته، مه‌...)

۳- برڳه‌هه‌یه له کۆنساننتیک و بزویڼیکی دریز پیک دیت وه‌ک (با، دۆ، سی)...

۴- برڳه‌ی دوو کۆنسانت و قورسکردن وه‌ک (مز، دپ، گل...)

۵- برڳه‌ی دوو کۆنسانت و بزویڼیک وه‌ک (مه‌پ، که‌س، کوپ)...

۶- برڳه‌ی دوو کۆنسانت و بزویڼیکی دریز وه‌ک (مار، تیژ، خوش...)

۷- برڳه‌ی سی کۆنسانت و قورسکردنیک وه‌ک (بست، مشت، مرد، بنج)

۸- برڳه‌ی سی کۆنسانت و کورته‌ بزویڼیک وه‌ک (به‌ست، کورد، بیست...)

۹- برڳه‌ی سی کۆنسانت و بزویڼیکی دریز وه‌ک (کار، ماست، دانگ...)

ئهم برڳانه پێهه‌پێ دریز ده‌بنه‌وه له پله‌ی یه‌که‌مه‌وه تا پله‌ی نۆیه‌م، نه‌ له یه‌که‌م به‌ولاوه و نه‌ له نۆیه‌م به‌ملاوه وشه‌ی یه‌ک برڳه‌یی په‌یدا نییه. ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ک هه‌له‌ده‌ستی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا له‌ ده‌ربیرینی ده‌نگی وه‌کو (س، ش، ژ، ز...) دا بی ئه‌وه‌ی هه‌یچی دیکه‌یان به‌دوادا بێت برڳه‌ په‌یدا ده‌بی؟ ئه‌گه‌ر برڳه‌ نییه ئه‌دی چییه؟ ده‌نگی وه‌کو (د، ک، ت، ب...) ده‌رنا‌به‌درین ئه‌گه‌ر قورسکردنیان له‌گه‌له‌دا نه‌بی چونکه دریزکردنه‌وه هه‌له‌نا‌گرن هه‌رچی ئه‌وانی دیکه‌ن دریزکردنه‌وه هه‌له‌نا‌گرن.

به‌هه‌مه‌ حال ئهم وردپێوییه لێ‌رده‌دا لزوومی نییه و دیارده‌که بۆ بێینی خوێنه‌ر به‌جی ده‌هێلم و ده‌چمه‌وه سه‌ر ڤچه‌ی باسه‌که. به‌لای باوه‌ری خۆمه‌وه، که‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌شدا باوه‌رکه‌م پته‌وتر ده‌بی، برڳه‌ی یه‌که‌م (ده‌نگیک و قورسکردن) بزویڼی حه‌قیقی تیدا نییه به‌لکو جو‌ریک له‌ هیز پێدان وه‌یا قورسکردنی تیدا به‌که‌ پێداویستی ناچار ی بۆ ناو وشه‌ وه‌یا ناو تو‌یژی رسته‌ی دینیت، هه‌ر ئهم هۆیه‌شه‌وا ده‌کات (کسره‌ مختلصة) به‌فونیم حیساب نه‌کری چونکه به‌شیک بنجی و سه‌ربه‌خۆ و به‌رده‌وامی وشه‌ نییه و به‌تیچوونی وانا نا‌گۆری و نا‌دۆری، هه‌رچی بزویڼه‌ به‌شیک بنجیه‌ له‌ وشه‌دا. هه‌رچه‌ند کورته‌ بزویڼه‌کانی (ضمه‌، کسره‌، فتحه‌) له‌ ڤووی نرخ‌ی ده‌نگه‌وه نا‌چنه‌ ڤیزی کۆنسانت و بزویڼه‌ دریزه‌کان چونکه وجوودی سه‌ربه‌خو‌یان نییه و له‌ دوا

کۆنسانت نەبى دەرناکەون، بەلام دەوریان لە پیکهینانی وشە و رسته دا وهك دەوری دەنگە تەواوەکانە بنجی و بەردەوامە، تەنانت کەمتر لە کۆنسانتەکان سوانیان بەسەردا دیت. بەنموونە لە وشەى (بەستریڤىرى) دا دەنگى (س) دەسوڤت و وشەكە دەبیتە (بەتريڤىرى) وهيا (ت) هەكە دەسوڤت و دەبیتە (بەسريڤىرى) بەلام كورته بزويڤنى (فتحه) بەدوا (ب) هەكەدا هەر دەمىنى. كاتىك كە وشەكە تەركىبى گۆرا و بوو بە (پتريڤىرى) دەنگەكەى (فتحه) تى دەچى لەگەل تیچوونى خۆیدا (ب) هەكەشى كرد بە (پ) و (س) هەكەشى تى برد.

كورته بزويڤنى راستينه پىداويستى دەنگ دەربىرین نىيە كە بەپى داخوازی جىگە بىت و بىروات چونكە لە شىرازەهۆنى وشەدا بەشدارە و بەردەوامە، دەورىشى لە رسته سازى و تىكەبەستنى دەستەواژە و وشەى ئامىتەدا وهك دەورى هەموو دەنگەكانى زمانە چ بزويڤنى درىژ بى و چ كونسانت. بەنموونە لە وشە سازیدا:

دەست: دەستە

نە (دەست) واتاى هەيە، نە (دەست) یش جى (دەستە) دەگريتهوه. هەرچى (كسرة مختلصة) يە پىداويستى دەربىرىنى دەنگەكانە بەپى مان و نەمانى پىداويستەكە. ئەو (كسرة...) يە لە ئاخواوتندا دەمىنیتەوه وهيا جىگۆرکى دەكات وهيا تى دەچىت، لەوه هەرگەرى كە پتریش لە كورته بزويڤ بى و جودى سەربەخۆيە. بانهختىك سەرنج لەم نموونانە بگريڤ:

وشەى (سەر) يەك برگەيە، بەلام كە داتە راناوى كەسى يەكەمى تاك وهيا دووهى تاك دەبیتە دوو برگە (سەرم سەرت). لە خۆوه ديارە برگەى دووم ئەم (كسرة مختلصة) يە پەيدای كرد كە هاتە سەر (ر) هەكە. تۆ بلى ئەمە لە كۆيوە هات؟

وهك بەدیهیە ئاشکرایە هى كۆتایى (سەر) نىيە هەروەها وهك بەدیهیە ديارە هى راناوەكانیش نىيە. كەواتە ديسانەوه وهك بەدیهیە ديارە كە پىداويستى ئاخواوتنە. لەم حالەتەدا كە تاكە دەنگىك لە دەرەوه بۆ كۆتایى وشە دیت دەبى بەهۆى قورسكردنەوه لە يەكدى جودا ببنەوه هەرچەند بەپى داخوازی دەنگسازى لەوانەش بى دەنگەكەى كۆتایى وشەكە بەسكوونى تەواوەهە بکەوێتە بەرايى ئەو فۆنیمەى لە دەرەوه دیت و پێوهى دەلكیت. لەم نموونەيەى (سەرت) دا دەنگى (ر) لەلایەن فۆنەتیکەوه بەسكوونى تەواوەهە دەکەوێتە بەرايى (ت) وهك كە دەلى (كەرت، مارت) بەلام (ر) هەكە

قورس کرا له بهر ئه و دهستوورده تازده باسم کرد. ههروهه اش که راناوی (ت) هاته دوای (کهس) له ویشدا قورسایه دهخړته سهر (س) دهکه هه رچه ند (س) له رووی فونه تیکی کوردیه وه دهی له بهراییهی (س) دا به ته وای بو دهستی بی قورسکردن (کهس، کهست).

به لام که گوتمان (ئمه سه رمه، له سه رته، عه شه تیک خزم و کهسته...) له هه موو حالدا قورساییهی، سهر (ر، س) هه لدهستی هه ر چونکه به ووی هاتنی بزویتهک بۆ سهر (م، ت) دهکه قورساییه که ی بهراییهی، شوینی نه ما. کورد نالی (سه - رمه Se - rime که - سه - سه Ke - site، سه - رته Se - rite) له مه شدا دهستووری فونه تیک به سه ردهستووری رسته سازیدا زال بوو. من و توش بهرپرسی ئه و جیگورکییه و له ناوچوونه نین لیتمان داوا ناکری بی قوولبوونه وه بزانی ن بۆچی حوکی (دهنگ) به سهر حوکی (رسته سازی) دا زال دهی به لام لیتمان داوا دهکری دیمه نه که ببینن و نرخی راستینهی ئه و قورسکردنه بزانی ن تا کو له پیویسته به در بایه خی پی نه دهین. زالبوونی دهستوورمه که ی فونه تیک به وهدا باشت ر روون دهیته وه له جیاتی (کهست) بلین (کهستان) چونکه یه که سهر قورساییه که هه لدهستی بی ئه و ی هیه بزویتهکی ده ره کی به دوا رانا و ده که دا بهینن، هویه کهش ئه و میه که راناوی (تان) خوی بزوینده ره.

له و نموونه مه شووردهی (نووستن، مردن) دا که نوونی چاوگ به دوا کاردا دیت و که سه ره موخته له سه به مل دهنگی کوتاییهی کاره که دا ده بری، ئایا قورساییه که هی چیه؟ ده زانی ن هی کاره که نییه چونکه که (ن) ی چاوگت لادا کاریکی ریکوپیک بی قورساییه ده مینته وه (نوست، مرد). دیاره هی (ن) ی چاوگیش نییه چونکه تا که دهنگ له خو وه قورساییه به پیش خو یه وه ناگری، جگه له و ی که له و کارانه ی کوتاییه یان (ا، و، ی) بیت قورساییه که وجودی نییه هه ر چونکه له بنه رته دا وجودی نییه و به دوا بزویته شدا هه بوونی نامومکینه. (سووران، به زین، نه زمون...).

بیگومان زمانی حالی ئه و پرۆفیسۆره زمانناسانه ی نرخ به و قورسکردنه دهمن ده لی هه قمان به سهر ئه و لیکنانه و دیه نییه به رانه ر شتیک که هه ست به هه بوونی ده که ی ن، چونکه ماده م ئه و شته هه میه دهی له نووسیندا تی بخویند رته وه به لام ئه و ان پرۆفیسۆرانه بابیهی سه ری ده رزی مافی قسه ی ئه و توییه یان نییه، ئه ویش له بهر دوو هوی گرنگ و گرنگتر.

هۆی گرنگ ئەوێه که هات و لیکدانەوه بەلگەیی بەدەستەوهدا نابێ پشنگووی بخری  
 دەنا دەبی له ناست سەرابیش بەلگەیی هەلۆەشان دەوێ بیچینەوه و بە ناوی دابنێن.  
 دەزانین سەراب دیاردەیه و چاو دەیبینیت، بەلام دەزانین ئاو نییه له کەشیش  
 ناسەلمێندری بلی دەبی نرخێ ناوی پی بدريت.

هۆی گرنگتر له هەلۆەستی پروفیسۆرەکان خۆیانەوه ڕووبەروویان دەبێتەوه: ئەوان  
 هەر له پی لیکدانەوهوه دەیانەوی بەسەلمێن دەنگی هەمزە بەخۆی و ناوازه و زوق و  
 زۆپییهوه فونیم نییه و یاریدەدەر و نابێ نیکاری هەبی، ئنجا بو دەبی له ناست ئەو  
 دیاردە زێدە کز و بیهیز و بی دەوامدا که (کسرة مختلصة وەیا قورسکردنە) نابێ  
 بایەخ بە لیکدانەوه بدری. خۆ نیمە هەرای نیوان زۆردار و زۆر لیکراو نابڕینەوه تاکو  
 بەزەیی بە بەلگە و بی بەلگە بەلای زۆرلی کراواماندا بشکێنێتەوه. له رینووس و  
 ریزمان و فونەتیک و ئەوان کاراندا شکانەوهی تۆژەرەوه بەلای خاوەن هیزدا دەبیت.

راستییهکە، هەلۆەستی ئەو پروفیسۆرانە له ناست هەمزە و (کسرة مختلصة) دا  
 تەشەلەکردنە بە رینووس و بە سەرجومەلی لایەنی دەنگ له باسەکانی زماندا و چ  
 مانای شیرنتری تیدا نییه، ئۆبالی من و تو و قوتابییهکانیشیان دەچیتەوه ئەستۆی  
 ئەوانەوه که سألەها بە گویماندا دەچرپین و چی دەیلین بە بەدییهیهمان له سەر  
 دەسەپین، قوتابیش بیت و بەرهەلستی له بیروپایاندا بکات نیوهی عومری له دەست  
 دەچیت.

رەنگە بەلای خوێنەرەوه منیش له ناست دەنگی هەمزەدا دەستبەتالی بەلگە و بنۆس  
 بم وه که پروفیسۆرەکان له قسەکانی مندا دەستبەتال نیشان دران. کاتێک گەشتینە  
 باسی دەنگی هەمزە ئەم لایەنە دەستپری و دەستبەتالی خۆ بەدەر دەیهخیت. دانانی  
 نیکار بو ئەو قورسکردنە له رینووسدا بەرەنگاری کێشەیه کمان دەکات بەقەدەر  
 قەلافەتی زمانی کوردی، ئەمەش نمونەیی کێشەکه:

که وشە (رانک) مان له فەرەنگدا به (ranik) نووسی ئەوسایا دەبی له هەموو  
 حال و باریدا ئەو نیکاردی (کسرة مختلصة) له دوا (ن) دکەوه بیت، یا دەبی له حالی  
 تیچوونیدا نیکارەکی رهش بکەینەوه:

(١) ئەگەر نیکارەکه مان له هەموو حالدا نووسی شیوهی ئاخاوتنمان دەبێتە ئەسیری  
 رینووسەکه و له کوردیی رهسەن دەشۆریت چونکه له رینووسدا قورسکردنێک

به‌سەر وشەدا دێنین که له ئاخواوتندا تێ چوووه وهك ئه‌وه‌ی که گوتت (رانکه‌که) نالێیت (ranikeke) به‌لکو ده‌لێیت (rankeke) هه‌روه‌هاش له زۆریه‌ی هه‌ره زۆری کوردیدا قورسکردنه‌که‌یان به‌ پێ جینگه و مه‌به‌ست دێته‌ ناو ئاخواوتن وه‌یا تێ ده‌چێت ئێتر ده‌بێ رسته‌ی وهك (کرمه‌که گرژه) بخویندرێته‌وه (kirimeke girizhe) چونکه له وشه‌ی (کرم، گرژ) دا قورسکردن هه‌یه. هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بێته ئاکامی ناچاری به‌ملدا برینی (کسره‌ مختلسه) چونکه قوتابخانه‌کان سه‌رله‌به‌ریان وه‌های ده‌نووسن، هه‌رچی مندالیش هه‌یه به‌ قوتابخانه‌دا تێ ده‌په‌رێت و زمانی کوردی له‌و رێنۆسه‌وه‌ فێر ده‌بێت، ماده‌م نیاگاریش بۆ (کسره‌ مختلسه) دانرا ده‌بێ بخویندرێته‌وه وهك که هه‌موو نیاگاریکی دیکه ده‌خویندرێته‌وه، ده‌بێ (فکرم په‌رشه) بخویندرێته‌وه (fikirim perishe)... ئنجا ئه‌گه‌ر له وه‌رامدا پێم بلێته‌وه ئه‌م کێشه‌یه‌ ده‌درێته‌وه به‌ سه‌لیقه‌ی خوێنه‌ر که خۆی ده‌زانی قورساییه‌که ماوه‌ته‌وه یا هه‌لستاوه، منیش پێت ده‌لێمه‌وه که سه‌لیقه به‌ره‌وان بێ بۆچی لێ ناگه‌ڕی له سه‌ره‌تاوه‌ بریاری مان و نه‌مانی قورساییه‌که بدات؟ بۆچی دوو جاران ئیمتحانی سه‌لیقه ده‌که‌یت، جاریکیان به‌وه‌دا که ده‌بێ بزانی قورساییه‌که هه‌یه یا نییه، جاریکیشیان بزانی گوێ نه‌داته ئه‌و نیاگاره‌ی له نووسیندا بۆ قورسکردنه‌که هه‌یه و له ئاخواوتندا تێ چوووه. چه‌ند سه‌یره تۆ رازی نه‌بیت بنووسری (کرمه‌که) و بخویندرێته‌وه (کرمه‌که) و پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داگریت که بنووسری (kirimeke) و بخویندرێته‌وه (kirimeke)....

له زمانی کوردیدا بگه‌ڕێیت ده‌بینیت ئه‌م هاتن و چوونه‌ی (کسره‌.....) به‌قه‌ده‌ر ده‌ماره‌کانی له‌ش تێکه‌ڵ به‌ شیرازه‌هۆنی زمانه‌که‌یه و هێنده‌ی که جیوه‌ش له‌به‌ر په‌نجه‌کانت هه‌لدێت ئه‌ویش له ئاخواوتندا خۆیت لێ ده‌شارێته‌وه.

(٢) ئه‌گه‌ر نیاگاره‌که‌مان له کاتی هه‌بوونی قورسکردنه‌که‌دا نووسی و له کاتی نه‌مانیدا ره‌شمان کرده‌وه ئه‌وسا به‌شیکێ به‌رچاوی وشه‌ی کوردیی دوو بره‌گه‌یی دوو شیوه نووسینی ده‌بێ، له فه‌رزه‌نگیشدا پێویست ده‌بێ به‌وه‌ی خوێنه‌ر ئاگادار بکری که (کسره‌) ی فلانه شوێنی وشه‌که هه‌میشه‌یی نییه، ئه‌م ئاگادارکردنه‌وه و دوو جو‌ر نووسینه‌ش بۆ وشه‌ی فه‌رزه‌نگی له ئیمکاندا ده‌بێ به‌لام (کسره‌...) ی که‌ له تێکه‌به‌ستن و داڕشتنی وشه و رسته‌ دێن و ده‌چن بێ چاره‌سه‌رکردن ده‌مێنێته‌وه، به‌ نموونه وشه‌ی (گرتن) ده‌نووسری (girtin) به‌لام له رێژه‌ی فه‌رمان و نه‌می و

ئایندەدا قورسايىبەكەى سەردەنگى (گ) تى دەچىت و وشەكە دەبىتە (bigre, megre, bigrim)، وشى (دېتمت) دەنوسرى (deetimit). كە بوو بە دىتمتەو) دەبىتە (deetimtewe). ئىتر بەو پىيە ھەزاران تىكەستىن و تىك ھەلەكەتەش و لىكترازاندن كە ئىمكان نىيە لە پىشەو ھەرهەنگى بۇ دابندىر و ھەيا پىشەبىنى تىدا بىكرى، ھەر جەر لە نووسىندا نىگارى ئەو قورسكردنە تىياندە دەردەكەوئ و ون دەبىت، كە ئەمە خوى عەبىكى گەرەترە لەو ھەيا پىشەكە بىرىرى نەنووسىنى نىگارى ئەو قورسكردنە بدرى. ئەو ھەندە زمانى بىگانەم خويىندەبىتەو نەمدىتو ھە و دەستەو ھە و رستەكانى جار لە جارى چۆنىەتتى نووسىنيان بگۆرى. ئىمە لەو نمونانەى شەكل بەدەپىدا دىتمان قورسكردن لە وشەدا تى چوو و واتاشى نەگۆر، بەمەشدا ھەر بەپى تەعريفى پروفىسۆرەكان نرخی فونىمى نەما، ئىتر ئەگەر ھەر، پى داگرىن لەسەر پىويستەوونى نووسىنى، دەبى نىگار بۇ دەنگى توورە بوون و لاواندەو .. و ..ش دابنىين چونكى ئەوانىش جورىكن لە دەنگ و بۇ مەبەسى تايبەتەش دىنە ناو ئاخاوتنەو. وا دەبى نارەزامەندى دەنگىكى وشە دەگرىت و بىرگە تىدا پەيدا دەكات وەك كە دەگوترى (فلا نەشت؟ دەسا فللىك ناھىنى!) لە جياتى (فلىك) ياخود لە نەھىكردندا دەگوترى (نەككەى بچىت بۇ لای...).

دەبى بزانىن مومكىن نىيە رىنوس ھەموو دەنگىكى ئاخاوتن شەكلنوس بكات. ھىچ رىنوسىكى ئەم جىھانەش نىيە ھىدەى ئىمە مەراقى خورەكردنەو ھە ئاخاوتنى ھەلگرتى. مەن لە گۆشەنىگەى خۆمەو چ دوشمانەتەم نىيە لەگەل ئەو قورسكردنە ھەرەكو دۇستايەتەشم لەگەلەيدا نىيە، تەنەت ئەگەر بە كۆمپىوتەر زانرا كە جورىكىشە لە جورەكانى بزوىن لى وەتەنگ نایەم، ھەر ئەو ھەندە ھىسابەى بۇ دەكەم كە بزوىنى يەكجار كورت و بىھىز كارى بزوىنى عادەتى ناكات و تى دەچىت و واتا ناگۆرەت و فونىم نىيە، خۆ ئەگەر بە بىرىرى كوتەكەم ھەقى چە نىگارەشى بۇ دابندىر سەغەتم ناكات، ئەویش لەبەر دوو سەبەب (۱) يەكەكە لەوانەى دەزانن كەى دىت و كەى دەچىت (۲) بەشى ھەرە زورى عومرم رابوارد بى ئەو ھەى ناچار بەم نازى خۇپاى بىكىشم.. مەن پەرۆشى دوو شتەم:

يەكەمیان ئەو ھەى كە بەخۇپاى نرخیكى لە پىويست زىادى گرنگى و بايەخ بۇ خوى دابىو ھە گەلەك بەولای بەررەو ھەندەو زەينى نووسەرانى كوردى بەخو ھەو خەرىك

کردووه له حالئیکدا ئه و قورسکردنه بریتیه له پیداوایستی نابهردهوامی رسته‌سازی و وشه‌سازی، ههر به نه‌مانی پیداوایسته‌که‌ش قورسکردنه‌که دهره‌وئته‌وه. جا ئه‌هگر پیم بلئیت ئهم مه‌به‌سانه‌ی قورسکردنه‌که پیکیان دئیت چشتی بی بایه‌خ نین له وهرامدا ده‌لیم پیکهاتنی ئه و مه‌به‌سانه بی ئه‌وه‌ی نیگار بو قورسکردنه‌که دابندری دینه جی، چونکه وهک بزوین و کۆنسانن نییه به نووسینی که‌له‌به‌ر بکه‌وئته‌وه و رسته‌وه وهیا واتایان بگۆرئ وهیا بی واتا بن. ههر چون به سه‌لیقه دهرانین به‌پنی پئویست ده‌نگی پارانه‌وه له حالی پارانه‌وه‌دا بخه‌ینه ئاخاوتنه‌وه بی ئه‌وه‌ی نیگاری بو دابنننن مه‌روه‌اش به سه‌لیقه دهرانین قورسکردن له کوئ ده‌بیت و که‌ی هه‌له‌ده‌ستیت.

دووه‌میان ئه‌وه‌یه که تیخویندنه‌وه‌ی قورسکردن ئه‌رکیکی بی سه‌روین ده‌خاته‌به‌ر رینووس و نووسه‌ر و خوینه‌ره‌وه‌ی کوردی چونکه نووسه‌ر ده‌بی هه‌میشه به‌پنی هاتن و نه‌مانی قورساییه‌که خه‌ریکی گۆرینی رینووسه‌که‌ی بیت. ئیمه وه‌ته‌نگ دین له و رینووسه‌ی ئیستا که‌مان له‌به‌ر زویری خال و نیشانه‌ی سه‌روژیری پیته‌کانی، ئهم جاره‌یان سه‌رباریکی قورستر له بن باره‌که سواری ده‌ست و قه‌له‌ممان ده‌بی که‌چی که‌سیش هه‌ستی به‌نوقسانیی رینووس نه‌کردووه له‌به‌ر نه‌بوونی نیگاری قورسکردنه‌که، ناچاریش نه‌بووه به‌رسی ئایا قورساییه‌که بو کوئ به‌نیت و که‌ی تیی ببات.

د. ئاوه‌رحمان له ستوونی یه‌که‌می لاپه‌ره (١٣)ی گو‌قاردا به‌سه‌ر (گه‌نم گه‌نمه‌که) دا ده‌چیته‌وه خو‌ی له‌وه ناگه‌یه‌نی که نووسینی (genmeke) له چاو (genim) دا شکلئ کو‌نی دۆراند و نیگارێکی (أ)ی سه‌رله‌به‌ری لی که‌م بو‌وه خو هه‌ردوو کیشیان هه‌ر (قمح)ن و هه‌مان وشه‌ن، هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لی له بری برکه‌یه‌که برکه‌یه‌کی دیکه په‌یدا بوو، له‌مه‌شدا هه‌چ دلدانه‌وه‌یه‌که شک نابه‌ین چونکه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که برکه‌ی دووه‌م له ده‌ره‌وی وشه‌ی (گه‌نم) په‌یدا بوو به‌هاتنی بزوین وهیا قورسکردن بو کۆتاییی وشه‌که، کیشه‌مان کیشی تیچوونی ده‌نگ و نه‌مانی نیگاره‌که‌یه‌تی نه‌که (برکه‌سازی) چونکه وشه و رسته هه‌ر ده‌بی برکه و که‌رتیان هه‌بی، ئه‌وه‌ی نه‌خویندووشه ده‌نگ و وشه و که‌رت و رسته ده‌ره‌په‌رینی به‌لام که‌بوو به‌نووسه‌ر چاوه‌کانی ده‌بینن جاریکیان نووسا (Genim) و جاریکیان نووسا (Genm) که‌بوو به‌فونیمناسیش ده‌بینئ ئه‌و ده‌نگ و نیگاره‌ی به‌فونیم دانداربوو هه‌لستا و واتاشی تیک نه‌دا.

راستییه‌که‌ی ئه‌م تهرزه رینووسه ری ددهات داوا بکری، وه‌ک کراوه، فەرق له نیوان نووسینی (کا) و (کی)ش بکری، داله کلۆره‌که‌ی سلیمانیش نیگاری بو دابندرئ - وه‌ک که ماموستا وه‌ه‌بی به (زی) دهنووسی - منگی نیوان (ن، گ)ی دهره‌نگ(یش له نووسیندا تی بخویندریته‌وه. به‌لی دهمانم کیشه‌ی ئه‌مانه هاوچوونی ته‌واوی کیشه‌ی (کسرة...) نییه به‌لام خو کیشه‌ن! (کسرة مختلصة)ش هاوتای بزوینی کورتی ئاشکرا نییه که‌چی ده‌لین ده‌بی وه‌ک نه‌و بایه‌خی پی بدرئ، به‌هه‌مه‌ه حال کیشه‌ی (کا، کی) و ده‌نگی دالی کلۆر و (ن، گ) پتر له کیشه‌ی (کسرة...) نرخ په‌یدا ده‌کات له‌وه‌دا که هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامن و نارده‌وینه‌وه وه‌ک که قورسکردن کاتی و نابهرده‌وامه و تی ده‌چیت.

د. ئاوهرحمان چه‌ند رسته و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هینابوو به‌ نمونه‌ی ناقولایی نیگار دانه‌نان بو نه‌و قورسکردنه، وه‌ک (جلم برد شتم - من کرمم گرت - من پرشنگم گرت...) له‌ رواله‌تدا نمونه‌کان ره‌خه‌ه‌له‌ه‌گرن به‌لام به‌ لیۆردبوونه‌وه مه‌سه‌له‌که ده‌گوێی:

ئیمه‌ ده‌زانین هه‌رده‌نگیکی له‌ به‌راییی وشه‌وه بیت و بزوینی ئاشکرای له‌ دواوه نه‌یه‌ت به‌ناچاری قورس ده‌کری ئیتر نیگار دابندرئ وه‌یا دانه‌ندرئ قورسکردنه‌که له‌ خووه به‌سه‌ر زاری مروّفا دی‌ت. جا نه‌گه‌ر له‌ پێشه‌وه به‌یارمان دا، وه‌ک که رینووسی ئینگلیزی به‌یاری داوه، ئه‌م شته ناچاریه‌ به‌ینه‌وه به‌ فەرمانی واقع و ره‌نجی نیگارکێشانی تیدا نه‌به‌ین شتی‌کمان کردووه له‌ به‌یاری هۆش پێشکان و ژیربێژی به‌وه‌شینه‌وه هه‌روه‌ک له‌ جودانه‌کردنه‌وه‌ی کاف و گافی کلۆریش هۆشمان به‌کار هیناوه و عه‌زابیکی بی لزووممان له‌ کۆل نووسه‌ری کورد و کوردی کردۆته‌وه، هه‌رچه‌ند له‌ ناست نه‌و کاف و گافه‌دا هه‌موو کورد له‌ هه‌موو حال و باردا یه‌ک مامه‌له‌ ناکات چونکه‌ کوردی به‌ری سۆران له‌ وشه‌ی وه‌ک (ده‌پشکوئ، ده‌نه‌نگوئ...) دا کلۆریان ناکه‌ن چونکه‌ له‌ نه‌سلدا کاف و گافی (پشکووتن، نه‌نگووتن...) کلۆر نین، هه‌روه‌ها (مه‌ره‌که‌بی کوینک و ده‌وله‌تی کویت و کوین نه‌لیزابیت...) کاف و گافیان وه‌ک خۆیان ده‌میننه‌وه.. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ناسانه‌کردنی رینووس و یه‌کچوونه‌کردنی له‌ زمانیکدا ئه‌وه ده‌هینیت تیبینی وه‌ها به‌رتسه‌ک له‌ بیر بکری. تانیستاش رینووسی لاتینی که‌ من دیبیتم قورسکردنی به‌راییی وشه‌ تی ده‌بات و نیگاری بو دانانیت و که‌سیش تیدا نه‌شیواوه. ئیمه‌ له‌ رینووسی ئیستا که‌ماندا که‌ به‌ پیتی عه‌ره‌بی دهنووسری گرافتی‌کمان نه‌هاتۆته به‌ر له‌و تهرزه رسته و ده‌سته‌واژه‌دا که‌ د. ئاوهرحمان نمونه‌ی لی



هیناوهتەو، بڕواش دەکەم (فرچکەم گرت) گەلێک خۆشخوین و ئاسانتەرە لە وشەى وهك  
(تێ هەل چوومهوه - تیپهه‌لچوومهوه - تێ هەلچوومهوه).

د. ئاورپەحمان دەیتوانی ئەو نموونانە بهیڤیتەوه بۆ بەئیسپات گەیاندى کەم  
بایەخیی ئەو قورسکردنە لە نووسیندا بەودا بلێ ئەرێ خوینەری کورد کامتان هەلە  
دەکەن لە خویندەنەوهی (لنگم بلند کرد)؟ بەراستی کەسیش هەلەى تیدا ناکات هەرچەند  
وشەى (لنگ) بزۆینیکیشی لێ قرتاوه چونکە راستییەکەى (لینگ)ە.

لەو رستەیهى (لنگم بلند کرد)دا بەرێکەوت وشەکانى (لنگ، بلند، کرد) بەفەرمانى  
دەنگسازى کوردی لە خۆوه گرفتیان رەویوەتەوه چونکە دەنگەکانى (نگ، ند، رد) لەو  
دەنگانەن کە بەدوا یەکیددا قورسکردن هەلناگرن ئنجا ئەگەر قورسایى سەر (ل)ەکەت  
هەلگرت دەبێ (ن)ەکە قورس کەیت و لە (د)ەکەى دا بریت، ئەمەش دژى دەنگسازى  
کوردییه چونکە (ن)ى وهستاو لە بەرایى دەنگەکانى (گ، د، ت)دا قورسکردن  
هەلناگرێ. راستییەکەى ئەو دەنگەى (ن) لە وشەى کوردیدا لە بەرایى (ج)شدا قورس  
ناکری وهك (بنج، رنج، کونج...) بەلام گویم لێ بووه هەندێ کورد لە وشەى (بەنج)دا  
قورسایى دەخەنە سەر (ن)ەکە. دەبێ ئەمەش بلێم لە دەنگسازى کوردیدا هاتنى بزۆین  
لە بەرایى دەنگەکانەوه داخوازی قورسکردنیا ن دەکات بەپێچەوانەى ئەوهى  
بەدواياندا بێت، بەنموونە وشەى (دنگ) ئاسانتەر نوونەکەى دەوهستیندرێ لە (دەنگ).  
کە بزۆینەکەش بوو بەبزۆینى درێژ وهستانەکە مومکین نابێ وهك لە وشەى (رانك)دا  
دەبێ نوونەکە قورس بکری. بەلام کە بزۆین بەدوا وشەکەدا هات قورسایىیهکە دەروات  
وهك کە دەلێ (پانکەکەم) نوونەکە دەوهستیندرێ. هەر لەبەر فەرمانى ئەم جۆه  
دەستووراتى دەنگسازىیه کە گوت (پلنگ، بێژنگ، رەوشت) چارت ناچارە دەبێ  
دەنگەکانى (ل، ژ، و) قورس بکەیت چونکە (نگ، شت) لە کوردیدا بێ قورسکردن  
بەدوا یەکیددا دیت، کەسێک وهایان دەرنبڕی کورد نییه و کوردی فێر نەبووه.

مایه‌وه له‌گەل راناوی کەسى یەکەمى تاك بەدواى وشەى (لنگ)دا (لنگم): تۆ کە  
بەخەلقێت راگەیاندا هەر تاکە دەنگێکى کۆنسانتت لە دەرەوهى وشەوه هینا و  
بەوشەکەوت لکاند قورسایى دەخاتە سەر دوايين دەنگى وشەکە عوزرى هەلەکردنت  
بەدەست کەسەوه نەهیشتوو، ئەوساش نەك هەر لە ئاست راناودا، بگره لە ئاست  
هەموو پاشگرتیکیش چاوى خوینەرانت کردۆتەوه وهك (کولک، کولکن - دەست، دەستک:  
Destik, Kulkin). دەستووراتى دەنگسازى کە خەلق لە خۆوه بێ ئاگادارى و

ليئوردېوونەو بەكارىيان دېنن گەلېك باری ئەو قورسكردنەى نەرم كردووه، بەنموونە دوو وشەى (فرچك، گرفت) دەدەينە بەر دەستووراتى دەنگسازى.

دوو دەنگى (ف، گ) لە بەرايىي وشەكانەو بەفەرمانى ناچارى قورس دەكرين كە دەكاتهو فەرمانى دەنگسازى. لە وشەى (فرچك) دا ديسانەو بەناچارى دەبى دەنگى (ر) لەگەل دەنگى (ف) بېيتە برگەى يەكەم چونكە هاتنى (ر)ەكە بەدوا دەنگىكى قورسكراودا دەبى برگە دروست بكات مەگەر داخوازيەكى بەهيز وەها بكات سەرلەنوئ (ر)ەكە قورس بكریت، وەك ئەوەى لە جياتى (فرچك) وشەى (فرشته) بايە دەبوو (ر)ەكە قورس بكرى بۆ ئەوەى (ش)ەكە بەبى قورسايى بكەويتە بەرايىي (ت)ەكەو. هەر ھۆيەكى ئەوتوييشە وەها دەكات لە وشەى (گرفت) دا (ر)ەكە قورس بكریت چونكە ئەگەر قورس نەكریت دەبى (ف)ەكە قورس بكریت دەشزانين (ف) ھەز لە (ت) دەكات.

ئيمە كە ئەم دەستوورە فۆنەتيكىيە سروشتييانەمان لە دەنگسازىي كوردیدا ھەست پى كرد سەيرمان نايەتەو لەوەى كوردەوارى لە خووە بلى.

بى - ژنگ

ب - پشت

گ - رفت

پ - لنگ

پر - شنگ

كە - نشت

د - روست

ب - نيشت

شاخى (سگرمە - (س - گر - مە) ئەگەر بزوينى بەدوادا نەهاتبايە دەبوو بگوترى (سگ - رم) بەلام ئەگەر (سگرت) بايە دەبوو بگوترى (س - گرت) وشەى (بالندە)، ئەگەر پيداويستى فۆنەتيكى نەبووايە دەبوو وشەى (بال) كە بنجييە برگەيەك بيت و (ندە)ش كە پاشگرە برگەى دووھم بيت بەلام چونكە (ن)ى پيش (د) دەبى وەستاوى تەواو بى (ل)ەكەى بەقورسكراوى بۆ خوى راكيشا و لە ئەسلى وشەكەى ستانندەو.

که چی (بالگره) دهبی (بال - گ - ره) بخویندریتوه چونکه وشه ی بال که بنجییه هیچ ناچاریه کی دنگسازی (ل) دهکی لی ناستینی بو سهردهای (گره) که له وشه لیکنراوه که دا پاشگره، ئینجا ئه گهر پیم بلایت ئه م دستورانه که ی بهبیری خوینده را دیت تا له خویندنه وهدا به پیی دنگسازی بهبی نیشانه و نیگار پیره و بیان بکات، له وهرامدا دهلیم:

۱- نووسهر که بهیوی نیگار بو قورسکردن دابنیت دهبی بهسلیقه یا بهفیربوون شوینی ئه و قورسکردنانه بزانی دهنه له ئاخاوتندا ههله دهکات و قورسکردنه که له شوینی ناله باردا دانهنیت. ئنجا که حال وها بی نووسهر و خوینهر ههروه که له ئاخاوتندا بهرههایی و بی نیگار وشه دهردهپه پیتی له خویندنه وهدا ههروهها دهکات چونکه شتیک دهخوینیتوه که پیشر له گهرووی خوی دهرهاتوه و دواتر بهسهر نووکی قهله مه کهیدا تیپه پیره، نووسهر و خوینهریش له یه که حوکمدان چونکه خوینهریش وه که نووسهر ئاخوهر و سهلیقه داره. بیگومان سهلیقه ی راست و رهوان بی تهدهخولی رینووس و نووسهر له ئاست ئه و قورسکردنه دا ئازادتر و رههاتر دهبی له وهی بیین دستووری ماموستا وهه بیی بهسهردا بهسپینین بوی بنووسین (فیرچیکم گیرت، دهستیم بیلیند کیرد...)

۲- ئه گهر رهوا بی رهخنه ی ئه وتویی له و قسانه ی من بگیری دهبی سهرله بهری زانسته کانی زمان یاساغ بکرین چونکه هه موویان شیکردنه وه و ورده کاری و دستوورسازی و کیشانه و پێوانه ی په نامه کی له شتی ئه وتودا دهکن که زۆربه ی بابه تیان له وانن کاری سهلیقه بن. کام ئاخوهری رهوانه بینه له ریزمان و سینتاکسی تاقی بکه وه متهق ناکا. قسه ی من وهیا هی د. ئاوره حمان بو ئه و که سانه یه که له بهر تیشکی لیکنده وهدا سهیری دیارده ی ئاخاوتن و نووسین دهکن. ئاخوهری عاده تی نه بابه تی ئه وتویی دهخوینیتوه و نه تیی دهکات و نه به ته ماشه رۆژ که له رۆژان په نگ به قسه کانی دهروونی بخواته و تا دهیانخاته بهرانبهر ئاوینه ی رینووس و ریزمان و زمانناسی و وشه سازی و دنگسازیه وه.

بهراستی ئه م کیشه یه ی (کسره مختلسه) له رینووسی ئیستاکه ی کوردی عیراقدا هیچ گرفتی دروست نه کردوه و خهلقه که بههوی نه بوونی نیشانه ئه و (کسره...) به دهتوانن لووستر و ریکتر نووسینی کوردی بخویننه وه، تهنا ته نمونه کانی د. ئاوره حمان بو خویان شایه دی ئه م راستیه یه چونکه هیچ خوینهریک ههله یان تیدا

ناکات. کاتیک کهوتینه سەر نووسین بە لاتینی، گرافتە که سەر بەرز دەکاتەوێ چونکە لە لاتینیدا چاومان بەجۆرە نووسینیکی دیکە فێر بوو، هەرچەند دەزانی زامانی کورد پتر لە هی ئینگلیز و فرەنسە بایەخ بەو قورسکردنە دەدات، تەنانەت ئەگەر پێی هەبێ نووسەری ئینگلیزیش ناچار دەکا لە جیاتى (Bring, Turn) بنووسێت (Biring, Turin).

پاهاتن و ئۆگرگرتن لە سەرجوملەى چالاکیى مروۆى عادەتیدا کاریگەرێکە بارتەقay پۆشنیری و زانست و خوێندن جە وکێش و پال پێوەنەرە. تۆ بێنە ئینگلیزیک ناچار بکە وشەى (neighbour - دەخوێندریتەو «نێبەر») وها بنووسی وەک لە زارەو دەردیت (nyber) دەبینیت دەست و قەلەمى دەشیوین، وشەى (archive) یەفرەنسەبییهک نیشان بدە دەخوێنیتەو (ئەرشیف) کهچی ئینگلیزیک دەخوێنیتەو (ئارکییف...). ئینگلیزیک که بنووسیت (ناى) ئەگەر بەواتای (چاو) بیت دەنووسیت (eye) بەواتای (من) یش دەنووسیت (I). چ سەیریشی بەو کارەى نایەت.

دەبى بزانی پێنووسی لاتینی بەتیکرایى، پاشماوەى بەرەوپێشچووی و بەعەیب و عاری پێنووسیکی چەند هەزار سەلەبییه که لە بنەرەدا هیرۆگلیفی بوو و دواتر بەگۆرانەووە بۆتە پێنووسی نەتەووە سامییەکان و لە ۷۰۰ ی پێش زاینیدا پەرپووەتەو بۆ یۆنانییەکان (بنۆرە: فرەنگ ایران باستان، پورداد - العلاقة بين النطق والكتابة فى تعليم العربية - محاضرة مجيد الماشطة، نیسان ۱۹۸۲) لەوێشەو وەرە وەرە بەولاتانی ئەوروپادا بلأو بۆتەو. یۆنانییەکانیش بەشیک لە کۆنسانتەکانیان کردووە بەزۆین که لە نووسینی ئارامیدا کۆنسانت بوو بەلام بەشێوەیەکی لێل بەزۆینیش بەکارهاتووە (مجيد الماشطة - العلاقة بين النطق والكتابة..). پێکەوتیکی سادەى سەرەتایی بوو که لە نووسینی لاتینیدا دەنگی هەمزە نیگاری بۆ نەکیشرا و لەگەڵ ییگاری دەنگی دیکەدا تیکەل کرا، ئەوساش بەر لە ۲۷۰۰ سەل نەفۆنۆلۆجی هەبوو بەفیلۆلۆجی نەسینتاکس و نەهیچ، هەرچی دەسکارییهکی لە پێنووسدا کرابی بەچکەى نایەلەدی و سەریتی و پەلە بوو بەی مامۆستا و بی رابەر. گەلیک باری نووسینی ئینگلیزی و فرەنسەیی تامی (هیرۆ گلیفی) دەدات که لەویدا وشە نیگاری بەبوو نەک دەنگ ئەگەر پێنووسی ئیستاکی کوردی ئەو هەموو دەست هەلپێنەى ئێدا نەبووایە لەبەر زۆری خال و نیشانە و نەلکانی بەشیک پیتەکانی بەپیتی دوا یۆیانەو، سەد جارن لەلایەن کیشانە و پێوانەو لە هی لاتینی (وەک فرەنسەیی و

ئینگلیزی) زانستیتەر دەبوو چونکە چی دەنووسری خزمە لەگەڵ ئەوێ دەگوتری، تەنانت ناواناوە وردپۆیی وەهای تیدا کراوە زۆر ژیرانە رینووس و ریزمانی لە یەکدی گری داوە وەک کە فەرق کراوە لە نیوان تاکە پیشگر و دوو پیشگردا لە ڕووی لکاندنیان بەکارهوه وەیا پیشیار هەبوو بەفەرقکردن لە نیوان نیشانهکانی فرمان و نەهی و ئاینده و نەفی لەگەڵ پیشگر وەیا راناویکی کە دەرکەوتە پیش کارهوه لەو ڕووهوه کە ئەو نیشانانە پتر تیکەڵ بەتەکوینی تاکە (کار) دەبن بێ ئەوێ بیانکەن بەلێکدراو. جوداوازیی نیوان (نە)ی بەواتای (no) و (نە)ی بەواتای (neither, nor) لە رینووسدا ئەویش هەر وردەکارییە کە کوردیناسەکان لە ئاکامی تیکرای پیشکەوتنی زانستەکانەوه بۆی چوون دەنا بەر لە ۵۰ سالیێ کە کوردی دەنووسا کیشانە و پێوانەیی تیدا بەکار نەدەهات.

بروا دەکەم هەر جوړه رینووسیکی بۆ کوردی بەپیتی لاتینی قەراردادە بکری بەهۆی راهاتنەوه لە ئاکامدا بەلووسی دەخویندریتەوه، بەتایبەتی چونکە پیتەکانی دوو جوړ نین کە بلکین و نەلکین، خال و نیشانەشیان وەک نەبێ وەهایە. ئینجا ئەگەر رینووسە کە تا ئەو رادەیە ناقلاییی تیدا پەیدا نابێ، لەو قورسکردنە رەها بکری بەقازانجی زمان و رینووسی کوردی تەواو دەبێ. بەلای منەوه ناشی قورسکردنێکی بەرەوام نەبێ نیگاری بۆ دابندرێ. قورسکردنی دەنگی سەرەتای وشە نیگاری ناوێ. کورتی رای من ئەوێ: هەتا بکری پێویستە لەو نیگارە خویمان بدزینەوه چونکە فونیم نییە بەرەوام نییە و داخوازی دەنگسازییە. لەوەشدا زۆرم بۆ ئەو قورسکردنە بەجی هێشتوووە چونکە بەبێ تەعریفی فونولۆجیستەکان فونیم نەبێ مافی نیگار بۆ دانانی نابێ.

## دەنگی هەمزە:

گوتارەکی د. ئاوڕەحمان کە بیرورای فونولۆجیستەکان لەبارەیی هەمزەوه پەسەند دەکات و لەوانەوه بەلگە دەهێنیتەوه بۆ فونیم نەبوونی ئەو دەنگە، بەرەو لیکدانەوهیە کەوه دەروات کە لە پیشەوه بریاری خوێ داوە بەئێدەمکردنی هەمزە، تەنانت هەبوونی لە بەراییی و شانەوه بەبەلگەیی نەبوون دادەنێت. ئەو مامۆستایانە دەیانەوێ بۆسەلمینین کە هاتنی هەمزە لە بەراییی وشە تەنها بۆ دەربرینی ئەو قاولانەیه کە بەدوایدا دین.

د. ئاۋرېمھمان دهنووسیت: (ھەمزە... دەنگىكى يارىدەدەرە لە سەرھتای ئەو وشانەو ھە  
وھیا ئەو بېرگانەو ھە پەیدا دەبىي كە بەبز وین دەست پى دەكەن).

جاری دەبىي ھەكو بەدیھىيە بزانیڭ كە دەست پىكردنى وشە وھیا بېرگە بە (بزۆین) لە  
بەنرەتدا موستەھیلە. بزۆین ھەمیشە بەدوا كۆنسانتندا دیت. تەنھا لیژەدا تىببىيەك  
ھەيە دەبىي بىنلیو نەخرى. دوو دەنگى بزۆینی (و،ى) ى درىژ شىوھى كۆنسانتیشیان  
ھەيە، راستىيەكەشى دەبىي بلىين (و،ى) بە بەریانەو ھەيە بىنە بزۆینی درىژ.

لە وشەي (يار، ياز، وەشت، دەرۋازە)دا ھەردوو دەنگى (ى، و) كۆنسانتن ھەرچى  
دەنگى ئەلفە ھەر بزۆینە و نابىتە كۆنسانت. ھەندىك لە زمانزانانى كۆنى عەرەبى كە  
ھەمزەيان بەئەلفى كۆنسانت دانائو زۆر لە سەھوودان تەنانت يەككى ھەكو (ابن  
درستويە) لە كتيبي (تصحیح الفصحیح)دا ھەمزە بەدەنگىكى سەرەبەخو دادەنیت.  
بزۆینی كورت لە دەنگى ئەلفیش پتر پابەندى كۆنسانتە چونكە ھىندەي ئەو وجودى  
سەرەخوى نىيە: تۆ بىنە وشەي (گە، گا) لە رىكۆردەدا تۆمار بكە و دواتر دەنگەكەي  
(گ) لە ھەردوو ياندا بىرەو ھە و گوى بگرە لەوھى بەبزۆینی دەمىنیتەو دەبىيەيت  
دەنگەكەي ئەلف دەناسریتەو ھە باشتەر لەوھى كورتە بزۆینی (فتحة) بناسریتەو.  
بەھەمەحال ئەم لایەنە سەرىشەي كيشەي ھەمزە نىيە.

ئاخىوەر كورد بىت و عەرەب بىت و ڤروس بىت ناتوانى دەنگى بزۆین لە بەرايىي  
وشە بدركىنیت. ئنجا كە ھاتنى بزۆین لە بەرايىدا موستەھیل بىت چۆن بسەلمىنن مام  
(بارام)ىكى بەر لەوھندە ھەزار سألە بىرى بۆ ئەو ڤۆشستوو ھەمزە بخولقینى ھەر بۆ  
ئەوھى موستەھیلەكە بكات بەمومكىڭ. بۆچى نەھات دەنگى كۆنسانتى دىكەي  
ھازرەدەست بخاتە پىش ئەو بزۆینانەي ھەمزەي خستەپىش، خو لە ھەزاران ھەزار  
شۆینی دىكەدا وەھاي كردوو كە ھەمزە فۆنیم نەبىت و مەوجود نەبىت بۆچى  
لەجياتى (ئىرە ئاو.. نەگوترا (فیرە، ژاو). ئنجا ئەگەر بلى چ قەيدى ھەيە ھەمزەيان  
تیدا بەكار بەینىت منیش دەلیم چ قەيدى ھەيە دان بەوھدا بەئىت كە ھەمزەش وەك  
(ف، ژ) فۆنیمە و دەنگە و پىكھىنەرى وشەيە و بەلادان و گۆزانى واتا يا نامىنى يا  
دەگۆڤى؟ ئەم راستىيانە بۆچى بكۆڤرین؟ ھەر ھەتا ھەمزە بكۆڤرئ؟

چەندىكى فكرم دىنم و دەبەم بۆ ئەوھى ھۆيەك بدۆزمەو ھۆنۆلۇجىسى ڤۆژئاوای  
ئىقناع كردبىت بەوھى ھەمزە فۆنیم نىيە ھەر ئەوھندەم بەبىر دادىت كە لە كۆنەو

نیگاری بو دانه‌ندراوه ئیتر چاوی به‌نبوونی راهاتووه، دواتریش دهرکی کرد که به‌زوری وه‌یا هه‌میشه بزوینی به‌دوادا دیت له‌وه‌را یه‌که‌نده‌ردوو دلی ته‌سکین بوو به‌وه‌ی که‌وا هه‌مزه هه‌روه‌ک نیگاری نییه‌ فونیمی ره‌سه‌نیش نییه... جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش سه‌به‌ب نه‌بی هیچ سه‌به‌بێک نامینیت‌وه‌ له‌ رووپه‌رده‌ی زمانناسی و ده‌نگ‌سازیدا به‌بۆره ته‌ئویلیش پشتگیری له‌و رایه‌ بکات چونکه‌ ده‌نگی هه‌مزه نه‌ک هه‌ر هه‌یه‌ و به‌س، به‌لکو له‌ دوو رووه‌وه‌ پێش ده‌نگه‌کانی دیکه‌ ده‌که‌ویت‌وه‌:

۱- ده‌نگی هه‌مزه یه‌که‌م فونیمی ئاوازه‌داره (دواتر له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ ده‌روین).

۲- له‌ هه‌موو زماناندا هه‌یه‌ که‌ ده‌زانین فونیمی دیکه‌ی وه‌ک (چ، ژ، ط، ص، ق، ث، غ، پ، گ، د، گ، ز، ل، ح، خ، ض، ظ، ع) هینده‌ی هه‌مزه په‌ره‌سه‌ندوو نین.

له‌ دیاردی پیشکه‌وتنه‌وه‌ی هه‌مزه له‌ بزوین راستیه‌کی فونۆلۆجی هه‌یه‌ زۆر به‌سه‌یری سه‌ره‌وبن کراوه‌: هه‌مزه بزوین به‌دوا خۆیدا ده‌هینیت نه‌ک بزوین له‌ هه‌یچه‌وه‌ هه‌مزه خه‌لق ده‌کات و ده‌یخاته‌ پێش خۆیه‌وه‌. له‌و دیزانه‌ی دواتردا راستیی مه‌سه‌له‌که‌ روون ده‌که‌مه‌وه‌ به‌داخه‌وه‌ش که‌س له‌سه‌ری ته‌نووسیوه‌ وه‌یا بو‌ی نه‌چوووه‌ تا سه‌رچاوه‌یه‌ک یارمه‌تی نووسینه‌که‌م بدات چی لی‌رده‌ا ده‌یلم شتی‌که‌ یه‌که‌م جاره‌ ده‌گوتری یاخود هه‌ر نه‌بی به‌لای خۆمه‌وه‌ یه‌که‌م جاره‌، چونکه‌ نه‌ له‌ که‌سم بیستوووه‌ و نه‌ له‌ که‌سیشم خۆیندۆته‌وه‌:

روشنیری کورد، ده‌نگ‌ناسان به‌تیکرای!

نه‌ک ته‌نها هه‌مزه به‌لکو سی ده‌نگی دیکه‌ش له‌وانه‌ی پێیان ده‌لێن (حروف الحلق) له‌ کوردیدا به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی بی بزوین نایه‌ن. ده‌نگه‌کانی (ء، ه، ح، ع) هه‌میشه‌ له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا بزوینی ئاشکرا له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌هینن.

ده‌نگی هه‌مزه به‌ره‌ژوورترین ده‌نگی ئاوازه‌داره، هیندیش به‌ره‌ژووره‌ له‌ عینی ژێ ده‌نگه‌کانه‌وه‌، که‌ ئاوازه‌ په‌یدا ده‌که‌ن، دهرده‌چیت.

ده‌نگی (ه) به‌ره‌ژوورترین ده‌نگی که‌ ئه‌گه‌ر هاتبایه‌ به‌ژێ ده‌نگان بکه‌وتبایه‌وه‌ ده‌بوو به‌هه‌مزه. هه‌ر ئه‌م نزیکایی شۆینی لی‌وه‌ هاتنیانیش دوو ئه‌نجامی به‌خشیوه‌.

ئه‌نجامی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌نگی (ه)ش به‌زوری وه‌ک هه‌مزه له‌ نیو توێژی وشه‌دا تی ده‌چیت. به‌نموونه‌ کاری (هات) له‌ ناینده‌دا ده‌بیته (دیت) و به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی ناگوتری (ده‌هیت)، له‌ سلیمانی‌ش بو‌ته‌ یه‌ت. له‌ ریژه‌ی فرماندا ده‌بیته‌ بی:

گيل نهگر توركى تعال ئەر عەرەبى

بى ئهگر كوردى ودهگر فارسى بيا

كارى هينام دهبيته دينم. هرچند دهشگوترى (دههينم)، بهلام له فهرماندا بهزورى  
(بينه) لهباوه چونكه نيشانهى (ب) بزوينى نيبه وهك كه نيشانهى ناينده (ده) بزوينى  
ههيه. (هارين) له وشهى ليكدراودا دهبيته (دهستار) نهك (دهستهار). (هاويشتن) له  
ليكدراودا دهبيته (دهشاويز) نهك (دهشهاويز).

راهمزاندىن بوته رازاندن

راهيل بوته رايهل

ههلهاتن بوته ههلاتن

ههلهينان، ههلهينان

لهمهوه دهردهكهوى، تيجوونى دهنگى ههمزه له ناو تويزى وشهدا وهك  
تيجوونى دهنگى (ه) هيچ پيوهنديى بهفونيم نهبوونهوه نيبه: دياردهيهكه  
دهچيتهوه بو سروشتى ههردوو دهنگ كه له ژوووروى ههموو دهنگانهوه دين.  
هر بهپيى داخوازي فونهتيكيش وا چاوهروان دهكرى دهنگى ههمزه كه  
ئاوازهداره ئامادهتر بى له دهنگى (ه) بو ئهوهى له ناو تويزى وشهدا خووى  
بهدهنگى ئاوازهدارى بزوين بيهخشيت.

نهجامى دوهم ئهوهيه كه له زور وشهدا ههمزه و هى بهيهكى دهگوردينهوه:

له فارسى: انار، انجير، انگين، انبان، ابر، آوردن

له كوردى: ههتار، ههنجير، ههنگوين، ههنبان، ههور، هاوردن

ئوده بوته هوده

ئهيوان بوته ههيوان

ئهلوورده بوته ههلوورده

ئاسان، هاسان

ئيسك، هيسك

چونكه دهنگى ههمزه و (ع) ئاوازه دارن بهيهكى دهگوردينهوه:



(ئاسمان - عاسمان)، (ئەرز - عارد)، (ئەزىت - عەزىت)، (ئەژدەھا - عەزىا)،  
 (ئەبابەيلى - عەبابەيلى)، (ئەستەم - عاستەم)، (عليق - ئاليق)، (عومەر - ئۆمەر -  
 ھۆمەر)، (ئەنتىكە - عەنتىكە)، (ئەلەترىك - عەنەترىك)، (ئەنەدۆل - عەنەدۆل) ھەر  
 چوار دەنگى (ھەمزە، ھ، ح، ع) كە لە قورگەو دەيىن بزويىن بەدوا خوياندا دەھيىن. دوو  
 دەنگى (ح، ع) كە كوردى پەسەنیش نين دواى ئەمەى پەرينەو بو ئاخاوتنى كوردى  
 ھەمان دەستوورى (ھەمزە، ھ)يان بەسەردا ديت. لە عەرەبى ھەردوو دەنگ دەشتى  
 بوھسپىندرين وەك (رعب، نبع، سعى - رجب، نحو، رمح - بەلام لە كوردیدا وشە نىيە  
 ئەو (ح، ع)تە تیدا بى بزويىن بىت وەك عيو، عەزىا، حوشتر، حەفت.. ناوناوھىكە نەبى  
 كە بەدوا بزويندا دەوھستن وەك (پەح، تەح - دەعبا «لە دابەوھ ھاتووھ - مەعەن «لە  
 مەعەنەوھ ھاتووھ..)

ناشانم وشەى (بلىح) لە كوئوھ ھاتووھ بەخوئى و (ح)ى بى بزوينىيەوھ.

قەسە لپردا لەگەل ئەو وشانەيە كە شكلى كوردىيان وەرگرتووھ نەك وشەى عەرەبى  
 كە وەك خوئى ماوھتەوھ وەك (بەحر - بحر). لە ئینگليزىشا دەنگى (ھ) وەك دەنگى  
 (ھەمزە) ھەم لە بەرايىيى وشەوھ ديت ھەم بزويىن بەدوا خويدا دەھيىنيت. وشە ھەيە وەك  
 (Re - hearsal) بەھوئى پيشگرەوھ دەنگەكەى (ھ) تيدا ناو تويز بكا لەوانە بەولادو  
 زۆربەى ھەرە زۆرى دەنگى (ھ) لە فەرھەنگى ئینگليزىدا دەكوئتە بەرايىيى وشەوھ.

وشە ھەيە شكلى (ھ)ى تيدا بەلام ناخويندريتەوھ وەيا دەنگەكەى (ھ) پيش  
 دەيەخرى وەك (When, Where) وشەى (Who) بە (ھو) دەخويندريتەوھ.  
 سەرھتاي ئەو وشانەى بە (ھ) دەست پى دەكەن وەھان:

(hy, hu, ho, hi, he, ha) واتە بزويىن دەكوئتە پاشىوھ وەك ھەمزە.

مامەلەى فارس لەگەل (ھ)دا جودايە چونكە لە ناو تويز و كۆتايىي وشەدا  
 دەردەكەوئ وەك (ئەھرەمەن، نھادن، بەھرە، شاھ، ماھ، كوتاه، ستوھ)..

بەھەمەھال لەوئشا دەكوئتە دواى بزوينەوھ، لە سەرھتاي وشەوش ھەر دەبى  
 بزوينى بەدوادا بىت وەك دەزانين زمانەكان ھەموويان يەك دەستوورى دەنگسازيان  
 نىيە بۆيە ناشى دەستوورى ئەميان بەبەلگە دابندرئ بۆ ئەويان وەيا حوكمى  
 دەنگسازىي غەيرى خوئى ھەلوھشپنيتەوھ.

ناوناوھىكە لە كوردیدا (ھ، ح) بەيەكدى دەگۆردريتەوھ وەك (ھەفت، حەفت - ھەوا

حهوا هونه، حونه..).

له كوردیدا ئهوهندی سه رنجم گرتبی تهنها له دوو وشه‌ی (ئنجا ئحم) دا دهنگی هه‌مه‌زه له به‌راییی وشه‌دا بی بزوین ئاشکرا هاتوو ده‌یاره (ئنجا) ش به‌ئه‌صل (ئه‌م جاره) به‌له کو‌تاییی وشه‌ی کوردیشدا دهنگی هه‌مه‌زه له (ئه‌ه، به‌ه) دا هاتوو که گو‌راوی (نا، با) به‌ه دهنگی (هه) له‌به‌ری سو‌ران و تی‌کرای کوردستانی خواروودا به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی له ناو تو‌یژی وشه‌دا نه‌هاتوو وه‌ک (نه‌وم، سه‌ربه‌وردی -). هه‌رچه‌ند به‌ته‌واوی له زاری کرمانجی سه‌روودا دهنگی (هه) م به‌تاقی نه‌کردو‌ته‌وه به‌لام و ابزانم له‌ویدا پتر دهنگی (هه) هم به‌وه‌ستاوی و هم له ناو تو‌یژی وشه‌دا دیت. له کرمانجی سه‌روودا مه‌یلێک هه‌یه بو وه‌ستاندن دهنگی به‌راییی وشه‌ ته‌نانه‌ت (له) ده‌کرێ به‌ (ل)، ئه‌مه‌ش تا را‌ده‌یه‌ک له‌و ده‌ستوورانه‌ی ده‌نگسازیدا به‌ده‌ر ده‌داته‌وه.

به‌هه‌مه‌حال ئی‌مه‌ خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی سه‌رجومه‌ی ده‌نگسازی کوردی نین، خه‌ریکین بزانیان ئایا دهنگی (هه‌مه‌زه) له کوردیدا فۆنیمه‌ یان نا؟ له‌و نموونه‌یه‌ی که ده‌شیه‌نه ناو نووسینه‌وه ئه‌م مه‌به‌سته‌ پوون ده‌بی‌ته‌وه. نموونه‌کانی زمانیکی وه‌ک ئینگلیزی با‌شتر له‌ هی کوردیش وه‌رامی مامۆستا زله‌کانی فۆنۆلۆجی ده‌ده‌نه‌وه چونکه به‌لای ئه‌وانه‌وه به‌رچاو‌ترن، ئنجا له زمانیکیشدا هه‌ل‌ده‌هینج‌رین که گویا دهنگی (هه‌مه‌زه) تییدا فۆنیم نییه. یه‌کچوونی دهنگی (هه) و هه‌مه‌زه له‌ پووی هاتن و نه‌هاتنیان له ناو تو‌یژی وشه‌ی ئینگلیزیدا و هاتنی بزوین به‌دوایاندا پتر یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن بو نزیک‌خستنه‌وه‌ی دیارده‌ی (حروف الحلق) له به‌رچاوی ئه‌واندا چونکی له زمانی ئینگلیزیدا ته‌نیا ئه‌م دوو ده‌نگه هه‌نه له‌ گه‌روه‌وه ده‌رب‌چن پینجه‌که‌ی دیکه له‌ویدا په‌یدا نین، هه‌ر شتیکی له‌باره‌ی (ح، ع) وه‌ بیلیم ناگاته به‌ر چه‌ژی ده‌نگناسی ئه‌وان. به‌هه‌مه‌حال ئه‌و مامۆستایانه ده‌نگیشمان نه‌بی‌ه‌ن خو دهنگی ئه‌وان ده‌بی‌ه‌ن و زمانه‌کانیان تا را‌ده‌یه‌ک ده‌بنه‌ کێلگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی بیرو‌راکانیان له‌به‌ر پووناکیی ئه‌و تو‌یژینه‌وه‌ی که ئی‌مه به‌به‌لگه‌ تییدا ده‌یکه‌ن به‌و پێیه له‌ نیوان خو‌ماندا ریمان هه‌یه دهنگی یه‌کدی بی‌یه‌ن و ئه‌گه‌ر شتیکی قه‌ناعه‌تبه‌خشان له‌و مه‌سه‌لانه‌دا گو‌ت له یه‌کدی به‌سه‌لمین. من که له‌باره‌ی هاوچوونی هه‌مه‌زه و (هه) وه‌ ده‌ستووریکی ده‌نگسازی کوردیم ره‌چاو کرد دواتر زانرا به‌لگه‌ی ئه‌و ده‌ستووره له‌ زمانی ئینگلیزیدا پتر ده‌ست ده‌که‌وێ ریم هه‌یه داوا له‌ ده‌نگناسی کورد به‌کم چاو به‌بریاره‌کانیدا بگێرێته‌وه که‌وا به‌ئه‌سل له‌ ده‌نگناسی و ده‌نگسازی پوژئاوای وه‌رگرتوون.

سەیری فەرھەنگی (المورد) بکە دەبینیت لە ئینگلیزیدا دەنگی ھەمزە فونیمیکی وەھایە کە ئەژماری ئەو وشانەی بەھەمزە دەست پێ دەکەن پترە لە وشەی ھەریەکێک لە دەنگەکانی دیکە. ھەموو ئەو وشانەی بە (a, i, o) و ئەوانی بە (e) دەست پێ دەکەن (جگە لە ۵۰ وشەیەکە eu کە دەبێتە «یو») سەرلەبەریان ھەمزەیین، بەشێکی زۆری ئەو وشانەی بە (u) دەست پێ دەکەن ئەوانیش ھەمزەیین. بەحیسابێکی سەریانی پتر لە (۴۰۰۰ چوار ھەزار) وشەی (المورد) ھەمزەییە ئنجا چەند موعجیزەکی گەورە کە بەسەلمێنێن ئەو میلەتە لە کۆنەوە ھەزێ دەکرد وشەکانی بە بزۆین دەست پێ بکەن، کە دیتی ھاتنی بزۆین لە بەراییی وشەدا مۆستەحیلە ھات و ئەم ھەمزەیی بەچوار ھەزار وشەو ناو بزۆینی بەدوادا راکێشا و مۆستەحیلە کە ی پێ سەرئەرم کرد. عاجباتیی ھەرە عاجباتیش لەویدا ئەوێ کە جاری نەیدەزانی دەنگسازی و بزۆین و کۆنسانت چین چونکە ئەوسا نەخوێندەوار و کەرەوار بوو. دەبی جاریکی دیکەش جوو موعجیزەکارییەک کردبێ کە ھەمان رەفتاری لەگەڵ دەنگی (ھ) شادا کرد خو نەشیدەزانی ھەمزە و (ھ) لە (حروف الحلق)!

دوو دەنگی (غ، خ) کە ئەوانیش بە ھی گەر و دانراون، چونکە لە پۆخی بەرەو دەرەوەی گەر و دەر دین و لە پێکی قورگەو دەر و دانراون ماملەتی کۆنسانتی (ک، گ) یان لەگەڵدا دەرکێت و لە بەراییی وشەو بەو ستاوی (بی بزۆینی ئاشکرا) دین وە (خزین، خزم، خز، غریو، غز، غلۆریو و...) بەلای باوەری منەو دەنگی (خ) بەحال ھی گەر و چونکە خو لە دەنگی (ک) دەخشی نیت، تەنانت بەھەوێدان دەشی دەنگی (ک) پشت (خ) بخریتەو ویا (خ) بەئێندریتە واوی (ک).

ھەردوو دەنگیش بەیەکدی دەگۆردرێنەو لەناو توێژ و کۆتایی وشەو دین وە (ئاخ، ناخ، پوخت، سیخو - داغ، باغ، راغ، جغز شەغەل..).

د. ئاوێرھەمان کە دەلی ھەمزە فونیم نییە دەبوو ئەو زمانانەی بەلای خۆیەو ھەمزە تێیاندا فونیم نییە دەستیشانیان بکات چونکە دەشی دەنگێک لە زمانیکدا فونیم بێت و لە یەکیکی دیکە ھەر پەیدا نەبێ. بەنمۆنە دەنگی (ض) ھەر لە عەرەبیدا فونیمە. وە دەزانم لەلای مامۆستاکانی رۆژئاواش ھەمزە لە عەرەبیدا فونیمە. لێرەدا جیاوازییەکی بنجی ھەیە لە نێوان فونیمبوونی (ض، ھەمزە) لە عەرەبیدا: ھەرچی دەنگی (ض) ھە تاییەتی عەرەبییە، بەلام کە ھەمزە لە عەرەبیدا فونیم بێ و ھەمان دەنگیش لە کوردی و غەیری کوردیدا ھەبێ بۆچی لەوانیشدا فونیم نەبێ؟

د. ئاورپەحمان لەو بەلگانەى بۆ فونىم نەبوونى ھەمزە ھىناوینەو و گۆرانی دەنگى ھەمزەى بەبزۆيىن و دىا تىچووينەتى:

ئەم بەلگەى لەجىياتى من وەرەمى خواوینەكەى دەداتەو نەك يەخەى من و ھەمزە دەگریت چونكە لە كوردیدا كە دەماو دەم بەلێژگەى مێژوودا بى تۆماركردن ھاتۆتە خواری سوانى دەنگ و گۆرانی بەدەنگىكى دىكە دیاردەىكە زەق زەق لە چاوان دەچەقى. ئەو زمانانەى نووسىنى كۆنیا ن ھەى دەقى وشە و پستە و ئامیر و ئامرازەكانیان پارێزراون و دەبنە پێوانەى گۆران و سوانىكى لە ئاخاوتندا بەسەریاندا ھاتوو. ئاخاوتنى ئىستاكەى فارسى كە بەسەر زارى فارسەكانەو ھە زۆر دورە لە شێو ھەبى فارسى (دەرى) كە لە ھەزار سالەو پێى دەنووسریت و پێشتریش لە سەردەمى ساسانىيەكاندا پى دەنووسرا زۆریش لە دەقەكانى ئەوساى ماون. جا ئەگەر بەراوردكە لە نیاوان فارسى پەمەكى و ئەدەبى و دىا ھەربى پەمەكى و ئەدەبى بكەیت دەزانیت چۆن تا رادەى سەرەوین بوون لە يەكدى دورن ھەرچى كوردیيە تەنھا شێو ئاخاوتنى بەمیرات ماو ھەتەو، لە شێو كۆنى كەمەتاكورتىكى بى بايەخ نەبى بەدەست ناكەوێت. ناوناو لە ئاقىستا و پەھلەوى وشەى ئەوتۆ دیت لە كوردى ئىستاكەدا ھەى و لە فارسیدا نەماوە یا ھەر نەبوو ھەك وشەى (گوشن ئەسپ) بەواتاى (نێرە ئەسپ) كە لەویدا وشەى (گوشن) بەواتاى نێر لە شكلى (گون) لە كوردیدا بەردەوامە و لە فارسیدا نىيە. لە فریزی (ئەنووشە پەوان) بەواتاى (بى مردن گيان - نەمر-) وشەى (نووشە) كە بەواتاى (مردن) لە كوردیدا بۆتە (نووستن) كە براى مردنە و لە فارسیدا وینەى نىيە. لەو تەرەزە كەمەتاكورتە بەولاولە كوردى كۆن و ھەجائى كۆنر بۆتەو. ئنجا كە بىنە سەر باسى قرتان و گۆرانی دەنگ لە كوردیدا ھەمزەى بەستەزمان تیدا ون دەبى چونكە ھەتا بلێى دیاردەىكى بەرفراوانە:

يەكێك لەو دەنگانەى بۆ سوان و تىچوون خوش جەھون دەنگى (ت) و دەنگى (د)ە. لە كرمانجى سەروودا ھەموو (د)ى دواى (ر) تى دەچیت ھەك (مرن - مردن، كرن - كردن) لە سلیمانى ئەو دەنگە بەزۆرى كلۆر دەكریت واش دەبى بەدوا (ن)دا دەبێتە (گ) ھەندى جارىش بىستوو ھەيكەنە (و) ھەك كە دەگوترى (كاك ئەحمەو - لە جىياتى ئەحمەد-). وشەى (مرو) و (مەرد) لە بنەپەندا يەك شتن.. دەنگى (ت) لە (د)ش خوش جەھوترە بەتایبەتى لە دوا دەنگى (س)دا ھەك: (دەستگا - دەزگا، دەستك - دەسك، دەستىنى - دەستىنى (دەسەنى)، دەست - دەس، راست - راس..).

وشەى (ھەل بىستە) بۆتە (ھەستە) بەتچوونى (ل، ب) ۋەيا (ھەلسە) بەتچوونى (ب، ت).

وشەى (ئىسقان)ى سلىمانى كە لە (استخوان)ى فارسىيە ۋە نىزىكە لەبەرى سۆران بۆتە (ئىسك). (خشەثرە پاۋنە)ى سەردەمى ھەخامەنشى بۆتە (شارەوان). لە زۆر باردا (فروشتن، كروشتن) دەبىتە (فروتن، كروتن). لە نموونەكانى پيشووتردا دىتمان چۆن دەنگىك بەدەنگى نىزىكى خۆى دەگۆرپت، يەككە لەوانەش دەنگى ھەمزە بو.

بىگومان مەيلى مروّف بۆ ئاسانكردنى ئاخاوتن، بەرەو سواندىنى دەنگ و سووكتەر دەرپرېنيە ۋە دەبات ھەر ئەم ھۆيەيشە ۋەھا دەكات رېژەى ناۋى كاراى تېنەپەر لە زۆر شوپىنى كوردەواريدا لەجياتى (و) كە دەنگىكى قورسە (ى) بۆ بەكار بەيىنن كە لەو سووكتەر ئىتر لە جياتى (نووستوو، رۆيشتوو، ھەلستاۋ) دەلّين (نووستى، رۆيشتى، ھەلستاي-). بەرى سۆران كە لامى قەلەو دەكەن بە (رى) لاۋاز لەبەر ئەم ھۆيەى سووكتردى دەرپرېنە. ھەلبەت ديارە (داخىۋى) لە (دەئاخىۋى) سووكتەر ھەروەھاش (بەرداش) لە (بەردەئاش) و (سەراۋ) لە (سەرنائو) ھەروەك (ھەستە) لە (ھەلبىستە) سووكتەر.

ئەم تەرەزە بەلگەيە كە لە ئاست ھېچ دەنگىكا نەكراۋتە ھۆى بېرىاردان لەسەر فۆنېمەبوونى ھەر بۆيە دېتە ھىسابەۋە كە لە سەرەتاۋە بېرىار دراۋە ھەمزە فۆنېم نىيە، سەرەراى ئەۋەى كە بەدەنگى ۋەك خۆى (ھ) نەگىراۋە تا يەكچوونيان نىگا رابىكشيت و ھەنگاۋى دوايىن بۆ بېرىارى ئىعدامكردنى نەختىك بوەخرى.

بەلگەى گۆرانى دەنگ ۋەيا تېچوونى بۆ ئىسباتكردنى فۆنېمەبوونى ئەۋ دەنگە، بەتايبەتى لە كوردیدا كە زۆر لە دەنگەكانى دەسوۋىن و تى دەچن، دەبىتە ھۆى ئىعدامكردنى زۆرەى فۆنېمەكانى چونكە نابى (قيامەت ھەر لە بەرخى مەلا رابى) و تەنھا ھەمزەى پى ئىعدام بكرى. بەشكە لە زمانەۋانى كورد لە زاراۋەى ھەمزەش ۋەتەنگ دېن ھەروەك لە زاراۋەى (كسرة، ضمة، فتحة)ش قەلّسن، گۆيا ئەمانە پاشماۋەى سەردەمى دواكەوتنن، كەچى ھەر چوار زاراۋە ۋىراى ئەۋەى كە مەبەست دەپىكن قەسەش كورت دەكەنەۋە. لە زمانەكانى رۇژاۋادا وشەيەك نىيە (ھەمزەى پى) بىناسرى، لە ھېچ زمانىكى غەيرى عەرەبىشدا زاراۋەى ھىندە كورت و سووك نىيە كە كورتە بزوینەكانى پى بىناسرىتەۋە. ئىمە دەلّين (كورتە بزوینى ۋاۋ بى) بۆ فەتەش

هیچ زاراوه‌مان نییه چونکه فه‌ت‌ه کورت‌کراوه‌ی ئه‌لف نییه. ئه‌مانه ده‌لیم بۆ راگه‌یاندنی ده‌وری لایه‌نی نه‌فسی م‌رو‌ف له‌ باسه‌کانی زانستی رووت‌دا.

ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی گۆرانی ده‌نگی هه‌مزه له‌ وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌دا که دینه‌ ناو ناخاوتنی کوردیه‌وه که گۆیا ئه‌ویش فونیمه‌بوونی هه‌مزه‌ نیشان ده‌دات ته‌نها له‌ حاله‌دا قبو‌ل ده‌ک‌ری که ده‌نگی هه‌مزه له‌ کوردیدا نه‌بیت چونکه ئیمه که له‌ ناخاوتنی خۆماندا ده‌نگیکمان هه‌بوو و له‌ وشه‌سازیدا به‌کارهات و بووه‌ پیکه‌ینه‌ری وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و به‌نه‌مانی واتا نه‌ما، چ پایه‌ی که‌م نابیته‌وه به‌وه‌دا که له‌به‌ر قورساییی ده‌نگه‌که وه‌یا له‌به‌ر شوینی له‌ وشه‌دا بسو‌یت و بگۆریت چ له‌ وشه‌ی کوردی بیت و چ له‌ وشه‌ی بیگانه‌ بیت. نموونه‌کانی که د. عه‌بدو‌ر‌ه‌حمان له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وه‌ری گرتوون (دائم - دایم، دائره - دایره، مسئله - مه‌سه‌له، بئر - بیر) هه‌موویان هه‌مزه‌که‌یان له‌ناو وشه‌دايه که ئه‌مه‌ هۆیه‌کی کافیه‌ بۆ گۆرینی ده‌نگه‌که‌ی هه‌مزه وه‌یا سواندنی چونکه له‌ کوردی خۆیدا هه‌مزه له‌ ناو وشه‌دا ده‌رناکه‌و‌ی، ئنجا ده‌شزانین ده‌نگی (ی) سووک‌تره له‌ هه‌مزه، به‌لام چونکه له‌ وشه‌ی (مسو‌ول)دا ده‌نگی (و) بۆ خۆی قورسه‌ رو‌شن‌بیری کورد هه‌مزه‌که ده‌هیل‌تیه‌وه و نایکا به‌ (و) هه‌رچی نه‌خو‌یندووشن به‌زۆری ده‌ل‌ین (مه‌نسو‌ول). له‌ وشه‌ی (مه‌ئيو‌وس)دا هه‌مزه تی ناچێ له‌ (ره‌ئیس و مه‌رئو‌وس)یشدا هه‌روه‌ها..

راستیه‌که‌ی هه‌موو کوردیکیش نالێ (دایره، دایم) به‌لام به‌تیک‌راییی ده‌ل‌ین (قایمه‌کاری..). ئه‌مانه هه‌موو واز لێ بینه‌ و سه‌یرکی ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه بکه که به‌هه‌مزه ده‌ست پێ ده‌که‌ن وه‌ک (ئه‌میر، ئه‌سیر، ئیسپات، ئیستراحت، ئه‌حه‌ی ناسر، ئوستاز، ئومه‌ت..). له‌ هه‌یچیاندا ده‌نگی هه‌مزه ناسو‌یت و ناگۆریت چونکه له‌ به‌راییی وشه‌وه دیت که‌چی چونکی دانیش‌تووی سلیمانی هه‌ز له‌ (یۆ..). ناکه‌ن به‌زۆری ده‌ل‌ین (ویسف، وینان، وینه‌ ناوی گۆر‌اوی - یۆنه -) دوور نییه وشه‌ی (وێل و ته‌رتیب)یش له‌ (یۆل و ته‌رتیب)وه هات‌بیت که وشه‌که‌ تورکییه به‌واتای (ریگه‌). ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی هه‌مزه‌یان له‌ کۆتاییه‌وه دیت، به‌سه‌ر زاری کورده‌وه هه‌مزه‌که‌یان لێ ده‌سو‌یت وه‌ک (رجاء، وفاء، بری، ناشی) که ده‌بنه‌ (ره‌جا، وه‌فا، به‌ری، ناشی) چونکه ئه‌گه‌ر کوردیش بانایه‌ بی هه‌مزه ده‌بوون.

سه‌یر له‌وه‌دايه ناخۆه‌ری ره‌مه‌کیی عه‌ره‌ب له‌ هه‌ندێ ناودا (هه‌مزه‌کاری) ده‌کات و ده‌ل‌یت (ئ‌محمد، ئ‌حسین، ئ‌ستیف‌ن) که له‌مانه‌دا هه‌مزه‌که زیادییه‌که ده‌وری فونیم نابینیت وه‌ک که له‌ کوردیشدا ده‌گوتری (عه‌ولای عومبه‌ران) ئه‌و (ب)ه له‌ ناوی (عمر)دا

فونیم نییه چونکی واتا ناگورِی یاخود که (کساره) دهکریته (کهستاره) دهنگی (ت) لهویدا فونیم نییه.

ئجنا ئیمه لهبەر روشناییی واقیع و بیرورای ئه و پروفیسورانهای همزه بهفونیم دانانین و قورسکردن بهفونیم دادهنین دهتوانین پرسیار و وهرامی ئهوتویی تهرتیب بدهین:

ئایا له کوردیدا همزه دهنگه؟

بهائی دهنگه.

ئایا که تی چوو واتای تی دهچیت؟

بهائی تی دهچیت.

ئایا که بهدهنگیکی دیکه گوردرايهوه واتا دهگوریت؟

بهائی دهگوریت.

ئایا بهسرانهوهی ئه و دهنگه کوردی ناتهواو نابی؟

بهائی ناتهواو دهبی.

کهواته ئه ویش فونیمه وک، پ، ف، ل!

نهخیر فونیم نییه.

با بیینه سه ر قورسکردن:

ئایا ئه و قورسکردنه بوونی سه ربهخوی ههیه؟

نهخیر.

ئایا مومکینه تی بجیت؟

بهائی تی دهچیت.

که تی چوو واتا تی دهچیت؟ دهگوریت؟

نهخیر نه تی دهچیت نه دهگوریت.

ئایا که زهروورتهی مانهوهی بهسه ر چوو تی دهچیت؟

بهائی له زور باردا بهناچاری تی دهچیت.

کهواته فونیم نییه!

به‌لی فونیمه و ده‌بی نیگاریشی هه‌بی!

تیبینی:

له‌باردی وشه‌ی (هه‌ناسه):

دوای لی‌بوونه‌وه له نووسینی ئەم گوتاره ریکه‌وت گیرامیه‌وه بۆ کتێبه‌که‌ی (فره‌نگ  
ایران باستان) و له‌ویدا به‌سه‌ر وشه‌ی (آن - ئەن) دا که‌وتم که له ئاقیستادا به‌واتای  
نه‌فس هه‌لێنان هاتووه، له‌وه‌وه زانیم که‌رتی (هه‌ن) له وشه‌ی (هه‌ناسه) دا ئەو  
(ئەن) هیه و هه‌مزه‌که‌ی گۆراوه به (ه) نه‌ک وه‌ک من به‌هه‌له بۆ شیکردنه‌وه‌ی چووم...  
ده‌مینێته‌وه که‌رتی (اسه) له وشه‌که‌دا که نازانم له چیه‌وه هاتووه.

پۆشنبیری نوێ، ژماره ۹۵، ۱۹۸۲



## تیر و پشکی له دهنگسازي

پوژي دووهمی جهژنی قوربانی رابوردوو، دۆسته بهرپزهکانم د. کهمال مهزههر و د. ئاوپهحماني حاجی مارف سهريان لی دام. له لارییهکی ئاخاوتنهوه تاسهیهکی دهروونم سهركهل کرد و گوتم. لهو جودایی بیروپای نیوان د. ئاوپهحمان و مندا هیه لهبارهی هیندی لایبایی سهر به فۆنهتیک، که دهکیشتیهوه بۆ لای رینووسیش زۆر دل ناراحهتم. ههردوویان گوتیان دهبرپینی بیروپای جودا که بنیاتنه و پرونکهروه بی چالاکیی پیروژ و سوودبهخشه. ههلبهت منیش لهو باوهردام که پتویسته بیروپا سهر وهدر بنی بۆ بهربیستن و دیتن، به ههموو عومریشم پشتگیریم کردوو له نازادی بیروباوهر هه نهبی له بهرئهوهی بهزوری خۆم له باریکدا دیتوو پهکی له سهر نازادی بیروباوهر کهوتبی بهلام ئهگهر بلوی و بشی خاوهن رایهکان له سهر یهک باوهر کۆ ببهوه دهتوان سوودی پرونکردنهوه و بنیاتنان پیکهوه بگهیهننه خهلق، چهند سوودی دیکهش بخهه پال ئهوه دووهوه یهکیان که مکردنهوهی ئهرك و کاته. دووهمیان سوود وهگرته له ئهرك کاتی پاشکهوتکراو له مهیدانی دیکه دا. سییه میان چهپارهانی ئاپورهی خوینه رانه له سهرسورکی نیوان بیروپای جودا دا. چواره میان سهرنج راگرتنکی خۆمه له کیشهی جودایی بیروپا بهولای ههنگاوی تی خویندنهوهی سوود و زیانهوه دهروات دهچیته رادهی ئهوهی بلیم تهناسی و خۆ به دهست نهخوشیهوه نه دان راستیهکی وهها بنه رتیه پی ناوی بهاروردی بکهه له گهل دۆزیهوهی ده رمان بۆ نهخۆش. گه ران بهدوا ده رماندا ناچاریهکی رهزاگران له نهخوشیهوه به ملماندا دیت؛ هه رگیز ناشی هه ز به نهخۆشی بکهین هه ر چونکه دواتر بۆ ده رمان دهگه رین. من له کولانهیهکی هارواتر له زمان و باسهکانیانهوه نیگام بۆ کیشهی جودایی بیروپا دهکشی وه که له پروداوی رۆژانه و دهنگوباسی مژووش ده دیتری لیک تۆران و ترازانی خهلق خۆش جلهوتره له تهبا یی و رهبا ییان. چهن دین هوی بایه خداری یهکبوون ده پیچریته وه به رانه بر یهک هوی کهم بایهخی لیکترازان. به دهوری خۆتدا بنۆره و بهرسه بۆچی ئهوه خهلقولایه وهها دهستهویه خه یی کهدی ده بن که ده بوو له ئاست هه ره شه ی تر سناکدا وهکو دهسته برا بن.

ئه م تیبینییه پی شه کییانه م بۆیه بوو که بزانی من له مه سه له ی جودایی بیروپا دا

بەسەر بابەتیکى تازەدا ناکەوم: پىشتىر تىۋەي رامام و بە زۆر لادا ھەلم گىراۋەتەو،  
رەنگە بەرەو دۆزىنەوۋى بنەماي خۇشچەۋىي لىكترازانىشەو ماوم برىيى و پتر لەو  
كەسەي سەرنجى نەدابىتى خۆم زال كەردى بەسەر برىارە نافردەجايەكانىدا.

دوو پۇژ دواي ئەو سەردانە ژمارە (۹)ى گۇقارى بەيانم چەنگ كەوت و دىتم  
گوتارىكى د. ئاۋرەحمانى تىدايە لە ژىر سەرنەۋى (چەند وشەيەك دەربارەي وتارى  
«لەگەل دەنگسازى كوردىدا») بەسەر بىرورپاكانى مندا دىتەو كە پىشتىر لە ژمارەي  
(۹۵)ى سالى (۱۹۸۳)ى پۇشنىبرى نويدا بلاو كرابوونەو بەدەورى نووسىنىكى د.  
ئاۋرەحماندا دەخولانەو. لەوانىشدا گوتبووم ناراحەتم بەدەست جودايىي بىرورپا لە  
نىوانماندا. كە سەرەتاكانى گوتارە تازەكەي د. ئاۋرەحمانم خويندەو يەكسەر قسەكەي  
يەك دوو پۇژ پىشتىر خۆم بەبىردا ھاتەو و دەرلەرزە برىارم دا كۆنە قەناعەتەكەم  
لە پوچاندەنەوۋى كارى سەلبىي جودايىي بىرورپا بەگەر بىنم و بەنيازي مشتومالدىنى  
رووپەرەي بىگەردى برايەتيمان پاكەنەيەك بۇ نووسىنەكەي خۆم بكەم، لەبەر تىشكى  
ئەم نىازەدا خەرىكى روونكردەوۋى ئەو شوپنانەي كۆنە گوتارەكەم دەم كە بەخت  
يارىدەي نەدان بەشۆوہەكى وھا راگويزرىنە ناو گوتارەكەي د. ئاۋرەحمان كە ئىتر  
لە منەو روونكردەوۋىيان پى ئەوئ لەگەل ئەو و بەدەورى ئەویشدا تىبىنىيەكى  
خزمەتى بابەت بكات بە كاغەزى دەسپىزم.

لە كۆتايىي ستوونى يەكەم و سەرەتاي ستوونى دووہمى گوتارەكەي د. ئاۋرەحمان،  
لاپەرە (۶۲) پەخنەيەكى من لە دەستورى دەقگرتوۋى بەھەلومەرجى ناو كىتبان و  
برپارى يەكجارەكى بەرنامان نىواونىو راگويزراو و لەسەرى نووسراو. بۇ ئەوۋى  
تەواۋى ھەلۋەستم پوون بى ئەم يەك دوو دىرەش دەخرىنەو سەر قسەكانى ئەو  
شوينەم. «وہيا لە بارىكى دىكەدا بەشكى ئەو ھەلانەي گەشتى بى رابەر بە مروۋى  
وہكو منى دەكات بە پۇشنايىي ئەو دەستورانە ساغ بكرىنەو». من مەترسىي  
دەستورى قەراردادە و گەشتى بى رابەر، وىكرا لە حىسابمدا بوون، پارانەو شەم بۇ  
گەشتى بى رابەر لەوہو دىت كە بىرورپاي ئەو تەرزە گەشتە، بەعادەت، دەبرىتەو بۇ بەر  
پووناكىي دەستورى ناو كىتبان.

لە ئاست ئەو وھرام و بەسەرداچوونەوانەي كە د. ئاۋرەحمان لە ستوونى سىيەمى  
گوتارەكەيدا دەيانخاتە پوو دەبى بزانرى ھەرچى رايەكى من لەویدا وھرامى درابىتەو  
بە ئەسل لە نووسىنەكەمدا روۋى لە رابەرە فونۇلۇجىستەكانى ئەوروپا بوو. لەو

باساندها که شیوهی عمومیان ههیه موناقهشی سەرچاوهکانیان دهکری. به نمونه، که داروین بیرورای خۆی لهبارهی گیانلهبه‌ران درده‌بێ یه‌خه‌گیری باوه‌ری ناو کتێبه ئاسمانیه‌کان ده‌بی نه‌ک تا‌کی ئیمانداران. من که ده‌لیم هه‌مزه‌ فۆنیمه و که‌سه‌ موخته‌له‌سه‌ پێداویستی ده‌نگسازیه‌ نه‌گه‌ر به‌بلندا‌نۆرپینشم له‌سه‌ر حیساب بکری هه‌ر پووبه‌پرووی رابه‌ره‌کانی فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی ده‌بم. له‌ کورده‌واریدا که‌س پێشه‌ده‌ستی له‌و بابه‌ته‌دا نه‌کردوه تا بپێته رابه‌ری مامۆستا‌کانی ئه‌وروپا، که ده‌نگیشمان نابستن. به‌هه‌موو باوه‌رمه‌وه وه‌هام زانیوه د. ئاو‌ره‌حمان له‌ خویندن وه‌یا گو‌نپه‌ستبوونی تو‌ژینه‌وه‌ی فۆنه‌تیکی و فۆنۆلۆجی ئه‌وروپا هاتۆته‌ سه‌ر ئه‌و رابه‌ی که له‌بارهی هه‌مزه‌ و که‌سه‌ موخته‌له‌سه‌وه‌ی ده‌نوو‌سی پتریش بیرم بو ئه‌وه ده‌چوو که به‌خویندن پێی گه‌یشته‌وه قه‌ت به‌دل‌دا نه‌ده‌هات که‌سی ولاتی خو‌مان که هینشتا ته‌قه‌ی فۆنیم و فۆنه‌تیکی تیدا زۆر به‌رز نه‌بو‌ته‌وه له‌ پله‌ی خویندن وه‌یا دوا‌ی خویندنیش، بێ سو‌سه‌کردنی سه‌رکه و کورکه‌ی ئه‌وروپا، گه‌یشته‌ پترپه‌یه‌که که هه‌ر نه‌بی به‌رواله‌ت هه‌کسی هه‌ست و پێزانینه‌ به‌تایه‌به‌تی له‌ کیشه‌ی هه‌مزدا، په‌رسا‌ره‌کانی سه‌ر به‌زمان و ده‌نگیش وه‌کو با‌سی کیمیا و فیزیا نین به‌به‌لگه‌ی مادی بو ئه‌و رابه‌رانه ساغ بووبیته‌وه. ده‌نگناسی، فه‌لسه‌فه، پیزمان، می‌ژوو، کو‌مه‌لایه‌تی به‌تیک‌رای می‌تافیزیک... به‌ند نین به‌ نه‌زموو‌گه (مختبر) ته‌نانه‌ت کو‌مپپوته‌ریشیان تیدا به‌کار بی‌ت په‌ریاره‌کان له‌ هه‌ست و هۆشه‌وه ده‌رده‌چن له‌ مه‌یدانی ده‌نگی زمانی کوردیشدا رابه‌ری غه‌یری کورد ناتوانی وه‌کو کوردیکی سه‌رنجده‌ر بجیته ناو شیرازه و راپه‌لی زمانه‌که‌وه. ئه‌و نمونانه‌ی له‌ گو‌تاری ئی‌مه‌ماناندا دینه‌وه دره‌نگ به‌خه‌یالی بی‌گانه‌دا دیت یان هه‌ر نایه‌ت.

له‌ ستوونی دووه‌می لاپه‌ره (٦٣) ئه‌م قسه‌یه‌م خراوته نیوان دوو که‌وانه‌وه «ئه‌وه‌نده‌ی بزانم ده‌نگناسان له‌بارهی فۆنیم نه‌بوونی ده‌نگ دوا‌بن هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه که د. ئاو‌ره‌حمان له‌ گو‌تاره‌که‌یدا با‌سی کردوه» به‌دوا ئه‌وه‌دا ده‌نوو‌سی «ئه‌و چه‌ند دیره که‌مه‌ی من تنو‌کیکه له‌ ده‌ریایه‌ک».

هه‌لبه‌ت من ناشی مه‌به‌ستم ئه‌وه بووبی که له‌ قسه‌که‌ی د. ئاو‌ره‌حمان ده‌فام‌ریته‌وه چونکه هیچی‌شم نه‌خویندبی و لێک نه‌دا‌بیته‌وه عومره‌که‌م لێی ناوه‌شیته‌وه شتی وه‌ها سه‌راویله‌کی هه‌زارم مه‌به‌ست بووبی. منی‌کی ئه‌لفو‌بی فی‌ر بووم چۆن وه‌هام لی ره‌چاو ده‌کری! مه‌به‌ستم، له‌ زه‌مینه‌ی داسه‌پاندنی ناساندن و سنو‌ردانان بو واتای

فونیم شتیکم نه بیستووه و نه خویندو و ته وه دژى ئو راگه یاندنه بى که نووسینه که ی د. ئاورپه حمان به دهستییه وه دها قامووسیش دوو دیری کورتی به تعریف هیناوه بو فونیم. که دهگوتری یان که من دهلیم زهوی ئهستیرهیهکی بجوکه به دهوری رۆژدا دهخولیته وه نه هاتووم بلیم زانستی جیولۆجی و فهلهک و بایولۆجی هزار کتیبیان به سهر دانه ندراره. د. ئاورپه حمان خویشی نه یو بستووه چی دیکه له وه ده ریایه وه مه لئنجی له بهر بى لزوومی.

هر لهو ستوونه دا به سهر قسه یه کمدا دیته وه که گوتوومه به شیکى کۆنسانتی کپ هوانه ن به بردنه ژووره و ی هه واش پهیدا ببن ئینجا دهلی «به راستی ئهم تاقیکردنه وه نویهی ماموستا مه سهوود به هیچ چه شتیک له گه ل فەرمانی فونته تیکدا ناگونجی.» من به دوا ئه وهی تاقیکردنه وه که م باس کردووه گوتوومه: «له گه ل ئه مه شدا ئو ته رزه دهنگانه که برای دهنگی سروشتیش هیچ کامیکیان نابنه فونیم چونکه ناتوانی دهنگی یکه به دوا خویدا بهینی و وشه دروست بکات، جگه له وهی که ههرگیز ناتوانی ئاوازه پهیدا بکات چونکه ئاوازه له پیکى قورگه وه به ره وه دهره وه ده رده چیت، ههر بویه یشه ئاوازه دار به ره وه ناوه وه پهیدا نابى.» خوینهر دهبینی من نرخى ئو دهنگانه م زانیوه به عکسی هیمای قسه کانی د. ئاورپه حمان و ئو هینده قسه یه م که رای گویتووه بو او گوتاره که ی. ئینجا ئه گهر لزووم نه بى بگوتری دهنگی (ه) که به ره وه ناوه وه پهیدا بهی فونیم نییه ده بیته عه یب له و راهه ر زلانه ی فونولۆجی پیمان بلین فیکه و لرخه فونیم نین. له کدووله ی ته ریشدا که س به ته ما نه بووه بلی ئه مانه فونیم، نه ک ههر فونیم نین، به لکو که س به خه یالیدا نایی دهنگی زمانین. ته عریفی فونیم و دهنگی مانى به سن بو ناساندنیان یاخود ههر نه بى لرخه و فیکه و کۆکه له خه یالان نه کینیته وه.

که باسی لرخه و فیکه هاته ناوه وه ته جره به که ی من ده بیته ههنگاویکی ونکه ره و ته ر چونکه ههر نه بى دهنگی (ه، ت، ف) ی به ره وه ناوه وه له دهنگی ئاخاوتن که ن، سه رنجدانیشم له و راستیه که ئاوازه لهو دهنگانه پهیدا نابى وردپۆویه که سوودی دهنگسازى ته واده بى. وا ئیستا دهلیم پرسته ی (به برای خۆم بلیم) تاقی وه له گه ل خۆتدا له ربی بردنه ژووری هه واهه گویت له شتیکى مهفهووم ده بى، به لام به ئاخاوتن حیساب ده کرئ و نه دهنگه کانیشى فونیم وه یا دهنگی زمانین. تیبینی که زۆرن وهکو (قسه ی تووتی، نه وه دهنگه ی له میاوه ی پشیلهدا به «میاو» ده چی،

دەنگىكى حىلەى ماين كە بانگەشتى جانووهكەى دەكاتەود لەو شوينەى قورگىيەوه  
 دەرەدەچى كە دەنگى «ح» لە قورگى بنىادەمەوه دەرەدەچى (هەموويان لە فىكە و لرخە  
 شياوترى قسە لىوہ كردن. پسپورى زۆر شارەزاي مۆنتاژى دەنگ دەتوانى لەو دەنگانە  
 وشە پىكەوہ بنى. لە قەوانىكى كۆنى (سامى شوا) كە بەكەمانچە، لە ژيەر عىنوانى  
 (العاصفة - غرق المسافرين - آلام واحزان موسيقى) پرى كردبووہ گويت لە يەك دوو  
 وشەى مەفھوم دەبوو كە بە كەمانچەكەى دركاندبوونى. ھەلبەت ئەمانە ھىچيان نە  
 ئاخاوتن و نە فۆنيم و نە دەنگى زمانى، مەگەر تەعريفىكى تازە لەو بابەتانە دەرچيت  
 و بيانگرىتەوہ. لەوہوہ رېم دەبى وەرامى پرسىارى د. ئاوربەحمان بدەمەوہ كە دەلى:  
 «مروّف بۆ عەكسى واقع بوەستى سەرەراى ئەوہش خۆى بۆ ھەناسە سوار بكات.  
 ئەگەر فۆنۆلۆجىستەكان ئەو جۆرە قسانەيان بکردايە دەبوو ھەلوئىستى مامۇستا  
 مەسعوود چى بوايە؟».

لە وەرامى ئەو پرسىارانەدا دەلېم من بۆ سەپاندنى واقع ھاتم عەكسى واقع  
 وەستام نەك بۆ لەقاندنى. زاناكان ھەناسە راگرتنيان تاقي كردەوہ تاكو بزاند  
 گيانلەبەر چەند دەقيقە بى ھەناسە ھەلتيان دەزيت خو ئەوانيش عەكسى واقع  
 رويشتن. دین حالەتى بى كيشى پەيدا دەكەن عەكسى ھەموو ياسا و دەستوورى مادە.  
 ئينجا ئەگەر بگوتري ئەم تاقىکردنەوانە بۆ پاراستنى ژيان و گەشتى نيو ئەستيرانە  
 منيش دەلېم تاقىکردنەوہى من زېرە دەنگەكان دەخاتە پال فىكە و لرخە و ملچەى  
 زمانەوہ ھەتا كەلەبەرىكى ئەوان بگرى لە مەيدانى دەنگناسى و دەنگسازيدا. ئەمما  
 ئەگەر فۆنۆلۆجىستەكان قسەى و ھەيان بکردايە [رەنگە كردبېتيشيان و ئيمە  
 نەمانبىستى] دەمگوت: دەك زارخوش فۆنۆلۆجىست كە زمانت لە لرخە و فىكە  
 ھەلنەگاوت بۆ بەرەژوورتر، چ رېگەى دىكەش شك نابەم پييدا بپۆم.

لەبارەى بىرورام بەرانبەر مامۇستا رابەرەكان كە لەو گوتارەدا و ھا ليك دراوہتەوہ  
 گۆيا من قەدرىان نازانم، لێرەدا دەلېمەوہ من دژى رابەرىكم پى بە قوتابى نەدات  
 بىروراي خۆى ھەبى. مامۇستا ھەقىەتى و واجيبىەتى راى خۆى بە قوتابىيەكانى  
 بلّيتەوہ، پتويستيشە لەسەر قوتابى راى مامۇستا بزانى، لەوہ بەولاوہ بى ئينسافىيە  
 مامۇستاوہ دەنگى قوتابىي چاوساغ و بىرتيز خەفە بكات. گریمان من مامۇستاي  
 دەرسى فۆنۆلۆجيم و لە سوختەكانم نەسەلماند بلّين ھەمزە فۆنيم نيبە و سالەوسال لە  
 ئەزموون خستمن ھەتا لە فيرگە دەركران ئاخولېم رازين؟ چ ئينسافىكم بەكار ھيئاوہ؟

ماموستايەك به هه‌ره‌شه‌ی نۆمره‌شكاندن سه‌ر به‌قوتابی دابنۆینی بۆ ئاره‌زووی خۆی، كه‌ ده‌سه‌لاتی دنیایی هه‌بوو به‌پێی سنووری ئهو ده‌سه‌لاته‌ له‌ خراپه‌ زیاد ده‌كات. د. ئاو‌ره‌حمان كه‌ له‌ ستوونی دووه‌می گوتاره‌كه‌یدا ده‌لی «به‌لام وه‌نه‌بی به‌و چ‌راخانه‌ و راسته‌شه‌قامه‌دا كوێرانه‌ مل بنیم، به‌لكو باش سه‌رنجی لی دده‌م و رای خۆم زۆره‌. ئه‌گه‌ر وا نه‌بوابه‌ هه‌لبه‌ت چه‌ند جار به‌خنه‌م له‌ رابه‌ران و ماموستایانم قه‌ناتی كورد و چه‌ركه‌زی به‌كو و كه‌ریمی ئه‌یووبی وئی. ئا سمیرنۆفا نه‌ده‌گرت». ئه‌م قسانه‌ راستن، به‌لام سه‌رنجیكي لیوه‌ هه‌له‌ده‌ستی.

۱- من نه‌مگوتوه‌ د. ئاو‌ره‌حمان له‌ ئاست رابه‌ره‌كانیدا چا‌ونووقاو بووه‌ ناشزانم چۆنی قوتابییه‌تی به‌سه‌ر برد له‌ زه‌مینه‌ی په‌ت‌كردنه‌وه‌ی رای ماموستاكانی.

۲- هه‌موو قوتابییه‌ك ئهو له‌خۆبوردوه‌ نییه‌ به‌گژ رای ماموستاكه‌یدا بچێته‌وه‌.

۳- د. ئاو‌ره‌حمان له‌ دوا‌ی ده‌رچوونی ئهو بیرو‌رایانه‌ی ده‌رب‌ری ك‌تیبه‌كه‌ی كه‌ ئه‌وان ر‌ایانه‌ی ت‌یدان له‌ ۱۹۷۶ له‌ به‌غدا چاپ ك‌را.

۴- ئه‌گه‌ر قوتابی ناچار بوو له‌ ئوترووحه‌دا بیرو‌رای ماموستا بچه‌سپێنی دواتر زه‌حمه‌ته‌ لێی پاشگه‌ز بچێته‌وه‌، چونكه‌ شه‌هاده‌كه‌ی پێ سووك ده‌بی.

۵- ر‌اهاتنی قوتابی بۆ ماوه‌ی (۱۵ - ۲۰) سا‌ل به‌ گوتنه‌وه‌ی بێ په‌خنه‌ی بیرو‌رای سه‌لم‌یندراو گه‌لێك مۆم له‌ مێشكیدا ده‌كوژینێته‌وه‌. هاو‌پ‌ری مندا‌ل له‌گه‌ل هاو‌زای خۆیدا به‌ ته‌ئسیره‌ چ جایی له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ماموستایدا.

۶- به‌سه‌ترانه‌وه‌ی گوزه‌ران و چاره‌نووسی خوێندكار به‌ به‌رنامه‌ی سه‌لم‌یندراوی ئینجیلی، به‌ره‌و نه‌زۆکیی ف‌كرییه‌وه‌ی ده‌بات به‌تایبه‌تی له‌و مه‌یدانه‌ هه‌ستیارانه‌دا كه‌ پێوه‌ندیان به‌ ف‌ه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نه‌وه‌ هه‌یه‌.

۷- كه‌ ر‌یگه‌ له‌ بیرى سه‌ربه‌خۆ به‌سترا چاپخانه‌ی ئه‌وتۆش نامینێ بتوانی بیرى سه‌ربه‌خۆ له‌ چاپ ب‌دات و بلا‌وی ب‌كاته‌وه‌.

۸- نه‌ك قوتابی به‌لكو ماموستای زانكو له‌سه‌ر بیرى ئازاد دووچاری وه‌ستاندن (ترقیه‌ی علمی) بووه‌ د. ئاو‌ره‌حمان خۆی له‌مه‌ ئاگاداره‌.

مه‌سه‌له‌ی پاشگه‌زكردنه‌وه‌ی گالیلیو له‌ بیر رووناكه‌كانی به‌هه‌ره‌شه‌ی دادگای كه‌نیشه‌ هی له‌بیركردن نییه‌، سووتاندن و هه‌س‌كردنی فلا‌ن و فلا‌نیش له‌ بیر‌ئازادانی كو‌ن و نو‌ی هه‌ر وه‌ها. ماموستایه‌كه‌ی به‌هه‌ره‌شه‌ی نۆمره‌شكاندن

قوتابییەکانی بتۆقینی دادگایەکی بچووکی کەنیشتەیی بەر لە (۵۰۰) سالا. لە خۆرای  
نەبوو برناردشو ئامۆژگاری قوتابی زانکۆکانی بریتانیای کرد کە هۆشی خویان  
تەسلیم بە مامۆستاکانیان نەکەن. وایزانم لەمەوبەر قوتابی ئینگلیز فیز دەرگا  
بڵێتەو ئیمپراتۆریەتی بریتانیا خەریکی خزمەتی مەرقایەتییه. ئازادیی بیروباوەر  
بەر لە هەموو شتێک پێدانه بە لایەنی بێ هیز بۆ خۆ روونکردنەوە، هەرچی لایەنی  
بەهیزە خۆی پێ بەخۆی دەدات پێشم مەلێنەو مامۆستا قەناتی و ئەو بەرێزانەیی  
ناویان بردا لەوانەن پێی بیرێ ئازاد بە قوتابی دەدەن. دەشی ئەوان باغەل فەراح بن  
بەلام کێ بەرباری ئەو متمانەییە دەبی لای مامۆستایەکی دیکە ئەگەر لە سەرەتای  
ئازادیی بیروباوەر نەبووبێتە دەستوور. دەشی، چونکە تەجرەبەیی من لەو هەریمەیی  
ئازادیی تەعبیر و سەپاندنی بیندیریتر و هەمچەشنەتر بێ لەو جیلەیی بەدوا مندا  
هات من دڵگەرمانەتر لیوێ دەدویم تاکو تەپۆتۆزیم گیاندا مەیدانی فۆنەتیک،  
بەخشن.

لە ستوونی یەکمەمی لاپەرە (۶۷) دا د. ئاوڕەحمان چەندین نمونەیی هیناوتەو لەو  
وشانەیی دەنگی (ه) کەوتۆتە ناو توێژیانەو. ئەو وشانە هەندێکیان نمونەیی دروستن  
وەک.. بەهرە، بەهار، نەهینی.. بەلام لێردا مەسەلەکە پێویستی بە روونکردنەوەیەکی  
نەفەسدریژی ژۆر لایەن هەیە.

أ- لە ستوونی یەکمەمی لاپەرە (۳۰) ژمارە (۹۵) پۆشنبیری نوێ گوتوو «دەنگی (ه)  
لە بەری سۆران و تیکرای کوردستانی خوارودا بەدەگمەن نەبی لە ناو توێژی  
وشدا نەهاتوو وە (نەهۆم، سەربەوردی..) هەرچەند بە تەواوی لە زاری  
کرمانجیی سەرودا دەنگی (ه) مەتاقی نەکردۆتەو بەلام وا بزانم لەویدا دەنگی  
(ه) هەم بەوەستاوی و هەم لە ناو توێژی وشدا دێت. لە کرمانجیی سەرودا  
مەلێک هەیه بۆ وەستاندنی دەنگی بەراییی وشە تەنانت (لە) دەرکێ (ل)  
ئەمەش تارا دەیهک لەو دەستوورانەیی دەنگسازیدا بەدەر دەداتەو».

دیاره من چیم گوتوو. (۱) دەنگی (ه) لە کرمانجیی خوارودا بەدەگمەن دەرکەوتێ  
ناو توێژی وشەو. (۲) لە کرمانجیی سەرودا هەم بەوەستاوی لە بەراییی وشەو و  
هەم لە ناو توێژی وشە دێت. لە نمونەکانی د. ئاوڕەحمان ئەو بەشەیان لە بنەرەتر  
لزوومی نییه کە دەیهوئ ئیسپاتی هاتنی دەنگی (ه) بەوەستاوی لە بەراییی وشە  
بکات چونکە هەموویان بەکارهینانی کرمانجیی سەرودا منیش دانم بەوەدا هیناوتەو

دواتریش بۆیان دهگه ریمه وه.

وهك به ليكۆلینه وه دهردهكه وئ، كه مپوونی دهنگی (ه) له ناو توێژ و بزربوونی له كۆتایی وشه ی كوردیدا دیارتره تا زمانی فارسی... هه موو وشه ی وهكو (ئاگا، پناه، راه، دهه، دیه...! له زمانی كوردیدا (ئاگا، پهنا، رێ، ده...). دهتوانین بڵیین له كوردیدا دهنگی (ه) بارتەقای هه مزه به كۆتایی وشه وه نه ماوه فارسیش له چاو پهله و ی و هه خامه نشی و ئافیس تا (ه) ی كه م بۆته وه به نموونه له پهله و ی پاشگری ناوی مهعنا (یه) بووه له فارسی و له كوردیدا بۆته (ی)، وشه هه بووه له پهله ویدا به (ه) دهستی پێ كردووه له فارسیدا دۆراندووه تی وهك..

هان	آن
هرم	خرم
همانك	مانند
هوسكارت	سگالید
هچ	از
هنگار	انگار
هندیشیت	اندیشید
هندوه	اندوه
هندرز	اندرز
هنداخت	انداخت

بنواړه واژهنامه ی كۆتایی كتنیی "كارنامه اردشیر بابكان، بهرام فرموشی".

دیراسه یه کی ته وای دهنگی (ه) له كوردیدا بکری چاکتر بۆمان دهردهخات كه تیبردنی له ناو توێژی وشه دا دیارده یه کی میژوویی و بنجیه، له كۆتایی وشه شدا وهك نه بوویی وهای لی به سار هاتوو. به شێك له و نموونه ی د. ئاورپه حمان هینابوونی وهك (بانگه یشتن، نه هات، نه هیشتن، ناهه موار، بیهووده، بیهوش..)

به هوی خیراییکردن كه وتوونه ته نووسینه كه وه دهنه د. ئاورپه حمان وهك به دهیهیه دهرانی نموونه كان بایه خیای نییه چونكه كه رتی پێشه و دیان له لاوه هاتوو به سهر ئه و وشانه ی دهنگی (ه) یان له بهراییدایه.. له ئەسلدا (هیشتن، هات، هه موار، هووده،



هۆش.. بوون و کرانه وشه‌ی لیکدراو [وهك بانگ هیشتن] یان داریژراو. ئەم نمونانە سەرلەبەری قسە‌ی د. ئاورپەحمان دەربارە‌ی نەهاتنی دەنگی هەمزە لە ناو توژی وشەدا هەڵدەوه‌شتن چونکە چەندێکی بته‌وی وشه‌ی وه‌کو (دەست ئەستور، نائەمین، بی ئەمەك، بەئیش، تیئالان، خۆئەنگێوه، چاوانزا، بی ئوقره‌..) دروست دەکریت. بەهێچ کلۆجیکیش ئەو نمونە نادروستانە لەسەری حساب ناکری.. هەر خوا سەهو ناکا. د. ئاورپەحمان کتیبی لەسەر (وشه‌ رۆنان) داناهه‌، ئیتر نمونەکان لە بەرانبەر باخەبەری ئەودا لەخۆوه‌ دەسپێنەوه‌.

نمونەکانی.. (هژمار، هەلفرین، هەلگرتن، هەلاتن، هەنار، هەرچ، هشیار، حەزەزکەر) هەموویان دەچنەوه‌ بۆ ئەو مەیلە‌ی کرمانجیی سەروو بۆ وه‌ستاندنێ دەنگی بەراییی وشه‌ ئەسلی وشەکان (هژمار، هەلفرین، هەلگرتن، هەنار، هەرچ، [یان هورچ])، هوشیار، حەزەزکەر) بووه‌. کەس بەخەیاڵیدا نایەت (هش) لە (هۆش)وه‌ نەهاتبی. وشەکانی (هەنەك، حەسلەت، حەشت، عەجران، عەنكەر، عەڕین) لایان بەلەد نیم و نایانزانم تاكو بۆ بنەرەتبان بچمەوه‌، ئەوانیش لەسەر لایەنی هەلە و سەهووی گوتارەكە‌ی من حساب ناکرین چونکە قسەم لە زاری کرمانجیی خواروو بوو کرمانجیی سەروو دەنگی بەراییی پرییۆزیشنی (دە، لە) و نیشانە‌ی موزارەتیش دەوه‌ستێنن.

ب- دەنگی (ه) ناگاتە دەنگی هەمزە بۆ ئیمتیازی تایبەتی کە لە دەنگەکانی دیکە‌ی جودا دەکاتەوه‌. هێچ دەنگێك نایە وه‌ك هەمزە بەژێ دەنگەکانەوه‌ نووسابی ئاوازه‌دارەکان تەنها ئاوازیان لە ژێ دەنگەکانەوه‌ دیت.. دەنگی (د) زمانی - ددانیه‌ (ن) زمانی - لووتیه‌، (م) لژی - لووتیه‌.. هتد. چونکە (أ)یش وه‌کو هەمزە خزماتی هەر بە ژێ دەنگەکانەوه‌ هەیه‌ بۆیه‌یه‌ وه‌ها هەمزە خۆی پێ دگۆڕیتەوه‌. هەر ئەم نزیکیه‌یه‌ لە نۆواندا کە ئەلفوبێ‌ی عەرەبی (٢٨) پێتە تومەز هەردووکیان بەیه‌ك پیت بەخشیوه‌. لەوه‌یشه‌وه‌یه‌ نرخێ دەنگی هەره‌ دوا‌ی (ئەبجد) تێپەری نەکردوه‌ لە (١٠٠٠).

ئیمتیازی هەمزە لە (ه) ئەوه‌یه‌ هەمزە بە ژێ دەنگەکان دەکەویتەوه‌ هەرچی (ه)، وه‌ك بای هەناسە بە هێچ شتێك ناکەویتەوه‌ دەنگی (ع) - وه‌ك هەست دەکەم - جیرانی (ه) بەلام تامی هەمزە‌ی پێوه‌یه‌ بۆیه‌یه‌ زۆر جارێن وه‌کو هەمزە دەبێتە جیگری ئەلف یان دەبێتە هەمزە یان هەمزە دەبێتە (ع).. بە نمونە:

مابین	مەعبەین
دابە	دەعبا
ئەرز	عارد
عەسکەر	ئەسکەر
وعدە	واده
سادە	سەعدە
مزرعە	مەزرا
کعبە	کابە
بەعقل	باقل
ئەلەمی نەما	عەلەمی نەما
بەعجەلە	بەئەجەلە
ئەژدەھا	عەزیا
رابعە - رەعبە	رابی
دەعوا	داوا
دەعوەت	داوەت
مەعقوول	ماقوول
معاملە	ماملەت، مامەلە
معروف	مارف
مەعلومە	مالوومە
معلم	مالم
عاشق و معشوق	ناشق و ماشوق
ئەنبار	عەنبار

هەروەھا دەنگی (ع) لەگەڵ (ح) بەیەکدی دمجۆر دێننەوێ چونکە جیرانی یەکیدین و بە ژێر دەنگیش دمجکەونەوێ. دزەییاتی و بەشیکی خەلقى ناوچەیی کۆیی سەرلەبەری (ح)، (ع) بەیەکدی دمجۆرنەوێ.. (عەمەد، حەلی) لە بەغدا دەمخویند گویم لی بوو پیریک سەموونی دەفروشت دەیکوت (سەموون عار - لە جیاتی حار) دەرکەوت بەقسەیی خۆی

خەلقى (هەلەجە)ی شیخ مارفە و ١٥ سالاە لە بەغدا دەژیت.. دەنگی (ح) تامی (ه)ی  
پیۆمیه بۆیهیه ناوناوه بهیهکدی دهگۆڕین وەك:

هه‌وال	احوال
هه‌ره‌كه‌	حرکه‌
هفت	هفت
هه‌رام	حرام
هه‌موو	هموو
هه‌یزه‌ مه‌رۆ	هه‌یزه‌ مه‌رۆ
هه‌قیه‌تی	هه‌قیه‌تی
هۆقه‌	حقه‌
هه‌لوا	حه‌لوا
چۆل و حۆل	چۆل و هۆل
هه‌تا	حه‌تا (حتی)
هه‌ولدان	حه‌ولدان
هه‌مزه‌	حمزه‌
به‌حه‌واوه‌	به‌هه‌واوه‌

زۆر زه‌حمه‌ته‌ ده‌نگی (هه‌مزه‌، ه، ع، ح) به‌ (ق، ز، ر، ش، ن...) بگۆڕین، بشگۆڕین له‌  
ڕبئی نادروسته‌وه‌ ده‌بی.

فۆنه‌تیک، که‌ من نه‌مخویندوه‌ و هه‌ر به‌ لیکدانه‌وه‌ و که‌م‌اکورتیکی خویندنه‌وه‌  
-نه‌ك‌ خویندن- تی ئی ده‌ئالیم، ده‌بی ڕی بۆ ئهم‌ دیاردانه‌ ده‌ریکات و ئه‌وه‌ی لئی  
شاره‌زایه‌ ده‌ستووره‌کانی بدۆزیته‌وه‌ و هیا بیانسه‌لمینی. به‌هه‌مه‌حال چونکه‌ ده‌نگی  
هه‌مزه‌ پتر له‌ هه‌مووان له‌ پیکێ قورگ و ژئ ده‌نگه‌کانه‌وه‌ نزیکه‌ [ته‌نها ده‌نگی ئه‌لفی  
لئ بترازی] ئیمتیازی وهرگرتوه‌ و وه‌های کردوه‌ مامه‌تکردن له‌گه‌لیدا جودا بی  
له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا میلله‌تان به‌پنی باری ئاخاوتن و گویزمگویز و گۆرانی ده‌وروهر و  
پیداویستی هه‌مه‌جۆره‌ی ژیان و گوزهران و ده‌یان کاریگه‌ریی دیکه‌ ده‌نگی کۆن  
ده‌سوین و هیا ده‌پیارین، ده‌نگی تازه‌ په‌یدا ده‌که‌ن و به‌یه‌کدییان ده‌گۆڕنه‌وه‌. وا ده‌بی

میلله تیک نازانی دهنگی ناخاوتنی میلله ته که ی دراوسینی بلیته وه. تو سهیری ولاتی نیوان زنی گه وره و گچکه بکه که پنی دهلین سوران.. له هه زینه کیان بهه ریته وه باری ناخاوتن دهگوری.. له ده ره بندی ره مکان ناوا بیت بو دیوی پزدهر فره قیکی گه وره پهیدا دهبی.. له سلیمانی به ره وه هله بجه برۆ له هجه دهگوری، پنی ناوی هزار میل دوور بکه ویته وه یان هزار سال چاوه نویری بکهیت بو گورانی چونایه تی ناخاوتن. نجا هیچ سهیر نییه زمانی کوردی له ماوه ی پتر له دوو هزار سالدا گوران به سهیر دهنگه کانیدا هاتبی و هیندیکی لی سوابی، وه کو ث، ذ، هی دیکه شی تی که وتبی وه کو ح، ع، وهیا جیگه ی دهنگ له وشدا له ق بووی وه کو هه مزه و (ه) که له کوتایی وشدا نه ماون و له ناو توژی ش یا هه ر نین یا دهگمه نن. زمانی کوردی نووسینی نه بووه له کۆنه وه شایه دی بدا بو ئه و گورانه مهگر له دوو ریگه وه به لگه بدوزینه وه. یه کیان، له بهراورد کردنی نیوان له هجه کانی نیستاکه ی که دیاره چند له یه کدی دوور که وتوونه ته وه وه که له هجه ی به غدا و توونس وهیا نیسفه هان و تاران له یه کدی دوور که وتوونه ته وه. ریگه ی دووم ئه وهیه که بجینه وه بو ئه و نووسینه ی شیوه ی کۆنی وشه ی زمانه ئیرانییه کانی پاراستوو. به نمونه له دوو کتییی فرهنگ ایران باستان و مزدیسنا و ادب پارسی، ئه م وشانه و هی دیکه ش ده دیترین که له نا قیستا و له هه خامه نشیدا دهنگی هه مزه له ناو توژی وشدا هه بووه.

له لیسته ی وشه ی نا قیستایی و هه خامه نشی و په هله وی، کوتاییی فرهنگ ایران باستان، نووسینی پور داود. له لاپه ره (۳۵۸) تا کو نیوه ی لاپه ره (۳۶۵) ئه م وشانه ده بینیت:

ئه ئیری نه - قه ئیچه	مه ئیته نه
ئه ئور قه نت	مه ئیغه
ئه ئور وشه	مه ئیشه
ئه په ئوشه	مه ئیری
په ئیتی	مه ئوئیری
په ئیس	مه ره غو سه ئیته
پوئوروش ئه سپ	مه ئورو
ته ئورونه	نه ئیره مه نه

ثرهئیتە ئونە	قەئیریە
خەشە ترە قەئیریە	قیش ھە ئورقە
خرەئوس	قوئوروکە شە
دەئیس	ھە ئوشیەنگە
رەئیتیە	ھە ئوسرە قەنگە
زەئیریە	ھە ئیچ
زە ئورونە	ھە ئیچەت ئەسپە
زە ئورقا	ھە ئورقە
سپینتو مەئینیو	ھە روئیقە
ستە ئورە	ھوتە ئوسا
فرەزە ئینتی	ھقرە خشیە ئیتە
گە ئو	گە ئوش

لە لیستە ی وشە ی پە ھلەوی کە ھەشتا وشە یەکی تێدایە تەنھا یەکیکیان ھەمزە ی لە ناو توێژدایە ئەویش (پشوش ھئورستان) ە دوای ئەمانە لیستە ی فارسی دیت، ئەو وشانە ی تێدایە کە ریشە ی دەچیتەو ە بۆ کۆنینە، ھەر لە نیوہ ی لاپەرە (۳۶۵) ەو ە دمرگرتەو ە تا چوارەکی لاپەرە (۳۷۰) تاکە یەک وشە ی نییە ھەمزە ی تێدا مابیتەو ە. لە کتێبی مزەیسنا و ادب پارسی، نووسینی فرەوشی، چەند وشە یەک ھاتو ە ھەمزەیان کە وتۆتە ناو توێژەو ە وەک..

دیائو ە «سانسگریتییە» ل ۳۷

خەشە ئیقە پەراوێزی ل ۴۸

ھەئومە ل ۴۹

ھی دیکەش ھەن بەلام لە لیستە ی پێشووتردا ھاتن. لە لاپەرە (۹۰) ەمان سەرچاو ە ئەم رستە یە ھاتو ە: مائازارە یونیش زەرەئوشرە ما پوئورو شەسپە ھی ما دوگدوقام ئەئیتەرە پەئیتیش. واتە «مائازارینە، زەرەدشت، نە پوروشەسپ نە دوغدو، نە ماموستایان».

دوغدو دایکی زەرەدشتە.

لەم وشانەدا رینووسەکیانم هینایە سەر رینووسی کوردی بێ ئەوەی دەست لە شکلی ئەو پیتە بدهم که نرخێ هەمزی هەیه. هەرچەندە رینووسی فارسی پشتی بێ نابه‌ستری بەلام چونکە لە زۆر وشاندا حەرفی ئەوتۆیان لە لاتینییه‌وه بە (ی) هیناوه که ئەگەر وشەکه بۆ فارسی نووسرابایە ئەو حەرفەیان دەکرد بە هەمزه بۆیه باوەر ده‌کەم نووسینه‌که راست بێ بە تاییه‌تی چونکە زۆر ئەو پیتانە‌ی بە هەمزه حساب کران چوکلەیان بەسەرەوه‌یه بە نیازی نیشانه‌ی جوداکەرەوه. فارسیش هینده‌ی کوردی دوژمنی هەمزی ناو وشە نییه لەم پوژانەدا گوێمان لە وشە‌ی (خەمه‌نینی) ده‌بی هەمزه‌ی سەرله‌به‌ری ئەو نمونانە دواتر سواون ده‌نگی دیکه‌شیان له‌گه‌لدا سوواوه. (زهره‌توشتره) بۆته زهرده‌شت. (قه‌ه‌شته‌مه‌نده) بۆته به‌همەن وشە‌ی (گائوسپینته) بۆته گوسفند لە فارسیدا. لەم مونا‌سه‌به‌یه‌دا ده‌لیم د. ئاو‌ره‌حمان لە ستوونی دووه‌می لاپه‌ره (٦٦)، له‌باره‌ی تیچوونی ده‌نگی (ه) له‌ وشە‌ی (ده‌ستهار - ده‌ستار)دا نووسیویه‌تی «به‌یه‌که‌وه‌هانتی سی ده‌نگی کۆنسنانتی بێ ئاوازه‌ی (س) و (ت) و (ه) گرانه بۆیه یه‌کیکیان تیدا چووه». راسته ئەم سی ده‌نگه بێ ئاوازه‌ن، سەر‌ه‌رای بێ ئاوازی یه‌که‌م و دووه‌میان وه‌ستاویشن، به‌لام دیسانه‌وه ئەم راستیانه ه‌و‌ی تیداچوونی ده‌نگه‌که‌ی (ه) نین د. ئاو‌ره‌حمان چەند خالێکی سەر‌ه‌کیی له‌و دیاردیه‌دا فراموش کردوه.

١- وشە‌ی پشت، خشت، چشت، تفت، فستق، فستوق.. هه‌موو مه‌رجه‌کانی (ده‌ستهار)یان تیدا‌یه و هیچ ده‌نگیکیش له‌و سی ده‌نگه بێ ئاوازه‌ی له‌ هەر وشه‌یه‌کدا هه‌یه تی نه‌چووه. وشە‌ی (پاسته‌واوژ) سی ده‌نگی (س، ت، ه)ی تیدا‌یه بارتە‌ق‌ای (ده‌ستهار) له‌ وشە‌ی (ده‌ستکورت)دا ده‌شی ده‌نگه‌که‌ی (ت) له‌ وشە‌ی (ده‌ست)دا به‌مینی و ده‌شی تیش بجی و وشه‌که به‌بێته (ده‌سکورت - وه‌کو ده‌سخور، ده‌سکوژ، ده‌سکرد..).

٢- له‌ وشە‌ی (ده‌ستدریژ)دا ده‌نگی د‌و‌ای (س، ت) ده‌نگی (د) کۆنسنانت و ئاوازه‌داره نه‌ک کپ که‌چی به‌زۆری ده‌گوتری (ده‌ستدریژ - وه‌کوو ده‌سره‌نگین، ده‌سمال، ده‌سنوێژ - ده‌زنوێژ، هه‌فره‌نگ - هه‌فره‌نگ).

٣- له‌ وشە‌ی (ره‌شاه‌وێژ)دا دوو کۆنسنانت (ش، ه) به‌دوا یه‌که‌یدا هاتوون که چی وشه‌که ده‌کرێته (ره‌شاه‌وێژ) و (ه)که تی ده‌چی.

۴- له (شیربه‌هایی) دا تهنه‌ها یهك (ه) له نیوان دوو قاو‌ل‌دایه كه ئاوازه‌داریشن، ئنجا تی چوو و سراو‌ته‌وه و وشكه‌ بوته (شیربایی) وشه‌كانی (ده‌هائی، ده‌هینی) ش یهك (ه) یان تیدایه له نیو دوو قاو‌ل‌دا كه‌چی به‌زوری (داوی، دینی) به‌كار دیت. ده‌توانم بلیم موزاریعی (هات) ببیته (ده‌هی) به‌لام نه‌كا نیعتیاران بگیرئ به‌وه‌دا كه‌ سرا‌نه‌وه‌ی له موزاریع‌دا به‌یه‌كجاری ری نادا به‌نمونه قبول بکری لزووم نابینم (دی، یهت) به‌شایه‌د بگرم. وشه‌ی دیکه‌ش زۆرن لهم باب‌ه‌ته.

۵- له‌و رایه‌ی د. ناو‌ره‌حمان ته‌علیل نییه‌ بو‌ه‌له‌بژاردنی ده‌نگی (ه) بو‌ تیدا چوون.. بو‌چی نه‌گوترا (ده‌سه‌پار ده‌ته‌پار)؟ بو‌چی ده‌بی قیامت هه‌ر له‌ به‌رخ‌ی مه‌لا رابی؟ كه‌واته‌ هاتنی سی كۆنسنانت ده‌خ‌لی نییه‌ به‌سه‌ر تیدا‌چوونی (ه) له‌ ده‌سته‌پار‌دا به‌پینی سه‌رنج‌یک‌ی له‌ ده‌نگه‌کانی کوردیم گرت‌بی و دیارده‌ی ده‌نگی گه‌روویم تیدا به‌چاو کرد‌بی تیچوونی (ه) له‌و نمونانه‌دا ده‌چیت‌ه‌وه‌ بو‌ سه‌روشتی ده‌نگی (ه) كه‌ ده‌رووی له‌ ده‌رووی دوو ده‌نگی قاو‌لی (ا، ی) وه‌ نزیکه‌ بو‌یه‌ له‌ زۆر بار‌دا خو‌ی به‌ نه‌وان ده‌به‌خشی له‌ ناست بزوینی (و) دا وه‌ها خو‌به‌خت‌كه‌ر نییه‌ چون‌كه‌ ده‌نگی واو‌ لیو‌بیه‌ و له‌ ده‌رووی (ه) وه‌ دووره‌ بو‌یه‌ کاری (ه‌وندییه‌وه‌) له‌ موزاریع‌دا نابیته‌ (دو‌نیت‌ه‌وه‌) وشه‌ی (ده‌هۆل، سه‌هۆل) كه‌ بو‌ته‌ (دۆل، سۆل) به‌ سووانی عاده‌تی (ه) هه‌کیان تی چوو نه‌ك به‌ قوناغی (ماضی و مضارع) دا وه‌ك (هات، دی..) به‌ سه‌رنج ده‌رده‌كه‌وی (ه) پتر بو‌ بزوینی درێژ خو‌به‌ر ده‌دات: هه‌رچی کاری (هه‌ناردی) به‌ چون‌كه‌ به‌زوری له‌ سه‌ره‌تاوه‌ كراو‌ته‌ (ناردی) بو‌یه‌ له‌ موزاریع‌دا ده‌بیته‌ (ده‌نیرئ) نه‌ك له‌به‌ر خاتری بزوینه‌ كورت‌یل‌ه‌ی دوا‌ی (ه) ی (هه‌ناردی) كه‌ فه‌ت‌حه‌یه‌. جارئ هه‌ر وشه‌ی (به‌ره‌لا) م به‌ بیر‌دا دیت كه‌ له‌ (به‌ره‌له‌‌دراو) وه‌ه‌ه‌اتوو‌ه‌ و ده‌نگی (ه) تیدا خو‌ی بو‌ فه‌ت‌حه‌ به‌خت كردوو به‌لام چون‌كه‌ وشكه‌ وه‌ها شی‌واوه‌ هیچی به‌سه‌ر هیچی نه‌ماوه‌ ده‌ستووری لی وه‌ر‌بگیرئ بو‌یه‌یه‌ هیچ ده‌لاله‌تیکی سه‌ر به‌ (ه) ناب‌ه‌خشی. وشه‌ی (هه‌نووم) هه‌ر ده‌مینیت‌ه‌وه‌ به‌ (ده‌هه‌نووم) نه‌ك (ده‌نووم). له‌گه‌ل نه‌مه‌ش‌دا مه‌رج نییه‌ ده‌ستووره‌ باس‌كراوه‌كه‌ بچیت‌ه‌ پله‌ی حه‌تمییه‌تی یاسای کیمیا و فه‌له‌ك چون‌كه‌ ئاخاوتن به‌لای (تج‌رید) دا بو‌ته‌وه‌ پتر له‌وه‌ی مادی بی. به‌ نمونه‌ کاری (هاری) كه‌ (ده‌سته‌پار) ی لی وه‌ر‌گیرا له‌ موزاریع‌دا نابیته‌ (دارئ). نه‌گه‌ر (هیچاندی) م لی به‌سه‌لمینن به‌کاری راب‌ردوو وه‌ك كه‌ له‌ نووسین‌دا به‌كارم هیاوه‌ له‌ موزاریع‌دا نابیته‌ (دیچینی) به‌لكو ده‌مینیت‌ه‌وه‌ به‌ (ده‌هیچینی). وشه‌كانی (به‌ره‌ه‌لست، به‌ره‌ه‌م، به‌ره‌تاو، به‌ره‌ه‌ل‌بینه، سه‌ر هه‌له‌قه‌نه..)

ودكو خويان بى سوانى دهنكى (ه) دهميننه وه كه چى (هويى ههلهاته، دهغلى ههلهاوپته) دهبنه (ههلاته، دهراوپته) بهلام (دهرينان، دهرهينان) و (ههلاتن، ههلهاتن) و (ههلاويشتن، ههلهاوويشتن) ههموويان باون. بهمه مه حال سروشتى دهنكى (ه) و جيرانه تىي له گهل قاو لدا هوى نهم نالوگورهيه.

نهم پروونكر دهنه وهيش له منه وه بو جوابه جيئى نيه. دهنگناسانى كورد با سهرنجى لى بگرن، نهگر بهرمو دروستييه وه بوو له ههمووان پيرو ز بى دهنه خه زنه نيه بهروشى بو بخورى چ تهعليه كهى د. ناو زه حمان راست دهرچووبايه و چ ئهمه يان راست دهرچى وهيا دهرنه چى ههر دووكيان ويستوويانه له رى فونه تيكه وه ديار دهيه كى سوانى دهنك رافه بكن. بهورد بوونه وه له تاقى كرده وهى دهنكى ديكه بو تيچوون و تينه چوون لهو ته رزه شوينه دا كه دهنكى (ه) تى دهچى پتر قه ناعهت دههينين به وهى كه سروشتى (ه) دهورى ههيه له تيچوونى به نمونه ههرچى كارى ههيه وهكو (كيشاي بارى، پاراستنى، پىواى، نالاندى، ناشتى، ويزاى، زانى، رازاندييه وه، پاچاندييه وه، تاسا، قاراندى...) له موزار بعدا تاقىيان بكه وه دهبنى دهنكه كهى پيشه وه يان تى ناچى وهك كه (ه) تى چووه زهحه تىي دهر برين كه ببينه هوى تيچوونى دهنك له وشه و وهكو (دهسكهوت، دهسگيران، دهسدرىژ، دهسرهنگين، ههفترهنگ...) دهديترى كه وشه كان دهبنه (دهسكهوت، دهزگيران - دهزگره - دهسدرىژ، دهسرهنگين، ههفترهنگ...) له ههمووشياندا دهنكى (ت) كه له ناوه ندايه تى دهچى هينديكيان، بگره بهشى زورى وشه كانيش دهنكى ناوازه داريان تىدايه.

چ- من كه له گوتاره كه مدا باسى دمكه نمبوونى دهنكى (ه) ناو وشه م كرد وهيا گوتم نه ويش و (ع - ح) يش له بهرايى وشه وه دين و قاو ل بهدوا خوياندا دينن مه بهستم پروونكر نه وهى بارى دهنكى هه مزه بوو كه چون وهك دهنكى گهروويى دراوسى ژى دهنكه كان له بهرايى وشه وه ديت له وه بهلاوه ئه دهنكانه چوناوچونى بين ههر فونيم و وشه دروست دهكن و به گوران و نه مانيان و اتا دمگورى وهيا نامينى.. سوانيان بهسهردا ديت و بهيه كدى دمگور درينه وه و ههرچى بو فونيم رهچاو كرابى له وندا ديت جى چ كه مايه تيش بو فونيم پيدا نابى كه له بهرايى وشه وه بيت وهيا قاو ل بهدوا خويدا بهينيت. (دهنگى گهروويى) ديار دهيه كه هى نهدين نيه بهپى دراوسييه تى دهنكه كهش له گهل ژى دهنكه كان تاييه تيه تىي جودا كه ره وه پيدا دهكات، لهو بواره شدا له بهكه م پله دا هه مزه ديت دووم (ه) پاش ئه وان (ع) ئنجا (ح) ههرچى



(غ - خ) ه پشکیان له دراوسیه تیی ژئ دهنګه کان نه ماوه و بوونه ته دراوسنی بهینی (ح) و (ک)، سره ی ئو دهنګانهش به مجوره یه: همزه، (ه)، (ع)، (ح) ئنجا (غ)، (خ)، (ک)... من به پیتی هستی خوُم ودهایان دهناسمه وه دهشی پیس و پاشیک هه بی به لام باوهر ناکه م گرنګ بی و دهستوور بگورئ دوو دهنګی (غ)، (خ) بوونه ته برای دهنګه عاده تیه کان و له هه موو شوینیکی وشه دا بی بزوینی ناشکرا دین.

ئه گهر بسه لمینین هاتنی دهنګ له بهراییی وشه دا به قاو له وه و نه هاتنی له ناو تویرژ و کۆتاییی وشه دا ده بیته ئیسپات بو فونیمنه بوونی دهنګه که ده بی دان به شتیکدا بهینین که له و میدانه دا قسه ی رابه ره دهنګناسه کانی ئه وروپا به جارئ هه لده ته کینی... سهیری فره هه نگیکی فره نسه یی بکه و سر به و وشانه ی دابگره که به پیتی (ه) ده ست پی ده کن دوو دیارده ی زه ق ده بینیت یه کیان ئه وه یه سر له به ری ئو (ه) انه بزوین به دوا یاندا دیت به ته واوی وه کو هه مزه ی کوردی و ئینگلیزی و فره نسه یی و... ته نانه ت (ئنجا، لحم) یشیان تیدا نییه، دووه میان ئه وه یه تاکیک له و (ه) انه ناخویندریته وه و ده کوژرین و به شی هه ره هه ره زوریشیان جیگه بو دهنګی هه مزه چۆل ده کن هه ر بویهش بوو گوتم (پیتی ه) نه ک (دهنګی ه). ناو ناو هیه کی یه کجار ده گمن (ه) له ناو تویرژی وشه ی فره نسه ییدا ده دیتری به لام له ویشدا هه ر ده کوژری و جی بو قاو لی دوا یه وه چۆل ده کات ته نانه ت وشه ی بیگانه ی وه کو (مه هه راجا، ماهومیت - محمه د) یش ئو دهنګه یان تیدا ده سویت به کورتی هه ر ده لئی دهنګی (ه) له فره نسه ییدا پهیدا نه بووه و به خوړایی له فره هه نگاندا نیگاری ده کیشن ئنجا ئه گهر هاتنی دهنګ له بهراییی وشه به قاو له وه ئیسپاتی فونیمنه بوونی دهنګه که بکات دهنګی (ه) له فره نسه ییدا سی جاران له فونیمبوون ده که وی جارنکیان که له پیشه وه ی وشه وه له ناو تویرژدا به قاو له وه ده نووسری جاری دووه میان به وه دا ناخویندریته وه جاری سییه میشیان که خو ی به قوربانی هه مزه ده کات، هه مزه یه کی پی رها نادیتری فونیم بی. له ئینگلیزیشدا وه ک باره ها گوتم (ه) له بهراییی وشه به قاو له وه دیت له ناو تویریشیدا ده گمه نه و هه میسه قاو لیشی به دوا وه یه له کۆتاییی وشه یسه وه نایه ت مه گهر له وشه یه کی وه کو har(hur) که (ه) ده کی دواینی ناخویندریته وه ئیتر چۆن هه قم نییه بلیم ئه و رابه رانه چی بیلین له باره ی هه مزه وه باییی فلسیکه. ده بو ته عبیریکی ناسکتر بهینمه وه به لام نووسه ری زور گه وره ته عبیری یه کجار ره قتریان بو غهیری خو یان به کار هی ناو ه نه زا که تی ته عبیریش حه قیقه تی باسه که ناگورئ به رانه بر دیارده ی وه ها

ناشکرا ته نویلی باهه لدرای ئو رابه رانه بی بایه خ دهرانم.

لټیان ناسه لمټنم ئو (ه) هی که وجودی له و شانده نیه فونیمه هه مزه که ی که بووه جیگریشی فونیم نییه. ئو رابه رانه یان ده بی بلټن هه مزه و (ه) به جوته فونیم نین و هیچن یان هه ردو وکیان فونیم خو ئه گه ر بلټن به جوته هیچن من هه ر لټیان ناسه لمټنم. بو خویان قسه یه که ده لټن له باره ی ئو دوو دهنگ وه ته نها هیزکی تیدا بیت هه ر ئه وهنده یه که خوی خوی هه لئاوه شینټه وه له چار ئه وه ی بلټن (ه) فونیمه و هه مزه ش نا. راسته بی قټله بی عه یبه که ئه وه یه هه ردوویان فونیم له ئینگیزیدا هه ردوویان هه ن له فره نسه ییشدا هه مزه هه یه به ئه سل (ه) ش هه بووه ئیستا له سه ر زمانیان سووک بووه له له هجه ی به رته سکیش ماوه زمانی دیکه ی دنیاش پرن له هه مزه و (ه) زمانی وه هاشیان تیدا یه هه ردو دهنگی هه مزه و هی له به رای ی و ناو تویتز و کو تاییی و شانیا نه وه دین به وه ستاوی و به بزویننه وه ئیتر چیمان دهوی له وه زیاتر؟ هه ر ماوه داوا له هه مزه بکه ین به دهنگ بیت و بلټن کورینه فونیم. خو هاواریش دهکا به لام گوئی نادریتی که چی قورسکردنه که دهنگیش ناکا ده لټن فونیمه. پروونکردنه وه پټیو یسته له باره ی مه به ست له (سوان) ی دهنگ، مانای چی دهنگ ده سوئی؟ ئایا فو تانی دهنگ مه به ست یان سووکبوونی یان بزربوون و دهرکه و تنه وه ی یان شرانه وه ی له په نا دهنگی دیکه دا...؟

سوانی فونیمه ناشکرا سه ربه خو کانی وه کو (ب، ق) هه مزه (د، ر، غ، م، ن، و، س، ی...) دیارده یه که هه مووان دهرگرتنه وه. کورته بزویننه کان هه رچهنده سه ربه خو ش نین بارته قای دهنگی ئه لف که ئه ویش بی کو نسانت دهرنا بردری سه رله بهریان سوانیان به سه ردا دیت، به سه رنج راگرتن له دیارده یه دهرمه که وی که ئه م پله خواروژوورانه له سواندا هه ن.

۱- نه مانی فونیم له زماندا وه که نه مانی (ذ، ث) له کوردیدا.

۲- نه مانی فونیم لای به شیکی ئاخویمری یه که زمان وه که لامی قه له و له به شیکی کرمانجیی خواروو و به کار نایه ت ئه م فونیمه له کرمانجیی سه روودا دهرنه که و تووه. رهنگه بشی بلټن (پهیدا بوونی فونیم لای به شیکی ئاخویمری زمانی کورد) چونکه له سه رده می ماده کان و هه خامه نشیشدا دهنگی لامی لاواز و قه له و جاری پهیدا نه بوو بو به نمونه ئه لپورز ئه لوه ند به له خ له و سه رده ماندا

(هه‌ره به‌رزه‌ئیتی، ئه‌ئورقه‌نت، باخته‌ری) یان پی گوتراوه (فرهنگ ایران باستان  
ل، ۲۹۸)

۳- گۆرینه‌وه‌ی ده‌نگ به‌یه‌کیکی دیکه وه‌ک که دالی (مه‌ند) له سلیمانی به‌گاف ده‌گۆری  
(ده‌ریه‌نگ).

۴- سوان و مانه‌وه‌ی فۆنیم له وشه‌دا وه‌ک که ده‌گوتری (ده‌ستد) و (ده‌ستک) وه‌یا  
(قه‌ننه) و (قه‌لنه).

۵- مانه‌وه‌ی فۆنیم له نووسیندا بی ئه‌وه‌ی بخویندریته‌وه ئینگیزی و فره‌نسه‌یی پرن  
له‌و نمونه‌.

۶- گۆرانی ده‌نگی فۆنیم له دراوسیه‌تی ده‌نگیکی دیکه‌دا وه‌ک کلۆرکردنی (ک، گ) ی  
به‌راییی (ی) له کوردیدا وه‌یا گۆرانی (س) به‌(ز) له ته‌ک ده‌نگی ئاوازه‌داردا  
(ده‌ستگا = ده‌سگا = ده‌زگا، ده‌ستگه‌ = ده‌سگه‌ = ده‌زگه‌). له نیوان زمانه‌وانانی  
کورد وه‌ها رۆیشه‌وه که هاتنی ده‌نگی (ل) ی وه‌ستاو له پیش (ت) دا ده‌بیته‌وه‌ی  
گۆرانیان به‌ (ل، ط) وه‌ک (خلط، پالطو، قه‌لطاره...) راستیه‌که‌ی ده‌نگی (ل) و (د) یش  
ئو کاره ده‌کهن و داله‌که قه‌له‌و ده‌کری به‌ره‌و (ض) ده‌بیته‌وه وه‌ک غلده، دالده،  
گۆری همه خالدان [شوینیکه له شاخی باواجی کۆیی] پالده جه‌لد..

سه‌ره‌به‌ری ئه‌و حاله‌تانه ده‌خلیان به‌سه‌ر فۆنیمبوون و فۆنیمه‌بوونی ده‌نگه‌وه نییه  
نابنه بنه‌مای تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌نگ. له وشه‌ی وه‌کو (ده‌سکرد، ده‌سکوژ...) دا نابێ  
بچینه‌وه بو (ده‌ستکرد، ده‌ستکوژ) و له‌ویوه بریار بده‌ین که ئه‌و (ت) ه فۆنیم نییه هه‌ر  
چونکه به‌تێچوونی واتا نه‌گۆرا ئیمه له ئاکامی گۆران و هه‌لسوکه‌وتی زمانه‌که‌ماندا  
گه‌یشه‌وینه باریک له هه‌ردوو جۆری (ده‌ستکرد، ده‌سکرد) ی تیدا باوه ئه‌گه‌ر بمانه‌وی  
له (ده‌سکرد) دا فۆنیم تاقی بکه‌ینه‌وه ده‌بی خه‌ریکی فۆنیمه‌کانی (د، ه، س، ک، ر) بین  
فۆنیمی (ت) له هه‌زاران وشه‌دا زیندوو له‌یره‌شدا لزووم به‌وردییوی و درێژ دابڕین  
نابینم زمانناس و ده‌نگناسه‌کان نه‌م حاله‌تانه ده‌زانن دواتریش وینه‌ی دیکه له جۆری  
گۆران و تێچوونی فۆنیم ده‌بینن..

سوان و گۆرانیکی دیکه هه‌یه له ده‌نگدا جودایه له‌وه‌ی باسمان کرد ئه‌ویش به‌دوو  
به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کری..

یه‌که‌میان هاتن و چوونی ئه‌و نه‌بره و توندی و نه‌رمیی ئاخاوتنه که حاله‌تی

ئاخپور داخوازیی ددکات وەك.. توورەیی رەزامەندی ھەرشە پارانەو تى راخوڕین،  
پرسیار تعجب. نەبرە و ناوازی ئەم حالەتە پەیدا دەبن و ھەموو رستە دادەگرن نەك  
تاکە فۆنیم کە حالەتەکش بەسەرچوو ئەوانیش تى دەچن ھەلبەت ئەمانە فۆنیم  
دروست ناکەن ھەرچەند بۆ ھیندیکیان نیشانەش داندراو وەكو (۱.۴)

بەشی دووھم ھاتن و نەمانى کەسرە موختەلەسەییە کە من پینی دەلیم قورسکردن  
قورسایى، ئەم ناوھیشم بۆیە بەسەردا بریوھ چونکە ئاخپور نایەوئ فۆنیم ببزیوئ  
بەلکو تاکە مەبەستى ئەوھییە بتوانئ بئ بزوین کونسنانتیک بەیەکیکی دیکەوھ  
ببەستیتەوھ بەنموونە کورد دەلئ (کردم) ھەلبەت دەبئ دوو دەنگی (ک، د) قورس بکات  
دەنا ناتوانئ فۆنیمی دیکەیان بەدوادا بەینئ. لە فارسیدا دەگوترئ (کردم - کەردەم) و  
بەبزیوئنى ئاشکرا تیکى بەستوون کە بزۆینەکان ھەلستان مایەوھ قورسایى وەیا  
کەسرە موختەلەسە فەرمانى تیک بەستن جیبەجئ بکا ئەم قورسایییەش کورتکراوھى  
کورتە بزۆینەکەى فەتحە نییە چونکە کە بەتەجرەبە درێژە دەدەیت بەو ناوازیەى کە لە  
دەربرینی (ک) ی (کردن) دا پەیدا دەبئ فەتحە پەیدا نابئ ناوازیەکی بئ (ھویە) کە لە  
ھیچ دەنگیکى بزۆین و نایزۆین ناکات دیتە کایەوھ ئەمەش یەکیکە لەو ھۆیانەى کە  
ناوئ (کسرة مختلصة) بەھەلە دەزانم چونکە ئەگەر (کەسرە...) بایە دەبوو لە  
درێژکردنەوھیدا کەسرە پەیدا ببئ. رەنگە تەجرەبەکەشم وەكو تەجرەبەى (بردنەوھ  
ژووری ھەوا) لئ بەعەیب بگیری بەلام داخوازیی مەنتیقی لیکۆلینەوھم زاترە لە ترسی  
عەیبدارى. ھەروەك ھاتنى دەنگى (کسرة مختلصة، قورسایى) بۆ ناو وشە وەكو ھاتنى  
(د، ھ، و، چ...) نییە کە بریتى بئ لە راگوئستنى دەنگیکى حازر بەدەستى بەپۆز و زەق  
ھەروەھاش سوانى دەنگەکە وەكو سوانى (د، ھ، و، چ...) نییە کە لە ئاکامى ئالوگۆرى  
زمان وەیا داخوازیی واتا وەیا خوگۆرپنەوھ بەدەنگیکى دیکە وەیا جیرانەتیی دەنگ و  
دەنگ وەیا جیرانەتیی میلەت و میلەت گۆران و تیچوونى بەسەردا بیت. ئەم دەنگە بئ  
میزەش ھەروەكو ھەییەجانى توورەیی ناوازیەکی تایبەتى بۆ ناو رستە دەھینئ  
ئەویش بەپیداویستى دەربرینی دەنگ پەیدا دەبیت. دیسان ھەروەكو ناوازیی توورەیی،  
ئەنەمامى توورەیی ھەلدەستى ئەمیش بەنەمانى پیداوایستى دەربرینی دەنگ تى  
دەچئ.

ئەم لیکچوواندەنى قورسایى و ناوازیی توورەیی تەنھا لە رووى (پیداویست)بوونە  
ئەك بلیم لە یەك پلەدان چونکە لە سەرەتاوھ لیکم جودا کردوونەوھ، لەگەل ئەمەشدا

ئاوازەى توورەىيى كەم و زۆر واتايەكى تازە بۆ ناو ناخاوتن دەھىنى كەچى قورسايى دەخلى بەسەر واتاۋە نىيە. ئەم لايەنەش دواتر پوونتەر دەبىتەۋد.

كە قسە لە زمانى كوردى بگەين ئەم چەند دەستوورە لە ھاتن و بزرېوونى قورسكردنەكە ھەلدېنجرى..

۱- دەنگى سەرھەتاي وشە كە بزوينى ئاشكرائى بەدوادا نەھات بەناچارى دەنگە بى ھىزەكە پەيدا دەبى بۆ خاترى دەنگى كۆنسنانتى دووم بەدوا يەكەمدا بىت ۋەك ئەۋەى ھەتا توورە بىت ئاوازەى توورەىيى لە قسەتدا دەرەكەۋى. لە كرمانجىيى سەرۋودا بىستوومە وشە ھەيە بەدەنگى بى بزوين و بى قورسايىش دەست پى دەكات رەنگە قسەكە راست بى چونكە لە وشەى ۋەكو (فتار، ستاندن، شتومەك...) دا ھىچ ئاوازە بەدوا فونىمى سەرھەتاي وشەكاندا نايەت، بەعادەت قورسايى ئاوازە پەيدا دەكات.

۲- لە نيوان ئەو دەنگە كۆنسنانتانەدا كە گونجائى تەۋا ھەيە (ۋەكو.. ش ت، رد، رت، ن گ، ن د، ل ت، ن ج، س ت) قورسايى پەيدا نابى چونكە دەرېرىنى كۆنسنانتى دووم پەكى لەسەر قورسكردنى دەنگى يەكەم نەكەۋتوۋە نەك چونكە قورسايى لەو شۆينەدا نەھاتوۋە. وشەكانى (دەنگ، ماست، پىشت، گەنج، بەرد، خلت، كەرت، بەند) قورسايى تەحەمول ناكەن بۆيەيشە ھەموويان يەك بېگەن لەگەل ئەمەشدا كە ھاتى قورسايىت خستە نيوان ئەو جۆرە دەنگانەۋە واتاي وشە ناگۆرى. بەنموونە نالى ھاتوۋە لەبەر كىشى شىعر قورسايىيى خستوۋەتە سەر دەنگى (س) لەم بەيتەدا، واتاي وشەكەش نەگۆراۋە.

راستى سەيقەلىيە تيغى زمانى نالى

نەرم و توند ئاۋى گەلووگىرە قسەى پى دەبرى

۳- وشەى (راستى) بەقورسكردنەكە بوۋەتە سى بېرگە لە جىاتى دوو بېرگە. لزووم نابىنم درىژە بدەم بەنموونە ھىنانەۋە، مەسلەكە زۆر پوونە.

۳- لە نيوان ئەو دەنگانەى گونجانىيان لەگەل يەكديدە لە پەلى دوۋەمدايە ۋەكو دەنگەكانى (نك، رگ، خ ت، ر ج..) دەش قورسايى لە بەينياندا ھەبىت ۋەنەبىت. وشەكانى (دەنگ، مەرگ، بەخت، ۋرچ..) لەۋانەن بەيەك بېرگە دەرېردىن ھەرۋەك مومكىنىشە بىنە دوو بېرگە و بگوتىرى (دە- نك، مە- رگ، بە- خت، و- رچ) لە

٤- لە نێوان ئەو دەنگاندا که گونجانیان لە پلەى سێهەمدا یە. (ن م، ل م، ت ن، س ر، ز ر، پ ز، م ل، ت ر) دەبێ قورسکردن دەرکەوێ تاکو بشی کۆنسانتی دووهم لە دەمەوه دەربێ وەك که لە وشەکانی (گەنم، زەلم، کەتن، کەسر، بزر، وەرز، هوومل، چەتر...) دا دەبێ قورسایى هەبێ و وشەکان ببە دوو بڕگە (گە- نە، زە- لێ، چە- تر) هەتا قورمى وشەکان لەو بارەدا بێ قورسایییەکه بەردەوام دەبێ و مومکین نییە هەلستى بەلام که گوتت (گەنمەکه، لە زەلمەوه بۆ هەلبەجە، کەتنی وەها نەکراوه، کەموکەسریی زۆره، چاکەى دارا بزەر، وەرزی مەکه، ئەو هووملانیە لە زیو هاتوون [ هوومل ماسیی زۆر گەوره] چەترەکم کړی) دەشی قورسایییەکه هەلستى لە هیندیکیشیاندا هەلستانی قورسایییەکه دەبێتە حەتمى وەکو (کەموکەسرى، لە زەلمەوه، چەترەکه، کەتنی گەوره). هەر چۆنیکیش وشەکان دەربریت واتایان کەم و زیاد ناکا. ئەوەندە هەیه که قورساییت خستە سەر دەنگیکى وەکو (ل) ی (زەلمەوه) دەزاندری کورد نیت وەیا بەشۆخى وەها دەلێیت یان لەهەجەى ناوچەییە.

٥- دەشی لە دراوسێیەتیی دوو وشەدا وەها پێك بکەوێ دوو دەنگى وەکو (س ت- ش ت) که لەگەڵ یەکیددا دھگونجێن، بکەونە تەنیشت یەکتر و بەحوکمی پێزمان نەك دەنگسازى قورسایى بخریتە بەینیانەوه وەك که وشەى (گەش) بخەیتە رستەوه و بلنیت (گولێ گەشت چنى)، لێرەشدا که گوتت (نیمروژ پۆزى هەرە گەشتە) قورسایییەکه هەلەدەستى و ناشى دەرکەوتەوه لێرەدا سەرلەنوێ حوکمى دەنگسازى بەسەر پێزماندا زال بوو. ئەم زالبوونە لەم شویتەدا وەها فەرمانرەوايە لەگەڵ سەرلەبەرى دەنگەکاندا پۆیشتوو نەك هەر دەنگى گونجاو، بەنموونە دەلێی (قسەکەت چوو دەلم) و قورسایى دەخەیتە سەر (ل) وەك بەلام که گوتت (قسەکەت بەدلەم) قورسایى نەما و جیشى نابێتەوه لە هەموو حالانیشدا واتا ناگۆڕێ.. نەگۆزانی واتاش بەهاتن و چوونی ئەم دەنگە بێ هیژە لەووه دیت که بەنەسل دەنگەکه بەشداریی نەکردووه لە واتای وشە یەعنى بەشیکى بنجى و دروستکەر نییە لە ناخاوتندا. تاکە هۆی پێکەوه بەستنەوهى دوو دەنگ بەپێى داخاویى بارى ناخاوتن پەیدای دەکات و هیچ واتاش لەگەڵ خۆیدا ناهێنى که فۆتاش چ واتای لەگەڵدا نەبووه تاکو لەگەڵیدا بفۆتێ. مەرجى یەکەمى بەشداریکردن لە واتای

و شهكه فونيمى پى دهناسرېته وه له م قورسكردنه دا وجودى نښه د. ناوړه حمان  
 بۇ چاره سره كړدنى دياردهى هاتن و چوونى هم دهنكه بى هيزه به پښى دهستوورى  
 دهنكسازى له ستوونى دووهمى ل، ۱۶۴ دا دوو نمونوى هيناووته وه، نمونوى  
 يه كه همى له (نووسين، پښووس) و له (نووسرا) هيناووته وه گويا واوى (نووسين،  
 پښووس) دريژتره له هى (نووسرا) به پښى راى د. ناوړه حمان هويه كه دهچيته وه بۇ  
 نه وهى كه له (نووسين، پښووس) دا هيز [هيز = Stress م، م] له سر دهنكى (وو) ه  
 به لام له (نووسرا) دا هيزه كه ده بريته وه بۇ سر نه لفى كوتاييى وشكه. ئينجا دهلى:  
 «جا بزوينيكي دريژى وډك (وو) له بارى بى هيزدا وډك (و) لى بيت بزوينيكي  
 ئېچگار كورتى وډك (i) نه گهر هيزى له سر نه بى به ديار نه كه وى شتيكى دوور له  
 ياسا و دهستوور نښه».

نمونوى (نووسين، پښووس) و (نووسرا) پتر به لای ريزماندا دهچنه وه به لام چونكه  
 ناوى هيز و تيچوون و سووك و قورسى لى هات قبول دكرى و دهنى روون  
 بكرېته وه.

۱- كارى (نووسى) له بارتړه بېيته هاوته رازووى (نووسرا).

۲- واوى (نووسرا) نه وهنده كورت نښه بېيته (و- ضمه).

۳- مه سله ي هيز دهلى نښه به سر كورت و دريژيى واوهكان:

نه حمده نووسى

نامه نووسرا

له م رستانه دا هويه نښه دهنكى واوى (نووسى) بخاته ژير هيزه وه و واوى  
 (نووسرا) ش له هيز بكه وى.

۴- هويه كه دهچيته وه بۇ نه وهى له (نووسرا) دا دوو كونسنانتي (س، ر) كه ميگ واوهكه  
 ته نېل دهكن نه گهر (نووسا) بايه فهرقى نه ده بوو له گهل (نووسى). وشه  
 (نووسين، پښووس) به وده دا واوهكه ي هه ناسه سوار نابى كه كونسنانتيك له  
 كوتاييياندايه چونكه داخوازى هيچ نه كړدوه.

بۇ پتر روونكردنه وهى خالى سيپه م و چواره م نمونوه يه كى زيندووى پر به پښتى  
 بابته هه يه. له پژدر دهگوترى (كوشتن، كوشتى...) به لام له كارى كارا بزردا نالين  
 (كوژرا، دهكوژرى) به لكو نه و (ر) ه دهسوین و دهلین (كووژا) به واويكى دريژى وهكو

واوی (نووسا، مووسا). بیگومان ئەگەر لەویشدا ئەو (ر)ە مابایەو نەدەکرا واوەکە درێژ بکریتهو چونکە هەم لە ئەسڵدا کورتە هەم هاتنی دوو کۆنسانت لە (کوژرا)دا کاری خۆی دەکرد. ئەگەر مەسەلە هیز بواپە خۆ (کووژا)ش وەکو (نووسرا) کارا بزرە؟ لە کاری (هەلترووشکا)دا کە وەکو (نووسا) کارا دیارە هەرچەند مەسەلە هیز لە بەیندا نییە، چونکە دوو کۆنسانتی (ش، ک) هەن واوەکە نەختیک لێی کورت دەکریتهو. بەهەمەحال ئەم موانقەشەیه لە بنەرەتەو دەخلی بەسەر تیچوونی کەسەرە موختەلەسەو نییە.

وەک پێشتر باسم کرد. هاتوچۆی ئەم دەنگە بێ هیزە تاکە هۆی داخوایی دەربڕینی دەنگ لە باری خۆیدا پێکی دینی هەرچی (Stress) وەیا هیزە دیتە سەر کەسەرە موختەلەسەیهکی لە وشەدا مەوجودە نەک دەبێتە هۆی پەیدا بوونی... تۆ بێتە وشە (کردم) تاقی بکەو... لە دوا (ک) و (د)دا ئەو قورساییه هیه، ئینجا دەتوانی هیز بخهیتە سەر قورساییی دوا (ک)ەکەو وەیا دوا (د)ەکەو وەیا هەردوو یانەو بەپێی داخوایی مەبەست، ئەنجا چونکە قورساییی لە دوا (ر)ەکەو نییە ناتوانی هیزی بەدوادا بێنیت، ئەگەر ویستت هیز بێنیت پێویستە لە پێشەو قورساییی بخهیتە سەر ئەو (ر)ە و کارەکە لە دوو برێگەو بکەیتە سێ برێگە ئینجا هیز بەهیتە ئەو قورساییه، ئەوساش وشەکە لە کوردی دەشۆرێ. کە قورساییی هەبوو پەکی لەسەر هیز ناکەوێ کە نەشبوو هیز ناچیتە سەر هیچ، لە لایەن واتایشەو ئەو هیزە چ لەسەر (د، و، ر، م...) بێ و چ لەسەر قورساییی بێ واتایهکی تەجریدی بەوشە وەیا رسته دەبەخشی، هەرچی قورساییه واتای پێو نییە چونکە وەک تەقەلی دروومانە بۆ شوینی پێویست بەلام نەک تەقەلی مادی وەک دەزوو. لە فەرزی من بەسەهو نرخێ تەقەلم دا بێتی ئەو هەر دەمێنیتەو وەک هیه چ دەخلی بەسەر واتاوە نییە. هیشتان لایەنی گونجان و نەگونجانی دەنگ پتر پێوەندی هیه بەتەکوینی وشە کوردی لەو قورسکردنە چونکە بەشیکێ زۆری وشەکان بەحوکمی ئەو گونجانە شکل وەرەگرن بەنموونە وشە (بڵند) کە دوو برێگەیه و بریتییه لە (ب- لند) بەحوکمی گونجانی (ن- د) ئەو شکلهی وەرگرتوووە چونکە ئەگەر بگوترێ (ب- لند) دەبێ قورساییی بخریته سەر (ن)ەکە ئەمەش دژی یاسای فۆنەتیکی کوردیهیه. وشەکانی دەرد، دۆست، سارد، گوشت، پێت، قەلت، چەند، رەند، مەند، نەنگ، شەنگ، جانگ... هەشت، بیست، گەشت... و سەدانی وەک ئەوان ژمارە ی برێگیان بەندە بەگونجان و نەگونجانی فۆنیمەکانیان، ئەمانە هەموویان



چوار فونیم و یهك برگهن چونكه له هه موویاندا دوو فونیمی كۆتایییان له گهڵ یهكیدا  
 دهسازین. وشه‌ی (مزر) سێ فونیم و دوو برگه‌یه چونكه (ز، ر) به‌یه‌كه‌وه ناسازین دهن  
 وهكو (مشت، مرد، مست) ده‌بووه یهك برگه. هاتنی قورسایه بۆ سه‌ر (زی (مزر) و  
 نه‌هاتنی بۆ سه‌ر (ش، ر، س) ی وشه‌كانی دیکه به‌هونه‌ری خۆی وه‌ یا ئاره‌زووی من و  
 تۆ نییه، به‌پێی باری گونجان و نه‌گونجانی دوو فونیمی دواینی وشه‌كانه‌وه‌یه. كه  
 گووت (ماسته‌كه‌ مزره) قورسایه‌یه‌كه‌ ده‌بێته‌ دل‌خواز، كه‌ گووت (مزره‌ سیو)  
 قورسایه‌یه‌كه‌ تێ ده‌چێ، له‌ هیچ باریكیشدا ته‌ئسیری سه‌لبی و ئیجابیه‌ی له‌ واتای وشه  
 نه‌كردوه. قورسایه‌ی له‌ خۆوه‌وه‌ وه‌كو فونیمه‌ راسته‌قینه‌كان بۆ ناو وشه‌ نایه‌ت،  
 به‌ئاره‌زووش نایه‌ت: ده‌بێ ناچاریه‌ی فونه‌تیکی به‌یه‌نینی و نه‌مانی ناچاریه‌یه‌كه‌  
 بیه‌سوینێ. هه‌ر چونكه‌ قورسكردن پێداویستی ده‌رپرینی كۆنسانتی وه‌ستاوه‌ بۆ  
 لكاندن به‌كۆنسانتی دوايه‌وه‌ له‌ باری تایبه‌تیدا چ ده‌خلكی به‌سه‌ر واتاوه‌ نییه،  
 هه‌ندێ جار قورسایه‌یه‌كه‌ له‌ باریكدا ده‌بێ هه‌ل‌ستانی مومكین نه‌بێ وه‌ك له‌ وشه‌ی  
 (فرچك)دا قورسایه‌ی سه‌ر (ف)كه‌ هه‌ل‌ستانی بۆ نییه. ئهم ناچاریه‌یه‌ دائیمیه‌ هونه‌ری  
 قورسایه‌یه‌كه‌ نییه‌ به‌لكو داخوازی لكانی (ف)كه‌یه‌ به‌ (ر)كه‌وه. ئیمه‌ پێمان ده‌كرێ  
 بلێین (فچك، فك، فرك) و فونیمی زه‌قورۆپ به‌لاوه‌ بنێن به‌لام له‌ هه‌موو حاڵاندا  
 قورسایه‌ی سه‌ر (ف)كه‌ ده‌مینێته‌وه‌. خۆ مه‌عقوول نییه‌ بلێین ئهو ده‌نگه‌ بێ هێزه  
 گرنگتره‌ له‌وانی دیکه، چونكه‌ قسه‌ی وه‌ها له‌ كه‌س ناوه‌شێته‌وه‌ هه‌ر نه‌بێ له‌ به‌رئه‌وه‌ی  
 كه‌ له‌ هه‌زاران باردا وه‌كو سێبه‌ری هه‌ور دێت و ده‌چێت و هه‌ستیشی پێ ناكرێ جگه  
 له‌وه‌ی كه‌ وجودی خۆی به‌نده‌ به‌و فونیمانه‌وه‌ بگه‌ر وجودی به‌نده‌ به‌جیرانه‌تی  
 فونیم و فونیم.. بزۆینه‌كان به‌كورت و درێژیاوه‌ هه‌م ده‌شێ به‌ئاره‌زوو بیانه‌نین  
 بیانسوینین، هه‌م به‌هاتن و سوانیان و اتا ده‌گۆڕێ وه‌یا نامینێ. هیچ مه‌رجیه‌ی  
 (فونیم) له‌و قورسایه‌یه‌دا نییه، پێداویستی ده‌رپرینی ده‌نگه‌ له‌ باری تایبه‌تیدا چه‌ندیه‌ی  
 تیش بچێ و اتا ناگۆڕێ. له‌ به‌ر ئهم تیبیه‌ی و راستیه‌یه‌ به‌دییه‌یا نه‌یه‌ خوگی‌ری ده‌كه‌م  
 له‌وه‌ی پێی بلێم بزۆین، تۆ بلی ئه‌گه‌ر بزۆینه‌ بۆچی له‌ كوردی و ئینگلیزیدا نه‌هات وه‌كو  
 بزۆینه‌كانی دیکه هه‌مزه‌ بخاته‌ پێش خۆیه‌وه‌؟ بۆچی هه‌مزه‌ی ده‌نگدار و زه‌قورۆپی بێ  
 نیگار نه‌چێته‌ پێش قورسایه‌ی به‌نیگار؟ هه‌لبه‌ت ده‌زانم چی به‌لگه‌ی دنیا هه‌یه‌ ناتوانی  
 رابه‌ره‌كانی فونۆلۆجی ئیقناع بكا دژی ئهو قورسایه‌یه‌. وا من له‌ جیاتنی ئه‌وان وه‌لام  
 بۆ ئهم ته‌رزه‌ پرسپاره‌ پێشكه‌ش ده‌كه‌م و ده‌لێم به‌ر له‌ هه‌زاران سال بنیادم زانی ئهم

بزوینه یه کجار کز و بی هیزه به بهریه وه نییه هه مزه بخته پیش خویه وه، ئینجا که گوترا ئه دی چون بنیادهم زانی دال و سین و گاف به بهریان وه هه یه؟ رابه رکان ده لئین ئا ئه مه به لگه یه که هه مزه فونیم نییه وه که دال و سین و گاف فونیم. دیسان ئه گهر گوترا ئه دی چوناو چونی له زمانه سامیه کاندای قورسای به بهریه وه هه بوو هه مزه بخته پیش خویه وه؟ لیره دا به راستی نازانم جواب چی ده بی، پیشتریش و له هه موو حالانیشدا جواب نه بوو بو ئه و پرسیاره ی بلئی: بۆچی تیچوونی قورسای هه رگیزا و هه رگیز له واتا.. ته ئسیر ناکا؟ ئه دی فونیم نییه؟

به ر له (٢٧٠٠) سال که ئه لفو بی پهریه وه بو ئه وروپا و نیگار بو دهنگی هه مزه دانه ندرا بریاری ئیعدا مکردنی ده رچوو.

به و رد بوو نه وه له و دیفاعه ی د. ئاو ره حمان له که سه ره موخته له سه ی ده کا به هینانه وه ی نمونه کانی (نووسین، نووسرا) ده بینین له حه قیقه تدا بی ئه وه ی ویستبیتی، ئه و خوی که سه ره موخته له سه پتر بی بایه خ ده کات له وه ی من کردوومه، چونکه که ده لئ دهنگه که هیند کورته هیزی له سه ر نه بی ده رناکه وی بریار ده دا که وا ئه و دهنگه به چکه ی هیزه که یه واته له بنه رته وه بهنده به هه بوونی هیز. ئه م قسه یه یه که سه ر و بی ته ئویل وه ها راده گه یه نی که که سه ره موخته له سه! بریتی بی له هیز چونکه مه علومه هیز ناچیته سه ر (عدم، هیچ) قسه که وه که ئه وه یه بلئی کابرا هیند موفلیسه نه گهر پاره نه خه یته گیرفانی فلسفیک له گیرفانیدا نادوزیته وه. دهنگیک وه ها بی وجودی بهند بی به هیزه وه و واتاش نه گۆرپی چون فونیمیکه؟ ئینجا چون به سه لمینین دهنگی وه ها سه راوی ئه وهنده بایه خی بدیریتی نیگاری هه بی [له حالیکدا هه مزه یه که ره قوزۆپ بی نیگار بی] که نیگاریشی بوو ببیته برای هیچ یان هه ر هیچی بی ته ئویل که بووش به هیچ بابیی زه ره یه که کاری سه لیبی و ئیجابیی له واتای وشه نه کردبی؟ هه ر فونیمیش بی؟

نمونه ی دووم له زمانی رووسییه وه هاتوو که وشه له حالی جه ردا بزوینه ئاشکراکانی ده گۆرین وه یا تیدا ده چن.. که گۆش ده کری هه روه ها.. گویا ئه مه ش نابیته به لگه له سه ر فونیمه بوونی ئه و دهنگانه. هه رچه ند د. ئاو ره حمان هه ر هینده ده لئ و دیفاعه که ی له فونیمی (ۆ، ئ) ی رووسییه به لام شوینی قسه که ی دیاری ده خات که مه به سستی ئه وه یه له رپی قیاسه وه به سه لمینین که تیدا چوونی که سه ره موخته له سه ش نابیته به لگه ی عه کسی بو ی.

من پروسی نازانم ئیعتیرازیشم له نمونه‌کان نییه به‌لام له کوردیدا نمونه زۆرن  
تیی بئالینین:

له تو ده‌پ‌رسم	لێت ده‌پ‌رسم.
به‌تو ده‌لێم	پیت ده‌لێم.
له تو ده‌گه‌م	تیت ده‌گه‌م.
سووتا	ده‌سووتی.
نه‌خواری ئه‌للا	نه‌خوازه‌لا، نه‌خه‌سه‌لا.
گوئی	ده‌لی.

ئهم نمونه‌نانه و دوو نمونه پروسییه‌که و هه‌رچی دیکه‌ی ئه‌وتوویی که‌له‌که بکات  
باری قورسایی راست ناکه‌نه‌وه چونکه پێوه‌ندیان پێیه‌وه نییه. ئه‌مانه سه‌ر به‌پ‌ر‌زمانن  
و ده‌چنه‌وه بۆ لای سینتاکس نه‌ک فۆنه‌تیک. نمونه‌کانی یه‌که‌م و دووهم و سێیه‌م، وه‌کو  
هی پروسی حاله‌تی جه‌ری راناوی که‌سی دووهمی تاک له رسته‌کاندا نیشان ده‌ده‌ن  
دیاره‌ چۆن به‌گۆرانی راناوه‌که له حاله‌تی نه‌لکاوییه‌وه بۆ حاله‌تی لکان شکلی (جار و  
مجرور) و یکه‌را گۆران، هه‌یچ داخوارییه‌کی فۆنه‌تیکیش حوکمی نه‌کردووه (له‌ تو  
ده‌پ‌رسم) ب‌ب‌یت‌ه (لێت ده‌پ‌رسم) که‌چی (له‌ تو ده‌گه‌م) ب‌ب‌یت‌ه (تیت / ده‌گه‌م). واتای  
(تینگ‌یشتن) جودایه‌ له (لێپ‌رسین) و پتر به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی (مجرور) ده‌پ‌روات بۆیه‌یه  
شکله‌که‌ی گۆرا. له‌ هه‌ندێ له‌هه‌جی ئاخاوتنی کوردی ده‌گوتری (ده‌تو راده‌مێنم - نه‌ک  
له‌ تو راده‌مێنم) دیاره‌ (ده‌ش نزیکتره‌ له‌ (تێ). به‌و پێیه‌ ئه‌و له‌هه‌جیه‌ نزیکتره‌ له‌  
مه‌نتیقی گۆرانی ده‌نگ تا ئه‌وه‌ی (له‌) ب‌ب‌یت‌ه (تێ) به‌لام بۆی رێک نه‌که‌وتوووه‌ پهره  
ب‌ستینی. له‌ کرمانجیی سه‌روودا به‌رانبه‌ر ئه‌و (ده‌)یه (ژ) به‌کار دێت. (سووتا) ده‌ب‌یت‌ه  
(ده‌سووتی) به‌پێی ده‌ستوورێکی رێزمان هه‌رچی کاری پ‌وودان و کارا نادیار هه‌یه  
به‌ری ده‌که‌وێت و له‌ هه‌موواندا ئهم ئه‌لفه‌ له‌ موزاریعدا ده‌ب‌یت‌ه (ئ) وه‌کو:

سووتا	ده‌سووتی.
ر‌ما	ده‌ر‌می.
بر‌زا	ده‌بر‌ژی.
دیترا	ده‌دیت‌ری.
خورا	ده‌خو‌ری.. هتد.

هەر عەینی ئەو کارانە لە رابردووی بەردەوامدا وەکو خۆیان دەمێننەوه هەرچەند  
(دە)ی موزارعیشتیان بەسەردووبە:

سووتا دسووتا.

برزا دہرزا.

ديتړا دده ديتړا.

فونەتيك چ دەخلى بەسەر ئەم رېژانەوہ نىيە ناشكرى يەخەى كورد بگريں بلىن بۇچى وەھات كرددوہ؟ (نەخوازى ئەللا) دەماودەم لە ماوہى سەدان سالدأ بوودتە (نەخوازەلا، نەخسەلا) و چووەتە ئىيدىيەمەوہ، بەلام دەكرى بگوتري (قبوول نەكا ئەللا) بى گورآن و بى دەردى سەر. بەھىچ تەئويلىك ئەم گورآنە وەيا (گوتى، دەلى) بانادارىتەوہ بۇ داخوازىي فونەتيك، زمانە و دەگەرى و دەگورى و ياسا دادەنىت و تىي دەبات و تىي نابات و لەھجە تا لەھجە فەرق دەكات و دەيان رىچكۆلە پەيدا دەبى و دەبنە شەقامەرى و ئەوہى دەقەومى ياساى رىزمان تىيدا ديار دەبى و ھى فونەتيكىش ھەروەھا، پەند و ئىديەم و مەتەل و فنوونى بەلاغەت و نازانم چى دەزىتەوہ، جار و مەجرور و كارا و بەركار و سەدان كەرتى دىكەى رىزمان دەورى خويان دەبين و يەككە دەلى (بەتاق و تەنيا) و ئەوى دىكە (تەك و تەنھا) سىيەميان (بەتەنى تەقى) بەپىي راھاتن... خولاسە دياردەى زمان بەزەمان و مەكان و ئىنسانىيەتە شەپۆل دەدات و فونەتيك يەككە لە شەپۆلەكانى و ناتوانى حوكمى شەپۆلى لەخۆ گەورەترى وەكو (رېزمان) بۇ خوى راكيشى و رىي تەعبىرى جودا و دەربىرى ھەمەچەشنە لەو خەلقە ھەمەچەشنەيە ببەستى. ئىمە.. دەزانين (دەستگەر) دواى سوانى دەنگى (ت) بووہ (دەزگەر) چونكە بەپى دەستوورىكى فونەتيكى كوردى دەنگى كپ ئاغلەب لە جيرانەتىي دەنگى ئاوازەداردا دەبىتە ئاوازەدار بۇيە سىنەكەى (دەسگەر) بووہ (ز) بەلام دەستوورى دروستكردنى وشەى لىكدراو وەيا دارپىژراو بەجورىكى سەربەخۆ لە زماندا ھەزاران وشە پىك دىنى وەك كە (دەستگەر- دەزگەر) ي پىك ھىنا ئىتر فونەتيك چۇنىكى كار دەكا بابىكا. سەدان وشەى وەكو: كلك تەقىنە بەردەنويز، دەستەبەرە، كىلەقەبەر، بزماركوت شىرەخۆرە، گورگ نەخۆرە، مەلا خۆرە، گورگ نەخۆرەى دز نەبەرە، سەر ھەلقەنە گىرەشيوين، سەريالە.. بى ئەوہى فونەتيك كارى تى كردبن لە گەردان، لە كوردیدا فونەتيك وەھای كرددوہ وشەى لىكدراوى (گاناسن) ببىتە (گاسن) كەچى لە

فارسیدا هەردوو بەشی وشە لیکدراوەکە بەدروستی دەمێننەوه و دەلێن (گا و آهەن).  
 کورد دەلێ (حەماغا- لە جیاتی حەمە ئاغا) هەرچی فارسی دەلێ (حمد ئاغا) کورد  
 دەلێ (دە ئەنگێوم، دەنگێوم) بەلام دەلێ (نە ئەنگاوتن) و نالێ (نە نگاوتن). فۆنیمی  
 حەقیقی لە سەرەتاوە وشە دروست دەکات دواتر پێداویستی فۆنەتیک تاوتووی تێدا  
 دەکات. دەبینی وشەیی بێگانه که چ دەخلی نێمەیی تێدا نییه و لە پشت حەفت بەحوان  
 ترووکاوه که دیتە نێو کوردهواری هەر ناوچهیه جووره مامله تیکی له گه لدا دهکات  
 به نمونه وشهیی مه ره که بی (کوینک) له سلیمانی کافی پێشهوهی کلۆر دهکری له بهری  
 سۆزان کلۆر ناکری تهنا ته له بهری سۆزان هەر چونکه کاری (پشکووت، گوا،  
 ئەنگووت) له سەرەتاوە کاف و گافه که یان کلۆر نه بووه. له موزاربعدا که دهلێن  
 (دهپشکوئی، دهگوئی، دهئهنگوئی) کاف و گافه که کلۆر ناکهن که چی له بهری بابان  
 کلۆری دهکهن خولاسه فۆنەتیک بهدوا وشە و پرستەدا دیت و خزمەتکاری فۆنیمه کانه،  
 هەرچی که سره موخته له سهیه خۆی زادهی فۆنەتیکه چونکه به پێی داخوایی دهربرینی  
 فۆنیم یان دیت یان نایهت، یان که هات دهسویت و دهخلی به سەر و اتاوه نییه واته  
 دهخلی به سەر ته کوینی وشه وه نییه دهنه دهبوو به سوانی و اتا نه مێنی. ته کوینی وشه و  
 واتای وشه دوو پرووی یه که سکه ن ئه م قسه یه م لێی هه لئاستی بگوتری: برگه له وشه دا  
 یان بزوین یان قورسکردنی تێدا نه بی پهدا نابێ چونکه قسه که ی من خۆی له بنه رته دا  
 وه لامی ئه م ئیعتیرازه دهاته وه که دهیه و ئی له په نا به هانه ی ته کوینی برگه وه بایه خ به و  
 قورسکردنه بدات، سه رنج بگره ده بینی ئه و برگه یه ی به هو ی بزوینی راسته قینه په ida  
 ده بی و اتاکه ی بهنده به و بزوینه وه مه گه ر جودایی له هجه و سوانی عاده تی به سەر  
 وشه دا هاتبی فۆنیمی گوپی بی وه که (مر) بووه ته (مه ل) وه یا وشه ی (شه له) له  
 هه ندی له هجه دا ده بیته (شه له) که ئه مه دیاره یه که دهخلی به سەر فۆنیمبوونی  
 ده نگه کانه وه نییه، پێشتریش باس مان کردوه له هه موو دنیا ش باس کراوه. تیچوونی  
 بزوینی حەقیقی ده بیته هو ی نه مانی و اتا وه که (سه ر) بوو به (سه ر) و اتا نامینی  
 هه رچه ند ئه و قورساییه ش له سه ر (س) ه که هه ر ماوه. وشه ی (په نیر) بیته (په نر،  
 پنیس) له هه ردوو باردا واتای نامینی. به لام قورسایه ی له سه ر (گه نم) لاده و بلێ  
 (گه نمه که) و اتا تێک ناچی.. ئه مه ش به دیه یه یه.

له هه یج پرویه که وه قیاسی تێداچوونی قورسایه ی له وشه دا له گه ل تێداچوون وه یا  
 گوێرانی فۆنیم ناکری چ له وشه دا بی چ له رسته و باری ریزمانیدا بی، چونکه ئه گه ر

ئەو قىياسە بىكەين دەبى بلىين نەمانى دەنگى ئەلفى (ژماردى، سپاردى، رژا) لە (دەژمىرى، دەسپىرى، دەرىژى) دا وەكو نەمانى قورسايى لامى (دل) لە (بەدلمە). ئەوساش سەرەراي بەهەلەدا چوونىكى نەوعى سەرەتايى سەرسوورپىن، دەكەوينە تەناقوزىكى لە حىساب بەدەر چونكە لەلايەكەو گوتمان نەمانى قورسايى و نەمانى ئەو ئەلفانە وەكو يەكدىن، لەلايەكى دىكەشەو زەق زەق دوو ديارەدى پىزمان و سىنتاكس دەبينىن ئەو لە يەكدى چوواندە ناسەلمىنن: ديارەدى يەكەم ئەو، يە، ئەلفەكان لە موزاربعدا نەفوتاون بەلكو بەپىي ياسايەكى پىزمان بوونەتە (ئ) ياساكەش وەها پەرەسەندوو وەموو كارى موزاربعى وەكو (سووتا، پما، برژا) و وەموو كارى (مبنى للمجهول) و وەموو كارى پىژەدى (نواندى، بواردى، ستاندى) دەگرىتەو تەنها (خواردى) ناگرىتەو كە پىزپەرە: دەسووتى، دەرمى، دەبرىژى، دەنويىنى، دەبويزى، دەستىنى، دەچىنى، دەسپىرى ... هتد. وەك ديارە گۆرانەكە بەدەستورى پىزمان پەيدا بوو نەك فونەتەك.

دياردەى دووم ئەو، يە، گۆرانى دەنگەكە لە ئەلفەو بۆ (ئ) شانەبەشەنى گۆرانى زەمانى كارەكە لە رابردوو وە بۆ موزاربع هاتوو. بىگومان لەو كارانەدا گۆرانى ئەلفەكە پتر لە (دە) موزاربع بەشدارى گۆرپى زەمان بۆو چونكە لە رابردوى بەردەوامدا (دە) موزاربع هەيە و ئەلفەكەش ناگۆرپ: دەگوتى (دەسووتا، دەرما ... دەمبوارد، دەتچاند، دەمانستاند، دەيانسپارد ... هتد).

لە ستوونى دوومى لاپەرە ٦٧ دا وەها هاتوو (ئە) كارى موزاربع، لە ناخاوتنى سلىمانىدا بەهۆى سوانى (د) (دە) موزاربع پەيدا بوو، گۆيا كە دالەكە سوا دەنگەكەى فەتەحەى پاشىو «بەئاسانى ناتوانى تەلفوز بكرى» [سەرەتاي لاپەرە ٦٨ى بەيان].

لە پيشەو دەلیم كە دالەكە سوا ئەو فەتەحە نە بەئاسانى ونە بەزەحمەت تەلفوز ناكرى. ئەگەر بشەلمىن دواى سوانى دالەكە هەمزە هاتوو بەجىگر هەر ئەو، ئەندە مەعلوم دەكرى كە هەمزە دەنگى چالاكە، پتر خزمەتى زمان دەكا لە (ف، ش، ج) دەنا چ قەيدى دەكرى بگوتى (فەرۆم، تەخۆم، جەنوسم) ئەمە با لىزە بىت. رايەكەى د. ئاورەحمان تىبىنى گرنكى دىكە هەلدەكرى: لە ناخاوتنى سلىمانىدا بەدەمگەن نەبى دەنگى دال لە بەرايىي وشەدا ناسوى، دەگوتى: دار، دەزوو، دىن ... بەو پىيە دەشپا بگوتى (دەرپا) بەلام خەلقەكە پىرەوى ئەو شىيانەى نەكرد. ناوناو، يەكەى زىدە كەم

دهنگى (د) له پيشه‌وې وشه دا دسوى وډك گه (داى، ديت) ده‌بېته (ياى، يهت). به‌بیرمدا نايهت له ناخاوتنى سلیمانیدا دالى به‌رایبى وته له غه‌یرى (ده)ى موزاریعدا کرابېته همزه. وشى (داخو، داخوا) ده‌شې بېېته (ناخو، یاخو) بویه نالیم داله‌کې بووته همزه، دیاره شریکى هیه. بچین بو به‌رو کوتایبى وشه، ده‌بینین قه‌سیده‌یه‌کى نالى سهرله‌بهرى دهنگى دالى پاراستووه لهو شوینه‌دا.

جو‌شه‌ش و تاوه له‌ناو دیده‌یى گریانمدا

چ ته‌نووریکه له ته‌ندووردیى تووفانمدا

به‌عادت ئاخوهرى سلیمانى ده‌لې (گریانمما، گریانما..). ئاخوهرى سلیمانى وشى (تیدا) ده‌کاته (تیا) و همزه‌ی تى ناترنجینى. ده‌شې بلّین دواى سوانى داله‌که بزوينى (ى) هیه و ده‌کرېته کونسانت و به‌ئلفه‌کې دوايه‌وه ده‌لکى. ئه‌ما له (تیا)دا که گوزراوى (تیدا)په دیاره دالى (دا)ى دووهم کراوه به (ى). وشى (لیره‌دا) ده‌کرى به (لیره‌یا)، ئه‌ویش دالى به (ى) گوزراوه. (مه‌ییان) له (مه‌یدانه‌وه) هاتووه و داله‌کې بووته (ى). (عه‌ودال) ده‌کرېته (عه‌ووال) و داله‌کې به (و) گوزراوه. به‌پنى رایه‌کې د. ئاوره‌حمان له گوزپنى (ده) به (ئه) ده‌بوو له برى (یام، گریانما، یاخو، تیا، لیره‌یا، مه‌ییان، عه‌ووال) بېنه (نام، گرینما، ناخو، تیا، لیره‌ئا، مه‌ئان، عه‌وال...) وشى (یهت) چونکه له (ده‌یهت، ده‌هیت)هوه په‌یدا بووه به‌ر ده‌ستووره‌که ناکه‌وئ... من ریم هیه بلّیم ئه‌و وشانه‌ی که همزه‌که‌یان ده‌که‌وېته ناووه ناجایه‌زن چونکه ده‌نگى همزه له ناو تویرى وشى ئیستا‌کې کوردیدا نه‌ماوه، به‌لام د. ئاوره‌حمان ده‌لې همزه له سهره‌تای برکه‌شوه به‌یاریده‌در دیت ئیتر بو نه‌یه‌ته به‌رایبى ئه‌و برگانه‌وه؟ له سلیمانى ده‌بیه‌یت وشى (به‌دل، مه‌ده، ئه‌حمه‌داوا) و هى تریش به‌جوریک داله‌که‌یان کلور ده‌کرى له ده‌نگى زمانى ده‌شورئ و قابیلیه‌تى نووسینى پیوه نامینى. ئنجا ئه‌گه‌ر (ده)ى موزاریع به‌و نیازه‌ی که د. ئاوره‌حمان ده‌لې بووبېته (ئه) ده‌بوو وشه‌کان بېنه (به‌ئهل، مه‌ئهل، ئه‌حمه‌ئاوا).

راستییه‌که‌ی گوزرانى (ده) به (ئه) هیچ پیوه‌ندیى به‌یاریده‌ربوونى همزه‌وه نییه، هه‌ر ئه‌ونده به‌ئیسپات ده‌گه‌یه‌نئ که ده‌نگى همزه پتر به‌هانامان دیت له (ق) هه‌روه‌ک (ى)ش پتر به‌هانامان هات له (غ). (مه‌ییان، حه‌فقه‌یه‌ت) و ئه‌حمه‌داوا و به‌دل، هه‌موویان دواى سواندى داله‌که‌یان به‌و جوهرى ده‌بیه‌ین له زارى خه‌لقه‌که خوش

هات، نه ههمزه له توهه دهپهړینه وه نه پشتگیریش له رایه کې د. ئاوره حمان دهکهن. منیش پیم دانه گرت له سر به هانه پیوه گرتنیاں چونکه مه به ست پروونکردنه وه ی مهوزووه نهک یه کدی سه غله تکردن، هرچی به لگه یه کی لیره و لیره به پینشه وه ش نووسیبتیم له باره ی ههمزه و قورسکردنه وه یه خه گیری سرچاوه ی باوهره جودا که ده بیت که ماموستا کانی زانستی فونولوجییه. د. ئاوره حمان که له سره تاکانی ستوونی یه که می لاپهړه ٦٦ دهنووسی: «... بؤ دانه نانی ههمزه به فونیم له کوریدا نه وه ی نووسیومه را و بؤ چوونی خومه و ماموستا مه سعود به خورایی وای داناوه، که به پیی په سهندکردنی (بیرورای فونولوجیسته کان له باره ی ههمزه وه) له پیشه وه (برپاری ئیعدامکردنی ههمزه دواوه) قسه یه که به زاری مندا دهیئی. هرگیز بهو شیوه یه له زارم دهرنه چووه.

له ستوونی دووه می لاپهړه (٢٠) ی پوښبیری نوی، گو توومه: «فونولوجیسته کان که د. ئاوره حمان له وانه وه باسی فونیمان بؤ دهگړپته وه نه وه دلین که له گوتاره که دا به کورتی نووسراوه واته: فونیم بهو دهنگانه دهگوتری که له زماندا وته پیک دهینن و به گورپان و نه مانیاں وانا دهگورن». چی له قاموسیش نووسراوه هر نه مه یه ئیعدامکردنی ههمزه ش به هیچ جوریک وه پال د. ئاوره حمان نه دراوه چونکه بهر له د. ئاوره حمان به ساله ها قسه که نووسراوه و بیستراوه.

نه گهر رابه رکانی ئوروپا گوتبا یان ههمزه فونیمه زحمت مه ودا مابایه وه له پیش کوردیکی عیراق که خوی خویندنی له ئوروپا ته واکردوه رایه کی دیکه دهریبری. ئاسانتره بگونجی ههمزه فونیمه چونکه وهکو دال و میم و شین به رهسته و له وته و رسته دا کار دهکات، به لام دنیا بلئی فونیمه و من بلیم فونیم نییه بهو ههموو زه قبییه ی تییدایه کاریکی ئاسان نییه. ریکه وت وها بو له ئوتومبیلنکا که د. که مال مه زهر لئی دهخوری بؤ یه که م جار له د. ئاوره حمانم بیست که بیرورای له باره ی ههمزه وه هی خویه تی، پینشم گوت که من نه مه به به خه یالدا نه هاتووه، ئه وساش گوتاره که م دهرچووبوو یان له چاپکردندا بوو [دهرچوونه که شی له گوینتره]. من هر چونکه د. ئاوره حمان به ئینساننیکي راستگو دزمانم باوهر بهو قسه یه ی دهکم، نه گهر پینتر لیم بیستبایه له گوتاره که مدا باسیکی نه و لایه نه م دهکرد. به ههمه حال من هر جاره باری قسه هاتبی گو توومه له وه ته ی ئلفوبیی روزه لات بهر له ٢٧٠٠ سال په ریوه بؤ روزه او ئیعدامی ههمزه دهرچووه. له بهر نه وه جیی خوی نه بوو دوا ی قسه کانی



سەر ووی بلی: «بەپێچەوانەوه بۆم هەیه لە مەسەلەی هەمزەدا من رەخنە لە مامۆستا مەسعوود بگرم، چونکە لە نووسینەکهیدا ناشکرا دیارە، کە ئەو هەولی داوه زمانی کوردی بخاتە قالایی عەرەبییهوه و فۆنیمی عەرەبی بەسەر کوردیدا ساغ بکاتەوه و بەمە گیان بەبەری هەمزەدا بکات». تی ناگەم من چۆن و چۆنی گیان بەبەر دەنگیکدا دەهینمەوه کە کورد لەوتەئە هەیه بەکاری دەهینی؟ چما هەمزە (ض، ط، ظ) هەرام گواستبێتە ناو کوردی؟ کە بەلگەش لە زمانی ئێرانیی کۆن وەیا عەرەبی وەیا ئینگلیزی و فرەنسیی بەهینمەوه کتۆیی و کواوکوویی و چۆناوچۆنی زمانی کوردی دەخەمە قالایی عەرەبییهوه؟ سەرلەبەری کۆری زانیاری کورد پێی نەکرا واوی کەشیدەدار بەسەر رینووسدا بهینێ چۆنکە دەسلاتی نەبوو، گۆیا من تەنها پێم دەکرێ هەموو زمانەکە لە قالایی خۆی دەربینم! بێگومان لە زەمینەی جواپە جێییدا بەنوکتە ئەو قسەیهاتوووە دانا هەروەک د. ئاورەحمان بەو رایانەی پشتگیرییان لێ دەکات نایەوێ کافرستانی دابهینێ، منیش نەموستوووە لە پێی بیروباوەرەوه خەلق بۆ حەج راپێچەک دەم. بەهەمەحال هەرچی بریارێکی بۆ هەمزە بدرێ کار ناکاتە سەر لایەنی دیکەی زمانی کوردی، بۆیه ئەگەر (تیروپشکی ....) لە چارەنووسی هەمزە بهاوین زەرەر ناکەین. هەر ئەم هۆش بوو ناوی ئەم گوتارەمی دیاری کرد بە (تیروپشکی ...)

هەرچی بریارێکیش بۆ کەسەر موختەلەسە بدرێ باری زمان ناگۆڕێ بەمەرجێک مانەوهی لەو شوێنانەئە تی دەچێ دانەسەپێ: (گەن - مە - کە) نەبێتە (گە - ن - مە - کە)، (بە - دل - مە) نەکرێتە (بە - د - ل - مە) (هەل - تان - گرت) نەبێتە (هە - ل - تان - گرت) (مەز - نە - پیاو) نەبێتە (مە - ز - نە - پیاو) (مەز - نە - پیاو) نەبێتە (مە - ز - نە - پیاو). ئەگەر قورسکردن بەنیگارەوه داسەپا و چاری مان و نەمانی تێدا نەکرا زمانەکە وەها دەشیوێ عەیبدار بێت. ئەم زەرەرە چ قیاسی ناکرێ لەوهی کە د. ئاورەحمان دەیهوێ (ی) وەسف و ئیزافە بەدوا ئەو وشانەشدا بنووسرێن کە کۆتایییان بەواوی تیزێ درێژ دێت. ئەم یێیه هەرچەند لە گوتندا مومکین نییه دەرکەوێ، هیندە یێی ئەسلی وشە و ئیسمی مەعناش درێژ نییه تەنانەت بەدوا ئەلف و واو و فەتخەدا دەشبێتەوه کۆنسنانت، دیسانەوه خزمەتێکی پوونکردنەوهی پسته دەکات. بەلام مەسەلەکە هەر بریتی نییه لە (ی) وەسف و ئیزافە کە لە دوا (ی) تیزێ درێژدا بزر دەبێ، خۆشم لەم گوتارەدا بەزۆری ئەو (ی)انەم نووسیوه چونکە نووسینیان بێ زەرەرە و بۆرە دەستووریکیش پشتگیریی لێ دەکات. کە ئەم (ی)ە لە نووسیندا ژیاپەوه دەبێ

زمانناسان بیر له هه موو (ی)هکی وهك ئه ویش بکه نه وه که به پینی ده ستووری زمان  
ده بی هه بیّت و له ئاخاوتندا به دوا (ی) قاولدا تی ده چیت. ئه مهش چه ند نموونه یه ک:  
له کاری (دزی)دا ده بی ئه و (ی)ه ده رکه ویتته وه:

من نووسیم

ئه و دزیی

له کاری (خشی)دا نابیّ ده رکه وئ چونکه له رابردووی تینه په ردا راناوی که سی  
سییه می تاک وجودی تیه:

من خشیم

ئه و خشی

له کاری (نووسی، دزی ...)دا ده بی بۆ که سی دووه می تاک ته نها (ت) به دوا کاره که دا  
به یئین چونکه له و کارانه دا ته نها (ت) راناوه:

من نووسیم، دزیم

تۆ نووسیت، دزیت

له کاری (خشی، جمی، پزی ..)دا ده بی (یت) بۆ که سی دووه می تاک ببیتته وه، چونکه  
تینه په رن:

من جمیم، پزیم، خشیم.

تۆ جمییت، پزییت، خشییت.

له کاری (نووسی، دزی)دا بۆ که سی یه که می کۆ راناوی (مان) دیت، ده بی  
بنووسری:

من دزیم، نووسیم

ئیمه نووسیمان، دزیمان

له کاری (خشی، پزی ..)دا چونکه تینه په رن ده بی (ین) بیت:

من خشیم، پزیم

ئیمه خشیین، پزیین

له کاری (دهنووسم، ده دزم ...)دا ده بی راناوی که سی دووه می تاک و یه که می کۆ به م

جوړه بلکين:

من دهنووسم، ددزم

تو دهنووسيت، ددزيت

نيمه دهنووسين، ددزين

له کاري (دهزم) دا دهبي ټو راناوانه به دوا (ي) (دهزي) دا بين:

من دهزم

تو دهزيت

نيمه دهزين

نمانه به ديهييه ي ريزمانن و خو ليدزينه وديان مومكين نييه: به لام دهشي بگوتري  
نم سرشيواندنه مه ته لاوييه ي پي ناوي، با هر يه خه ي (ي) نيزافه و وهسف بگرين،  
منيش به ره لستسي لي ناکم دواي نه وي به چاوي کراوه و بريار درا. به لام نه وساش  
گرفتي (ي) که سي سييه مي تاک له حاله تي نيزافه دا هر دهميني:

دهستم، چاوم، تروزم

دهستي، چاوي، تروزي

له مهياندا چ بکهين؟ هر برياريکي بوي بدري خراپ نييه به مهرجي مه نتقي  
ريزمني تيدا به کار هاتي. برياري بي ليکدانه وه نابيته جي قه ناعهت. که بريار درا  
بنووسري (تروزي) نه وساش بي دوودلي نووسيني راناوي که سي سييه مي کو له و  
بارانه دا له خو وه روون ده بيه وه:

دهستي، تروزي

دهستيان، تروزيان

له گهل (جي) دا به قياس دهنووسين:

پياوي ديت

چي ديت

پياويان ديت

چيان ديت

من له نووسیننیکى کوندا ئهم لایه نهم روون کردبوووه، وایزنام گوتبووم  
 به ژيانده وهى (ی) وهسف و ئیزافه یهک (جدول لوغاریتیم) له ریزماندا قوت ده بیته وه،  
 وایستاش ده لئیم، چاری ئه وه جه دوه له ده بی بکری دهن نووسه ری نه شارده زا، بگره  
 شارهاش، له نفورده که بر ناکات. خو تینه گه یاندنیش له کیشه که مه نتیقی تیدا نامینى  
 چونکه له سه ره تاوه ژيانده وهى ئه وه (ی) له رپی ریزمانزانیه وه هاته ناوه وه، چ ره وای  
 هه قه زانینه که هه ره تا پینجیه ک و شه شیه کی رینگه که تیشک بهاوی؟ له م  
 مونا سه به یه دا ده لئیم، جاریکیان گوترا بوو (یازده م، دوا زده م ...) که من پیره وای لی  
 ده که م هه له یه، ده بی بنووسری: یازده یه م، دوا زده یه م ئه م ره خنه یه ش پینجیه کی ریگه ی  
 بریه وه چونکه کیشه که هه ره به دوا یازده و یازده و نو زده دا نایه ت:

وشه ی (سه ر، دووسه ر) بزوینى فته حه ی به دوا نایه ت.

که (له ی جه ری که وه ته پیش ده گوتری: (له دووسه ره وه) واته (ه وه) ی به دوا دا هات.  
 که واته بو (په نجه ره) ده بی (یه وه) زیاد بکری وهک (یه م) بو (یازده) زیاد کرا:

یازده یه م

له دوو په نجه ره یه وه

وشه ی (کور) که ئه داتى ته عریفی به دوا دا هات ده بیته (کورکه) واته (که ی بو  
 یت. ئه ویش به قیاس له (یازده یه م) داوا ده کات ئه وه فته حه یه ی بو بپاریزری و  
 گوتری:

یازده یه م

برایه که م

زۆربه ی کوردیش وه ها ده لی ته نها ئه وه له هجه یه ی ده لی (یازده یه م) پیره وای له  
 ده ستووری خو ی ناکات و ده لی (براکه م).

کورد ده لی: ده شتا و ده شت، دزا و دز، ده شتا و ده ست. به پیی ده ستووری پاراستنى  
 ته حه ی کوتایى (یازده) ده بی ئه م ئه لفه ی (او) یش بپاریزری و بگوتری:

چیا یاوچیا نه ک چیا وچیا

ده ریا یا و ده ریا نه ک ده ریا و ده ریا

من که دیم ده نووسم (یازده م، دوا زده م ..) ناگاداری ئه وه ده ستوورانهم بویه ری

بهخوم ددهم تا ئه و پوژهي بريارينكي چاوساغانهي شارمزاiane له ههموو پووي  
 كيښهكه ددرئ پښايهك بگرمه بهر كه له سهرجهمي دهستورهكاني ئه و كيښهيهي لا  
 نه دابئ. بهراست، كه دهنووسري: دووههم، سښهم، نوهم، دههم ... نوزدههم  
 دهستوورينكي فارسي بهكار دهينري. بههمه حال دووهم، نويم، يازدهيم ...  
 نوزدهيم كورديتره ياني لهبارتره.

له و ناوچانهي كه وهكو من دهلين (يازدهم) تهنه له و شانده كه بريتين له يه  
 كوښنانت و يهك بزوين، له و حاله تهنه (ي) هك دهينن بو پاراستني بزوينهكه و  
 دهلين: دهيم

شهيهكه

گاههكه

له ناست (دو) دا پښويست نابيين به و (ي) ه واوهكه خورد دهكه نه وه دهلين (دووهم).  
 له هجش هيه دهلي:

(دوويههم، له زويهكه وه، بهم پويه دهات ...). له (سي) شدا ئه و (ي) ه نايهت  
 به زياده وه بهلكو (ي) و شهكه ي (سي) خورد دهكرتته وه به (كسره + ي كوښنانت) و  
 دهگوتري (سيهه).

قسه يهكي دواينم ماوه:

فونه تيكناسي و فونولوجي له ودها بايه خ و مرناگرن فيرمان بكن فلانه دهنگ له  
 لووتته وه و نه وي ديكه يان له گوته دهردي چونكه دهنگهكان بي خويندن و فونه تيكن  
 دهردين و له وته ي مروفيش هيه بهدروستي دهرې بريون. چ قازانچ بهكس ناگات  
 بگوتري له بهرايي نووني چاوگدا قورسا يي هيه چونكه هم قورسا يييه له (نووستن،  
 نووستم، كردت، دلت، دلم، كولكن، جلك ...) و بهكوتايي سهدان و هزاران وشوه هيه  
 نهك هر نووني چاوگ، نيمه بهدوژينه وي قورسا يي سهر نووني چاوگ و پاشگري  
 (ن) و (ك) له (كولكن، جلك) دا نابي ودها دانئين شيري موسامان دوزيوته وه چونكه  
 هم كه سره موخته له سيه له كوني ههره كونه وه دوزراو ته وه.

فونه تيكران و فونولوجيستي كورد له سهره تي ئه و هه لانه ناشكرا بكات كه زهق زهق  
 له چاو دهچهن. كه سره موخته له سه له رينووسي ئيستاكه ماندا بهرچاو نيه: دهمه ته قه  
 له و بابته دهبيته بابته ئه كاديمي تا ئه و پوژهي پيتي لاتيني له نووسيني كورديدا

بەكار دىت. گرىمان ھەموو دىنيا سەلماندى، قورسايىي بەرايىي نوونى چاۋگ و  
 راناۋى كەسەكان ... دەبى نىگارى بۇ دابندى، خۇ ھەر مومكىن نىيە ئەو نىگارە پەيدا  
 بىكرى ئەوپەرى ئىمىكان لەو رىگەيدە ئەودىە بىچىنەۋە بۇ پېشنىازەكەي مامۇستا  
 ۋەھبى، باۋمېرىش ناكەم كەس بەدۋا پېشنىازى ئەوتۇبى بىكەۋى، ئىمە با جارى يەخەي  
 ئەو ھەلە ئاشكرائىانە بگرىن كە زەق زەق لە چاۋ دەچەقن. فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى ئەگەر  
 ھەر فېرى زانىارىيە سەراۋىيەكانى ۋەكو: ئاۋازدار، لىۋى، پوۋكى، ئىنقىجارى... مان  
 بىكات ۋەك ئەو كەسەمان لى دى بزانى بەردى سەر تەختەدامە بىزىۋى بەلام چۆغەدار  
 و ئالتى داش و مەيموون ئۆينى فېر نەبى و نەتۋانى بەردىك بگەيەنئە خانەي دامە،  
 ۋەيا كەسەك فېرى ئەلفوۋى بېت و نەزانى نامە بنووسى، ۋەيا كەسەك دەم لە كىش و  
 قافىە بدات و نەتۋانى شىعر ھەلبەستى. ئەو تەرەزە زانىارە سەرەتايىيەنە لە فۇنەتىكدا  
 نەزۇك دەمىنەنەۋە ئەگەر گەشتى بەرەو ناۋەۋەي زامان نەكەن. دەبى دەستۋورى  
 ۋەھايان تىدا بدۋزىنەۋە بىش ھەلەي ۋە ۋەيا تەبىرىمان بۇ ساغ بىكاتەۋە. ئىمە ئەگەر  
 پى داگرىن لەسەر (يانزە، دۋانزە، سىانزە، شانزە، ھەققە) چ دادمان تادا چەند  
 سەرنجەدەرىك لە رېى فۇنەتىكەۋە ۋەيا لەخۋە زانىبىتى، سۋانى دەنگى (د) لەو وشانەدا  
 نوونى بۇ چۋارىيان ھىناۋە و (ف) شى بۇ يەكيان ھىناۋە. زانىنەكە پىۋىستە، بەلام  
 پىرەۋى لىكردنى فەرمانى سەرشانە، بەتايبەتى چونكە بەشى زۆرى كورد ۋە  
 راستەكان دەبىژن: يازدە، دۋازدە، سىزدە، ھەقدە. دەبى بزانىن شكاندەۋەي (ى) تىژى  
 درىژ لە نىشارەتكردن و كۆكردن و بارى ئەوتۇيىدا دەيكاتە (كورتە بزۋىنى كەسرە +  
 «ى» كۇنسەنت) ئىتر ۋەك كە دەللىن (دارا برسەيە، ئەم كورسەيە شكاۋە) دەبى بلنم  
 (كورسەيەكان، ئىتالىيەكان) نەك (برسىكان، ئىتالىكان).

لە ناۋچەي ئۆتۈنۈمى ئەم ھەلەيە بەسەر دەرگەي ھەموو دايرەكانىدا لە چاۋان  
 دەچەقى كە لىيان نووسراۋە (ئەمىندارىتى) لە جياتى (ئەمىندارىيەتى). بەعادەتى  
 دەستۋورى كورتبىژى زۆرىي كورد لەو تەرەزە وشانەدا دەللىن (ئىتالىيەكان،  
 ئەمىندارىيەتى) بەلام دەللىن (برسەيەتى) نەك (برسەيەتى). چ بللى (برسەيەتى كافەرە) و  
 چ بللى (من برسەيە، دارا برسەيەتى) فەرق ناكە لە پۈۋى شكاندەۋەي (ى) درىژى تىژ.  
 بەنمۈنە، دىگوترى (ھەر ئەم پىاۋە خزم و كەسەيەتى) و ناگوترى (كەسەيەتى) بەلام  
 دىگوترى (خزمىيەتى) و دىگوترى (خزمىيەتى). بەھەمەھال (كەسەيەتى، خزمىيەتى)  
 بەر ياساى دەنگسازى و كورتبىژى دىكەۋن بەلام (ئەمىندارىتى، برسەيىتى، ئىتالىكان).

پۆۋەندىيان تەنھا بەزارى ناۋچەيىيەۋە ھەيە نەك بەدەستووراتى رەسەنى ھەمەكىي كوردىيەۋە. ھەر ئەۋ زاردى دەلى (ئىتالىكان) ناچارە لە بنای ۋەسفا بلى (ئىتالىيە زىرەكەكان، برسىيە پروتەكان). دەبى فۇنەتيكناس بەخەلق رابگەيەنى (تېدا، جودا) راستن و بەسەر زارى زۆرەي كوردەۋەشن چ ئىنساف لەۋەدا نىيە ئاخىۋەرى رانىە ناچار بى لە نووسىندا راستەشەقامى كوردى لەۋ ۋشانەدا بەجى بەئىلى بۇ (تيا، تيايا، جيا). ئەگەر پىسپورىي باسى فۇنۇلۇجى بەدەنگ نەيەت نووسەرى ئاسايى نەك ھەر ناۋىرى بەدەنگ بىت، بگرە جۇرىك بايىۋونىش لە خۇدا ھەست دەكات كە دەبىنى قەلەمەكەي لەۋ جۇرە ھەلەي پەرەسەندوۋا دەگىرى ۋ خەرىكە بەخۇى بلى: ئەۋە ئەزم لە بانان دەبەزم. لە وشەي ۋەكو (نويز، توي، كوي، سوي) دا نووسەران بەپىي لەھجەي شارى سلىماتى ۋ بەشىكى دىكەي كوردستانى خواروۋ دىيانەۋى (دېفتۇنگ) ى نيوان (ۋى) بەسەر نووسىنى ئەدەبىماندا بسەپىن. بەبەلگەي بى كەلەبەر ئىسپات بوۋە ۋ دەبى كە دىفتۇنگەكە ناۋچەيىيە نەك كوردىي رەسەن، ۋا بزانم د. ئاورەحمانىش پىشتگىرى لەۋ بەلگەنە كرد. نالى لە شىعدا شىۋە رەسەنەكەي بەكار ھىناۋە:

ھەر جۇگە ۋ جىگايە كەۋا سوور ۋ سويىر بى

جى جۇشەشى گريانى مە خوى نەپزاۋە

ۋشەي (سوي) ئەگەر دىفتۇنگى تېدا بى كىشى مىسرەكە لەنگ دەبى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاگر دەكاتەۋە

غونچە ھەزىنە جەرگ ۋ دلى بۇ دەكا توي

ۋشەي (توي) ئەگەر دىفتۇنگدار بى ھەم شىعەرەكە لەنگ دەكات ۋ ھەم ناشىتە قاقايەي (ھوردوي، گولى بوي ... ھتد) لە قەسىدەكەدا.

ئەمانە نمونەن بۇ دەستنىشانكردنى رېيازى فۇنەتيك ۋ ئەركى سەرشانى فۇنەتيكران، كەچى بەداخەۋە دەبىنم خاۋەن شەھادەي بەرزى زمان كە خۇشى شىرمى ئەۋ زارە ناۋچەيىيە نىيە لە جياتى (دەرۋم) دەنوسى (ئەرۋم). مەن دىرى (ئەرۋم) نىم، بەلام نابى خوى بەسەر (دەرۋم) دا زال بكات كە رېيازى رەسەن ۋ زۆرەي كوردە. د. ئاورەحمەن لە بنى دلىۋە بەپەرۋشە بۇ زمانى كوردى، ھەموو ھىزى لەش ۋ ھۇشىشى بەۋ بەخشىۋە تا ئەۋەي لە ھىچ بابەتتىكى دىكە قەلەم ناگىرى. بەرۋز خەرىكەتى بەشەۋىش خەۋنى پۆۋە دەبىنى. لەۋ شەنگ ۋ تاقەتەيدا، بەباۋەرم

لئی دوهو شیتوه دهست بو هر لایه نیکی (زمان) ببات بهرهمی لی پیدا بکات. بهولای خه بهر دارکردنی نووسهران له ههلهی باو، ریبازیکی دیکه ههیه چاپووک سواریکی خوته رخانکردوی بهپهروشی وهکو نهو دلسوزهی گهرکه هاتوچوی تیدا بکات ئه ویش بهستنه وهی کوردیی ئیستا که مانه بههی کۆنینه. زمانی کوردی له دوی ماده کانه وه و له زهمانی مادیش نووسینی نه بو وهیا لئی بهجی نه ماوه پی به پیی روزگار و گۆرانی باری ناخاوتن و نووسین دهقی رهسن و سهراوهی پرونی له هجهکانی لی بناسریتوه. هر ئهم فهلاکه تهیشه بووه هوئی نه بوونی زمانیکی تهدهیی کوردی که هه موو ناخوهری کورد تیی بکات. ئیمه که نه توانین میژوو هه لگێرینه وه بو ئه وهی له نووکه وه قالبی ئه دهبی بو هه موو کورد زمان رهنگریژ بکهین، رهنکه بتوانین رایه له پساوهکانی پیوهندی ئیستا کهی زمانه که مان به ئاقیستا وه گری بدین وهیا هر نه بی به شیوهی پسپوکیش بی ئه وهندهی مومکینه له و ریشاله که رتبووانه بهیه کدی بگهیه نینه وه. ده زانم موشکیله زوره له و کاره دا، گهره تریشیان نه وهیه که دوی سووتاندنی نامه زهرده شتییه کان له سرده می ئه سکه ندهری مه کدو نیدا زاره وزار ئاقیستا و گاته کان... گه شتنه په هلهوی، شیوه نووسینی هزقارشیش دهستی گیرا له شیواندنی ئه وهی پارێزرا بوو، هه لسوکه وتی زهمانی ساسانییه کانیش له نووسینه وهی دووباره ی ئه و نامه کاری سه لیبی کرد (هه رچهند لایه نی ئیجابیشی هه بووه، لیژمه دا جینی لیدوانی نابیته وه).

له گه ل ئه مانه هه موویدا کاره که خو بو ته رخانکردن ده هیئی، ریبازیشی کویر نه بووته وه:

وهختی خوی له سالی ۹۷۱ - ۹۷۲ کۆری زانیاری کورد ئهم فرمانه ی له قه به ل ئه ندامیکی ته رخان کۆر کرد به لام داخم ناچی هيجی لی شین نه بووه وه له تا که گوتاریکی کورت بهولا وه. گوتاره کهش، راستییه کهی بایه خداره به لام دووره له گه شتن به نامه نج. حاجی قادر و نالی به من سپێردان: ئیستا که له گه ل خویدا ده لیمه وه سه ر جاران خۆزی به وهی ته کلپه که پیچه وانه بوایه و لایه نه زمانییه که بو من مابایه وه.. هه ل له دهست نه چوو، من نا، د. ئاوره حمان له باریکدایه بتوانی خهست خهست هوشی خوی به دهسته چرای زانستی تازه وه به ناو تاریکاییی رابردوی زمانی کوردی پیروزدا بخولینیته وه.. سهراوه چهنگ ده که ون.. له هجهکانی کوردیدا زور خلتی راگه یین و پرونکه ره وه هه ن... قول و باسکی لی هه لماله، کۆری زانیاری عیراق و



دسته‌ی کوردیش، بێگومان، پالپشتیت ده‌کەن، کوردیکی بشتوانی نه‌وت بخاته چراته‌وه‌ نابێ درینگی بکات .. ئەوسا هه‌ز ده‌کە‌ی کارێک به‌هه‌مه‌زه‌ بکه‌ ناوی خۆی له‌ بێر بجێته‌وه‌.

پوخته‌یه‌کی زنده کورتی هندی خالی سهره‌کیی ئهم گوتاره لهم چهند بهندهدا ده‌بنته بالاوته:

۱- هه‌بوونی که‌سره موخته‌له‌سه له وشه‌دا به‌نده به‌داخوازیی به‌ستنه‌وه‌ی! فونیمی وه‌ستاو به‌فونیمی دوايه‌وه له باری تایبه‌تیدا. به‌نه‌مانی داخوازییه‌که، که‌سره موخته‌له‌سه ده‌شێ نه‌مێنێ و زۆر جارانی‌ش ده‌بێ نه‌مێنێ.

۲- هیز (stress) دېته سهر که سره موخته له سهری مه وجود له وشده، نه گهر وجودی بهند بی به هیزه وه بایه خی (دهنگ) یشی نامینی چونکه بریتی دهبی له هیزه که خوی.

۳- هه‌بوونی که‌سه‌ر موخته‌له‌سه‌ر هاتن و چوونی له هیج باریکدا ده‌خلی به‌سه‌ر واتاو ده‌نییه. هه‌رگیزا وه‌رگیز تیداچوونی ئەو دهنکه ته‌ئسیر له واتا ناکا به‌و پیییه، موسته‌حیله نرخی فۆنیمی هه‌بی، دانانی نیگار بو‌ی ده‌بیته هو‌ی خو‌شخو‌ینیی نووسراوه ئه‌ك دانه‌پنان به‌فونیمبوونی ئەو دهنکه.

۴- فۆنیمبوونی دەنگ و فۆنیمنەبوونی لە حالاتی ریزمانیدا تاقی ناکرێتەوه، لە عەینی وشەدا تاقی دەکرێتەوه چونکە سوان و گۆرانی دەنگ لە بارە جوداکانی ریزماندا دەستوورەکانی ریزمان ساغ دەکاتەوه نەک (هۆیە)ی دەنگ.

۵- ھەمزە ۋە دىنكى (ھ) لە چاۋ ھەموو دىنگەكانى دىكە تايىبەتى ۋە چۆنايەتتى دىگمەنيان ھەيە، ھۆيەكەش دىچىتەۋە بۇ نىزىكايىي دەرۋويان لە پىكى قورگ ۋە ژى دىنگەكانەۋە. ھاتنيان لە بەرايىي وشەۋە بەقاۋلەۋە ۋە تىچوونيان بۇ قاۋلى ئەلف ويى ۋە بەيەكدى گۆرانەۋەيان بەلگەيە بۇ چالاككيان ۋە خزمەيتى نيۋانيان.

٦- واديياره فونيمى همزه يه کيکه له وانهى له گشت زمانه کاندا هه بيت، فونيمبوونيشى له رادهى به ديهييه رايه: هر زمانىکى همزهى لى بسريته وه کاول ده بى، که چى به سريته وهى (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ص، ل، ق، ح، خ، ع، غ) که بریتين له ١٧ فونيم هموو زمانىک کاول نابى.

۷- تابیه‌تیه‌تیی دهنگی همه‌مزه و هی وه‌ها ده‌کات له زۆر زماناندا قاول به‌دوایاندا بیت

نەك قاول له ههچە ئەو دەنگانە بەساختە دەخاتە پێش خۆیەو. موستەحیلە  
 میللەتان بەر لە هەزاران هەزار ساڵ بیریان لەوێ کردبێتەو کەوا بوو خاتری قاول  
 لە بەراییی وشەو بێت دەنگێکی ساختە هەلبەستن و بیخەنە پیشیەو. هەزاران  
 هەزار وشە هەن فۆنیمی پیشەو هیان قاولی بەدوادا دیت، چ قەیدی دەکرد لە  
 جیاتیی (ئەز، ئیمە، ئەنگوست...)یش بیانگوتبایە (شەز، شیمە، شەنگوست...)؟ خو  
 هەمزە ناعوور نییە پەکی ئاو بەرزکردنەو پێ بکەوێ، چونکە کەسەرە  
 موختەلەسە بەچکەیی ناچارییە بەهەڵستانی ناچارییە کە تی دەچیت.

پۆشنبیری نوێ، ژمارە ۱۰۱، ۱۹۸۴

## له ئاوينه‌ی ئەم گوتارەدا تیشکی چەند چرایەك

### بەشی یەكەم

هەندێ جار نووسین لە باریكدا دەبێ بشتی پێی بگوترێ (فەرمانی ناچارایی ئێسك قورس). لایەنی ناچارییەكەى لەووه دیت كە پێویستی سەرشارنی نووسەر، تا ئەو پۆژەى پەنجەكانى لە نووسین دەكەوێ، خۆى نەدرزیتەوه لە دەربڕینی راستیی شرایەوه و راستکردنەوه‌ی شتی هەڵەدار و سازدانەنى شتی ناتەواو. لایەنى ئێسك قورسییەكەشى ئەوه‌یه، چەندێكى نووسین خۆى شیرین بكات دیسانەوه كە پرووى لە پەخنەگرتن و هەڵە درخستن و كەموكۆرى بڕین بوو، هەر دەبیتەوه بە وینەى ناو ئەو ئاویئە عەبیدارەى كە جوانترین رووخسار تێیدا وەك پەتیارە خۆى دەنوێنى. من بەش بەحالى خۆم كە بەسەر نووسینی یەكێكى دیکەدا دەچمەوه هەستى ناراحتى دام دەگرێ، ئینجا كوردی گوته‌نى دەبێ هەستى خاوەن تەعام چۆن بێ! لە نێوان هاندان و بەرتەكدانەوه‌ی ئەم دوو ماكه‌ی فەرمان و ئێسك قورسییەدا چەند شەفاعەتكارێك پرووى خامە سپى دەكەنەوه: دەست خاوینى، نیازى پاك، ئەدەبى شیواز.. نووسینێك ئەم مەرجانەى پێوه نەبێ خۆیندەوه‌ی لى خەسارە، چ جایی نرخى وەلامدانەوه‌ی هەبێ.

لەگەڵ پەچاوکردنى ئەم خالە سەرەتایییانەدا بەرەو بابەتى گوتارەكەمەوه دەڕۆم كە دەسكێ گۆلى چەند گۆلزارێكى نووسینی ئەم دواوییەى پۆشنبیری كوردیم هەلبژاردوووە بۆ خامە تاقیکردنەوه و لە ئارایشتدانیان و خستەوه بەر نیگای خاوەنە بەرپێزەكانیان و تێكرای خۆینەرانی خۆشه‌ویستى كوردزمان.

مروّف كە لە نووسیناندا شتیكى ئەوتۆى دیت تێبینى هەلبگرێ (كێچ دەكه‌ویتە كەولێ) تا تامەزرۆى خۆى لى دەشكێنى بە نموونە كە (بەرگی دووهمى یادی مەردان)ى مامۆستا مەلا شیخ كەریم خۆیندەوه بە دەست خۆم نەبوو لە ئاست ئەو بەیتەى كە لە پەراویزی لاپەرە ٣١٥دا میژووى وەفاتى شیخ عەلاؤدینی تێدا دیارى كردوووە دلم هەلدەچوو بۆ ئەوه‌ی دەنگى خۆمى بگەیه‌نمى و بلیم مامۆستای بەرپێزم! نێوه بەیتی (گم شد از باغ محبت گل باغ عمرى) كە بەدوایدا دەفەرموویت (بەحیسابى

حوروفی ئەبجد نیو بەیتی دواپی ئەکاتە ١٣٧٣ و ئەودش سالی کۆچی دواپی شیخە) راستییەکی (٣١٩٨) دەگریتهوه کهوا جارێ نزیکێ ١٨٠٠ سالی ماوه بیگەینی.

تەئریخەکه له (گل باغ عمری) دەردهچی که دەکاتە ١٣٧٣. بەداخهوه دهنگم نهیگەیشتی تاکو وا لەسەر پرووی ئەم لایەریه دڵم، بەئەدبەوه، مامۆستا دەرھێنانی میژوووه که راست و شیرینه بەلام لەو یادی مەردانەدا ئەوێ سەرپەرشتی کتیبەکی کردوووه بە وردی پەنجەیی لە جەرگی نیشانه نهکیشاوه.

هەر لەو کتیبەیی (بەشی دووھەمی یادی مەردان)دا مامۆستای بەرێزمان که باسی شیخ نەبی ماویلی دەگریتهوه بە چاکه و دینداری و مەلایەتی ناوی دەبات. دیارە مامۆستا قسەیی لە جیلی پێش خۆیەوه وەرگرتوووه چونکه سەردهمی شیخی ماویلی بەبیری ئەو نییه [بەپێی نووسینی مامۆستا لەو کتیبەدا شیخ نەبی لە (١٣٠١ ی ک) مردوووه که ١٠٠ سال پتری بەسەردا تی پەریوه].

لێردەدا ناچارم بە دلی ناناوامهوه بڵم، بەلگەیی بی کهلەبەر هەیه لەسەر ئەوێ که شیخی ماویلی بۆ ماوهیهک لە سەرەتای ئیرشادیدا بەراسته شهقامی رینمونی و خواپەرستیدا رۆیشتوووه، لەوه بەولاوه رۆو له دنیا بووه.

چونکه بەینیکی تەواویشی لە دەوری دنیا دۆستییهکی لە کۆیی رابواردوووه، لەو بەینەدا رایەلێ رەفتاریشی کهوتووئەتە رێ گوزەر حاجی مەلا ئەسەدی جەلی و حاجی مەلا عەبدولای جەلی، گەلی خەبەراتی ئەو سەردهمی شیخی ماویلی پشتاویشت بۆ رۆژگاری ئێمه هاتووئەتە خوارێ، هەمووشی باسی لە دین دەرچوونی ئەوسای دەگریتهوه تاکو باری گەیشته رادەیهک بوێژکی ئەو رۆژگارە بلی:

(ستّ عشر) ژنیهتی به مەزەهەبی حیماری

(ابن آدم) نەماوه سەری پان کا وهک ماری

لەمانەش چاوپۆشی بکەین خۆ ناشی شادییهی حاجی قادر و کارەساتی بەینی ئەو و شیخی ماویلی بەلاوه بنین! حاجی قادر هەر وا له خۆپایی و بەرەیار نهیگوتوووه:

شیخ دەلی باری ریا شانم جدهو ناکا ئەگەر

کێوی کاروخ بی گوتم سەد (بارک الله) کەر (نەبی)

وهیا له ئەستەمبۆلهوه به کۆییان رادهگەیهنی:

له دهوری (کهرنه‌بی) تا دهوری (گای کویر)

له گوئی گا نووستو وون زور حه‌یفه بو شیر

شعیره برنده‌کانی حاجی قادریش بوو وه‌های له شیخ نه‌بی کرد فه‌رمانی کوشتنی حاجی قادر به‌مریده‌کانی بسپیژی، ئه‌وانیش رابسینه کوشتنی، ده‌شیانکوشته ئه‌گه‌ر فه‌قی و موسته‌عید و خه‌لقیکی له‌و ده‌مه‌دا حازر بوون چه‌پاره‌ی حاجیان نه‌دابایه، ئه‌م راستیانه‌هی نه‌سه‌لماندن نین. که بیین رازی بین به‌ده‌نگوباسی دینداری شیخی ماویلی ده‌بی هم میژوو به‌درو بخه‌ینه‌وه، هم حاجی قادریش ئه‌وه‌نده نزم بکه‌ینه‌وه که په‌وای کوشتن بی، ئه‌وساش نازانین شیعه‌رکانی چ لی بکه‌ین به‌خو‌یان و پرشنگی به‌هیزی دلسوزی و رابه‌رایه‌تیان له مه‌یدانی نیشتمانپه‌روه‌یدا. ماموستامان به‌دلی سافه‌وه له (سیاق التصدیق) دا قسه‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌گیریته‌وه که شایه‌دی چاکه‌ی شیخی ماویلیان ساز داوه، له‌مه‌شدا مه‌یلی (فطری) بو زوربوونی نمونه‌ی پاک‌ی و چاک‌ی له مرو‌فدا ری خوشکه‌روه‌ی باوه‌ره‌ینان به‌و شایه‌دیانه بووه.

له چه‌ند جیگه‌یه‌کی کتێبه‌که‌دا هه‌له‌ی چاپ وای کردووه واتای وشه بگورێ وه‌یا فۆرمی شاعر بشیوێ. هه‌ندیک له‌و هه‌لانه لیسته‌ی کۆتایی کتێبه‌که‌ لیان بی ده‌نگه، وه‌ک که نیوه به‌یتیکی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌لا له‌ لاپه‌ره ۱۷۵ دا، نووسراوه:

«له جیی من به‌ر شه‌قی ده‌م ئه‌و به‌ر له‌قی دام»

وشه‌ی «ئو» له‌م نیوه به‌یته‌دا زیاده و له‌نگی کردووه و برگه‌کانی له‌ یازده‌وه کردووه به‌ دوا‌زه. له‌ ده‌سنووسه‌کانی لای خۆمان که من دیتووم دیزه شیعری ئه‌م نیوه به‌یته په‌یدا نییه، به‌هه‌مه‌حال سه‌رله‌به‌ری ئه‌و هه‌لانه‌ی راست نه‌کراونه‌وه له‌ ناو کانی کتێبه‌که‌دا وه‌کو گۆله‌ زخی بنی حه‌وز نمونه‌ی نییه و به‌نه‌بوو حیساب ده‌کری.

له‌ کتێبه‌ سوودبه‌خشه‌که‌ی د. کامل به‌سیر (په‌خنه‌سازی...) دا که مه‌یدانیکی به‌رفه‌روانی ئه‌و باسه‌ی گرتووته به‌ر، ده‌شی خاوه‌ن رایان په‌خنه‌ی تیدا ده‌ربهر هه‌ریه‌که به‌پیتی بو‌چوونی خۆی، من لی‌ره‌دا له‌سه‌ر خال و نیوکی ده‌نوسم ئه‌ویش نه‌ک به‌گیانی په‌خنه‌ لیگرتن به‌لکو به‌نیازی خزمه‌تی کتێبه‌که‌ خۆی و فکری ناو کتێبه‌که‌ش.

خاله‌که خزمه‌تی کتێبه‌که‌ ده‌کات چونکه هه‌له‌یه‌کی چاپ و سه‌هویکی په‌له‌کردنی تیدا چاره‌سه‌ر ده‌کات: له‌ په‌راویزی ژماره (۳۲) ی لاپه‌ره (۳۹) هیمای بو‌نایه‌تی (۲۲) ی سووره‌تی (الشعراء) کراوه. راستیه‌که‌ی ئه‌و هینده‌ی به‌ناوی نایه‌تی (۲۲) نووسراوه

بریتیبه له نایه تی (٤) نایه ت، هر له (٢٢٤) هه تا (٢٢٧) ی کۆتایی ئه سوورته:

نایه تی (٢٢٤) «الشعراء يتبعهم الغاؤون».

نایه تی (٢٢٥) «ألم تر أنهم في كل واد يهيمون».

نایه تی (٢٢٦) «وأنهم يقولون ما لا يفعلون».

نایه تی (٢٢٧) «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

دیاره ژماره (٢٢) ی پهراویزه که هه له ی چاپه، به لام وا پی ده چی هیماکردن بو تاکه ژماره سه هوو بی. نیو خاله که ش تبیین کردنه له وه ی د. کامل له لاپه ره (٤٠) دا له باره ی ئه و پێوانه ی قورئان له و نایه تانه دا بو هه لسه نگاندنی هه ستیاره کانی داناوه و ده لی: پێوانه ی یه که م: له جه ماوه ری شاعیره خراپه کانه وه هه لهنجراوه که قورئانی پیرۆز به نازناوی (الغاؤون) وه سفیان ده کات، واته ئه وانه ی پیشه بیان رابواردن و له خشته بردنی خه لقه.

له م قسه یه وا ده رده که وئ که مه به س له (غاؤون) ئه و که سانه ن که شوین شاعیره خراپه کان ده که ون و هر ئه و دواکه و توه وانه شن و راده بوین و خه لقی له خشته ده بن. وه ک ده زانین (غاوی) خوی له خشته بر دراوه چونکه به واتای (ضال) دیت. له (مختار الصحاح) دا ده لی: (غوی: ألقى الضلال والخيبة. غوی فهو غاو، وأغواة غیره فهو غوی). هه رچی شاعیره کانی یه که سه ر باسی له خشته بردنی خه لقیان نه کراوه به لام له رپی ئه و (غاؤون) وه به ته ئویل ده بنه (له خشته به ر).

له باره ی په خنه ی ئه ده بیه وه قسه یه کی کورتم هه یه دواتر بو ی دیمه وه.

چاویک به کتیبه که ی (ئه نجوومه نی ئه دیبان) ی ئەمین فهیزی به گدا بخشینین: بێگومان لیژنه ی وێژه و که له پووری سه ر به ده سته ی کوردی له کۆری زانیاری عێراق کاریکی مه رده نه ی کردووه به ژيانده نه ی بیره وه ری ئەمین فهیزی و ئه و شوینه واره تریسه که داره و مه یله و له بیرکراوه ی. کاشکی له و کارهیدا لیژنه به نه فه سیکی درێژتره وه ئەمین فهیزی به کورده واری ناساندبایه و پتر تینووه تی و تامه زرۆیی ئه ده بدوستانی بشکاندایه، ئه ویش به ده رخستنی لایه نی نه زانراوه ژیان و سه رجه می چالاکییه زانستییه ئه ده بییه کانی ئەم به هره وه ره گه وه به ی کورد. پێشه کییه کورتیله که ی لیژنه میوانی نووسینی مامۆستا ره فیق حیلیمیه، چی مامۆستا حیلیمیش نووسیویه تی به

حال له میوانه تیئێمین فهیزی بهگی دهرداوی، تهنا ته نازانین (ئهکادهمی فرانسه) که ی و چۆن و به چ مونساه بهیهک (تهقریری که مالاتی ئه مین فهیزی کردبوو به پئی تهعبیری ماموستا حیلمی). ئیمه باودرمان ههیه بهشایه دییه که ی ماموستا حیلمی بهلام تینووشین بو ئه وهی شارهزاتر بین به بناوان و بنه مای ئه و خه به وهی وهی دهگرین. بهش به حالی خۆم شارهزاییم به ئه مین فهیزی چی ئه وتۆ فهرقی نه کرد، بگره له پهراویزی به رفهروانی که من به دهوری ناوی ئه مین فهیزیمدا کیشا بوو، هه ره له بهر تهنگه بهریی پیشه کی و ناوه روکی کتیه که، ئا له و پهراویزه کمیک ویک هاتنه وه رووی دا.. بئگومان ئه مین فهیزی گه لیک زلتره له رانواندن ئه م کتیه که هه ره نه بی له بهر دوو سه بهب: یه که میان هه زاری کتیه که. دووهمیان له و رووه وه که به ره م می نووسراو چه ندیکی بی به شیکه له ئه نباری زه خیره ی نووسه ره که ی، تهنا ته سه ره له بهری به ره م می نووسه ر و زانا و هونه رکار به راقه کردن و به سه ره وه نانیس هه ر ناتوانی (هه مو) به هره ی خاوه نه که ی به دهسته وه بدات. ئنجا که من بيم ئه مین فهیزی بناسم له رپی ئه و کتیه وه که چه ند پارچه هه لیه ستیکی زانراو و بیستراوی شاعیرانی سه ر به بابانی تیدا کو کراوه ته وه، پیشه کییه کانیشی تروسکه یه ک ناهاوژن بو هه یج لایه نیکی مه زنایه تی ئه م مه زنه زانایه، به ده ست خۆم نییه نه ختیک په رگارم ویک ده هیمه وه.. به لی ده زانین بیرکردنه وه له ده رکردنی کتیه کی ئه وتویی له و ساله دا (۱۹۲۰) به لگی سۆز و په رووشی خاوه نیته ی به لام ده بی ئه م خالانه ش به چاوه وه بگیرین:

۱- ئه و ساله ی ده رچوونی کتیه که به نیسه ت ئه وسا زۆر زو نییه به نیسه ت ئیستاش زۆر کو ن نییه. ده رکه وتنی گیانی کوردایه تی به نووسینی پتر له چواریه کی سه ده یه که به ره له و کتیه خۆی نواندبوو. ئه وسا (۲۳) سال تییه ی بوو به سه ر ده رچوونی رۆژنامه ی کوردستان له ئه سه ته مبول به ناوه روکی شیه ر و په خشانه وه.

۲- ئه و باری چاپه مه نی که له ئه سه ته نبو ودا هه بوو له شوینی بی چاپی وه ک کوردستان پهیدا نه بوو. یه کیک ویستبای له قه لاده ی ۱۹۲۰ کتیب چاپ بکات ده بوو خۆی هه لکو تی بو هه نده ران. نمونه ی هه ره جانفیدای کورد له مهیدانی چاپه مه نیدا سهید حوسین حوزنی موکریانیه. دوور له رووی ئه و وه که جانه وه ره له ترسی درنده ی گوشتخۆر بیچووی ده گوژیته وه، ئه ویش به ئاواره یی مه کینه ی چاپه که ی به ولاتاندا ده گیرا، هه زار په حمه ت له گوپی..

۳- ژياننده وې ناوې نه د بېبېه کاني کورد د همېک بوو سهرمه شقی دادرابوو، به تايېه تي له شيعري حاجي قادردا که نيگای به هه موو کوردستاندا گيړا بوو، ته نانه له قه سېده (شهه سوارې به لاغه تي کوردان) دا شاعيره کاني کويي پشنگوي خستبوون.

۴- گه ليک سهر بازي نه ناسراوي بي ناوونيشان به دهه سنووس که شکولي وه هايان تو مار کردبوو که دواتر ئه مين فەيزي بهگ و تیکرای کوردیش له بهريان بنووسنه وه. مهراقی ئه و خه تخوش و خه ناخوشانه ي بي ناوونيشان بو نووسينه وې شيعر و خه بهراتي ته فقهه ي سهر به کورد گه ليک گه نجينه ي ئه ده بي و هه والي ميژوويي بو ئيمه کرد به زمخيره. لهو مهراقه شدا نه به ته ماي مال بوون و نه به ته ماي ناو وه که نووسر و بلاوکه ره وې ئه م رۆژگار به هو ي له چاپدان و بلاوکردنه وه وه له مال و ناویش خاوهن پشکن، هه زار جار لييان پيرۆز بي.

ئه م تيبينيانه نرخي کتيبه که داناله نگيني به لکو وه که من هو شم به نرخي شتان بشکي نرخي ره وای بو داده ني. دواي ئه وې که تيشکي واقيع پو شنایي خسته ده ور و بهري کتيبه که و هه ره و يه که له وانه ي رييان بو در چووني خو ش کردو وه در خسترا ئه وسا به دلي ئارامه وه ده لين ئه مين فەيزي بهگ ده ستيپن شخه ري به کی گيانپاکانه ي لهو مهيدانه دا کردو وه.

ئه گهر هه له ي چاپ به رپرس نه بي بلين هه نديک لهو نمونانه ي فەيزي بهگ کردووني به ناوهر وکی ئه نجوومه ن به ئه سل لهنگ و ناله بار نووسراونه وه ناشزانم چو ن به سهر زيه ني فەيزي بهگدا کشيوه تن. وه که دياره ليژنه ش خو ي به راستکردنه وې ئه و نمونه عه يداران وه خهريک نه کردو وه، په نجه شي بو رانه کيشاون. خو و تالع و ا بو وه هه له يه که له خو وه چاره سهر کرا وه وه که سهره تا ناته و او وه که ي (شه کوای حال ي) (عارف) که له لاپه ره (۱۳۴) دا نووسرا وه، له لاپه ره (۱۳۵) دا به هو ي ده قي قه سېده که که له کتيبي (له خه وما) وه راگويزرا وه ناته و او وي به کی چار کرا وه. هه ندي جار يش هه له وه يا ناته و او ي شيعري نالي له رپي شهرحه که ي مه لا شيخ کهريم و کاک فاتيحه وه به سهر گيرا وه ته وه به لام له زور شيعري ديکه دا هه له کان وه کو خويان ماونه ته وه هيماشيان بو نه کرا وه وه که له لاپه ره (۹۰) دا ميسره عي يه که مي به يتي سنيهم لهنگه و به لهنگي ماوه ته وه.



«گەر به ئاوزهنگى پەراسووى ئەمسەر و ئەوسەر ھەلدېرى»

دەبوو بنووسرى:

«گەر به ئاوزهنگى پەراسووى ئەمسەرە و سەر ھەلدېرى»

راستىيەكەى ھەر لەو لاپەرپەيدا دەبوو بنووسرى:

«سال دوانزەى مانگ سواری نابم و..»

چونکہ که نووسراوه (سال دوانزە مانگ..) بەیتەکە کیشى تەنبەل بوو.

بگەرئوھ بۆ لاپەرپە (۸۵) دەبینى بەیتەکەى نالى نووسراوه:

«تیبى شکۆفە خەیمەى ھەلداوھ لە ھەر طەرەف»

راستەکەى ئەمەیه:

«تیبى شکۆفە خەیمەى ھەلدا لە ھەر طەرەف»

پیشتریش لە لاپەرپە (۷۸)دا لیژنە چەند بەیتىكى خستووھتە سەر بەیتەکانى ناو ئەنجوومەن و یەك دوو ھەلەى تیدا کردوون.

نووسیوھتى:

«دەبى ئەشكى تەرارووزى ئارەزوو ئەى دیدە بشکینى»

مسرەعەکە لەنگە نە دەزانم چۆن چار دەکرى نە لە واتاشى دەگم. دواتریش

نووسیوھتى:

«رەھا بى گەر لە بەندى زولفى يارا گەردنى من»

ئەمەشیان لەنگە ئەگەر نووسرابایە:

«رەھا بى گەر لە بەندى زولفى يارا گەردن و شانم»

لەنگیەکەى نەدەما. بەلام سەر لەوھدایە لیژنە نیوھى دووھى ئەم بەیتەى لە لیستەى (راستکردنەوھى ھەلەى چاپ)دا چار کردووه که نووسیوھتى (بەعدە) ھەلەیه و (بەعد) راستە ئەمەش نیوھ بەیتەکە بەھەلەیهوھ:

«بە سەھلى بەعدە ئەزین بازى بەحەلقەى ئەژدەھا ناکەم»

ھەلەى دیکەش لەو بابەتە دەکەونە بەرچاو مەبەستمان نییە سەرژماریان بکەین. بەلام دەبى بلىم فەیزى بەگ لە ژىرووى لاپەرپە (۱۱۸)دا بەدوا قەسىدەکەى شیخ رەزادا

نووسیووتهی: (بیشمه) (شاوړ) (شیتنه) ئەمانه ئیسمی دیهاتن، وهك دهزانین (بیشمه) ناوی دئ نییه بهلكو (بی شمه) بهواتای بۆنخوشه و خهلق دهلین (توتونی بی شمه). وشه (بی) لیره له (به)ی فارسییه وه گوزاوه. بهنووسینی کوردی (بی) (دهنووسری). وا پئ دهچی فهیزی بهگ وشه (بی شمه - بی شهما)ی نه بیستی. لیژنهش بی لزووم خوئی لی بی دهنگ کردوه.

له لاپه ره (۳۸) دا فهیزی بهگ پای خوئی له باره ی شاعیرییه تی نالی دهربریه دهلی «زهکای نالی ئینکار ناکرئ. لاکین نهوهندهی سه نایعی له فهیزییه ئیستیعمال کردوه پیاو رهنگه بلی: شیعری نهو نه تیجه ی عیلم و ئیشتیغاله».

لیره مهوای موناقه شه به ره لایه و هه ویره که ناوخوازه به لام من به کورتی دهلیم: گله ییه کی گه وه ناچیته وه سه ره فهیزی بهگ له وه دا که قوول نه بووه ته وه له سه رجه می شیعری نالی چونکه نهو له به نه رته دا شاسواری زانست و عه سه کرییه نه ک نه ده ب. له لایه کی دیکه شه وه ده توانم بلیم سامانی هونه ری و نه ده بی له راده به ده ری نالی وه های کردوه له چاو هه ژاری و نه داری له راده به ده ری کورد خوئی زه ق بنوینی وه که هه ژار جلکی پوشته له بهر بکات پیوه ی دیار ده بی دنا نه گه ر هاتبا یه هه مان که رسته ی (صنایعی له فظییه) به بهر شیعری حافز و سلیمان نه ظیفه وه با یه که س لی به سه ر نه ده گرته وه. سه ریکی نهو نمونانه ش بکه یت که (نه نجومه ن...) له شیعری نالی هه لبراردوون وه کو (قوربانی توژی ریگه تم - له دوگمه ی سینه - تاقمی مومتازی شاه - تافه له ک دهو ره ی نه دا - نه مر دم من - ته شریفی نهو به هاره ...) ئینجا نمونه یه که له دوا یه که کانی لاپه ره (۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷) هه موویان شیعری نازکی پاراوی دهو له مه ندی هونه رکاری شاکارن. هه ندئ قه سیده ی نالی که ناخنراون به وشه ی سه خت و واتای تیکنالاوی ورد و قوول له راستیدا بو نهو سه رده مه و بو هه موو سه رده می ک سه رمه شقی هونه ر و نه ده بن، به ده ست و قه له می ره نگین و هه ژای نهو نه بی نه خشه کیش ناکرین. له نووسینی دیکه مه دا گو توومه یه که له هونه ره به رزه کانی نالی نهو مه که توانیه و ته ی وشه ی سه خت و سه رکیش رام بکات بو ناو ترنجوکی شیه ره وه که ده لی:

برق البصر له بهر بهرق و ته له ئلوئی له نالی  
خسف القمر له ئیشراقی قیامه تی جه مالی

ودیا که دهلی:

طبعی نالی تونده ئیمرو یا به نه شهی نیم نیگاه

مهستی ره حراح و مهی و راح و قوراح قهرقهفه

(کوردی) ش له لای خویه وه وهای کردووه که گوتووه تی:

«له وئیش ثبوتی دهعوییه یا راسته یا درو»

به لام (کوردی) که دهلی «باعی عومیانی به سر»

عه ره بییه که ی کورتی هی ناوه چونکه وشه ی (عمیان) به واتای (عمی، کویری)  
نه هاتووه. هه رچه ند سهیری هه موو قامووسیکم نه کردووه به لام و ابزانم ئاشکرایه  
(عمیان) ریژده ی کوی (أعمی) یه.

نالی شاعیری به هه رده نه ک راهاتن، به لگه ش زۆرن یه کیکیان ئه وه یه که نالی له  
شیعردا ئارایشتی ودها به کار هی ناوه گرفت و له قی و هه ناسه سواری تی دا نه بی، له زۆر  
شوینیشدا خه یالی ودها ته نک ی راو کردووه هه ر ده لی خه ریکه به ناو داوه شیعه رکانیدا  
ده رباز بی:

به نه شه ی سستی و مهستی ودها مهستوو و مهخمووره

نه زانم خه و له چاوتدایه یا چاوت له خه ودایه

لیزه دا چاوی مادی و خه وی مهووم تیکه ل به یه کدی بوون، له خۆراییش ئه  
تیکه ل بوونه پهیدا نه بووه. وشه کانی (سستی، مهستی، مهستوو، مهخموور) ریگه یان بو  
خۆش کردووه. دوو وشه ی (مهستوو، مهخموور) یش تیکه ل به یه کدی بوونه ته وه  
چونکه هه رچه ند یه کیان کوردییه و ئه وی دیکه یان عه ره بییه، هه ردووکیان له عهینی  
دوو واتا به شدارن:

مهستوو: سه رخۆش، داپۆشراو

مهخموور: سه رخۆشی داپۆشراو - له «خمار» وه

ئیتیر هه ز ده که یه تی (مهستوو) ده که (سه رخۆش) بی و (مهخموور) ده که ش (داپۆشراو)  
بی، هه زیش ده که ی باریان بگۆره، یان هه ردوو یان به هه ردوو واتا وه بو ته نکید بن  
یارمه تی تیکه ل بوونی ماده و وه مه که ده دات..

هه ر له م غه زله ی که ئه م به یته ی تی دایه فیزی به گ به ی تی دواینی ودها نووسیوه:

له دووری تویه نهی خورشیدی پرته و بهخشی شوگردان  
که نالی واله حالاتی محاقی ماهی نهودایه

نهم وشهیهی (دووری) سهرتای بهیتهکه بووته تهپکهی ئیدیبان و نمدیت  
یهکیکی پیوهی نهووبیت. وشهکه (دهور) نهک (دوور) بهرینووسی کون هردوکیان  
(دوور) دنووسران.

نهم نالی لهو خورشیده پرته و بهخشی دوور بایه نهدهکوته حالتهی (محاق)  
بهلکو دهووبه (بدر) بهلام چونکه له شهودا وهما لئی نزیك بووتهوه که پیشت  
گوتبوی:

«هناسهم زولفهکهی لادا و مهلیکی نهکرد چاوی»

حقیقهتی بللی له حالاتی محاقی ماهی نهودام. وشهی (نهو - نوئی) لیژدها به تنها  
خوی نرخی قهسیدهیهکی سهرکهوتووی هیه. نهم وشهیه یهکیکه لهوانهی کاری  
نفسووناوی دهکن: وهک دهزانین حالتهی (محاق) له نیوان کوتاییی مانگ و سهری  
مانگدا دهبی. نهم نالی لهو محاقهکه بهر له کوتاییی مانگ بخری هی پتریبون و  
بهسهرچوونی مانگ، نهم نالی لهو محاقهکه بهر له کوتاییی مانگ بخری هی پتریبون و  
گهشهی مانگهکهی، دیاره لیژدها نالی که بهیارهکهی گهیشتووه دهبی له محاقی  
(مانگی نوئی) بهرهو گهشهکردن بی. سهری نهم نوکته نفسووناوییه چند به لووس  
لینکی و بی گرفت و گری، هیندهی ههناسهی نارام، دیت و دهچیت تا نهوهی چاو و  
موشی ئیدیبان بهسهردا دهکشیت و ههستی پی ناکهن. ئایا نهمه (صنایعی  
هفطیه) یه یان ههنری تهژاوی زگماکی سروشت زاده؟

له ریزه گوتاری (چهپکیک له گولزاری نالی) دا نهم غهزلهم شی کردووتهوه و  
نووتوومه سهرلهبهری بهیتهکان باسی تهجرهیهکی سهردهمی گهنجایهتی نالی  
هگیزنهوه که بهشو چووته پاریزی دۆستهکهی.. ئینجا نهم فیزی بهگ بهچاکی  
هواتای بهیتهکان ورد بووبایهوه ههلبت رایهکی بهدندا دههات لهبارهی  
ناونهکهیوه جودا بی لهو (صنایعی لهفطیه) نهوسا دهشینووسی (له دهوری تو..).

لیژنه ناوناوه له چندوچونی نمونه شیعری ناو کتیهکه رایهکی خوی دهردهبری  
هک که له پهراویزی لاپهه (۱۳۰) دا (داری سهندل) بهسهر (یاری سهندل) تهرجیح  
دهات، بهمهشدا کاریکی باشی کردووه، بهلام داخهکهم له زۆربهی نهو شوینانهی لی

بەدەنگەهاتنى دەۋى لىژنە بى دەنگە. لىرەدا مەن رېنۇسى ناو كىتەبەكە و شىۋەى چاپكراۋى وشەكانى دەكەم بەشايەدى بىرورپاى خۆم، نەشزانم ئەو ھەلەنەى لە كىتەبەكەدان چەندىيان ھى چاپن و چەندىيان ئەسلىن، نەشزانم رادەى دەسكارىبى لىژنە لە رېنۇسى كىتەبەكە چەندە چونكە ئاشكرايە فەيزى بەگ رېنۇسى و و و و ھى ناو كىتەبەكەى بەكار نەھىناو.

نوسخەى كىتەبەكەى ۱۹۲۰ م لا نىيە بەراوردى بەكەم لەگەل ھى ۱۹۸۳. لەگەل ئەمەشدا دەبى و توۋىژ لەگەل ئەو شىۋە رېنۇسە بى كە كىتەبەكەى پى چاپ كراوئەو. لە ئاست بىرورپاى لىژنەدا تىببىنى دەردەبەرم لەگەل رېز و سىياسىشم بۆى:

لە لاپەرە (۲۲، ۲۳) ى كىتەبەكەدا لىژنە چەند راپەكى دەربەرپو ھەلەسەنگاندن. لە پېشەو دەلى نالى لە (۱۲۱۵ك - ۱۸۰۰ز) ھاتوئەدە دىنا. رەنگە ئەم قەسەپە راست بى بەلام ھىچ بەلگەى لەگەلدا نىيە، لە كەسەش مەلۇوم نەكراو چوناوچۇنى ئەو سالاە بوو زەدسالى نالى. وەختى خۆى مەن لە (چەكەك...) لەبارەى سالى بوون و مردنى نالىيەو دواوم، دواتر كاك فاتحەش بەدرىژى لە مەسەلەكەى نووسىو. ەلى موقبەل و بەدوا ئەویشدا ھى دىكە دەلەن نالى لە ۱۷۹۷ ھاتوئەدە دىنا. وەك كاك فاتىح دەلى ئەم سالاەيان لە بەراوردە ھەلەپەكەى ەلى موقبەلەو ھاتوئەكە (۱۲۱۵ ى ك) بەرانبەر (۱۷۹۷ز) داناو. بەھەمەھال سالى لە دايكبوونى نالى وەھا بەراشكاۋى نە ۱۸۰۰ و نە ۱۷۹۷ و نە ھىچى دىكەشى بە مەتەنەو بۇ دەست نىشان ناكرى، ھەر نەبى پىۋىستە سەپەرەكەك وەيا پرسەكەك (علامە تەجب، علامە استفهام) بخرىتە سەر ئەو سالاەى بۇ لەدايكبوونى دادەنرى. بەلاى مەنەو چەندىكى لە سنوورى لواندابوونى نالى پىش ۱۸۰۰ بەكەۋىتەو چاكتر دەگونجى لەگەل ئەو راستىيەى كە نالى لە ھوكمپرانى (عەبدورەھمان) پاشادا دەستى كرد بەھەلەستى كوردى.

عەبدورەھمان پاشا يەكەم ئەمىرى كورد بوو بىرى لە كوردايەتى كردەو و گىيانى كوردايەتتى لە دەورى ئەودا شىعرى ەرووزى كوردىي لە بابان و سەرلەبەرى كوردستانى عىراق و ئىراندا داھىنا. مەن لە نووسىنى دىكەدا بەدرىژى ئەم راستىيەم باس كردو، لىژنەش لە پەراۋىزى لاپەرە (۲۳) ى (ئەنجومەن...) دا بى ئەو ھى ھىما بۇ لىكەدەو ھى كەس بكات دەلى «بنىاتنانى شارى سلىمانى (لە ۱۷۸۴ز) و بوونى مىرنشىنى بابان پالپىۋەنەرىكى بەھىز بوون بۇ تەقىنەو ھى بەھرى شاعىرىتتى

[شاعیریەتی] (نالی). راستی ئەم بارە پامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتیە نوێیە بوو  
کە نەیهێشتوو ئەم بەهرە و شک بێتەو. دوا بەدوای خۆیشیا دەستەیی شاعیری مەزن  
و گەورە پێ گەیاندوو وەک (سالم) و (کوردی) و (مەحوی) و (حاجی قادری  
کۆیی)... هتد».

ئەم قسانە لیژنە بایەخدارن بەلام کە لەبەریان هەیە و هەلسەنگاندن هەڵدەگرن:  
أ- لە سالی (١٧٨٤) دەو تا ئەو سالی نالی گەیشته تەمەنی شاعیریەتی بەلای کەمەو  
٣٠ سالیکی بردوو. ئینجا ئەگەر پەیدا بوونی سلیمانی خۆی لە خۆیدا کاریگەر  
بووی دەبوو بەر لە نالی شاعیری دیکە پەیدا بووبن شیعی عەرووزی کوردی  
بەوتنەو.

ب- باری کۆمەلایەتی و ئابووری بابان لەو سالانەدا کە نالی تێیاندا بوو بەشاعیر  
و هەلەبار و ئارام و تیر و تەژی نەبوو لە چاو سالانی دیکەدا کە تازە بەتازە  
سلیمانی تێدا بنیات نرابوو.

ج- لە کوردستانی عێراق و ئێراندا بەر لە بنیاتنانی سلیمانی شاری دیکە هەبوون،  
تەنانەت (سنە) میرنشین و گەورەتریش بوو لە سلیمانی، باری ئابووری و پیشان لە  
هی سلیمانی ئەوسا بەرەزتر نەبوو کەچی شیعی عەرووزیان پەیدا نەکرد.

هۆی هەرە گرنگی لە پەیدا بوونی شیعی عەرووزی کوردی لە کوردستانی عێراق و  
ئێراندا ئەو بوو کە عەبدوڕەحمان پاشا دەستی دایە کوردایەتی، ئەویش لەو هەدا  
قەرزدارێ شۆرشێ فرەنسە بوو. سەرنج بگرن لە بەیتەکەی عەلی بەردەشانی کە پێی  
دەگوتری (بەیتی عەبدوڕەحمان پاشا) چ ئاگرێکی گیانی کوردایەتی تێدا. عەلی لەو  
دەمەدا لە بارهگای عەبدوڕەحمان پاشادا شایەر بوو بۆیە و هەا هەستی بزوو توو دەنا  
بەیتی دیکەی زۆرن کەچی کوردایەتیان تێدا دیار نییە. کە بپرسین ئەدی بۆچی نالی  
یکەسەر دەستی نەدایە کوردایەتی وەک کە عەلی بەردەشانی کردی؟ دەلێن نالی لە  
بارهگای عەبدوڕەحمان پاشادا نەژیاو وەک کە عەلی تێیدا دەژیا. بۆ نالی و برادرانی  
ئەو نەندە مومکین بوو کە لە ئیلهامی کوردپەرورەیی عەبدوڕەحمان پاشاوە بەرو  
هەلبەستی کوردی رۆشتن. تەنانەت نالی کە بۆی رێک کەوت دۆستی سلیمان پاشا و  
ئەحمەد پاشا بێ (تا فەلەک دەورە نەدا) و (ئەم تاقمە مومتازە)ی هونییەو. لە  
دەوری عەبدوڕەحمان پاشادا نالی و سالم تازە مێردمنداڵ بوون و لە سالی مردنی

عەبدورەحمان پاشا (١٢٢٨ك) تەمەنیا (١٣) سالاھیی بوو [بەپێی ئەوێ لە ١٢١٥ بەوە لەد بووبن]. ھاوڕێیەتی و بەیەکەوێژیان ھۆیەکی زێدە زێدە کاریگەرە. لە ملیۆنی یەکیك نێیە بێ رابەر خودبەسەر بەرھەم بیریکی نوێوە برۆا. دەبینی میلەتیک بۆ ماوەی ھەزار ساڵ لەسەر باوەرێک دەژیت ئینجا یەکیکی بەھرمەند و دڵگەرم و قسە پاراو لە باریکی بەبڕشتدا دەم لە بیریکی نوێ دەبزیوێ و ھەزاران ھەزاری بۆ بەدەنگ دیت و دوای دیکەون. وەھا دەبێ خەلق شەیدای شەخسییەتی رابەرەکیان دەبن ھەرچەند ناپەسەند و خۆپەرستیش بێ وەك کە مریدەکانی (حسن الصباح) بەبرۆ ھەلەکاندن رابەرەکیان خۆیان لە شاخی ھەلەداشت.. ئیستاکەش شەیدای ئەوتویی پری دنیا یە.

ئەم باسە زۆری بەبەرھەوێ پێویست نێیە پتری بە دوو بکەوین:

لیژنە دەلی سالم و کوردی بەدوا نالی و بەپێرەویکردن لەووە بوونە شاعیری کوردیھۆن. بەپێی ئەو تەرجمە حالە لیژنە خۆی بۆ سالم و نالی پەسەند کردووە سالم و نالی لە ھەمان سالی (١٨٠٠ز) بەوە لەد بوون. لەووە بەسەرئێدن و ئاکام لە واقعەووە وەرگرتن دەرئەت نامینی، وەیا یەكجار تەسك دەبیئەو، بگوترێ سالم بەدوا نالیدا شیعری کوردیی گوتوو.

ئەم راستییە لە ڕوویەکی دیکە واقعەووە مەحکەمتر دەبێ کە نالی زادە (خاک و خۆل) ی شارەزوورە، ئینجا چ بلێن باری ئابووری و کۆمەلایەتی سلیمانی ھاندەر بووبی بۆ پشکووتنی غونجە شیعری کوردی [وەك کە لیژنە بۆی چوو]، چ بلێن رابەراییەتی عەبدورەحمان پاشا لە گیانی کوردایەتی بەدوا بەرپاوونی شۆرشی فرەنسە ئەو ھاندەرە بووبی [وەك مەن بۆی دەچم] نالی پنی ناكرێ بووبیئە رابەری شاعیریکی وەك سالم کە خۆی خەلق سلیمانی و لە بابانەکان نزیکتر بوو. بەپێی تەمەن نالی و سالم ویکرا دەگەنە پایە شاعیریەت، ئیتر بۆ دەبێ سالم بەدیار نالییەووە بووئەستی تا لە دەشت و دەر پێ دەگات و دەچیتە عومریکەووە دەست بدا بۆ (موسڵەعی) لە خویندنی شارستان و بە ئیلھامی شارستانەتی سلیمانی وەیا رابەراییەتی پاشماوەی گیانی کوردایەتی عەبدورەحمان پاشا بەھری شاعیریەتی گەشە بکات ئینجا سالم لێیەووە فیزی شیعری کوردی بێ؟ چ شارستانەتی ھاندەر بیئ و چ رابەراییەتیکە عەبدورەحمان پاشا، سالم لێوێ نزیکترە و زوو تر چەشەخۆری دەبێ.

راستی مهسه له نهوهیه سالم و نالی پیش و پاش ناخرین و بهکهس ناکری ئیسیاتی ماموستایه تی و سوختهیه تی بۆ ئهم و ئهو بکات. مستهفا بهگی کوردی به پیتی ته رجهمه نامه که ی ناو (ئه نجوومهن..) که لیژنه دایناوه، وهیا په سهندی کردووه، به (۱۲) سال له وان گچکه تر بووه. دوازه سال جوداوازی ته من له سه ره تاکانی ژياندا بایبی پیویست دهکات بۆ هه لئانی پلیکانه ی سه ری یه که م و دووهم. که مستهفا بهگ ده سالی بووه نه وان له بیست و سال تپیهریان کردووه. بهم پییه دهشی مستهفا بهگ به شوین نه واندا هاتبی. حاجی قادریش که کوردی پیش نالی دهخاته وه و دهلی:

ئهو که نوشی شهرا به که ی نالی

نالی له م عه سه ردها بووه نالی

مه بهستی ئه وه نییه بلی نالی به دوا کوردیدا بووه ته شاعیر به لکو مه بهستی پایه ی شاعیرییه ته. به لام وه ها دزمان ئه میس هر رایه که له سیاقی شیعردا هاتووه نه ک به ره می توژینه وهیه. حاجی قادر له گه لیک به ییدا به نالی هه لگوتوو و پییه وه دیاره چ پایه یه کی لی ده نی.

لیژنه سالی مه رگی نالیشی بی لیکۆلینه وه و دوو دلی ده ستنیشان کردووه، له وه شدا قسه ی له خوی به پیشه وه، که بی به لگه (۱۸۵۶ ی) بۆ مه رگی نالی دیاره کردووه، دوو باره دهکاته وه.

سالی مه رگی نالی وه کی له دایکبوونی سورگوم نییه:

ده بوو لیژنه سه ریک له پیشه کییه که ی شه رخی ماموستا مه لا که ریم و (چه پکیک..) خوار بکاته وه، هر نه بی له واندا لیکدانه وهیه ک کراوه.. به و دواپییه ش ماموستا (حه مه بۆر - به پیتی ته عبیری خوی) ده سنوویکی دۆزییه وه و گوتاریکی له سه ر بلا و کرده وه گومان نا هیللی له وه دا نالی دوا ی ۱۲۸۸ مردووه که دوا ی (۱۸۷۲ ز) ده گرتیه وه. (چه پک...) و شه رحه که ی ماموستا مه لا که ریم و گوتاره که ی ماموستا حه مه هه لیان ده گرت دوو قسه یان له باره وه بکری هر نه بی بۆ پووچاندنه وه یان. به پیتی ئهم سه رچاوانه نالی به ر له (۱۸۷۲ ز) نه مردووه، شیعره کانیشی شایه دن که زۆر پیر بووه و ته مه نی ۵۶ ساله جیگه ی بۆ ناکاته وه.

لیژنه له لاپه ره (۲۳) دا ده لی «ئهم شاعیره گه ورهیه له پاش سالی ۱۸۴۰ ز به ناچاری شاری سلیمانیی به جی هیشتوو». لیژنه پیمان نالی بۆچی ده بی ئاواره بوونی دوا ی



۱۸۴۰ ز بئ، تیشمان ناگهیهنئ (ناچاری) یهکه چپیه. وامن له وهکالهتی ئه وهلامی  
ئه دوو پرسیاره ددهمهوه:

سالی (۱۸۴۰ز) لهوهوه دپته پيش ليکدانهوهی لیژنه چونکه مهعلومه له سالی  
(۱۲۵۴ک) که دهکویته بهرانبر (۱۸۳۸ - ۱۸۳۹ز) له سلیمانی بووه: بهپنی ئهوهی  
لهو سالهدا (تا فلهک دورهی نهدا)ی له لاواندنهوهی سلیمان پاشا و پیروزبایی  
ئهحمهد پاشای باباندا گوتووه، دیاره له سلیمانی بووه. چونکه دواتریش له قهسیدهی  
(ئهه تاقمه مومتازه)دا مهدهی سپای ئهحمهد پاشا دهکات دهبی له (۱۸۴۰ز)یش  
جاری له سلیمانی مایی.

ناچارپیهکesh لهوهوه دپت که نالی له پاش تیگچوونی میرنشینى بابان، له ترسی  
سته می تورکه عوسمانلییهکان بوی دهرچوو. بهراستی ئهه (ناچاری)یه لزوم  
بهناوهینانی سالی (۱۸۴۰ز) ناهیلئ چونکه وهک (تحصیل حاصل)ه که رمانی  
حاکمایهتی بابان دهکویته دواى سهرتای حوکمی ئهحمهد پاشا. تی ناگهه لیژنه،  
یان ئهه ئهندامه می له بری لیژنه پیشهکییهکهی نووسیوه، بۆچی وههای پهسهند کرد که  
بهوشه ی (ناچاری) سالهکهی (۱۸۴۰ز) ههلوهشینیتتهوه؟ چ دهبوو بیگوتبایه دواى  
رمانی حاکمایهتی بابان نالی بهناچاری ئاواره بوو، بی ئهوهی پیویست بهناوبردنی  
(۱۸۴۰ز) بکات؟

سالهکهی رمانی بابان له ههندئ نووسیندا که یهک لهوان پیشهکییهکهی شهرحی  
ماموستا مهلا کهریم وکاک فاتحه، (۱۲۶۴ ک)ی بۆ دهستنیشان کراوه که دهوهستیتته  
بهرانبر به (۱۸۴۷ - ۱۸۴۸ز). بهلام بهپنی ئهوهی که عهبدولباقی عومهری له  
پیروزبایی نهجیب پاشای والی بهغدا بهبۆنه ی زالبوونی بهسهر باباندا نیوه بهیتی  
(بسدید رأیک فتح بابانها)ی کردووته میژووی ئهه زالبوونه دهبی له (۱۸۴۵ ز)  
بابان تیک چووبی.

بهلای باومهری منهوه نالی له کژه حهجی سالی ۱۲۶۱ وهیا ۱۲۶۰ به ئاسایی بۆ  
حهج چوو بهلگهش بۆ ئهه ساله له ليکدانهوه و پیداو یستی حال و واتای ههندئ  
شيعری نالییهوه دهردهست دهکری.

أ- هیچ بهلگهی سهلمیندراو نییه ئهه ساله بهدرؤ بخاتهوه.

ب- ئهگهر نالی له کاتی داگیرکردنی سلیمانی له لایهن تورکهوه جاری له سلیمانی

بووبی و له ترسان هه‌پای کردبێ، زه‌حمه‌ت دواتر بووبی پرسی گه‌رانه‌وه له سالم بکات. به‌لام نه‌گه‌ر له و ده‌مه‌دا چووبی بۆ هه‌ج جێی خۆیه‌تی نه‌و پرسه بکات چونکه پێشتر ته‌جربه‌ی حوکه‌می تورکی له سلیمانی نه‌بووه تا بزانی نایا له‌وانه‌یه تییدا به‌هوێته‌وه یان نا؟

ج- سه‌رنج له مونا‌جاته‌کانی پێی هه‌ج و قه‌سیده‌ی (ئه‌ی ساکینی ریازی مه‌دینه‌ی مونه‌وره) و قه‌سیده‌ی (وه‌ی که پووزمه‌دی مه‌دینه..) بگه‌ر هه‌ست به‌وه ناکه‌یت نالی نا‌واره و لیقه‌وما‌وه، به تایبه‌تی قه‌سیده‌که‌ی دوا‌ین (وه‌ی که پووزمه‌ر..) پێوه‌ی دیاره که نالی عوزری به‌جیه‌یشتنی مه‌که و مه‌دینه به‌وه‌دا ده‌هێنێته‌وه که ده‌لی (من که بازی دیده‌بازم نه‌که شه‌واره‌ی ده‌سته‌مۆم). بازی دیده‌باز [بازی چا‌وبرکێکه‌ر] ه‌ی لیقه‌وما‌وی نییه.

ئه‌م چه‌ند بره‌ شیعره توند و به‌رزه‌ی له یه‌که‌م سه‌فه‌ری هه‌جیدا گو‌توون که جا‌ری ته‌نگانه‌ی نه‌گه‌یشتووه‌تی. دوا‌ی جیه‌یشتنی حیا‌ز به‌ره‌و ما‌ل، خه‌به‌ری تیشک‌انی بابانی وه‌رگرتووه و ما‌وه‌ته‌وه.. به‌ینیکی زۆری پێی ده‌چی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌ج. نه‌مجا‌ره‌یان له قه‌سیده‌ی (ئه‌ی تازه‌جه‌وان) دا نا‌واره‌ییی پێوه دیاره که ده‌لی:

«مودیکه که هم گهردشی دهرانی سوپهرم»

هه‌موو به‌یته‌کانی دیکه‌شی داد و برۆیه له ده‌ست پیری و بێ وه‌زعی و لیقه‌وما‌وی.

ئه‌م بۆ‌چوونه پێک ده‌یت له‌گه‌ڵ نه‌حوالی مه‌علوومی نالی:

نه‌گه‌ر نالی له ١٢٦٠ بۆ هه‌ج چووبیت و دوا‌ی سه‌فه‌ری نه‌و میرنشینی بابان تێک درابیت جێی خۆیه‌تی پاش چه‌ند سا‌لان پرس به سالم بکات بۆ گه‌رانه‌وه چونکه له خۆی به گومانه نایا دو‌و‌چاری چی ده‌بی له سلیمانی. شایه‌دیه‌که‌ی (خۆ‌دزکو) که ده‌لی له سا‌لی (١٨٥٣ز) نه‌حمه‌د خان له پا‌رس پێی گوتم بچه‌م شام نالی ببینم، به‌چاکی جێی خۆی ده‌کاته‌وه له‌م لێک‌دانه‌وه‌یدا.

له ١٨٤٥ تا ١٨٥٣ (٨) سا‌لان ده‌گه‌رێته‌وه نه‌مه‌ش مه‌ودایه‌کی نه‌وتۆیه هه‌م نالی تییدا سه‌غله‌ت بووبی هه‌م په‌رسیش بکا بۆ گه‌رانه‌وه. سالم له خۆ‌پایی جه‌وابی نامه‌ی نالی بۆ شام په‌وان ناکات، دیاره له و ده‌مه‌ی که نالی کاغه‌زی بۆ سالم نو‌وسیه له شام بووه، نینجا له که‌یه‌وه ها‌تووه بۆ شام ده‌خ‌لی به‌سه‌ر سه‌ره‌تای نا‌واره‌بوونی‌وه نییه.

له په راویزی لاپهړه (۳۲) لیژنه وشه (هه لېه سته) ی بهواتای (ناظم) به کار هیناوه. هر چنه د جوړه قیاسیک له داریشتنی به کار هاتوو، دیسان له بهر زهقیی وشه که چاو لئی هه لده به زیته وه. جگه له مه هوی دیکه ی ریزمانی هیه داریشتنه که دهخاته خانه ی ریزیه (شان) وه.

به زوری کاری کوردی دوو جوړه ناوی کارا (اسم فاعل) ی لئ هه لده سته. به نمونه: خواردن، کردن، بردن، کوشتن، تاقی ده کهینه وه دهگوترئ:

نانخوړ نانخواردو

هه له کهر هه له کردو

باریه باربردو

کور دکوژ کور دکوشتو

هرچی کاری (به ستن، په ستن، پرستن) و یه ک دووانیکي دیکه ش ریزه ی بهرانبه (نانخوړ، باریه) یان نییه چونکه له موزاریعدا هه موو کاره که دیته وه و دهگوترئ (ده به ستم، ده په ستم، ده پرستم). که چی له فیعله کانی دیکه ده دهگوترئ (ده خوږم، ده که م، ده به م، ده کوژم). ثم شیوه کور تکراره یه ده بیته هوی په یدابوونی دوو جوړه ناوی کارا له و فیعلانه ده.

نینجا که گوتمان (هه لېه سته) وه که نه وه یه گو تیبتمان (تئ کردهر) له جیاتی (تئ کهر) وه یا (نان خواردهر) له جیاتی (نان خوړ).. هتد. له بهر نه مه وه ها به راست ده زانم له و کارانه ی که موزاریعیان کورت نابیته وه ریزه ی (خواردو، کردو، گو توو..) به کار بیت و بگوترئ (هه لېه ستوو - نه که هه لېه سته). که ویستمان ریزه ی کارای لیکدراویان لئ وهرگرین بلین:

خو اهرست

به ریه ست

قتو وپه ست

ده نا تووشی (خوا پرستهر، به ریه سته، هه لېه سته...) دین.

لیژنه له لاپهړه (۶۴) ده به شیوه یه کی گشتی (بو سهیرکردنی رافه ی هه لېه سته کانی نالی) خوینهر حواله ی لیکدانه وه ی ماموستا مه لا عه بدولکه ریم و کاک فاتیح دهکات،

له وەشدا كاغه زى سپى بۆ ئو لىكدانه وەيه ئىمزا دەكا.

دەزانين كەس نەها تووە سەرلەبەرى ديوانى نالى شەرح بكات وەك ئو دوو بەرپزە  
كردوويانە، خویشم چەندى گرفتەم بووبى لى راقەكردنى بەيتىكى نالى پەنا دەبەمەو  
بەر ئو كتيبە، خزمەتەكەشيان بە ئەدەبى كوردى لەلای ھەموو قەدرزانىكەو جىگەى  
سپاس و منەتبارى و بە گەورە گرتنە. بەلام لەگەل ئەو شەدا، تەواوى ھەر بۆ خوايە. وا  
لێرەدا چەند نمونەيەك دەھينمەو لەو بەيتانەى كە راقەيان لەو كتيبەدا پيويستى بە  
مشتومال ھەيە. لە لاپەرە (٣٥٢) دا ئەم بەيتە سەير بكە:

وەرە تا عالەمى قەلبت نیشان دەم

كەوا فەقري غينا يە مردنى ژين

لە شەرحدا (عالەمى قەلب) بە عالەمى دلى و خو شەويستى ليك دراو تەو و ھىچى تر،  
كەچى ئەم عالەمەى قەلب ھەراى ناو تەو لەبەر زۆر واتايى:

عالەمى قەلب - عالەمى دلى

عالەمى قەلب - عالەمى چرووك (قەلب)

عالەمى قەلب - عالەمى وەرگەراو (وەرگەران)

ھەرسى جوړيش لەگەل (فەقري غينا يە مردنى ژين) پيكن.

لە بەيتى دواى ئەمياندا كتيبەكە وشەى (تيدا) ى ھەلپژاردوو، لە پەراويزدا دەلى  
چەند نوسخەيەك (تيا) يان نووسيو، ئەمەشيان راستە چونكە (تيدا) بەيتەكە وەھا  
تەنبەل دەكا بەلای لەنگيەو ھى دەبات:

تيدا ئوميد و بيم و گريەو و سۆز

تيا ئوميد و بيم و گريەو و سۆز

ئاشكرايە (تيا) شيرەخۆرەى بەيتەكەيە. نالى بەپنى داخوازي كيش و موسيqa (تيا)  
و (تيدا) بەكارھي ناو وەك لەو دوو نمونەيەى خوارەو ھەدا ديارە:

پەچەي پەچەمى يوو پرچى سيا

ھەر دەلنى مانگەشەو كولمى تيا

يەعنى رياضى رەوضە كە تيدا بەچەند دەمى

مشكين دەبى با كاكولى غيلمان و زولفى حوور

لە لاپەرە (٣٤٠) دا سەرھەتاي (مەدحى تاقمى مومتازى شاھ) كە دەلى:

ئەم تاقمە مومتازە كەوا خاسەيى شاھن

ئاشووبى دلى مەملەكەت و قەلبى سوپاھن

لە ۋاقەيدا نووسراوھ (تېكرای پارچە شیعەر كە وا ئەگەيەنئى ھەلەيە..) لە راستيدا بەيتەكە شارىكە بۇ خۇى.

۱- ئەم تاقمە مومتازە ئاشووبى دلى مەملەكەتن. ئىنجا ئەگەر مەملەكەتەكە سلىمانى بئى ئاشووبەكە ھى خۇشويستىن و پىوھ شەيدا بوونە. ئەگەر مەملەكەتى دوژمن بئى ديارە ئاشووب چ دىگەيەنئى.

۲- ئەم تاقمە مومتازە قەلبى سوپاھن. جاران لە سپادا مەيمەنە و مەيسەرە و قەلب ھەبوو. ئەم تاقمە قەلبەكەن كە جەرگە و كۆلەگەي سپان و بەدەوى سەر كردهوھ دەوستن.

۳- ئەم تاقمە مومتازە ئاشووبى قەلبى سوپاھن. لىزەدا قەلبى سوپاھ ھى لەشكرى دوژمنە.

ئالى بەمەھارەتە لە ھەد بەدەر كەيەوھ ھاتووھ بۇ (مەملەكەت) وشەي (دلى) ئىزافە كردهوھ بۇ (سپاھ) یش وشەي (قەلب) ئىزافە كردهوھ چونكە لە زاراوھى عەسكەريدا (قەلب) بەكار ھاتووھ ھەرچەند لە واتادا ھەر دەكاتەوھ (دلى)، بەم دوو وشەيەي (دلى)، (قەلب) عەسكەرى و مەدەنى گرتووتەوھ كە ئەوانىش لە دوو وشەي (مەملەكەت، سوپاھ) دا دەر دىكەون.

لە لا پەرە (۳۴۲) بەيتى ژىرەوھ ھەيە:

صەحرا بەتەجەللى دەكەنە وادىي ئەيمەن

قامەت شەجەر و مەظھەرى ئەلطفائى ئىلاھن

لە ئاستى وشەي (ئەلطفاف) دا ھەر ئەومەندە نووسراوھ كە لە ھەندئى نوسخەدا وشەي (انوار) ھاتووھ. ئىمە ئەگەر مەھارەتى ئالى بىكەينە سەپشك لەو دوو وشەيدا بىگومان (انوار) ئەسلىيە ئەویش لەبەر ھۆيەكى زىدە بنجى، (انوار) رىژەكۆى دوو وشەيە: (نور - بەواتائى پووناكى) و (نور «نەور» بە واتائى غونچە). ئىنجا كە واتائى (نور - پووناكى) لى لئى وەربىگرن، بۇ (تەجەللى) دەچىتەوھ كە دەزانين لە قورئاندا باس كراوھ نورى خوا لە دەرختىكەوھ تەجەللى كردهبوو. ئەگەر واتائى (نەور - غونچە) لى لئى وەربىگرن، بۇ دەرخت دەچىتەوھ.

وشه‌ی (ئه‌لطف) به‌یتکه‌ی پروت ده‌کاته‌وه‌ی له‌و سامان و ئارایشته‌ی وشه‌ی (ئه‌نوار) بێکی ده‌هێنی چونکه‌ نه‌و (استخدام)ه‌ی لی ده‌ستینێته‌وه‌، وه‌ک بزانه‌م ئیستیخدا مه‌کانی نالی بێ مانه‌ندن و قیاسی ناگرێ له‌ جیناس و ته‌ورییه‌ و ئه‌و جو‌ره‌ هونه‌رانه‌.

بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ لاپه‌ره‌ (٢٥٧) سه‌یریکی راڤه‌ی به‌یتی خواره‌وه‌ بکه‌ین:

ده‌س به‌ندییانه‌ دین و ده‌چن سه‌روو ناره‌وه‌ن  
صاحب کولاه‌ و سایه‌ و به‌رگن وه‌کو ملوک

له‌ واتای (ده‌س به‌ندییانه‌)دا شه‌رحه‌که‌ (ده‌ست گرتنی هه‌له‌په‌رکی)ی په‌سه‌ند کردووه‌، به‌لام واتایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه‌ (ده‌س به‌ستراوانه‌)یه‌ که‌ وه‌سفێ ئینسانی به‌ستراو ده‌کات. نالی به‌م وشه‌یه‌ وه‌سفێ دره‌خته‌کان له‌ دوو پووه‌وه‌ ده‌کات. یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ دین و ده‌چن به‌ شنه‌ی با و ده‌ستی یه‌که‌دییان گرتووه‌ وه‌کو ریزی شای. به‌لام ئه‌و دره‌ختانه‌ (ده‌ست به‌ستراوانه‌) دین و ده‌چن چونکه‌ دره‌خت به‌زه‌ویه‌وه‌ داکوتراوه‌ و به‌ستراوته‌وه‌. جان پۆل سارتر له‌ وه‌سفێ په‌رژینی باغدا شتیکی وه‌ک ئه‌مه‌ی نالی گوتووه‌، له‌ عه‌ره‌بیدا خوێندوو مه‌ته‌وه‌ ده‌لی: کانت اشجار السیاح حرکه‌ خضراء کبیر مسمرة. واته‌ (دره‌خته‌کانی په‌رژین جووله‌یه‌کی سه‌وزی گه‌وره‌ی داکوتراو بوون).

له‌ لاپه‌ره‌ (٤٤٠) به‌یتێک نووسراوه‌:

دنیا بووه‌ به‌تاوه‌ و سه‌حرا به‌ ژیه‌مۆ  
دنیا ده‌لێن که‌ ناگره‌ ماری سه‌مه‌نده‌ره‌

له‌ په‌راویزدا ئیشاره‌ت هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ هه‌ندێ نوسخه‌دا له‌ جیاتی (دنیا)که‌ی سه‌ره‌تای نیوه‌ به‌یتی دووه‌م وشه‌ی (ده‌ریا) نووسراوه‌، ئه‌مه‌شیان جێی خۆیه‌تی چونکه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی دنیا له‌و شوێنه‌دا بێ لزوومه‌، ده‌ریاش ده‌بیته‌ ته‌واوکه‌ری دنیا به‌ سه‌حرا و ده‌ریایه‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رمه‌ له‌و پوژده‌دا وه‌کو ناگری لی هاتووه‌. (ده‌ریا ده‌روونی ناگره‌، ماری سه‌مه‌نده‌ره‌).

له‌ ئاست وشه‌ی (سه‌مه‌نده‌ره‌)دا نیشانه‌یه‌کی پرسه‌ک (؟) داندراوه‌ یانی واتای نادیاره‌. ئه‌م وشه‌یه‌ (سمندر، سمندل)ی هاتووه‌. وشه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یییه‌ به‌و ماره‌ ده‌لێن گۆیا له‌ ناو ناگردا ده‌ژیت. له‌ تافه‌ته‌کشی به‌وه‌دا خه‌ست ده‌بی که‌ ماری سه‌مه‌نده‌ره‌ له‌ ئاوی به‌حرادا بژیت دیاره‌ به‌حه‌ره‌که‌ هێند گه‌رمه‌ له‌ گه‌رمای وشکایی تیپه‌ر کردووه‌ وه‌ک ده‌شبینین له‌ به‌یته‌که‌دا سه‌حرا ژیه‌مۆیه‌ و ده‌ریا ناگره‌، ناگری له‌ ژیه‌مۆ گه‌رمتره‌.

له لاپهړه (٤٨٩) دا بهیټی ژیره وه هیه:

له سهر جی کلکی ئو شتر گهیبیه ئهرزی مه هله که هیشتا  
یه می فهججی عه میقی ئالی هر بی قهر و پایانه

وشی (ئال) له شهرحی بهیته که دا هر ئه ونده جیگه یه ی بۆ کراوه ته وه که ده لی  
(که چی هیشتا دهریای شینی رینگای دووری...) بهو پییه واتاکه ی بهرنگی (شین) لیک  
دراوه ته وه.

نهم وشه یه (ئال) نییه (أل - ئال) ی عهره بییه که بهواتای (سهراب) دیت. هر ئه  
واته یه شه مناسبی سهررا و بهر بی چونکه سهراب دیارده ی سهرایه و وهکو ئاویش  
خوی دهنوینی.

گه یشتنی کلکی وشتریش بهزه وی، وهک بزائم، کینایه یه له مردن چونکه وه ها زانراوه  
کلکی وشتر له یخ بو ونیشدا ناگاته زه وی. ئینجا دهمینته وه وشتر بمری و بکه ویته سهر  
ته نیشته چونکه به زیندووه تیش پال ناداته وه.

پتی ناوی چیی دیکه نمونه ی ئه وتوی بهینمه وه، مرازیشم لهو سهرنجراکیشانه  
ئوه یه بلیم حه واله کردنی خوینهر له لایهن لیژنه وه بۆ نهم شهرحه نابیته به لگه ی تهواوی  
و بی که له بهری شهرحه که، دیاره ریزی لیژنه بۆ شه خسی ماموستا مه لا که ریم که  
ماموستای هه موو ئیمه مانانه سهنه دی سپی پی ئیمزا کردون. ریشی تی ده چی که  
ئهنه وه شهرحه که به ده سستییه وه داوه، به لای نووسه ری پیشه کییه که وه، ئه وپه ری واتای  
شعیره کانی نالی بی، ئینجا من دهمه وی بلیم جارئ به کهس نه کراوه بگاته بنی دهریا و  
ئه وپه ری ئاسوی واتاکانی نالی. توژیژنه وه یه کی بهراوردی بکری له نیوان شیعری نالی  
و هی شاعیری زمانه کانی دیکه له تاکه مهیدانی (استخدام) دا مه علوم ده بی نالی  
جوړیکی (استخدام) به کار هیناوه گه لیک به ولای مه به سستی وشه که وه یه و به خه یالی  
زاناکانی به بیان و به دیعدا نه هاتووه. وشه و ته عبیری وه های هیه له چه قی دائیره وه  
چه ند تیر به ری ده کا بۆ ئامانجی جودا جودا، هر به ریوه کینایه و ته وریه و جیناس  
ده پیکی و سهرله نوی (استخدام) لهو فنوونه وه هله ده سستیته وه، هه مووشی به لووسی و  
بی گرفت.. به لام له گه ل نه مه شدا که شهرحه که پیوستی به ته واکردن هیه و زور خوی  
له قهره ی ئه و (استخدامانه) نه داوه، هر دملیم کهس نییه له وانه ی شیعری نالی  
ده خویننه وه قهرزداری شهرحه که وه یا موحتاجی نه بن به لگه شم له ودا بهر له هه موو

كەس خۆم كەوا گەلېك پىۋەى سوودمەند بووم. ماۋەتەۋە بلىم پىۋىستە لە پروى ومفاكارى بۇ حەقىقەت و بەنىازى حورمەتگرتنى مېژوو ئاشكرا بى كە بەشىكى گرنگى شەرحى ديوانەكە مالى حەلالى سەربازى نەناسراو، كاك محەمدى مەلا كەرىمە. لەو سالەى ۱۹۷۶دا من لە كۆپى زانىارى كورد ومكىلى سەرۆك بووم و ئاگادارم كاكە حەمە چۆن هەفتەها و مانگەها خەرىكى توژىنەۋە و پەرسىن و گەردوگىزى بوو بۇ ئەم كىتەپە. هەر لە بىرمە پۇژىكيان دواى دەرچوونى كىتەپەكە، كە هەر خۆى سەپەرشتىي لە چاپدانى كرد، بە پەرۆشەۋە گوتى، بەدەرنگەۋە زانىۋەتى (بورىا) واتاى حەسىرى هەپە، ئەگەر زووتر ئەمەى زانىبەپە، لە شەرحى (پىشەكەى پان و دىژى بۇ پىا خزمەت دەكات) دا، ئىشارەتى دەكرد كە (بۇرپا) بە پىنۋوسى كۆن دەشبوۋە (بورىا - بوورىا) بە واتاى حەسىر.. شاللا بەم قەسەپەشم كەسم نەپەنجاندبى چونكە كۆر و برا و باوك هەمىشە بە شىرى يەك بېشە دانراون.

دواين قەسەم ماۋە لەبارەى ئەنجوومەنەۋە: خوا خىرى بنووسى، هەلەپەكى خۆمى بۇ راست كەردمەۋە. من وام دەزانى شىخ پەزا گوتوۋىەتى:

«خۆى كرد بەنېرە تورك و لىمى خورپى كىم بلىر سزى»

كەچى لە ئەنجوومەندا دەرگەۋەت كە راستىي بەيتەكە ئەمەپە:

«خۆى كرد بە نېرە تورك و گوتى كىم بلىر سزى»

من لە هېچە دوو بېرگەم بۇ بەيتەكە زىاد كەردبوو. ئەمما دەبى بىلېم من دىتوومە نووسراۋە (خۆى كرد بە تورك و لىمى خورپى كىم بلىر سزى) بەحرەكەشى تەۋاۋە. ديارە من هەردوو شىۋەم لى تىكەل بوون.

لە زەمىنەى هەلەى خۆمدا، مامۇستا جەمىل پۇژىپەيانى بە تەلەفون پىي گوتم لە نووسىنېكەمدا گوتوومە وشەى (ئاش) لە (ئاشىيانە)دا بەواتاى هېلكەپە كەچى فەرەنگەكانى فارسى هەمووى دەلېن (ئاش) بەواتاى تەپرە. زۆرم سپاس كرد بۇ ئەم پەرۆشەى، بەلام قەسەپەكېش بۇ دز بكەم: لەو باۋەرەدام كە دىتوومە لە كىتەپىكى فارسىي نوئى، لەوانەى توژىنەۋەى زاناكانى ئەوروپا لەبارەى زمانە كۆنەكانى ئىرانەۋە باس دەكەن، (ئاش) لە كۆندا بە هېلكە گوتراۋە، تەنانت كە ئەمەم خوئندەۋە بەبېرمدا هات وشەى (ئاش) نىزىكە لە (هېك)ى كوردى (egg)ى ئىنگلىزى. گەپامەۋە بۇ ئەو كىتەپە فارسىيانەى لە بەردەستەمان. تەنھا سىيانم لى چەنگ كەۋتن



۱- کارنامک اردشیر بابکان

۲- فرهنگ ایران باستان

۳- مزدیسنا و ادب پارسی..

چهند کتیبیکى دیکه‌ی وهک ئەمانەم هەن، لە گوێزمگوێزی کەلوپەلی ناو مأل و راخستن و هەلگرتنەوه‌ی رایەخ کەوتووئەتە قوژینی ئەوتوو بە ئاسانی نایاندۆزمەوه. لە نێوان ئەو سێ کتیبەشدا تەنها فرهنگ ایران باستان لەبارەى وشەى (اش)هوه دەدوئیت و دەلێ بە واتای خواردنە و لە بنه‌پەتدا لە (ad)ى سانسکریتی وەرگیراوه و خۆى سەرچاوه‌ی (eat)ى ئینگلیزى و (essen)ى ئەلمانىیە، لەو ریشەیه‌وه چەند وشەیه‌ک ماوه‌تەوه وهک: کرگس کە بریتییە لە دوو کەرت، یەکه‌میان (کە هرکە) بە واتای تەیر، دووهمیان (ئاسە) بە واتای خواردن و دەبیته (تەیرخۆر). وشەى (ناشتا) - بەواتای خورین، کوردیش دەلێ (لە ناشتا) ئەویش لە (نا)ى نەفى و (اس)ى خواردنەوه‌هاتوو دەبیته (نەخۆر، بێ خواردن). هەروەها وشەى (ئەسپەست) بە واتای (خۆراکی ئەسپ) کە ئیستا یۆنجەى پێ دەلێن و لە سوریاى بووئە (پەسپەستا) و عەرەب کردوو یەتییه (فصافص). فەرهنه‌نگه‌کانى فارسی وهکو (برهان قاطع) و هى نوێتریش ئاگایان لەو تەرزه‌ توێژینه‌وانه‌ نییه‌ چونکه کاتێک ئەوان دەرهم‌چوون جارێ زاناکانى ئەوروپا نەکه‌وتبوونە سەر لیکۆلینه‌وه‌ لە میژووی کۆنى پۆژه‌ه‌لات، بەدەرمنه‌گه‌وه‌ش نووسینه‌کانیان بەناو ولاتانى پۆژه‌ه‌لاتدا بلأو بوونەوه. بەهه‌مه‌حال ئەو سێ کتیبە بەلای ئەوه‌دا ناچن کە ئاش بە واتای تەیر بێ. ئینجا ده‌شێ من وشه‌که‌م لە کتیبیکى ئەوتویدا دیتبیت دەنا ده‌بێ بەسه‌هوو لە جیاتى (مرغ) چاوم (تخم مرغ)ى خوێندبیت‌وه‌ چونکه وهک (فرۆید) دەلێ زۆر جارن مروّف شتێک ده‌بینێ وه‌یا ده‌بیستێ بەو جوړه‌ له‌ دلدا پێى خوشه‌.

مامۆستا جه‌میل پۆژه‌یه‌یانى هەر له‌و ته‌له‌فۆنه‌دا نیمچه‌ هه‌له‌یه‌کى دیکه‌شمى بۆم باس کرد که من له‌ گوتارى (دساتیر)دا رسته‌ی (راهر)از چاه‌ بدانیم)م به‌ (رینگه‌ له‌ زیندان بناسینه‌وه‌) ته‌رجه‌مه‌ کردوو له‌ جیاتى (رینگه‌ له‌ چال بناسینه‌وه‌). هەرچه‌ند (چاه‌) به‌واتای زیندانیش دیت به‌لام لێره‌دا به‌جیرانه‌تى (راه - رینگه‌) دیاره‌ مه‌به‌ست له‌ (چاه‌) قوورت و چاله‌. سپاسم بۆ مامۆستا.

کاروان، ژماره ۱۹، ۱۹۸۴

## لە ئاوينەى ئەم گوتارەدا تىشكى چەند چرايەك

بەشى دووم

لە گوڭقارى كۆپى زانىارى عىراق «دەستەى كوردى» بەرگى دەھەم ۱۹۸۳ چەند بابەتيك ھەن لە ھەندى جىگەياندا تىببىنى ھەلدەمگرن.

لە پىشەوہ گوتارى د. كامل بەسىر لە ژىر سەرھناوى (رەخنەسازىك و بىردۆزى ھۆنراو)دا ھاتووہ. ئەو رەخنەسازە چل سالىك لەمەوېتىش لە (يادگارى لاوان)دا بى ئەوہى خوى بناسىنى شتىكى بلاو كردووہتەوہ بە ناونىشانى (شاعىرەكانمان). ھەرچەند دەقى گوتارەكەمان لا نىيە بەلام چى لىنى نەقل كراوہ لە گوڭقارى كۆپدا پىم دەدا بەسەر بابەتەكەدا بېرۆم. ئەگەر خوینەرەش وەكو من نموونەى بىرورارى رەخنەسازەكە لە ناو گوڭقارەكەدا بخوینىتەوہ، رەنگە ئەوېش وەكو من باوہر بەھىنى كە رەخنەسازەكە گەنجىكى دلگەرمى بەپەرۆش بووہ بۆ سوودى كورد، سەركىلىي بەرقەننەيەكى لە سەقافەتى ئەدەبىي ئەوروپا خویندووہتەوہ بايىي ئەوہى بىكا بە دوژمنى شىعرى كوردىي ئەوسا و لەمەوېترەش، واتە ھاتووہ لە تاكە كولانەى شىعرەوہ بەراوردى شاعىرى كوردى لەگەل ھى ئەوروپادا كردووہ و بىرارى بى بايەخى و بى نرخیي شىعرى شاعىرى كوردى داوہ، ئەوہندەش شك بووہ نەيتوانىوہ سەرنجى ورد لە واتا و راگەياندەكانى شىعرى كوردى بگرىت و بە پرونى تىيان بگات، بە پەلەش شىعرى سەدەى نۆزدەم و بىستەمى وىكرا پىكاوون بى ئەوہى ھەست بە خوى بكا.

ھەر لە بىرمە، لە سىيەكاندا، پۆشنىبىرى ئەوساى كورد واى دەزانى بەبلاو بوونەوہى خویندن و نووسىن، تەنگ و چەلەمەى ژيانى كوردەوارى دەپوئەتەوہ و مىللەت ئاسوودە دەبى. دواترەش واى دەزانى دەمدان لە بىرى سەر بەچىنايەتى دەرگەى كامەرانى بەپرووى مىللەتدا دەكاتەوہ. بە دلى ئەو گەنجانەدا نەدەھات، بۆ ماوہى چل سال و پەنجا سالى دىكەش كورد لە شوینى خۆيدا پىكوتە دەكات. كە راپەرپىنى ۹۴۸ (وئبە) بەرپا بوو وا زاندرە كلىل خرايە قفلى خەزىنەى قاروونەوہ.

ئەو رەخنەسازە، كە بە خاترانە پىي دەلئىن رەخنەساز دەنا گەنجىكى عاتىفىي

درشتبینی سافیلکه‌ی سهرابی به په‌روش و دلسۆزه، چاوی خۆی برپیه‌ی شیعری کوردی و به‌راوردی کرد له‌گه‌ل شیعری شێللی و نازانم کێ و برپاری خۆی دهرچواند به‌هیچ و پووچیی شیعری کوردی. ئه‌گه‌ر نه‌ختێک په‌گی سه‌قافه‌ته‌که‌ی به‌ناخی واقیعه‌دا چووبایه، چاویکی ده‌گێرا به‌و ده‌ورو به‌ره‌ی شیعری کورد و شیعری ئه‌وروپای لێ هه‌لقوولیه، ئینجا لیسته‌ی ده‌گرتیه‌وه‌ بۆ ژماره‌ی فابریقه‌کانی هه‌له‌بجه و به‌رمه‌نگه‌ام.. درێژایی پێگه‌ ئاسنه‌کانی کوردستان و ئینگلتیره‌ی به‌یه‌کدی ده‌گرتن.. سه‌رژماری کتیبخانه و چاپخانه‌کانی رانیه و ئوکسفۆردي ده‌کرد.. بیرى له ئۆتیه‌له‌کانی له‌ندن و ده‌وک ده‌کرده‌وه.. زانکۆ و کۆلیجه‌کانی به‌یه‌کدی ده‌گرتن.. پاپۆر و ته‌یاره‌کانی کورد و ئینگلیزی ده‌نرخاندن .. بانکه‌کانی له‌ هه‌ردوو ولاته‌دا ده‌ژماردن.. بنگه‌ی پیشه‌سازی و له‌شسازی و زه‌ویسازی و هونه‌سازی و.. سازی .. سازی (لانکه‌ شایه‌ر) و (بیتوین شایه‌ری) هه‌له‌که‌یشان و ئینجا که‌ بۆی پوون بووه‌وه له‌ هه‌موو سازوباز و نازیکدا کورد هاوشانی ئینگلیزه‌ دوو په‌نجه‌ی شاده‌ی هه‌ردوو ده‌سته‌کانی له‌ ببیبیه‌ی چاوی گۆران و نالی و حاجی قادر ده‌چه‌قاند و کویراییی داده‌هێنان، ئیمه‌ش چه‌له‌په‌رێزانمان بۆ ده‌گێرا و ئافه‌رینمان لێ ده‌کیشا.. مه‌لا سه‌نه‌ چهند حه‌قی بووگوتی:

«ئهی میله‌ته‌ی بێ چاره‌عه‌جه‌ب جاهیل و خامی»

بێگومان کاکی په‌خنه‌ساز ئه‌گه‌ر باری مادیی کورد و ئینگلیزی به‌یه‌کدی گرتبایه و هه‌ر له‌سه‌ر سافیلکه‌ییی خۆی پویشتبایه‌ بێ ئه‌وه‌ی بجێته‌وه‌ بۆ ئه‌و هۆیه‌ مادییه‌ میژوویییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ناوچه‌یییه‌ی کوردی له‌ ئینگلیز و له‌ ئه‌وروپا دا‌بری، ده‌هات برپاری وێرانکردنی شار و ده‌شتی کوردستانی ده‌دا چونکه‌ نه‌ ته‌یارمه‌خانه‌یان هه‌بوو نه‌ هۆلی دانس و نه‌ لۆقنته‌ی شیک و نه‌ سینه‌مای د‌گیر و نه‌ شوینی مه‌له‌ لێکردنی هاوینه‌ و نه‌ هونه‌ر و نه‌ چاپه‌مه‌نی و نه‌ هیچ... ده‌هۆل و زو‌رنا حه‌یای کوردی ده‌برد له‌ ته‌كه‌ تیبی سیمفۆنی.

هه‌تا ئێره‌ له‌ راسته‌ حیسابی س‌پینه‌وه‌ی شیعری کوردی پ‌واله‌تیکی سه‌رکێلی و بێ سه‌قافه‌تی و که‌م ئینسافیی ئه‌م په‌خنه‌سازه‌ دلسۆزه‌مان باس کردووه‌. که‌ بێین به‌وردی و قوولی له‌ هه‌له‌وه‌ستی بکۆلینه‌وه‌ حیسابه‌که‌ی گه‌لێک به‌ره‌ژیرتر ده‌پ‌وا:

شیعری کوردی و پ‌وشنبیرییه‌ هۆشه‌کییه‌که‌ی کوردی گه‌لێک به‌ره‌ژوورتر بووه‌ له‌

باری مادیی کورد. ئەگەر چاوەنۆز باینايه تا شیعری کوردی وەکو بەیت و بالۆزه له بهرەوپیشچوونی باری مادی و ڕامیاری و کۆمەڵایەتی و سنەتیی کورد هەلقوولابایه دەبوو شاعیر له کورد پەیدا نەبێ بەرانبەر شاعیری ولاتی پیشکەوتوو ڕاگیرێ. ئەم دیاردەیی بەرژوورتربوونی لایەنی ئەدەبی و (هۆشەکی - عقلی) کورد له لایەنه مادییهکە کورد مەتەلێک نییه بەکەس هەلنەبێ، کورد که ناتوانی له بەر هەزار و یەك هۆ فابریقی تهیاره و ڕادیۆ و دووربینی هەبێ دەتوانی نووسراوی لەندن و پارس و قاهیرە بخوینێتەوه، له کۆنیشەوه توانیوهتی له دێیه وێرانەکانی کوردستاندا فەلسەفەیی ئەفلاتوون و مەنتیقی ئەرەستۆ و فەلەکیاتی بەتلەمیۆس به دەرژ بلیتەوه.. بارتەقای مەلای ئەستەنبوول و مامۆستای لاھۆر لەسەر پرسیارەکانی زانستە ئیسلامییەکان بدویت و بنووسیت. خویندەنەوهی شیعری مۆتەنەبی و حافز و جەلالەدین ڕوومی وەك دروستکردنی کارگەیی ئۆتۆمۆبیل نییه پەکی لەسەر فابریقه و پەسپۆر و هەندەسەیی میکانیکی و ئەو دەر و بەلایانە کەوتبێ. که بێن مەلا و شاعیری کورد به مەلا و شاعیری تورک بگرین دەبینن ئەوان له یەکتەر نزیکتر بوون تا خەرپەکی شەقلاوه و تەرسانەیی ئوسکودار... ئیبنو ئادەم له مەلای ئەزھەر دانەماوه بەلام ڕوست و (ئۆلزه - که خۆی بەدەستی خۆی ناوەکەیی نووسیوه) چوار هەزار سال له قاهیرە دواکەوتوو بوون.. ئینجا که یەکیك لەسەری زمانەوه دەلی شاعیری کورد چاویلکەریی شاعیری بێگانەیی کردووه دەبێ شەرم له خۆی بکاتەوه چونکه لەو سەرشکێنکردنی شاعیری کورددا به لای کەمەوه دووجاران به کارکارپی هەلەدا چووه: جاریکیان لەویدا که سەرمەشقی شاعیری کورد مۆتەنەبی و سەعدی بی چاکترە نەك گووفەکی قېناقە و مەلاریای شارەزوور، هەروەك له زانستدا فەلەکیاتی یۆنان ڕابەری بی نەك دیوی پشت چپای قاف و عەزیای واقلواق. جاری دوومەیان لەویدا که بەبیری کۆیرەوهبویدا نایەت بۆچی تەشیرپرسی کورد پیتی ناکرێ چاویلکەری له کارگەیی فەتاح پاشا) بکات وەك که زیوهر بهسەر پیتی نیزامیدا پۆشت، خو ئەگەر تەشیرپس ئەو چاویلکەرییهی کردبایه کەس عەیبی لی نەدەگرت، ئافەرینیشی لی دەرکا! هەلبەت مەزانم ئەم چاویلکەرییه نەك بەخەرپەکرپس ناکرێ، بەلکو له بهرەو دواي سەدهی یاستەمدا به پارەدارەکانیشمان ناکرێ له هەلبەجە کارگەیی قوماش دابنێن.. قەسەکه بۆ وونکردنەوهی دابڕانی ئەو جۆرە بیرکردنەوهی ڕەخنەساز و ئەمسالی ئەوه له هەلکەوتی زەق و زۆپ ..

چیی گوتم بویه بوو له سفرهوه بهرهو موناقه شه برؤم، دنا شاعیری کورد ئه و بئ  
بایه خه و لاساییکه ره وهیه نییه بؤی بهار پیمه وهیا عه بیدار بووبی.. فهرموو شیخ رهزا  
بگره به هر شاعیریکی روزه لاتنی نیسلام بی و پیم بلئی له کامیان داده مینی؟

با ئهم قسه گشتی و همه کیانهم لیره بن و سه ریک له ئارداویژی ره خه سازمه که  
خوار بکهینه وه و بزانی چ رئی نموونییه کمان دهکا بو ناسینه وهی شیعری ساخ له هی  
چرووک.

دهلئی: [بهو شیوهیهی له گۆفاره کهدا هاتوو قسه کانم راگوئیست]. «شیر: ترجمانی  
دلّه، چی به دلا بی، ئیش و نازار، دهر و خهفت ... شین و شادی .. خوشویستن و قین  
... خرابی و چاکیمان به واتهی ریکویک به شیوهیهکی دلگیرا بو دهرده خات که هه موو  
کسی له دهمی خویندنه ویدا شیوهیهکی دلی خوی تیا نه بیی» [لاپه ره ۱۳ ی گۆفاره -  
شونینی خاله کان به مه بهستی کور تکرده وه هه لپویردان].

به م پێودانه کام شاعیری کورد له شاعیرایهتی دهشوری؟ ئه مه کوردی و سالم و  
نالی و حه ریق و حاجی، گوئیان لی بگره! چیان گوتوو له وه به ولاره که بیراندا  
هاتوو؟ هیچ کامیکیان به پاره شیعریان نه گوتوو ترجمه می شیعری غه ریشیان  
نه کردوو. تو بلئی شتیکیان گوتبی غهیری (ئیش و نازار... دهر و خهفت .. شین  
شادی.. خوشویستن و رق لپوونه وه؟ هینده هیه دهشی ئه وان دهر و خهفتیان ئه وه  
نه بووبی که ره خه سازمه که به هندی هه لگرتبی، وهیا ئاینیکیان خوش ویستبی که  
مولحیدیکی سه رده م قینی لییه تی. له لایه ن (چاک و خرابی) یه وه، عیارهی خهلق له  
شونیکه وه بو شونیک و له رۆژگارینکه وه بو رۆژگاریک دمگوری، بگره ئیستاکه له  
تاقمیکه وه بو تاقمیک نرخ و چاک و خراب جودایه، ئه و خهلقانهی له سه رتانسه ری  
دنیا ی خۆماندا یه خه گیری یه کدی بوون له بهر جوداوازی کیشانهی (چاک و خراب)  
وهیا دلیرانه دهست له جه رگی یه کدی گیر دهکن شاعیر و نووسه ر و هونه رکار و  
بیریار هر هینده ی لی داوا ده کری له گه ل خۆیدا راستگویی، دوو پرو نه بی، فیل نه کا،  
به کرده وه دروشمه کانی خوی به تال نه کاته وه. کابرای نه خویندوو گوتی (خاس بکه  
خرا و مه که) ره خه سازمه که ش هر وهیا دهلئی، به لام پیمان نالین چاکه چیه و خرابه  
چیه، خو ئه گه ر ناویشی لی بنین که سی ئه وتو گوئیان ناداتی چونکه هر کۆمه له و  
تاقمه و به رژه مهنده و ئایدیۆلۆجیا یه عیارهی تایبه تی خوی هیه له و بازاره دا.

هەر له هه‌مان لاپه‌رده داوازه دێری دیکه لهو جۆره قسانه ده‌نووسی وه‌کو (شیر

چرایه‌که تاریکی .. پۆش ئه‌کاته‌وه - شیر جوانیی هه‌موو شتی‌که‌مان بۆ ده‌رنه‌خات -

شیر له‌ ناوازی د‌لگیرى ب‌لب‌ل .. له .. له .. له ده‌نگی موزیقه مه‌عنایه‌که‌مان بۆ

ده‌رده‌چوینی - شیر ژيانه ..) ئه‌م قسه‌ لووس و لی‌که‌نه‌ سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی چی لی‌ خه‌رج

ناکړی، به‌سه‌ر ه‌یچ ب‌نگه‌یه‌که‌وه ناوه‌ستن و خۆیان به‌ ه‌یچ لایه‌که‌دا ساغ ناکه‌نه‌وه.

هه‌زار سالی‌ش پ‌تره‌ ئه‌و جۆره قسانه ده‌گوت‌رین به‌لام له‌و ماوه‌یه‌دا به‌خه‌یالی که‌سدا

نه‌هات قسه‌ی نه‌وتویی بۆ پ‌ووچاندنه‌وه‌ی ئه‌بونه‌واس و موته‌نه‌بی و نه‌نوه‌ری و

ئیب‌نول‌فازز بی‌ هه‌تا پ‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ی خۆمان هات و به‌خیری خۆی چاوی کردینه‌وه.

له‌ کۆتایی لاپه‌ره (١٤) و به‌شی زۆری لاپه‌ره (١٥) بیروپ‌را و وه‌سفی (شیللی)

ده‌نووسیته‌وه له‌باره‌ی شیره‌وه، ئه‌وانیش گوته‌ی بی‌ سنور و بی‌ (هویه‌)ن هه‌رگیز

ده‌ست ناده‌ن ب‌بنه‌ پ‌یناسه‌ی شیر و عه‌یاره‌ی پ‌ه‌خنه‌سازی، وه‌کو که‌ ده‌لی (شیر

وینه‌یه‌کی ژيانه‌ له‌ راستیی ئه‌زه‌لییه‌وه هه‌رگیراوه - له‌ شه‌وانی لی‌که‌پ‌راند‌ا فوو له‌

کووره‌ی د‌ل نه‌کا - ته‌رجه‌مه‌ی نی‌گای ئاسکی‌کی س‌ل نه‌کا - به‌خوینی د‌ل و فرم‌یسکی

چاو ئه‌نووس‌ری ...). وه‌ک دیاره‌ پ‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ش وه‌کو شیللی یه‌ک ئایدیالیستی مۆدی‌لی

چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ره، ناشازمان له‌ فله‌سه‌فه‌وه بۆ ئایدیالیزم چووه‌ یاخود له‌

جۆینه‌وه‌ی قسه‌کانی شیللی به‌ئایدیالیست ده‌شوبه‌ی.

دواتر له‌ کۆتایی لاپه‌ره (٢٧) و به‌شی زۆری لاپه‌ره (٢٨) قسه‌ی دیکه‌ی

پ‌ه‌خنه‌سازه‌که‌ تۆمار ک‌راونه‌ته‌وه، سه‌ره‌تایان ئه‌مه‌یه‌:

«له‌ پاش ئه‌مه‌ی که‌ زانی‌تان شیر چیه‌ ره‌نگه‌ هه‌مووتان بقیژنن به‌ سه‌رما ب‌لین:

که‌وا بوو وه‌کو تۆ ئه‌ل‌ئیت کورد شیرعی نییه‌؟». پاش چه‌ند د‌یرێک ده‌لی: «خوتان

شیرعی کوردی بخویننه‌وه و ئه‌گه‌ر له‌: (وتنیکی وه‌زنداری قافیهدار) زیاترتان دی:

ب‌لین هه‌یه‌تی...». دواتر ده‌لی «که‌ وتم شیرمان نییه‌ یه‌عنی شاعیرمان نییه‌: مه‌حوی،

سالم، کوردی، نالی، ناری، زیور، هه‌مدی، موختار کین؟». پ‌ه‌خنه‌ساز به‌ل‌ئین ده‌دا له‌

گوتاریکی دیکه‌یدا یه‌که‌ یه‌که‌ باسیان ب‌کات و هه‌لیان سه‌نگینیت، به‌لام نه‌یکرد.

له‌ لاپه‌ره (٣٠) داوا‌ی سه‌رشک‌نکردن و به‌ ه‌یچ ده‌رچوواندن‌ی شیر و شاعیری

کورد [له‌ ده‌می ده‌رنه‌چووه‌ ه‌یچ شاعیریکی کورد له‌و حیسابه‌ ده‌ربه‌ه‌اوی] ئه‌مانه‌ ده‌لی:

«توخا پ‌یم ب‌لی ک‌ی هه‌یه‌؟ له‌ نیوه‌ی شه‌ویکی کوردستاندا، له‌ زه‌رده‌په‌رێکه‌دا، له‌

بهره‌به‌یانیکدا، له رۆژئاوایه‌کیدا، سه‌یزی کێو و که‌ژ بکا، له‌ هاوینیکا سه‌یری گۆلشن بکا، بروانیته‌ تارای سه‌وز و سووری دهروده‌شت، له‌ پایزیکدا گۆی له‌ ورشهی ره‌شه‌با و خرره‌ی گه‌لاریزان، له‌ زستانیکدا .... چاوی پێی بکه‌وێ شاعیریش نه‌بی نابێ به‌ شاعیر؟ وه‌ره‌ شیعریکی دلداریی شاعیره‌کانمان بخوینه‌روه‌ که‌ ئهمه‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری فهرمانی شیعریانه ... هه‌ت»

کاکی ره‌خنه‌ساز ئه‌گهر ماویت، له‌ خۆت، ده‌نا له‌ تارماییته‌ دهرسم: کام شاعیری کورد هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یانیته‌ به‌ شیعیر نه‌یدا بیته‌وه‌؟ تۆ خۆت نه‌ناس ده‌که‌یت یان به‌هارییه‌که‌ی حاجی قادر و پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌کانی نالیی سه‌ر به‌به‌هار و شاره‌زور و قه‌رده‌اغته‌ نه‌بیسته‌وه‌؟ چۆن پیره‌میردته‌ له‌بیر چوو؟

به‌خۆی و چه‌ند پارچه‌ شیعری سه‌ر به‌ کوردستان که‌ ناگر له‌ دلی هه‌ستیار به‌رده‌مه‌ن؟ ده‌سکی له‌ گۆله‌که‌ی باغه‌چه‌که‌ی سه‌را هۆنراوه‌ی سه‌ره‌تای سییه‌کانه، له‌ گۆیچکه‌ته‌ نه‌یزریکانه‌؟ بیانی به‌ لووتنده‌ نه‌چوو؟

ئه‌ی ره‌خنه‌ساز! ئه‌ی خوینهر! گویت له‌م حیکایه‌ته‌ بی!

سالی ١٩٥٧ به‌دوا لێشاوه‌که‌هی سلێمانیدا تیپی مه‌وله‌وی سه‌ری له‌ کۆبه‌ دا، یه‌که‌م شه‌وی ئاهه‌نگ مامۆستا سالح دیلان له‌ نۆره‌ی خۆیدا پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکێ پیره‌میردی به‌ ناواز خوینده‌وه‌ خه‌لقه‌که‌ی پێی سه‌رشیت بوو... سه‌به‌ینی موعاونی شورته‌ی کۆیی تکای لێ کردم که‌ له‌ شه‌وی دووه‌مدا کاک سالح هه‌لبه‌ستیکێ دیکه‌ بخوینته‌وه‌... ئینجا ئه‌ی خوینهر که‌ میله‌تیک تا ئهم راده‌یه‌ به‌ ئاگری شاعیره‌که‌ی هه‌لجێ چ پێویسته‌ ده‌مینی به‌هانا بڕدنه‌ به‌ر عیاره‌ی فه‌نی بۆ ئیسپاتکردنی پێوه‌ندیی شاعیر به‌ میله‌ت و خاکیه‌وه‌؟ بۆ پرۆپووج نه‌بوونی شیعیره‌که‌ی؟ شیلی کاری وه‌های له‌ ئینگلیز کردووه‌؟ له‌ وه‌ته‌ی به‌ر له‌ ١٥٠ سالیك شیعری عه‌رووزی له‌ کوردستانی عێراق و ئێران په‌یدا بووه‌ مه‌جلیسی شادی و رابواردنی شه‌وانه‌ و به‌زم و ئاهه‌نگی کورده‌واریی ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی به‌ له‌ هه‌جی باشووری ده‌ئاخیۆن، به‌ شیعری شاعیره‌کانمان گه‌رم بووه‌ته‌وه‌، وێرای به‌یت و به‌سته‌ و لاوک و چه‌یران .. تا ئه‌و سالانه‌ش له‌ کۆیی، کاتیك بووک ده‌گه‌یشته‌ به‌رده‌رگه‌ی مالی زاوا، تاقمیک گه‌نجی ده‌نگخۆش له‌ سه‌ر قه‌مه‌ته‌ری ده‌رگا غه‌زه‌لی (ساقی له‌ په‌رده‌ دهره‌ت)ی سالمیان به‌ ئاهه‌نگ ده‌خویند و تیکه‌ل به‌هه‌له‌له‌ و قاز و قووز و تیکه‌هاویشته‌نی قه‌وغا و رمبه‌ی پێی شاییکه‌ران و فیه‌قی زورپا و ته‌په‌ی ده‌هۆل ده‌بوو، که‌سیش له‌و حه‌شر و حه‌لایه‌ هه‌ستی به‌که‌لینی (شیلی

و بايرۆن) نەدەکرد. شیعری عەرووزی کوردی تا ئیستاش لەبەر چەژێ کوردەواری  
 ناسناترە لە شیعری رەهای نوێبابەت بەخۆی و بەتەکانە بەرەوپیشچوووەکانی ڕووەو  
 سەقافەتی ئەوروپایەو: بەقەدەر نزیکبوونەوێ شیعەرمان لە فۆرم و شیوازی ئەوروپا  
 دەبێتە بابەتی دەستەئە خوێندەواری هێژاكان و لە جەماوەری ناو کووچە و بازار و  
 دەروەشت دەتاری... ڕەخنەسازەکەمان لە سەرەتای لاپەرە (٣١) دا دەلی: «شیعەریکی  
 دلداری شاعیرەکانمان بخوێنەرەو. ئەگەر شیوەی ژنیکت هاتە یادەو پێم بلی چە  
 ژنیكە، چینی؟ هندی؟ ... هەرچی بێ ژنیکی کورد نییە، بەلی ناھەقیان نییە ژنی  
 کوردیان نەدیو، نەیاندیو (بەھێ) مەر بدۆشی، (شیرین) مەشکە بژەنی (گولناز)  
 بەشەدە لاریەو گۆزە لەسەر شانی لە کانی بێتەو.... لە ئاست (مەر بدۆشی) دا، زۆر  
 بەسەیری، راستییەکی بێگومان ھەبە لە شیعری تەمەنی ٢٠ - ٢٢ سالی باپیرم  
 باسی کچیک دەکات مەری دۆشیو، دواتریش شەیدای بوو:

کە بیری هاتە ناو مینگەل سەراپا قەرمزی پۆشی  
 مەلا ئیدراکی چوو شیخس تەریق زاھید نەما ھۆشی

ئەگەر ناوی تەشیرپرسی ھێناپایە دەمگوت (شیرین تەشیی دەپرسی) یەکە وەفایی  
 بخوێنەرەو. نالی ئەک ھەر وەسفی ئافرەت، بەلکو ئافرەتییکی خێل دەکا و خێلییەکە بۆ  
 بەئارایشت دادەنی:

پێم دەلێن مەحبوبیە خێل و قیچە مەیلی شەر دەکا  
 خێل و قیچە یا تەرازووی نازی نەختی سەر دەکا

خاجی قادر لە (شەمسییەیی شاھەنشەھی ئەرەز) دا کە وەسفی گۆلی دەکا، دیمەنی  
 کچیکی نازداری لاجان نەخشەکێش دەکا. شیعەرەکانی گۆران، بەشیکیان وەکو کامیرا  
 وینەئە چەشمەندازی گرتووە، لە ناویدا ئافرەت: وەسفی شانۆ و ژنە دانەرەکە و تیپی  
 مۆسیقاکی ھەر بەو کراو. باوەر دەکەم لە قەسیدە مەشورەکە (ابن الرومی) تی  
 پەراندوووە کە وەسفی جارییەکی گۆرانیبیژی تیدا دەکات. میسباحولدیوان لە  
 قەسیدەئە شەو مەشورەکەیدا، ھەر چەند دەشلی کاری خەیاڵ، پەیکەری ئافرەتی  
 داتاشیو: بەئیزنی خوێنەر ئەم پارچەییە لی دەنووسم:

وہک تازە ھەلووژیکی لەناو دوو لقەدا بی  
 وا پێک گۆشرا بی کە لە دوولاو قویا بی



هه‌ندیکی قوپا بیټ و ئه‌وی دی قله‌شا بی  
قلشانی نه‌وا بی که به چاو فهرقی کرا بی  
هه‌روه که له‌سیوئیکی درابی له‌بی نه‌شته‌ر

وه‌ک بو سیحر و نه‌فسوونت که‌له‌شاعیر!! توخوا که له‌و قه‌سیده‌دا له‌وه‌سفی  
به‌یه‌کدی گشتنی له‌گه‌ل یاره‌که‌ی و نه‌ندازه‌ی پیوه‌گه‌شانه‌وه‌ی، ده‌خوئینیه‌وه:

ده‌بزانه چ شیرینه که روح بیته‌وه به‌ر به‌ر!!

هه‌ست ناکه‌یت فه‌ره‌حناییه‌ک ده‌تگرێته‌وه؟ میسباحولدیوان له‌و شیعه‌دا چی  
نه‌هیشتووه‌ته‌وه له‌له‌زه‌تی چه‌ژی ئافه‌رت نه‌یگوتبی، پیشتیش نالی له‌وه‌سفی  
مه‌ستوو‌ره وینه‌کیشی و په‌یکه‌رتراشیی ئافه‌رتی کردبوو و سه‌رمه‌شقی دادا بوو بو  
میسباحولدیوان. ئه‌م دوو وه‌سفه‌ بگرن به‌قه‌سیده‌مه‌شو‌ره‌که‌ی (تابعه‌ الذبیانی) که  
پی‌ی ده‌گوتری (المجردة) و بزانه‌ن نه‌مانه‌ له‌کوی و نه‌وه‌ له‌کوی. به‌هه‌مه‌حال  
هه‌ستکردن به‌ تامی می‌بینه‌ ئیمتیا‌زێک نییه‌ به‌ر نه‌وو‌روپا که‌وتبی، کوردیش تییدا  
خاوه‌ن پشکه. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا نابی له‌بیر بکه‌ین که هه‌ر واقیعه‌ داخوازی و بریاری  
خۆی هه‌یه له‌ باسی هه‌ستداری وه‌ک وه‌سفی له‌شی ئافه‌رت، خۆ نه‌گه‌ر به‌سه‌لمێنین  
شاعیری کورد ئافه‌رتی نه‌دیته‌وه تا بتوانی وه‌سفی بکات عوزری خۆی له‌گه‌ل خۆیدا  
ده‌بیټ و بۆشی ده‌می‌نیه‌ته‌وه له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی قه‌رزدار بی .. هه‌چ که‌سیک له‌ هه‌چ  
مه‌یدانی‌کدا به‌ولای توانایه‌وه‌ی لی داوا ناکرێ.

ره‌خنه‌سازه‌که‌مان له‌لاپه‌ره (٦) وشه‌یه‌کی له‌ده‌م ده‌ره‌ات بو‌عه‌ی‌بدارکردنی  
شاعیری کورد که‌گوتی: «شاعیره‌که‌نمان هه‌تا ئیستا برپا ناکه‌م له‌واته‌ی سیاسی و  
ستایش زیاتریان بیستبی ...». مه‌به‌ستم له‌و وشه‌یه‌ (واته‌ی سیاسی)یه‌ که‌ دیاره‌ به‌لای  
ره‌خنه‌سازه‌که‌وه‌ نرخیکی نه‌وتۆی نییه‌.

هه‌رچه‌ند ئاشکرایه له‌بابه‌تی ناو دیوانه‌کان که‌سیاسه‌ت و ستایش ناوه‌روکی  
شاعیری کوردی به‌ر له‌ ١٩٣٠ پر ناکه‌نه‌وه، هه‌ر خۆشی دواتر گوتی دلداری به‌شی  
هه‌ره‌ زۆری شاعیری شاعیره‌کانی کورد ده‌گرێته‌وه، به‌لام لێره‌دا مه‌به‌ستم نییه‌ نه‌و  
هه‌له‌یه‌ی راست بکه‌مه‌وه به‌لکو ده‌مه‌وی بلێم ره‌خنه‌سازه‌که‌ له‌و بی بایه‌خکردنی  
بیستنی شتی (سیاسی) نه‌وه‌نده له‌واقیعی کورد و میللته‌ی وه‌ک نه‌ویش پشترێ بووه‌که  
نیتر هه‌رچی شێلی و بایروون و فیکتۆر هیگۆی دنیا هه‌یه‌ به‌خرینه‌ ده‌سته‌ ته‌رازویه‌وه

ناتوان قورسی بکن. له سالانی ۹۳۰، که تازه به تازه کاره ساتی شەشی ئەیلوول  
 پروی دابوو، پێش ئەویش و دواي ئەویش شۆرشەکانی شیخ مەحمود تەقی بوونەوه،  
 ئەگەر شاعیری کورد و شیعری کوردی گوێگر و گوێبێستی بابەتی سیاسی نەبووین و  
 شعیریان بەرهو سیاسەت و بیری قەومايەتی نەچوو بێ چ حورمەتیکیان پێوه دەمینی،  
 میللەتیش هێندە نەزۆک بێ نەتوانی بەزمانی شاعیرەکانییەوه دەم له نیش و نازاری  
 باری سیاسیی خۆیەوه بدا هەقی ئەوەی نابێ پەخنەسازەکه پەرۆشی لایەنی بێ  
 کەلکی شیعری بۆ بخوا چونکە میللەت بەو نەزۆکییە له مافە بنەڕەتییەکهی ژيان و  
 بەخۆنازینی ترازاو .. نێمە که نووسینەکانی رۆژنامەي دەوری شیخ مەحمود له  
 سەرەتاکانی بیستەکان دەخوێنینەوه و سروودەکانی ئەو سەردەمانە بەبیر خوێماندا  
 دەهێنینەوه و کوردستان و چارەنووسی کوردەوارییان تێدا دەبینین، دەزانین خەلقى  
 ئەو دەمە بەنووسەر و شاعیر و جەماهيرەوه پتر پۆلەي سەردەمی خۆیان بوون لهو  
 پەخنەسازەي که ۱۰ - ۱۲ سأل بەدوا تەجرەبەي ئەواندا تەزووی (ئەي وەتەن  
 مەفتوونی تۆم) ی پێدا نایەت. سەیریش لەویدا نییه چونکە بە نمونەکانی نووسینیدا  
 دیارە گەنجیکی رۆمانتیکیی خەیاڵاویی دور له واقعی کوردە.. تەنانەت که دیت و  
 تەرجیحی بەستەبێژ و بەیتەون دەدا بەسەر شاعیری عەرووزی کورددا هەلەیهک دەکا  
 زۆر ئاوخواز بێ: من له نووسینی دیکەدا گوتوومە ئەوانەي عەیب له شاعیرەکانی  
 سەدەي بیستم دەگرن و بەرەمەکانیان بێ کەلک دەکەن سەرەوین له دنیا رادەمێنن  
 چونکە گوناھي ئەو شاعیرانە بریتی بوو لەوەي که فێری سەقافەتي سەردەمی خۆیان  
 بوون و له نەخوێندەواری رزگار بوون و گەیشتنە پایەي مەلایەتي و شاعیری و  
 میرزایی، ئینجا کەوتنە بەر تیر و شیري توانجی خوێندەواری شلکی ئەم سەردەمە وەک  
 میرووی بالی لی برسکی بەر غەزەبي خوا دەکەوێ، ئەمما ئەگەر بەنەخوێندەواری  
 مابانایەوه بەر ئەو پەحمەتە گشتییە دەکەوتن که بۆ گیانی مردووان بەرێ دەکری ..  
 ئەوساش پرویەری میژووی ئەدەبمان سپی و خاوێن و لووس، وەکو دەشتی کاکی به  
 کاکی، دەمایەوه هەر پێی دەویست شاسواری وەکو ئەم پەخنەسازە قەلەمی سەقافەتي  
 نوێی لەسەر بگێرێ ..

ماوەتەوه له مەیدانی رەخنەسازیدا شتێک بڵێم جاری نەگوتراوه:

پەخنەي ئەدەبی ئەگەر لایەنی هونەری بابەتي پەخنە لیگیراو نەگرتەوه له  
 مەفهوومی (پەخنەي ئەدەبی) دەشۆرێ و دەبێتە وەعز و نامۆزگاری و بەلای ئەخلاقدا

دهچینه وه. من که گوتم: هو کابرای بهقال سیوهکانت مهده بهر سهراموسؤل دهنا  
 قیتامینیان دهمری [نهگهر راست بی دهمری] نهبوومه (رهخنهگری هونهری) بهلکو  
 بوومه دکتور. بهلام که هاتم عهیم له پیزکردن و تهرتیدان و جووری دیارخستنی  
 میوهکانی گرت بهرو لایهنی (جهمالی و هونهری) دهبمه وه. نهدهب، هونهر، یاری،  
 تهمسیل [نهویش هونهره]، دامه و شهترنج، باغهوانی، نهخش و نیگار ... و چهندان  
 لایهنی دیکه ی ژبانی کومه لایهتی و باری گوزهران ههه دهچنه ژیر سهراوناوی  
 (مههارت) له پاشدان تاییه تییهکانیان لیکیان جودا دهکهنه وه. حیکایه تیپژی هیژا  
 هونهرکار و ماهیره بهلام جودایه له گوزرانیپژ، ههروه هاش ههموو مههارهتیکی دیکه.  
 نینجا نهگهر رهخنهگر فراموشی کرد که له شعر و هونهردا لایهنی مههارت ههیه و  
 خوئی به لایهنی فلهسهفه ی بابته که وه خهریک کرد ههقیهتی له سهراکه ولی شیخایهتی  
 دانیشی. به نمونه، (بردیة) ی بوسیری بهدارشته رهنگینه که ی هونهر و مههارته،  
 بهناوهر و که که ی سؤفیه تییه، نینجا نهگهر له روخسار و له ناوهر و کیمان کولیه وه یان  
 تهنها له روخساریمان کولیه وه دهبینه رهخنهگری نهدهبی، بهمهرجیک قسهکانمان  
 نرخ ی نهو وهسفه ی پیوه بی چونکه ههموو عهیبگرتن وهیا نرخاندنیک ناچیتته پله ی  
 رهخنه ی نهدهبییه وه، نهما نهگهر بهناوهر و کیهیه وه خهریک بووین و شیوازمان بهلاوه  
 نا نهوسا رهنگه (أصولی، نحوی، کلامی ...) بین. نهو نایه تانه ی سوورهتی (الشعراء) که  
 باسی شاعیران دهکهن تهنها بهلای ئاکاردا چوون و خویمان له هونهری شیعر  
 نهگه یاندوه، باسی شیواز ناکهن، موسیقای ناوکی هه لئاسه نگیژن، رهخنه له دارشتن  
 ناگرن.. بهلکو له کولانه ی خواناسین و روانگه ی بههشت و جهه نهنم (اعملوا  
 الصالحات) وه شاعیران سهراشکین دهکهن. نهگهر له جباتی (ویقولون مالا یفعلون)  
 بیانفهرموویایه و اتا بهقوریانی ئارایشته دهکهن وهیا له پیناوی کیش و سهروادا  
 که سهرا دهکهن بهیی وهیا له تهشبهی خوشتر به خوشتر مرغ ناشارمان ... دهشیا  
 خهیا له رهخنه ی نهدهبی بکهینه وه.

نهو نایه تانه هه رهچنه وه ریزی (ویمنعون الماعون - ویل للمطففین) با ناوی  
 شاعیریشان هینابی. بیینه وه سهرا حیسابی کابرای رهخنه ساز، راسته خهریکی  
 رهخنه یه بهلام قسهکانی بههیچه وه بهند نابن .. شتیک نالی پیروهوی لی بکری.  
 باشتزینی گوتهکانی بهر له ههزار سال گوتراون، تهنانهت ئاگای له خوئی دهبری  
 رهخنه له کی دمگری: له لاپه ره ۳۳ دهلی: « ... بهلام نهمانه ی ئیمه [شاعیرانی ئیمه]

ټاویکی لین ... له عسری (۲۰) همدی شارستانیپه تیدا لاسایی شاعیرانی هوت و هشت عسر له موبهر دهکڼه وه ...» نهمه دهلیت کهچی گالته به شیعری سالم و نالی دهکات که هی سده پیک له پیشترن و داهینتری شیعری عرووزین له همدوو کوردستانی له هجی جنوبی.

راستیپه کهی رهنه وی وک نه وانهی رهنه سازه که دهیانگری، نرخ به ودها پهیدا دهکن که دواتر له سهریان دنووسری: کابرایه که دهستی دایه شمشر و چوو راوی پلنگ و که گویی له دهنگی پلنگیش بوو هه لات هی نه وه نییه به نووسین خهریکی بیت چونکه راوکه ر نییه و ریویشی نه گرتوه.

تهنها له ودها ههقه باسی بکری که بگوتری پلنگ نه و ده عباپه خویر ووه نییه تو بجیته راوی. د. کامل خوی ماندوو کردوو به بهراورد کردن و به بهلگه هندی له رهنه کانی بهرپه رچ بداته وه، وامنیش بهدوا نه ودا خوُم ماندوو کرد، ته نانهت له لاپه ره ۳۱ دا دوو بهیتی ساله کانی ۱۹۲۰ له شیعری (نهمه موقتار جاف) دهینتیته وه به نمونه بو هه بونی شیعری کوردی که لایدابی له بابتهی دلاری لاسایکه ره وه:

«شاعیرانی کورد بهسه بهس باسی زولف و چاو بکن»

بهلام سهره پای نه وه که رهنه سازه که خوی له لاپه ری پیشتورتدا کوتی (له گهل نه سیری نیم له ودها که دهلی «ترکی اشعاری عشق بازی که گهر زه وقت ههیه») پیشتیش له زیمندا عهیی له فکری سیاسی شاعیرهکان گرتوو، نیمه نه گهر بهدوا شیعری نه و تویدا بگرتین حاجی قادر ههیه بهر له نهمه موقتار به ۳۰ سال وهیا زیاتر گوتبوی:

ههیه بو پیایو ساحیبی ته میز

هینده باسی مه کانی پیسی و میز

سالانی بیستیش ههنگامه ی شیعری پر خروشی گیانی کورداپه تی بوو. پیره میزد گوتبوی:

کچانمان له ژیر بهیداغی ره شدا

چاو هه لنه هینن به خوینی گه شدا

کورپانمان همدوو بهورد و درشت

له پنی نازادی خو نه دمن بهکوش

ئازادی نابیی سهرهستی نابیی

ئازادی دهبی هر خوین بها بی

مەلا حەسەن بۆرکانی «ئە ی کوردی سەمەدییە» تەقاندبوو. زیوەر و بیکەس ئاگرۆچکەکانیان خستبوو ناو هەلبەستەو. لە کۆیی مەدرەسە ی حاجی قادر لە لایەن باوکمەو بەبیری نوێترەو ژیا بوو. لەو سالانەدا شیعری سەر بە کوردایەتی و ڕوو لە کۆمەلایەتی و دژی ئەفسانە و لایەنگیری زانست و حۆرمەت کار بو ئافەرەت و ئەو تەرژە بابەتە تەنگی بە شیعری دلداری هەلچنیوو. حۆکمداڕیەتی شێخ مەحمود و شۆرشی شێخ سەعیدی پیران و بزوو تەنەو ی سمکۆ و یژدانی شاعیرانی بە گیانیکی تێر و تەژی نوێخواری ڕوو و سەدی بیستەم زاخا و دابوو. هەر لەو سالانەدا دەست کرا بە لە چاپدانی دیوانی شاعیرەکانی ئەو ساو سەدی پیشووتر.

باری شیعری ئەو دەمە ی کورد گەلیک پیش پلە ی گۆرانی مادی کورد کەوتبوو. هەر لە ڕێکاری ئیفا لاسا بوو. ئەمانە هەموو بە لای ڕەخنە سازمە کەو بە یایی پوولیکن، ڕەنگە بیریشی لی نە کرد بێ تەنەو چونکە بە کێشانی شیعری شێلی شاعیرەکانمان هەلدە کێشی. ئەو ئەگەر هیچی زانیایە لە ڕیاری باری مادی و دەروەر و پلە ی شارستانە تی دەبوو کە نوو ببا بو نالی کە ٨٠ سالیک بەر لە گوتارە کە ی ڕەخنە گرانی گوتبوو:

«کەس بە ئەشعارم نە لی خو کوردییە خو کردییە»

بە داخەو هەمان خو لە بیرکردن بو ماوێکە لە پاش شەری دوو مەدا سەری لە بە شیکێ ئەدی ی کورد شیواند، ئیستاش لە شیرازە ی گەلیک گوتار و هۆنراو ی ئەم ڕۆژانە ماندا هەست بە جۆرە لیاییەکی بینین دەکری، بە لام بە تیکرای سەقافە تمان ماوێ بەرچاوی بریو، دەست و قەلەمی ڕەنگین و زمانی تەر و پاراو ئابرووی کوردایەتی دەپاریزن و بۆی دەجەنگین و تا ڕادە یەکی دل خو ش بکا (هەست بە خو کردن و ڕیگا دۆزینەو) پێیانەو دیارە.

لە گوتارە کە ی (د. وریا عومەر ئەمین) یە ک ڕوونکردنەو و یە ک تیبینی بە پێویست دەزانم، ڕوونکردنەو کە ئەو یە کە ڕانای لکاو لە زاری کرمانجی خواریوودا لە ڕووی هێزەو دوو بەشن: بەشی بە هێزیان ئەو یە کە لە ڕابردووی تیپەردا بە کار دین وەک:

گوتم گوتمان

گوت گوتتان

گوتی گوتیان

بهشی بی هیزیان نهویه که له رابردووی تیڼه پېرېدا درده که وی و بهدوا موزاریعی  
تیڼه پېرېدا دیت:

نووستم نووستین

نووستیت نووستن رابردووی تیڼه پېرې

نووست نووستن

دهنووم دهخوم

دهنووین دهخوین

دهنوویت دهخویت

دهنوون دهخوون

دهنوویت دهخوات

دهنوون دهخوون

وهك دياره راناوی کهسی یه که می تاك له هه موو باراندا هر (م)ه.

دهر نه که و تنی راناوی کهسی سییه می تاك له رابردووی تیڼه پېرېدا دواتر به تیڼینی  
بووی دهگه ریڼه وه.

به هیزی و بی هیزی راناو هکان جگه له وهی که تیڼه پېرې و تیڼه پېرېوونی کاره کانیان  
له رابردوودا هیمای بو دهکات دیار دهیه کی ریژمانیشی لی ده که و یته وه نه ویش بریتییه  
له وهی کاتیك که راناوی لکاو و نه لکاو ی به هیز و بی هیز له رابردووی تیڼه پېرېدا و ټکړا  
هاتن هه میسه بی هیزه که ده بیته بهرکار هر چهند شوینی کاراشی گرتیڼه وه. ده زانین  
به پېنی ده ستووری گشتی له ریژماندا کارا (فاعل) بهدوا بهرکار (مفعول) دا دیت وهك:

کولم چنی.

توژم دیت.

ننیمه یان گرت.

به لام راناوی بی هیز له هه موو باراندا ده بیته بهرکار:

دیتمن من ئیوهم دیت

دیتنم من ئیوهم دیت

دیتیانیت تویان دیت

دیتیتیان تویان دیت

له همدوو فورمدا راناوهمکانی (ن، یت) بهرکاره.

راناوی کهسی یه کهمی تاک چونکه هر شیوهی (م) ی هیه، بهلای باوهرمهوه،  
پئویسته له جیگهی کارادا بهکارا بروات:

دیتمت

دیتنم

دیاره له رستهی یه کهمدا (م) بهرکاره. بهلام له رستهی دووهمدا گومان هیه لهوهدا  
ئایا کام راناو کارایه و کامیان بهرکاره.

هرچهند ههق وایه بگوتری (دیتمیت یان دیتیم) بهلام که گوترا (دیتنم) پئویسته  
راناوی (ت) بهرکار بی.

دهمهتهقه لهسهر (دیتمانیان، دیتتانمان، دیتیانمان ...) ولهسهر (دهتانبینین،  
دهمانبینین ...) لێرهدا جیی نابیتتهوه.

تییینییهکه ئههیه:

راناوی لکاوی کهسی سییهمی تاک له (مضارع)دا دهراکهوی. کۆتاییی کاری  
کهسی سییهمی تاک سی جۆری هیه:

دهکات

دهچیت

دهژیت

لێرهدا چاویوشی له شیوهی (دهکا، دهچیتن ...) دهکهین.

له نووسینی دیکهمدا لهسهر ئهه باسهه نووسیوه و دوو بهلگهه بۆ ئیسپاتی رایهکهه  
دهبرپوه:

بهلگهی یهکهه: ئهگهر ئهه کۆتایییانه (ا، ات، اتن - ئ، یت، یتن - ی، یت، یتن)

پاناوی لکاو بانایه ده‌بوو ئەوانیش وەکو پاناوہ لکاوہکانی دیکە لە رستەدا بینە  
بەرکار.

ئیمە دەلێن:

دیتمیت تۆم دیت

دیتمن ئیو، ئەوانم دیت

دیتیانیان ئەوان ئیمەیان دیت... هتد

بەلام نەگوتراوہ و ناگوتری: دیتمیت، دیتمیت، دیتما، دیتما...

بەکەس ناکاری لە سنووری ریزگرتن لە ریزماندا بلێ ئەو کۆتاییانە (یت، یتن، ا،  
اتن...) پاناون و ناشینە بەرکار.

تاکە بەهەنایەکی شکی بیەم بۆ ئەوێ بەرپاناو دا بندرین هەر ئەوێە کە لە فارسیدا  
کۆتاییی کاری کەسی سییەمی تاک، تێپەر و تێنەپەر، لە موزاریعدا کە (د، اد) بەلای  
هەندێ لە زمانناسەکانیانەوہ پاناون، بەلام لە فارسیدا کەس جەوابی نییە کە لێی  
بپرسرێ بۆچی نابنە بەرکار؟ خۆ ئەگەر دەرچوو لە فارسیدا دەبنەوہ بەرکار دیارە  
هەقیانە بەرپاناویان دا بنن. من بەگومانەوہ قسە دەکەم لەبەرئەوێ بەلەدی فارسی  
نیم باییی بپاردان لە باسی وەھادا. وەک بزائەم ئەوێ لە فارسیدا دەبێتە بەرکار بۆ  
کەسی سییەمی تاک (ش) وەک (گفتیش، می گویش) ... لە پەهلەویش هەر ئەوہ پاناو  
بوو. لە کوردیدا ئەم کۆتاییانە زیادییەکی گەردان وەک ناوانوہ لێزە و لەوێ زیادە  
وہا دێتە قسانوہ، بە نموونە لە سلیمانی دەلێن: بۆم بێنەرەوہ [لە جیاتی بێنەرەوہ]،  
هاتمەوہوانی [لە جیاتی هاتمەوہ]. لە زۆر جێگەدا دەرگوتری ئێستەکینی لە جیاتی  
[نیستا]، پاوہستەکی، لە جیاتی [پاوہستە]. ناوچە ھەبە دەلێ: گرتبام ھەیش دەلی  
گرتبامایە، بمرگتایە، بمرگتایە، بمرگتایە ... ئەوێندە ھەبە ئەو (ت) و (تن) ھەمەکیترە  
لەوان.

ھەرچی (ا، ی، ی) جینی بایەخ نین بۆ لایەنی پاناویوون چونکە ناشی راناویک سی  
جاران بگۆری.

بەلگە دووم: وا دەرمان ئەمەیان بەھێزتریشە.

بەپێی پاناویوونی ئەو کۆتاییانە دەبێ لە کاری (چووبیت، چووبیتن) دا ئەم (یت،



يٰۤاَيُّهَا (ت، تن) هَ رَا نَاو بِيّ چُونكە (دەببِت) هەر خۆيەت ي ھا ت و و ھ تە د و ا ي ي ي (چ و و) ھ و ھ تە ن ھا ن ي ش انە ي (دە) ي لِي ق ر ت ا و ھ . ئ ي ن ج ا ئ ە گەر ئ ە مە و ھ ا ب يّ چ ب ل ي ي ن ل ە ن ا س ت (چ و و ب ي ي ت ي ن ، چ و و ب ي ي ت ي ت ، چ و و ب ي ي ت م) چُونكە ل ە م ر ي ژ ە ي ە د ا د و و رَا نَاو ب ە د و ا ي ە ك د ي د ا د ي ن ه ە ر د و و ي ا ن ك ا ر ا (ف ا ع ل) و ي ە ك ي ا ن ب و ك ە س ي س ي ي ە م ي ت ا ك ئ ە و ي د ي ك ە ش ي ا ن ب و ك ە س ي ي ە ك ە م و ھ ا د و و ھ م ؟ ق س ە ي ئ ە و ت و ي ي ھ ي ك ر د ن ن ي ي ە .

(چووبیت) کاری تینه‌په‌ره که بلّین (کردبیتی) نه‌وسا دوو راناوی که‌سی سییه‌می تاک به‌دوا یه‌کدیدا دین هه‌ردووشیان کارا، یه‌کیان به‌هیز و نه‌وی دیکه‌شیان بی هیز. وا ده‌زانم به‌ر له‌وه‌ی ئەم هه‌له‌یه‌ش وه‌کو وشه‌کانی (فرمان، راناو) چنگ له‌هه‌ناوی ریزمانی کوردی گیر بکات پیویسته له‌سه‌ر ماموستا دلسۆزه‌کانی زمانی کوردی نه‌فه‌سی ببه‌رن. وشه‌ی (فرمان) به‌کاره‌ینانێکی بازارپی وشه‌ی فه‌رمانه‌ به‌واتای (أمر)ی عه‌ره‌بی. ئینجا نه‌خویندوو گوئی (فرمانی خۆم به‌جی هینا) مه‌به‌ستیشی (ئه‌و فه‌رمانه‌ی به‌سه‌ر مه‌وه‌یه به‌جیم هینا) به‌تاقمی خوینده‌واریش گوئی دياره (فرمان) به‌واتای (عمل، فعل) دیت و کردی به (فرمان)ی ریزمانی له‌جیگه‌ی (فعل)ی عه‌ره‌بی ... هه‌رچی وشه‌ی (راناو)ه به‌ دژایه‌تی زمان و ریزمانی کوردی پیشگری (را)ی له‌ فیه‌لمه‌وه‌ هیناوه‌ بۆ سه‌ر وشه‌ی (ناو) که له‌ به‌ره‌ی (ناو - noun). ئەم ره‌فتاره وه‌ک نه‌وه‌یه بگوتری (هه‌لمه‌تره‌ق - وه‌رگۆزه - داباینجان). ئەگه‌ر بلّین له (ئه‌را)وه کورت کراوه‌ته‌وه ده‌بوو بگوتری (ئه‌رای ناو) وه‌ک که گوترا (بو‌ناو).

واشده زانم وشهی (کار) بۆ (فعل) له ههموو زارواه کانی دیکه باشته هه چهنه نهویش verb ناگیرته وه به لام چونکه له ههمووان پتر به لای (تجريد) دا بوو هته وه په سه ندرته له (کردن، کردار). وشهی (کارا) بۆ فاعیل و (به رکار) یش بۆ مه فعول وشهی جوانن، ههر له و بواره یش هوه وشهی (کارگیر) له (به ریوه بهر، سه ریهرشتیکه ر خوشته ر. زنده واتای تجريد له وشهی کاردا به وه پروون ده بیته وه که ده گو ترئ (کاری تی کرد) نه ک کردار یان کردن.

له ناست لیکولینه وهکانی لیژنه‌ی زمانی کوردی ته‌ها دوو تییبینی هه‌ده‌برم:

یەکیان ئەومیه، لە کوردیدا سێ رێژە پەیدا نایه بۆ زەمانی رانهبردوو. لە زاری کوردی ناومندی (خواروو، باشوور)دا تهنه یه ک رێژە ههیه ئەویش بۆ نایستا و دواتر وهک (دهروم، دهخۆم ..). لە زاری کرمانجیی سهروودا دوو رێژە ههیه (دچم، دچم).

ليژنه زور به پووناكى بۆ سى زاراوى (حاضر، مضارع، مستقبل) نه چوووه چونكه (مضارع) دهخلى به سهر زهمانه وه نيبه به لكو به واتاي (مشابه، مماثل) ه لهو پوووه كه (يضاوع الاسم فى قبول الحركات). له پوووى زهمانه وه يا (حاضر) ههيه يا (مستقبل) ئه وئيش له عهره بيدا به (سيفعل، سوف يفعل) دهره بېردى و پېژهى تايبه تىي بۆ دانه ندراره.

تېبينيه كهى دووهم ئه وهيه كه گۆراني دهنگى (نه) به (م) لهو شوئانه دا كه ليژنه نموونهى بۆ هينانوه ته وه ناچيته ريزى ئه و گۆرانهى كه باسه كه لىي ده دوى: گۆراني دهنگى (ن)ى وه ستاو به دهنگى (م) له بهرايىي دهنگى (ب) دا به فهرمانى دهنگسازى (فونتيك) ده بى و ناچارىيه. نه گهر هاتبايه جاريك گۆرآبايه و جاريكيشيان نه گۆرآبايه ده شيا نموونهى لى بهيندرى. له وشى (نهينگير) دا كه به شيكى كورد وهارى به هه له دهيكاته (نيمگير) دهنگى (ن) به (م) گۆراوه، به لام كه دهگوترى (شه مبه، بهرامبهر، چه مبوله، سه مبه، ته مبه) ... له جياتى (شه مبه، بهرامبهر، چه مبوله، سه مبه، ته مبه) ... پنى ناگوترى گۆران چونكه زوريه و شه كان تا ئيستاش ههر به (ن) ده نووسرين. ئه وهى له نووسيندا ده يانكا ته (م) هه له دهكات. له عهره بى هه مان ده ستور ههيه به لام له نووسيندا هه له ناكري .. گۆراني (ن) لهو شوئنه دا، له زمانى كوردى، وهك گۆراني دهنگى (ل، ت) ه كه لامه كه به وه ستاوى ده كه وئيه بهرايىي (ت) ه كه وه:

شه پلطة، قه لتاره، پالتو، ئالتون .. له گوتندا ده بنه: شه لطة، قه لطاره، پالطو، ئالطون .. دهنگى (ك، گ) يش له بهرايىي (ى) وه يا (وى) كلور ده كرين: له سليمانى كه (د) به دواى (ن)ى وه ستاودا هات ده كرينه (گ). نهم تهرزه گۆرانه جودايه له گۆراني (كشپل، قشپل - سه قهت، سه كهت. كهوت، كهفت ...) بۆ دۆزينه وهى بارى راستى له گۆراني دهنگه كانى وشى كوردى پيوسته ناوړ له كتيبه كانى زهرده شتى و نووسينه كانى په هله وى و سانسكريتى و ئه و جوړه سه رچاوانه بدرتته وه. به نمونه (سوور، سوړ) كوردى و (سرخ) فارسى له ئاقيستادا (سوخره) بووه. وشى (پنز) كوردى له ئاقيستادا (په سوور، په شوو) بووه. به لاي منه وه وشى (كه له) له (كه له شير، كه له باب) دا هه مان (كه هر كه) ئاقيستايه به واتاي (تهير)، به و پنيه رهنكه (كه هر كه شير، كه هر كه باب) بووى. زور دهنگى (ر) ئاقيستادا دواتر گۆراوه به (ل) وهك ده شانين دهنگى (ل) له ئاقيستادا نايه ته به رچاو.

له لاپهړه (۸۳ ی) (فرهنگ ایران باستان) له نووسینی پوورداد هاتووه: وشه ی taro  
 mati - بهواتای (خیره سری، ناسازگاری) که له دوو وشه پیک هاتووه، به باوهړی من  
 کهرتی یهکه میان (taro) هر ئو (تړ) یهیه که ئیستا له کوردیدا به کار دیت. لیره دا هر  
 نه وونده ماوهیه همیه که هیما بو ئم لایه نه بکه م، لیکولینه وه و توژینه وهی سه رله بهر  
 جیگه و کات و باری له بارتیری دموئ.

کاروان، ژماره ۲۰، ۱۹۸۴

## روشنبیری پښوېستی به کورده غیره تی نییه

بهرده وامبوون له سر په وشتی چاک پېلکه ی بهر ژور وچوونه، بگره له بنه رته د نه م خووه ی نوگرگرتن به داووده ستور به لای چاکه و بهر ژوه ندی مروځدا ده چیتوه هرچند هه موو داووده ستور چاکیش نین. بهر ژوه ندکه له وه دایه که گه لیک له شیرازه پیروزه کانی کومه لایه تیمان قهرزدار ی نه و خووه یه، به نموونه: نوگرگرتن به خاک و تیکرای بیکه پنه ره کانی سروشتی و مروی له و دوروبه ری تیدا ده ژین بنه مای هه ستی نیشتمان په رومریه. له باری پیچه وانده که هات مرو له دوروبه ری مندالی خوی دور که و ته وه و ماوه یه کی دریژ لینی دابرا هه ستی بزه و سوزی بوی دهویته وه. به کورتی، گیانی ناشنا دوستی و دهماری کونه ویستی (نه که کونه په رستی) له سرجه مده خزمه تگوزارن نه که به دکار.

جاران، بهر له سده ان سال و هتا سهرده مېک که به بیر ی زور کهس له زیندوواندا دیته وه، چه نگال گیرکردن له داووده ستور و نه ریت و بیروباوهر تا راده ی دهر ویشایه تی هانده ری بهر ده وامبوون و په کخه ری نویکردنه وه بوو به ناسایی و بی هه ناسه سواربوونی کهس، چهرخی بهر ده ویشتبوون و نویخوازی تیدا تنه پل دهکات هه ر به و پییه ش فرچکگرتن به نه گوزاری و یه کنه وایی شعلی خوی له رهفتار و ناکار ده دات. ۴۵۰ سال تپه ری بوو به سر دوزینه وه ی گه رانی زهوی به دوری پوژدا هیشتان ته قه ی ئوستورلابی کون له سر ی فله کناسه کانمان دهات، جا نه و کونه فله کناسانه ش گه لیک بهر ده ویشتبوون له چاو زوریه ی هه ره هه ره زوری میله ت که پتر خه زی ده کرد زهوی تهخت بیت و شهیتان و جنوکه پوژ و مانگ تاریک بکه ن. پاره داری ده مانی عوسمانلی دوی شه ری یه که م تپیاندا بوو پاره ی کونی به نوی نه گوزپیه وه هتا ئیفلای کرد... به ینیکی دریژ سواربوونی گه پوک و بیستی رادیو به حهرام له نه لم درا... نه گه نه و زانین و دروستکردنه له هه ناوی خومان رسکا بانایه هه لبت سینده یان بهر به ره کانی له که لدا نه ده کرا.

نویخوازه کانمان بهر له وه ی قوولیش ببنه وه له زانست و سه قافه تی سهرده م، زرووی، پشت له کونینه راوهستان و چاکیشیان کرد هه رچند له هه ندی پرووه وه په له

وله هندی بۆچوندا هه‌له‌یان کرد به‌لام وای ده‌چی په‌له و وه‌له باجێکه.  
نویبونه‌وه له مروی ده‌ستینی.

دژوه‌ستان له ئاست گیانی داوه‌ستاوی کۆنه‌خوازی کاریکی ره‌وایه، له ره‌واش به‌ولاوه پیویسته: ئیمه که هینده به‌ئینساف بین له‌گه‌ل کۆنینه مافی له‌سه‌رخۆکردنه‌وه و به‌رده‌وامبوونی عاده‌تی لی به‌سلمینین ده‌بی هه‌ر نه‌بی هه‌مان ئینساف له‌گه‌ل نوێخوازیش به‌کار به‌ئین و چاو به‌وشین له ورده تیزپۆیی و که‌م سه‌بریه‌کی که له هه‌ولێ نوێکردنه‌وه‌دا پێوه‌ی دیار ده‌بی چونکه هه‌روه‌ک کۆنه‌خواز به‌سروشتی مه‌یله‌که‌ی بۆ وه‌ستان و وه‌ستاندن تی ده‌نوو سی به‌ره‌و پێشه‌وه.

به‌ره‌و پێشچوونی راست و دروست به‌زیاده‌وه مافی چاو لی‌پۆشینی به‌سه‌رمانه‌وه‌یه له‌م قسانه‌دا شتی‌کم گوتوه‌وه رهنه‌گه ده‌مه‌ته‌قه له نوێخوازه‌وه هه‌له‌نگریت به‌لام هه‌ر ئیسته ده‌گه‌مه‌ خز و خلیسکی نه‌وتۆ دووچاری وێککه‌وته‌وه‌م ده‌کات له‌گه‌ل نوێخوازا.

پۆشنه‌یری نوێخواز ناشی له شه‌قامه‌ری خۆیدا ببیته‌وه به‌کۆنه‌خواز. ناشی ده‌ق به‌شتیکی تازه‌بانه‌وه‌ به‌گریته و چنگالی لی گیر بکات وه‌ک که فه‌له‌کناس چه‌نگالی له خولانه‌وه‌ی پۆژ گیر ده‌کرد. سووربوون له‌سه‌ر بیروباوه‌ری‌ک و قه‌ناعه‌تیک که گومانێ تیکه‌ل ده‌بیته به‌لای کۆنه‌خوازیدا ده‌چیته‌وه چونکه گومان په‌یدا‌بوون به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی پۆشنه‌یر به‌ه‌وێته سه‌ر کنه‌کردن له‌ بنه‌مای نه‌و گومانه، ئاخۆ چی لی په‌یدا ده‌بی. که هات و گومانه‌که به‌لای چه‌سه‌پانه‌وه‌ بۆوه‌ ئه‌وسا سووربوون له‌سه‌ر هه‌له‌ی کۆن سنووری کۆنه‌خوازی تی ده‌په‌رینیت و ده‌بیته کورده‌غیره‌تی و هۆی وه‌ستاندن. بگه‌ر پاشه‌کشه‌ش.

چی له‌م گوتاره‌دا به‌ به‌رچاوی خۆمه‌وه‌م گرتوه‌وه چه‌ند خالی‌که له‌هیچیاندا هه‌ستیا‌ری (حساسیه) نازیته‌وه چونکه بابته‌تی نه‌وتۆن به‌هه‌ر لایه‌کدا بکه‌ون چ حیسابه‌یکی بنه‌ره‌تی له‌ که‌س هه‌له‌ناوه‌شیننه‌وه به‌لام ده‌شی سه‌لماندنیان له‌لایه‌ن نوێخوازه‌وه ببیته‌ ره‌ی‌باز بۆ سه‌لماندنی شتی نه‌وتۆیی له‌ دوا‌پۆژدا. به‌هه‌مه‌حال کورده‌غیره‌تی له‌ نوێخواز ناوه‌شیته‌وه.

له‌ پێشه‌وه کێشه‌ی سالی بوون و مردنی نالی ده‌خه‌مه‌ روو که ده‌نوسرا له‌ ۱۸۰۰ز بووه و له‌ ۱۸۵۶ مردوه، مامۆستا سه‌جادی‌ش ده‌یگوت له‌ ۱۷۹۷ بووه.

ئه‌م دوو ساله‌ی هاتن و چوونی بی به‌لگه‌ و بی لی‌کدانه‌وه و بی سه‌رچاوه و بی

بهراورد کردن له گهل داخوایی حال، وهکو نیرای عاسمان نه قشی له دلاندا بهست، ههرچی هات له و کانیاوهی خواریدوه و پئی مهست بوو.

عهجهب و سهده عهجهب له بیدهنگی نووسهرانی نهویاوی نوخوواز له خه بهریکی بی نهسهری بی سهروشویی بی بهلگه که دهزانین نوخووازانای دواي شهری گه وری دووهم گومانیان خسته به دیهیه کانی کونیشه وه. بهریکه وت من حیکایه تی نویم لا بوو له م مهسه له یه دا، وا بوو له حهفته کاندا که له کوپری زانیاری کوردا نه دنام بووم به خوینهری کوردم راگه یاند که حاجی مه لا عهبدولای باپیرم له سالی (۱۲۸۸ک) که دهووستیته بهرانبهر (۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ز) له سهفه ری حه جی بو مه که (نالی)ی دیتوو. ئەما به پیری و زوریش به پیری. بهدوا شایه دیی باپیرمدا لیکولینه وه شم له هیماي شیعهره کانی نالی کرد که ته مه نیکی هه لکشاوتر له ۵۶ سال را ده گه یه نن. ئەم حیکایه تانه ی من ههر نه وهنده ی لی که وته وه که کاکه فاتیحی مه لای مودهریس له پیشه کیی کتیبه به نرخه که ی (دیوانی نالی - له چاپکراوه کانی کوپری زانیاری کورد، ۱۹۷۶) به گهرمی لایه نی رایه که و خه بهردانه که می گرت، خه لقی دیکه ههر له سه ر رچی بی سه ر و سو راغی کونینه بهردهوام بوون. خوا و راستان ماموستا حه مه بو ر له ژماره کانی ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷ هی مانگی حه فت و هه شتی سالی ۱۹۸۳ دا گو تار یکی بایه خداری پوونکه ره وه ی له م بابه ته وه نووسی که له که شکو لی عه لی ئا غای نه فتچی هه لئینجا بوو، مهرگی نالیی ده برده وه بو سالی (۱۲۸۹ک) که دهووستیته بهرانبهر (۱۸۷۲ و ۱۸۷۳ز).

لیره دا پیویسته بلیم عه لی ئا غا له نیوان سالانی (۱۲۹۶ و ۱۳۱۳ک) ئەم که شکو له ی له گه شتی نیوان که رکوک و کو یه و سلیمانی کو کرد و ته وه که گرینگیه که ی له وه دایه بو چوونه که ی له وهختی کدا کردوه چهند سالی ک به سه ر مردنی نالیدا تیپه ری کردوه، واته به لای نه وه وه سالی ۱۲۸۹ زور له بار بووه چونکه له وه ده مانده نا نهو ساله ریک هاتوو له گهل ئا گه داریی خو ی دهریاره ی مهرگی نالی. ئەگهر نالی له ۱۲۷۳ک مرد بایه عه لی ئا غا بیری له وه نه ده کرده وه له پئی حیسابی ئە به جده وه سالی ۱۲۸۹ نامزد بکا بو مهرگی نالی، ئەو ساش جارئ نه عه لی موقبیل و نه که سی دیکه ش پهیدا بوو بوون به هه له مهرگی نالی به سالی ۱۲۷۳ به خشن و عه لی ئا غای نه فتچی بیه خنه گومانه وه، که ده زمان له جیاتی نه وه ی بکه و یته گومانه وه ده سته ویه خه یان ده بوو. ماموستا حه مه بو ریش به م به لگه یه ی لیکدانه وه کانی ئا غای نه فتچی پشتگیری له

رايهكهى من كردبوو.

مالى ئاوا بى. دهبى ئەمەش بلىم كه من گوتوومه باپيرم له (١٢٨٨ك) نالى له مهكه ديتووه قسهكهه له وه ديت كه نهو له گهل باوكى، حاجى مهلا ئەسعهدى جهلى زاده، سهفهري حهجى كردووه بۆ مهكه له سالى ١٢٨٨. دياره حهجهكه له (ذوالحجه)ى نهو سالددا بووه. بهلام باپيرم له خزمهت باوكى داماوته وه ههتا نهو سالد به سهرچوووه و دواى مهحهرمى ١٢٨٩ش نالى به زيندوويه تى ديتووه و له مهكه به جى هيشتووه.

ئهمانه به جى خويان. له به رهو كۆتايى سالى ١٩٨٦ ماموستا عهبدو لا هداد كه له پارس خهريكى تهواو كردنى خويندنى به رزه و سهردانىكى نيشتمانى كرد و به خهلقى راگهياند كه له كتيپيكى توركيذا خويندووه تيه وه، نووسهري كتيب دهلى له سالى ١٢٩٠ك نالى له نهسته مبول مردووه و خوى به شدارىي كردووه له مهراسيمى ناشتن. من ديدهم بوو له گهل ماموستا هداددا؛ تومەز گوتاريكىشى له مبابه ته وه بۆ دهزگهى روشنبيرى و بلاو كردنه وهى كوردى نارديووه بهلام له پسته تى چوو. خه به ريشم پى درا كه ماموستا هداد له تهله فزيونى كهركوك دووانيكى بووه ئەم راستيهى تيدا ده ربيره.

ئهم دوزينه وهيه ليكدانه وهكهى عهلى ئاغاي نهفتچى گه ليك له راستى نزيك دهكاته وه، بۆ ئه ويش كه له دووره وه خه به رى مه رگى نالى وه رگرتووه، كۆتايى ١٢٨٩ و سه ره تاى ١٢٩٠ تيك دهكه نه وه.

وايزانم تازه كهس مافى نه وهى نه ما به كورده غيره تى و كوته كم حهقى چن و سووربوون له سه ر زوره مى بينه قاقهى سالى ١٨٥٦ى زايى و ١٢٧٣ى كۆچى بگريت به نامزه دى ميژووى مه رگى نالى، خو له ئيمكاندا نيه نالى خوى يان كه سيكى هاوكاتى خوى بژيته وه و شايه ديما بۆ بدات. نه وهى راستى بى كه سيكى بيه وى پى داگرى له سه ره له، به تاييه تى له نيوان ئيمه ماناندا، كه برشتى سه قافيما له ميه ر نايه خيته بهر ههنگاوى ههله كردوو، ده توانى بليت و بنووسيت هه ر ده بى نالى له ١٨٥٦دا مرديت. نووسينه كه شى بۆ بلاو دهكرتته وه چونكه چاپكراو و چاپكه ر پى عه بيدار نابيت.

بگه ريمه وه بۆ ليكدانه وهكهى عهلى ئاغاي نهفتچى و هيمايه كى لى وه ر بگرم كه به كه لكى ئەم نووسينه ديت.

من ئەو ژمارانەى ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ى هاوکاریم لە بەر دەستدا نییه. بەتەلهفۆن لە  
بەیاننییهکەى پۆژى ١٠ / ١ / ١٩٨٧ لە ماموستا حەمەپۆرم زانى که عەلى ئاغا پۆ  
ئەوه چوووە که حاجی قادری کۆبی لەو پەرە شیعەرى که بە(شەهسواری بەلاغەتى  
کوردان...) دەست پئی دھکات مەبەستی لە نێوہ دیری (اسیمی صاحبقران خاص اوہ)  
دەرھینانی میژرووی مەرگی موستەفا بەگى کوردییە و ١٢٧٦ دەرگیتەوہ. دواتر کہ  
دەلی: (ئەو کہ نووشی شەرابەکى تالی - نالى لەو عەسەردا بووہ تالی) وشەى (بووہ) کہ  
(١٣) دەرگیتەوہ بەحیسابى ئەبجەد دەرگیتە سەر ١٢٧٦ و میژرووی مەرگی نالى پئی  
دەردیت. دیارە بەم حیسابە سالى ١٢٨٩ دەست دھکوئ.

من وهماي بۆ دەچم عەلى ئاغا نەھاتووھ لە سەرھتاوھ بەوردېبونوھوھ لە واتا و ھېماي شيعرەكان ژمارەى (۱۲۷۶ و ۱۳) ى دۆزبېيتوھ و مېژووى مەرگى ئەو دوو شاعيرەى لىوھ وەرگرتېن. عەلى ئاغا لە سەرھتاوھ زانپوھتى نالى لە دەورووبەرى ۱۲۸۹ مردووھ چونكە خووى لەو سالىدا بەھيات و شيعردۆست بووھ تا ئوھى دواى ھەوت سال كەوتووھتە سەر كۆكردنەوھى كەشكۆل ئيتەر خەريك بووھ بەوردېبونوھى دوا كاتوھ دوو ژمارەكەى ھەلناوھ تەنانەت بۆ ئوھى لە نپوھ دېرەكەى (اسمى صاحب قران خاص اوھ) سالى ۱۲۷۶ ھەلستى ئەو (ى) ئيزافەى بەوشەى (اسم) ھوھ ناوھ كەچى لە وشەى (خاص) ى ستاندۆتوھ كە ئوھىش دەبوو بەپېتى دەستوورى اضافە (ى) بەدوادا ھاتبايە، ئەوساش ژمارەكە دەبوو ۱۲۹۹ و كەلكى پېتوھ نەدەما. خو ئەگەر بگوترى چ زوو لە بېرى چوو نالى لە ۱۲۹۰ مردووھ نەك ۱۲۸۹: دەلېم من و تۆش لە ماوھى ۴ سال و ۶ سالىدا تووشى لەبىرچوونەوھ دەبين.

دهسا بهر له وهی ماموستا همه بهر پیم بلی گوتاره که ی هاوکاری له ۱۹۸۳  
 دهرچووه له بیرم نه ما بوو که ی دهرچووه ههرچند خوی نوسخه ی دابووم.

ئەم ھەلسەنگەندە ئۇ بۆچۈنى ئەلى ئاغا جارىكى دېگەش يارمەتتى دەدا لەۋەدا  
كە ئالى لە دەۋرۈبەرى ۱۲۹۰ مردوۋە ھەرچەند دۋای دۈزىنەۋە ئۇ ۋە كىتئە توركىيە  
پىۋىست بەلىگەندە ۋە دەلالەت ۋە مەرگرتن نەماۋە.

کیشی (بەروار) کهوا گەلێک لە نووسەران بەھاوواتای (date) ی ئینگیزی دەزانن وەک کە دەنووسن: پۆژی پێنجشەمۆ بەرزاری ١٨ ی مانگ... نا ئێم کیشەش هەتا ئیستا بەتوندی هەناسە هەلدین، تا ئەوێ بەر لە یەک دوو حەفتە نامەی ناسیاوێکم



پئی گه‌یشت زۆر به‌راشكاوی (به‌رواری) تیدا نه‌خشبه‌ست كردبوو.

به‌ش به‌حالی خۆم ده‌میكه به‌خه‌لقم راگه‌یانده‌وه، ئهم وشه‌یه چ پتوه‌ندیی به‌و  
واتایه‌وه نییه وا لی‌ره‌شدا حیکایه‌ته‌که‌ی دووباره ده‌که‌مه‌وه:

براده‌رانی مه‌هابادی که به‌شداریی شو‌پشه‌که‌ی قازی بوون گن‌پایانه‌وه که له ده‌می  
جمهوریه‌تی مه‌هابادا نامه‌یه‌کیان له عی‌راقه‌وه بو هات له کۆتاییدا نووسرا بوو  
(به‌رواری ۷/۴ / ۹۴۰۰۰۰) تومه‌ز له (به‌رواری بالا) وه نووسرا بوو براده‌رانی  
مه‌هابادی وه‌یان‌زانیبوو که (به‌روار) به‌واتای می‌ژووی نووسینی نامه‌که‌یه، ئهو (ی‌ه‌ی)  
کۆتاییشی هی اضافیه‌یه وه‌ک که بلتی رۆژی ۱۵ / ۷ ... لهو رۆژه‌وه ئهم وشه‌یه وه‌کو  
دانه‌گه‌وه‌ریکی به‌نرخ چوووه فهره‌هه‌نگمانه‌وه. تو سه‌یری، ریکه‌وت چۆن وه‌های کرد  
نووسه‌ری ئهو نامه‌یه نه‌هات ته‌واوی ناوی (به‌رواری بالا) بنووسیت و ئهو  
کیشه‌یه‌مان بو نه‌نیته‌وه. له مونا‌سه‌به‌دا ده‌لیم، مندا لێک ده‌گه‌ریا خوشکی گه‌وره‌شی بو  
ژیرکردنه‌وه‌ی بانگی کرد، وهره کنم شته‌کت بده‌می مندا له‌که‌ش گه‌ریانه‌که‌ی بریبه‌وه  
پرسی چم ده‌ده‌یی ئه‌ویش هه‌ر به‌زمانی کۆیی گوتی (چی کووت ده‌وی واته چی چۆنت  
ده‌وی) مندا له‌که‌ وه‌ها یزانی (چی کوو) شتی‌که و ئهو نه‌بیستوو، دایه‌وه‌ گه‌ریان و گوتی  
(چی کووم ده‌وی، چی کووم ده‌وی...) ئی‌مه که مندا ل نین نابی (به‌روار) مان بویت،  
چونکه خه‌ت و سه‌وادیشمان هه‌یه ده‌بی واز له نووسینی به‌ئین.

له باسی راناو درێژه هه‌یه ئێره جیی نییه، من ته‌نها له یه‌ک دوو خاله‌وه بو‌ی ده‌چم.  
له هه‌فتا‌کاندا به‌دریژی له‌سه‌ر راناوم نووسی و چهند جارتیکیش بو‌ی گه‌رامه‌وه تا  
ئهو‌ی مه‌ته‌لی ئهم دوو جو‌ره جی‌گۆرکیی سیفه‌تی راناوی کارا و به‌رکار که لهم دوو  
رسته‌یه‌دا ده‌ره‌که‌و‌یت بابه‌تی به‌شیکی یه‌ک له نووسینه‌کانم بوو. رسته‌کان ئه‌مانه‌ن:

ده‌تدیتم

ده‌تبینم

له رسته‌ی سه‌ره‌مه‌دا راناوی که‌سی دووه‌می تاک (ت) کارایه و راناوی که‌سی  
یه‌که‌می تاک (م) به‌رکاره. له رسته‌ی دووه‌ما بی ئهو‌ی راناوه‌کان را‌ب‌گۆ‌یز‌رین ئهو‌ی  
کارایه بو‌وته به‌رکار ئهو‌ی به‌رکاره بو‌وته کارا... زمان‌زانه‌کان ئه‌گه‌ر هه‌مووشیان  
نه‌بن به‌شیکی زۆریان وه‌ها داده‌نن که ئهو (ت‌ه‌ی) کۆتاییی فیعلی وه‌ک (ده‌چیت،  
ده‌کات، ده‌ژیت) راناوی که‌سی سێیه‌می تاکه. له پرونکردنه‌وه‌دا نووسیم، ئه‌گه‌ر راناو

بايه ده‌بوو ټه‌وېش وه‌كو ړاناوه‌كانى ديكه بووبايه مه‌فعول. له‌وش زياتر: ټه‌گه‌ر  
 ړاناو بى له ړنى قياس‌وه دياره مادهم له (ده‌چيت، ده‌لټ، ده‌بيت) دا ټه‌و (ت) ه‌ى  
 كوټاييى فيعه‌كان ړاناو بى له فيعلى (چووبيت، هاتبيت، نووستبيت) يشدا ه‌ر ړاناوه.  
 ټينجا كه ټمه وها بيت ټه‌دى چى بلټين له (چووبيتم، چووبيتين، نووستبيتين،  
 هاتبيتين...؟) تو بلټيت ژيربيري (گوته‌ن = منطق) لي‌مان به‌لمينټ يه‌ك فيعل  
 ړاناوئيكى كه‌سى سي‌يه‌مى تاك و يه‌كئيكى كه‌سى يه‌كه‌م و دووه‌مى هه‌بيت؟ له‌م  
 نموناندا فيعه‌كان هه‌مويان تى نه‌په‌رن. نمونه‌ى فيعلى ټپه‌رى وه‌كو (كردن،  
 بردن...) ده‌شې بكرټه (كرديتې - برديتې...) كه له‌واندا دوو ړاناوى كه‌سى سي‌يه‌مى  
 تاك له يه‌ك فيعلدا به‌دوا يه‌كديدا دين جگه له‌وه‌ى كه گوترا (كرديتم، برديتيان،  
 خواردبيتان، ديبيتان، بوواردبيت) له هه‌موواندا دوو فاعيلى (ړاناوى) كو ده‌بنه‌وه  
 كه شتى ټوتوټي له كدووله‌ى ته‌ر يشدا نه‌بيستراوه و نه‌ديتراوه و به‌خون و خيالدا  
 نه‌هاتووه. له‌مه‌وه هينده‌ى تيشكى روژ ټاشكرايه ټم (ت) ى كوټاييى فيعه‌كان  
 زياته‌يه‌كى گه‌ردانى (تصريفى) يه‌ بى زياد و كه‌م، له زور له‌جه‌شدا تى ده‌بردرى و كو  
 ناكرټ وه‌ك كه ده‌لټى (ده‌خوا، ده‌ړوا، ده‌چى... هتد) ه‌ر خو‌م تازه نووسيم (ده‌لټى) له  
 جياتى (ده‌لټيت): نه‌شمنووسى (تى ده‌بردرټ).

وا بزانم به‌لگه له‌م به‌لگيه به‌هيزتر يو هيچ شتېك پيوست نييه. جا ټه‌گه‌ر  
 نه‌سه‌لميندرى ه‌ر ده‌بى كورده‌غيره‌تى هو‌ى نه‌سه‌لماندن بيت. له‌لاى هه‌ندى  
 نووسه‌روه له فيعلى وه‌كو (بده، بكه، ببه) دا ټم ده‌نگى كوټاييى فيعه‌كان كه شكلى  
 (ه) ى يو دانه‌نين ړاناوى كه‌سى دووه‌مى تاكه. ټه‌گه‌ر وها بى ټه‌دى له (بكه‌م، بده‌م،  
 بدهيت، بكهيت، بكهين، بدهن...) دا چوناوچونى ړاناوئيك ده‌رده‌چى؟ لي‌ره‌شدا دوو ړاناوى  
 له يه‌كتر جودا يو دوو كه‌س له يه‌كتر جودا كو ده‌بنه‌وه وه‌يا دوو ړاناوى يه‌ك تاكه كه‌س  
 له فيعلئكدا ده‌رده‌كه‌ون.

ټه‌گه‌ر كورده‌غيره‌تى له به‌يندا نه‌بى چ ړنگه‌ى پيگيرى له پيش كه‌س نامينټه‌وه.  
 ده‌بينين له (ببه) دا نه‌شيا بلټين (ببه‌م، ببهين، به‌يت) تومز گه‌ردانى فيعل جاري‌كيان  
 ټم بزوينه‌ى (ه) ى هيلايه‌وه و جاري‌كيشيان تى برد. مه‌سه‌له‌كه ده‌چټه‌وه يو قالبى  
 (گه‌ردان) كه ه‌ر جاره به‌پي هه‌ل‌كه‌وت ده‌گورئ و هيچ ده‌خليكى به‌سهر ړاناو‌بوونى  
 ټم بزوينه‌وه نييه.

كه‌سى سي‌يه‌مى تاك له رابردوى فيعلى ټينه‌په‌ر دا ده‌رناكه‌ويت. له ټاينده‌دا ه‌ر

به جارئ پئی دهرکهوتنی نامینئ چونکه راناوی کهسهکانی یه کهم و دووهمی تاک و کو، و کهسی سییهمی کو که له رابردوی تیپهردا (م، مان، ت، تان، ی، یان) له نایندهدا وهکو راناوی فعلی تینهپهیری لی بهسهر دیت که له رابردوو و نایندهدا (ین، یت، ن) ه.

ئینجا که راناوی بههیز له نایندهدا بی هیز بیت چۆن فعلی وهکو (پویی - هات) که راناوی نییه له نایندهدا لئی دهرسکیت. پێژهی ئهمری کهسی یه کهمی تاکیش چونکه کهسه که له روودایه لزوم بهراناو نهماوه ههتا له لایهن ژمارهی تاک و کۆی کهسی دووهمهوه پئویست به راناو پهیدا دهبی ئهوساش راناوی بی هیزی بو بهکار دیت. که فیهله که بوو بهئیلیزاسی و گوترا (بکهیت) و له ئهمری سهریح دهرچوو ئهوسا راناو پهیدا دهبیت، که (یت) ه.

لزووم نهبوون بو دهرکهوتنی راناو باری دیکهشی ههیه، که دهلئی: خواردم، دیتم، بیستم، کردتان، بریمان، گوت. له خووه دیاره بهرکاری ئهم فیهلانه تاکی سییهمه چونکه ئهگهر بهرکار شتیکی دیکه بووایه دهبوو دهرکهوئ.

ئهم راستییه زۆر بهسهیری وهها دهکات هیندی زمانزان بو ئهوه بچن که له فعلی (خواردی، کردی، بردی...) دا ئهم (ی) ه مهفعول بیت چونکه ههبوونی مهفعول له شکلی کهسی تاکی سییهم یه کسهر بهبیردا دیت، ئینجا که ئهم (ی) ه دهرکهوت خیرا بیر بو ئهوه دهچیت که مهفعول بیت. بو پتر پروونکردنهوه سهیری نمونهیهکی دیکه بکه. که دهلئی: دهی دیت، ئهگهر ئاگهداری خۆت نهبیت یه کسهر ئهو (ی) هی دواي (ده) بهمهفعولی بی دهمهتهقه دادهنیت بهلام لهگهڵ نمونهی وهکو: دهی دیتم خیرا بوچونه کهی ههول جار دهپووجیتهوه ههروهها که دهلئی: دهم دیت، لیت مهعلووم دهبی کهسی سییهمی تاک له شکلی راناودا که دهرنهکهوتوه مهفعوله، ئهگهر راناویکی دیکه بایه دهرکهوت وهک: دهم دیتن، دهم دیتیت.

دیتومه نووسراوه که راناوی لکاو له کوردیدا نییه گۆیا ئهوهی بهراناوی نهلکاو دادهندریت شتیکه وهکو verb to be له ئینگلیزیدا، لهم گوتهیهشدا پتر راناوی لکاوی بی هیز مهبهسته وهک: نووستن، چوون، هاتیت، ئیمه کوردین، دهبینین، دهخۆن.

لهبارهی راناویوونی ئهوانهی که لهم فیهلانه دهرکههون. دیتمان، خواردتان، بردیان، کردت، بیستم، هینای، ئهوه بهسه که دهبنه (مضاف الیه) وهک: براتان،

دهستان، خزم، مالیان، هاوتات، باوکی. دهسبته بهرکار (مفعول) وهك: دیتمانی (دیتینی)، دهتاناسم، دهمرگن، دهتاخیووم، دهیگیرین، دهیانکیشین. كهواته گومان نییه له وهدا كه پاناوی لكاوی به هیژ هیه و جینی ده مه تهقه نییه. ده مینیتته وه لكاوی بی هیژ.

بو به تاقیکردنه و هیان نایهین له گهل فیعلی رابردودا بیانیهین چونكه له گهل نهو فیعلهدا گومانی راناونه بوونیان لی دهکریت، له بهرهمان سه به بیش نه هاتم لكاوی به هیژ له گهل فیعلی رابردودا بهینم تنها له نمونه یی كه م نه بی. پاناوی لكاوی بی هیژ ناتوانی ببیته (مضاف الیه). به لام ده بیته بهرکار (مفعول) وهك له نمونانهدا دهردهكه ویت: دیتینی نهو نیمه یی دیت (ین مفعوله)

دهم ویستن من نیوه وهیا نهوانم دهویست (ن مفعوله)  
ههلیان بژاردیت. نهوان تویان ههلبژارد (یت مفعوله)

پیشتر گوتم كه سی سییه می تاك به مفعول له م شوینانهدا دهرناكه وی هرچی كه سی یه كه می تاكه له هردوو حالی به هیژی و بی هیزیدا هه ریهك فورمی (م) ی هیه وهك:

دهم بینی، دهیدیتم (دهیدیتین، دهیدیتیت...)

نهم پاناوانه له رسته یی فیعلی ئاشکراش دین. دیاره رسته یی نهو توپی به ناچاری داوای پاناوی بی هیژ دهکات چونكه پاناوی به هیژ هر له گهل تییه ردا دیت، نهویش له رابردودا. نهمانه نمونه یی رسته یی بی فیعلن:

من نازام، تو راستگویت، نیمه کور دین، نهوان - نیوه کورتن.

كه دهگوتری (نهو کورته) پاناوی كه سی سییه می تاك دهرنهكه وتوه، نهوه یی له کوتاییی رسته كه دایه پاشماوه یی (verb tobe) كونه. له هه ندی له هجده دهگوتری: کورتهس. بگه ریته وه بو پتر له دوو هزار سال نهم فیعلی هه بوونه رابردووشی هه بوو. نیسته له فارسیدا (است) به کار دیت له گهل پاناوهكان وهك: مرداستم، بالاستی، خوب استیم... هتد. ههروهها بی نهو (است) هش رسته دروست ده بی وهك: خوبم، خوبی، خوبیم، خوبند، خوبید. تنها له گهل كه سی سییه می تاكدا ده بی است - هست به کار بیت.

من له نووسینی كوندما نهم بزوینه یی (بالات راسته) ی کوتاییی سته كه م بهراناو

دادەنسا، لەمەدا سەھوو بووم تومەز لێرەشدا راناوی کەسی سێیەمی تاک جێی  
دەرکەوتنی نییە ھەر وەک لە فێلی تێنەپەردا نەیبوو. فێلی بوون لەم رێستانەدا سوواو  
چی ماوەتەوہ راناوہ جگە لە کەسی سێیەمی تاک.

راستیەیکە دەبوو بۆ مەفھوومی (فعل - کار) وشەیکە دا بنێت نەک تەنھا کردن و  
پروودان بگرێتەوہ بەلکو ئەوہی پروودان و کردنیشی تێدا نییە وەک (دارا مەردە) ئەویشی  
بەر بکەوێت... لەم تەرەزە رێستانەدا گەلێک جار (کات) یەش مەبەست نییە: تۆ کە دەلێی  
(بەفر ساردە) ناتەوێ بڵێی ئێستە ساردە یان دوینی ساردبوو، سبەی سارد دەبێ. تۆ  
دەتەوێ راستیەکی (مطلق) دەر بپریت کەوا نە پروودان نە کات، هیچیانێ تێدا نییە. لە  
ناست زاراوہی verb تێبینیم چونکە لە قامووسەکانی من دیتوومن نە نووسراوہ واتای  
وشەکە لە دەرەوہی رێزمان چی دگەییەتی.

کە وردتر بپۆین تا قەمى (افعال المطاوعة) ی کە من لە کوردی (کاری پروودان) یان  
پێ دەلێم لەوانەیشدا (کردن) پەیدا نییە. بەنموونە، کە دەلێی (دیوارەکە پەما) دیواری  
بەستەزمان هیچی نە کردووە بێ ئەوہی ویستبێتی پروودانی (پەمان) ی بەسەردا  
ھاتووہ. ئەم تاقمە وەک قەمى کاری کارا نادیار (= مبنی للمجهول) خو دەنوین لە  
پرووی دەوری کارا (فاعل) تێیاندا کە هیچ لایەنی ئیجابیەتی تێدا نییە: لە رێستە (دارا  
دیترا) دا دارا چەند ماندوو بوو، کە گوترا (دارا کەوت، پووش سووتا) لەویشدا دارا و  
پووش ھەر ھەندە ماندوو بوون کە دھکا هیچ. ھەر بۆیەیشە رێژە ی کاری پروودان  
بەزۆری وەک رێژە ی کارا نادیارە، گەردانیشتیان یەک جۆرە وەک:

سووتا	دەسووتی	دەسووتیم.
پەما	دەرپمی	دەرپم.
پەسا	دەپسی	دەپسیم.
دیترا	دەدیتری	دەدیتریم.
خورا	دەخورێ	دەخوریم.
کێلرا	دەکێلری	دەکێلرین... ھتد

بێنە سەرکاری ئەم زاراوہیە مامە (راناو) کە لەسەریشم نووسیوہ و لێرەشدا بۆ  
ئەو و زاراوہیەکی دیکەش دگەییەتەوہ.

وهك دهمزانیت و دهمزانم مهبس له وشه پاناو ئهوهیه واتای وشه pronoun بهدهستهوه بدات، واته وشهیهك بیت له تاقمی (ناو) حیساب بکړیت... هر بهم مهبسته بوو، هیندی زانای زمانی (بوناو، جیناو)یان له بری (ضمیر - pronoun) دانا.

نهم دارښتنه پاناو) که بریتی بی له (پا + ناو) بههیچ مهبه بیکی ریزمانی کوردی پهوا نییه چونکه وهك چهند جاریک لیره بهپیشهوه گوتوومه، نهمگه نهم (پایه) بهراییی وشهکه پیشگرهکهی (پاخورین، پاپسکووتن، پاکیشان...) بیت دیاره هر دهچته پیش کار (فعل) و ناشی بههیچ جوریک بخړیته بهراییی ناو و غهیری ناویش. نهمگه کورتکراوهی (نپا) بی بهواتای (بو، لهبو) دهبوو هرنه بی بگوتری (پای ناو). بههممهال (نپای ناو، پای ناو) هر دوویان ناقولان بهلام هیندهی پیشگری (پ بی) جی نین. بهکورتی نهم زاراهیه نالهبارترین دروشمه بو زمانناسی که بیکا بهعینوانی زانستهکهی مهمگه هر زاراهوی (فرمان) لهو نالهبارتر بیت که نهختیکی دیکه لپی دهویم.

لهم (پاناو) هدا سهیریکی دیکه هیه لیپیدهنگبوونی دهبیته بیناگایی: نهو زمانناسانهی له بری (ضمیر - Pronoun) هاتن (پاناو، بوناو، جیناو)یان پهچاو کرد، ویستیان خوین له (ضمیر) بدزنهوه بو زاراهوی Pronoun گویا نهمیان لهگهل کوردی ریک دیت. که نهمیان کرد و چون و چونی هاتن بایانداده سر عره بی و دهقاودهق (متصل و غیرمتصل «منفصل»)یان لی خواستهوه بو پانای (لکاو و نهلکاو)؟ راستیهکهی نهم لکاو و نهلکاو هرجی دهوری پاناوکه هیه له زمانی کوردیدا پیشیل دهکات چونکه پانای لکاو شیرازهونی رستهی کوردیه تا نهوهی له پابردوی کهسی سییهمی تاکی کاری تینهپه و له نهمری کهسی دووهمی تاك بترانیت رستهی تهواو له کوردی پهیدا نابی بی پانای لکاو، قسهش لیره لهگهل لهجهی کرمانجی سروو نییه که له بابتهی پانادا نهو لهجهیه توژینهوهی خوی هیه.

هرجی له عره پیدا پیی دمگوتری (جملة اسمیه) له کوردیدا پانای لکاو جینی کاری ههبوونی تیدا گرتوتهوه واته (Verb to be) له رستهی کوردیدا سواوه و ماوهتهوه پاناوکه (جگه له کهسی سییهمی تاك که گوتم پاشماوهی نهو کاری ههبوونی پاراستوه). خو دهمزانین که هرجی فیعل هیه بی لهو دوو ریزهیهی باس کراوه بی پانای لکاو نایه. من نهم لایه نهم له دهمیکهوه پهچاو کردوه تا نهوهی له

ههفتاكاندا زاراوهی (پاناوی مه‌ند) بۆ (نه‌لکاو) و (پاناوی چالاك) م بۆ (لکاو) پېشنياز کرد ئیسته‌ش هه‌ر وه‌ها ده‌که‌م هه‌رچه‌ند ده‌زانم که‌س به‌دوا قسه‌مدا نایه‌ت. چ بلیت (ئاده‌می گیانه‌له‌به‌ریکه‌ دوو چاوی هه‌یه) و چ بلیت (پاناوی لکاو و نه‌لکاو) هاتوویت وه‌سفیکت به‌کار هه‌یناوه‌ هه‌رچی سروشتی بنه‌ره‌تیی وه‌سفکراو هه‌یه‌ تیی بر‌دووه‌ پاناوی لکاو و زاراوه‌ی تاوانبارن.

بێینه‌ سه‌ر باسی (فرمان): ئه‌م فرمانه‌ هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌مه‌فهوومی (فعل، وقوع، روودان) وه‌ نیه‌. هه‌روه‌ک پێوه‌ندییه‌کی به‌وانه‌وه‌ نیه‌، زۆریش ئاشکرایه‌ چ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات.

فرمان بێ زیاد و که‌م ئه‌و (فرمان)ه‌یه‌ که‌ پاته‌وپاته‌ له‌گه‌ل (امر) فرمان له‌ (فهرمون) وه‌ به‌شێوه‌ی (ناوی چاووگ) هاتوو وه‌ک که‌ (ترس) ناوی چاووگه‌ (پرس، له‌رز...) یش هه‌روه‌ها. جاران ده‌گوترا (فرمانی سولتان) ئیسته‌ وا ده‌لێن (فرمانی رێزمان) به‌لام دوور له‌ واتای خۆی.

ئهم (فرمان)ه‌ له‌ زاری بازار و ئاخاوتنی عاده‌تیه‌وه‌ وه‌رگیرا که‌ خه‌لقی نه‌خوێندوو ده‌یانگوت و ده‌لێن (فرمانی خۆم به‌جێ هه‌ینا) مه‌به‌ستیشیان ئه‌وه‌یه‌ بێن (ئهو کاره‌ی به‌سه‌ر شانمه‌وه‌یه‌) واته‌ (ئهو واجبه‌ی به‌سه‌رمه‌وه‌یه‌). له‌م به‌کاره‌ینانه‌وه‌ خوێنده‌واره‌ی نوێ بۆ ئه‌وه‌ی چوو که‌ (فرمان) به‌رانبه‌ر (کار، عمل، فعل) ده‌وه‌ستیت ئیتر گورج په‌نجه‌ی لی گیر کرد و له‌ بری (فعل)ی عه‌ره‌بی که‌لێنی له‌ رێزمانی کوردی پێ گرت. چ فەرقێک نیه‌ له‌ نێوان (واجب به‌جێ هه‌ینا) و (فعل به‌جێ هه‌ینا) له‌ نه‌زهر ئه‌و که‌سه‌ی کاری خۆی به‌واجب ده‌زانێ هه‌روه‌هاش چ فەرق نیه‌ له‌ نێوان (فرمان به‌جێ هه‌ینا) و (کارم به‌جێ هه‌ینا) له‌ نه‌زهر ئه‌و کورده‌ نه‌خوێندووێ که‌ ئاگای له‌ رێزمان نیه‌، ناشازانی چۆناوچۆنی وشه‌ جیگۆرکێ و واتاگۆرکێ ده‌کات.

له‌و زاراوانه‌ی تا ئیسته‌ بۆ (فعل) دانراون هه‌یچیان ناگه‌نه‌ زاراوه‌ی (کار) چونکه‌ وشه‌ی (کار) له‌ هه‌موو وشه‌یه‌ک ده‌لاله‌تی (فعل)ی هه‌بی پتر به‌رمو (تجريد) چوو. ئه‌و له‌ (کردار، کردن) گه‌لێک (مطلق) تهره‌، ئیمه‌ش زۆرمان پێویست به‌ (مطلق و تجريد) هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نيزک ببینه‌وه‌ له‌ سروشتی ئه‌و فیه‌لانه‌ی هه‌ر رووداویان تێدایه‌ بێ کرده‌وه‌ی راسه‌قینه‌ ئه‌مه‌ت له‌ لایه‌که‌وه‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ ده‌بێته‌ (کارا، به‌رکار) بۆ (فاعل، مفعول).

کارگیرپێی لی وه‌ر‌د‌م‌گیرێ بۆ (مدیر). هه‌ندێک له‌ بری (فاعل) ده‌نووسن (بکه‌ر):

چەندىكى بىمەۋى خۇمى پى ئىقناغ بىكەم بى سوۋدە. بەلام دەتوانم بەرپەھايى بلىم ئەم رېژەيەى (بلى، بخۇ،... بىكەر) بوارى خۇى ھەيە، لە بارىكى تايىبەتى ئاخاوتندا راگەيىنە. جگە لەمەش، ھەر دەمىننەتەۋە بلىم ئەۋ كەسەى لە ھەۋەلەۋە (بىكەر) بەكار ھىنا دوو دەستوورى (اسم الفاعل) ى كوردى تىك بەست چونكە قالبى (بلى، بوير،...) پىۋىستى بە (رى فاعليەت نىيە بۇ ھەلئاننى فاعيل ۋەك كە دەللىن (ئاخىۋەر، كۆژەر، بىسەر،...) لەبەر ئەم ھۆيە دەبوو (بىكە) بەفاعيل دابنەت ئىتر خۇشە ئىمەى تىدا بەرپرس نىن. ئىنجا ئەگەر بگوترى. لە (كردن) دا دەنگى (رى ھەيە خۇ لە (خواردن) يشدا ھەيە كەچى كەسى نالى (بخۇر، بخور) ناشى بلىن (بەدر) بەقافىەى (بىكەر). لە قالبى (بلى، بخۇ) دا كە فاعليەت رېژەى ئايندە (مضارع) ى دەنگى (رى تىدا مايەۋە لە فاعليەت يشدا دىتەۋە، بۆيە دەللى (بوير) چونكە دەنگى (رى لە (ويزاى، دەۋىرى) بەردەۋامە كەچى لە (خواردى، دەخوا) دا بەردەۋام نىيە. وشەى (بىر) كەۋا پى دەچى بوۋىتە (بىۋور) لە موزاريعدا (رەكەى دەمىننەت: (برى، دەبرى) جىى خۇيەتى لەۋ قالبەشدا دەر كەۋىتەۋە. كورد لە رېژەى موزاريعەۋە ناۋى كارا (اسم فاعل) ھەلدەنى. لە (كردى، دەكا) دا ئەم (رى بەردەۋام نىيە كەۋاتە ناشى بگوترى) (بىكەر).

لە نوۋسىنى ئەم گوتارم نەبوۋبوۋمەۋە ژمارە پازدەھەى گۇقارى دەستەى كوردى كۆرى زانىارى عىراقم پى گەيشت، دىتم مامۇستا مەمەدى مەلا كەرىم لە گوتارى (بەرپىگاي راستكردنەۋەى شىعەرەكانى حاجى قادرى كۆيىدا، ئەمەيش ھەنگاۋىكى تر) دەنۋىسى كەۋا لە چاپكردنى دىۋانەكەى حاجى قادىر كە مامۇستا سەردار خۇشناۋ و مامۇستا كەرىم شارەزا گردو كۆيىيان كىردبوو، منىش (مەسعوود مەمەد) پىيدا چوۋبوۋمەۋە، دەسكارى لە زۆر شۆنىيدا كىردوۋە. پىشتەر ئەمەم نەدەزانى لەبەر ئەمە پىدا چوۋنەۋەى من ئەۋ بەرپىسىيەى تىدا نەماۋە كە ئەگەر ۋەكو خۇى مابايەۋە پىۋى لە من دەكرد. دەشبوو كاكە مەمەد پىسم پى بكا لە گۆپىنى ئەۋ دەقانىەى كە بەگۆپاۋى لەسەر من حىساب دەكردى. راستىيەكەى من ھىچ سەرچاۋەيەكم لا نەبوۋ پىشتى پى بىبەستم، خۇ ھەرچى ھەبى لەۋ سەرچاۋانە ھەر ھىندى من پىيان بەشىعەرى حاجى بىردوۋە. ئەم كارەى كاكە مەمەد كە بىگومان لە پەرۋشەۋە كىردوۋىتەى، ئەۋىش كوردەغىرەتى پى ناۋى كە نەختىك سنوورى (نازادى لە كىردەۋەى) بەزاندوۋە، بەھەمەحال لەلاى مەۋە گەردنى نازاد بى، بەتپىينى ئەۋە كە لە دۋارۋۇدا پىسم پى بىرى.



## رەمزی نافع

### قوربانىيە زەكەى ھەولير

دەمىكى لەمىژەۋەيە خوولىيائى (رەمزی نەۋازى) لەگەلما دەژىت و ختووكەى ھەستى  
پوچ پەرەيىم بۇ گىيانى كوردايەتى لى دەبىزىۋى. خووليا سالى و سال لە دالما ترنجوۋكى  
شەبەنگى خۇى تەننەيەۋە و بالە و بال بە پىپلىكەى نرخە بەرزەكاندا بەرەۋ تۆقلەى  
سەنگاندەۋە تى ھەلگىشى، خوولىيائى نرخاندن و سەنگاندن، بەرەبەرە، لىم بوو بە  
ھەستى فەرمانى قەۋمايەتى بەسەر شانمەۋە: بۇچى شەبەنگى ۋەھا گەش و پىرشنگدار  
لە زىندانى فەرماۋشىدا ژەنگ ھەلبەينى؟ خۇ پەنجەچىلكە نىن قەلەم و گوڭفارش  
كلچووك و كفى بەلەك نىن بە ھەموويان نەتۋانن وىنەى ئەم قارمانە لە گوڭرخانەى  
نەبەردىيەۋە بۇ بەرچاۋ و دل و مىشكى مىللەتەكەى نەخش بەستوو بكن! دوو سال  
دەبى برپارى پىرۋزم بە دلى خۇمدا ھىنا كە تۈز لە وىنەى ئەم خۇبەختىر دوو بەتەكىنم  
و رىسى جالجالۇكەى فەرماۋشى لى داپنم و بەسەرھاتەكەى بكم بە ديارى دووم  
لە خۇيەۋە بۇ زىندووان.

شاباشى يەكەمى لە ئاھەنگى مىللەتپەرستندا گىيانى بوو، شاباشى دووبارەى لە  
زەماۋەندى بىرەۋەرىيەكەيدا ئەم دراۋىلكانەن و وا لە وشەخانەى زەينى منەۋە دلۇپ  
دلۇپ بەنووكى خامە بەرەۋ توومارخانەى مىژوو بەبەرچاۋى خۇينەردا گلۇر دەبنەۋە.  
قۇل و باسكى پەرۋشم لى ھەلمالى و خامەم بەمەرەكەب داشت و لە مەزراى كاغەزم  
گىرساند. ۋەك خەتەجوۋتى جوۋتيارى كورد كە بەسەر خاكى پاكى زەۋىيەكانى  
كوردستانەۋە ۋەردى رەش دەدەنەۋە بە پىت و بەرەكەتى دانەۋىلەى ھەژاران منىش بە  
نووكى خامە كاغەزم دايە بەر خەت، لە دوا خەتى ھاتوچۇ مىشك بە ناو تانوپۇ  
رايەلەى كارەساتى قوربانيدانى رەمزی نافع پۇلەى نازدار و شەرەفدارى شارى  
ھەولير لە پىناۋ تىكرائى مىللەتەى كوردا كە ھەموۋى لە تەرازوۋى بەراورد و  
ھەلسەنگاندندا ھەر ھەژارى دانەۋىلە و ترووسكەى ئاگرى سەرماى پىبەندان بوو لە  
ۋەتەى زەقەى چاۋى لە پىلۋى شلەقاۋى مىژوودا ھاتوۋە.

دەست و قەلەم كە گەرم راھاتن لە نووسىن دەكەۋنە بىرشت، (خومخانەى خەيالى

ئەرجومەندى - حاجى قادر) لە گۆبەندى يادکردنەوى رەمزىدا، پەيتاپەيتا، لە جياتى مەرکەب بژىويى شەرابى بە خامەم دەبەخشى و منىشى پتوھ سەرگەرم دەبووم و (ھەى پى)م لە نووسىن دەکرد: چراى گەشى چيەرەى رەمزى (شەمعى موتالا - نالى)م بوو.

جارى، وەكو ئىستاكە، لە سەرەتاكانى پيشەكيدا ھاتۆچۆى ئەمسەر و سەرى كاغەزم بە قەلەم دەکرد، لە وتووێژدا، دوستى ريز ليگىراووم د. كەمال مەزھەر پىي راگەياندم كە كىتەبىك بە ئەلمانى لەلايەن سەرپەرشتىكەرى ئەو پروداوھى كە رەمزى تىيدا بوو بە قوربانى دەرچوو. نوسخەيەكيشى لای خۆى ھەيە، كە بۆ نيازىكى سەر بە باسى مێژووى كوردەوھ دەردەستى كردبوو. ھەركە ئەمەم زانى لە نووسىن وەستام. ناشى سەرچاوەيەكى وەھا گرنگى مێژووى پشنگۆى بخرى كە پى بى لە باسى رەمزى. د. كەمال كىتەبەكەى بۆ ھىنام لەگەل چەند لاپەرەيەك لە پالاوتەى كورتەى كىتەبەكە، لەلايەن ماموستا سەردار ميرانوھە ھىنرابووھ سەر ەمرەيى.

ويستم پتر لەم كىتەبە سوودمەند بىم بە تەرجەمەيەكى بىندىژتر. بۆ ئەم مەبەستە كىتەبەكەم داھە. د. فەوزى رەشىد. ئەويش دواى خويندەنەوى ھەر ئەوئەندەى پى كرا بە قسە باسى ناوەرۆكەكەيم بۆ بكات چونكە دەرفەتى تەرجەمەى بەنووسىنەوھ نەبوو. لە نىوان راگەياندەكانى نووسىنى ماموستا سەردار و گىزانەوھەكى د. فەوزى نەختىك جوداوازى ھەبوو كە بەمەن نەدەكرا تىيدا بەريوان بىم، ئەم تەگەرەيش وەستاندى. رەنگە سالىك، زۆرتر كەمتر بەسەر وازەينانم لە نووسىندا تى پەرى بى بە ديار پەيدا بوونى خىرەومەندىكى ئەلمانىزان و دوست و خاوەن دەرفەت تەگەرە بچووكەكەم بۆ بپرەوينتەوھ، بە داخوھ چەندىكى ھەولم دا و برادەرى نزيكىشم ھەولى بۆ دام بە ھىچ ئامانجىك نەگەيشتم، تا ئەوى ھەستم كرد كە شەرم و بەخوداشكانەوھ لە ئاست گيانى رەمزى چى دىكەم خالەبەخش ناكات. بۆيە بوو وا بەم شىوھەيە لىزەدا دىتە بەر نىگای خوينەرەوھ ھاتمە سەر باسى نووسىن ھەميشەش ئاگادارى ئەوھ دەبىم شتىك نەيەتە ناو نووسىنەوھ لەگەل راستىيەكى شرايەوھدا نەگونجى. چى باسى دەكەم جىي دلتىايىي خوينەرە، شتىكى لەوانە بى لەگەل ناوەرۆكى نەزانراوى ئەو كىتەبەدا رىك نەيەت، تا پىم بكرى، خۆمى لى لا دەم، ئەوى كارىشمان پىيەوھ ھەبى لەو بەسەرھاتەى پىوھندىدار بى بە رەمزيەوھ، وەكو خەتىكى رۆشن رىگە بۆ سەر مەبەست دەركات. بەلام دەبى بلیم ئەو كىتەبە سەرچاوەيەكى مێژووى گرنگ و فەرماوشكراوھ

لهوانه‌ی به‌كوردوه خهريك بوون، سه‌رگورشته‌یه‌كی خوشیشه له‌گوشه‌یه‌كی كه‌ینویه‌ینی شه‌ری گه‌وره‌ی دووهم، لینی دیت نه‌ختیك ته‌راییی ببه‌خشی به‌ده‌ماغی خوینەر كه‌ وشك بو‌ته‌وه به‌ زۆربه‌ی ئه‌و نووسینه‌ وشكێن و برینگینه‌ی خو به‌ مل حالوباری رۆشن‌بیریماندا ده‌دن. به‌ر له‌ ۱۳۰۰ سال پتر پیغه‌مبه‌ر (د.) فه‌رموویه‌تی (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة..) ناوناوه‌ دل‌تان به‌سه‌یننه‌وه. راستیه‌كه‌ی، له‌ ده‌ستم هات‌بایه سه‌ره‌به‌ری كتیبه‌كه‌م به‌ كوردی یان به‌ زمانێكی ئاشنا له‌به‌ر گوئی كورد ب‌لاو ده‌كردوه‌ هه‌ر ده‌شبێ رۆژك له‌ رۆژان بكری.

ئهم كتیبه‌ سالی ۱۹۵۹ له‌ شارێ شتوتگارتی ئه‌لمانیای، له‌ ژیر سه‌رناوی (Im brennenden rilent) له‌لایه‌ن گۆتفرید یۆهانس موله‌روه‌ نووسراوه‌ و ب‌لاو كراوته‌وه. واتای عنوانه‌كه‌ به‌عه‌ره‌بی (في الشرق الملتهب) ی لێ دراوته‌وه له‌لایه‌ن مامۆستا سه‌رداره‌وه، ئینجا خوینەر با ده‌قیكی كوردی بۆ په‌سه‌ند بكات وه‌ك: له‌ رۆژه‌لاتی هه‌لایساو - ب‌لیسه‌دار - ئاگر تی به‌ربووی - ب‌لیساوی.. یان هه‌رچی دیکه‌ی له‌بارتر بی.

موله‌ر له‌ كتیبه‌كه‌یدا ده‌نووستی كه‌ وه‌كو ئه‌لمانیكی به‌ په‌رۆش بۆ میلیله‌ته‌كه‌ی له‌ جه‌نگی دووهمدا بیر له‌ پلانیك ده‌كاتوه‌ یارمه‌تی و لاته‌كه‌ی بدات به‌ره‌و سه‌ركه‌وتن. له‌ كولانه‌ی پتیستی ئه‌لمانیای به‌ نه‌وت یادی بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌چیته‌وه‌ كه‌ پێشتر گه‌شتیكی تیدا كردبوو. له‌ به‌شیكی گه‌شته‌كه‌یدا به‌ یارمه‌تی شیخ مه‌حمود گه‌رانیكیشی له‌ كوردستاندا كردبوو. له‌ سالی ۱۹۴۳ نه‌خشه‌ی پلانیك بۆ سه‌ركردایه‌تی جه‌نگی رایخی سییه‌م ده‌نیری له‌باره‌ی چۆنیه‌تی سوودیتن له‌ نه‌وتی عێراق به‌هۆی كوردی عێراق نشینه‌وه. وه‌ك خۆی ده‌لی، دوا‌ی حه‌فته‌یه‌ك فه‌رمان له‌ سه‌ركردایه‌تی سپا ده‌رده‌چێ بۆ رێكخستنی پێداوێستی بزووتنه‌وه‌یه‌كی ئه‌وتویی. زووبه‌زوو تاقمێك له‌ دۆستانی رێك ده‌یه‌خی بۆ تی هه‌لچوون له‌و پلانه‌ به‌لام ده‌مینیه‌وه‌ ته‌گه‌ره‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ بره‌وێته‌وه: ده‌بی كوردیكی وریای ئازا و د‌لسۆزی عێراقی په‌یدا بكه‌ن له‌گه‌ل‌یاندا چاوسا‌غ و هاومه‌به‌ست بی. به‌ بیرى دیته‌وه، پێشتر له‌ ۱۹۴۲، به‌رێكه‌وت و لا‌به‌لایى له‌ شارێ ئه‌سته‌نبوول شناسایی له‌گه‌ل (په‌مزی نافیع)دا په‌یدا ده‌كات كه‌ كوردیكی هه‌ولیری و له‌ بنه‌ماله‌یه‌كی به‌ ده‌سه‌لاته. گورج دیته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌نبوول و به‌ هۆی عێراقیه‌كی سه‌ر به‌ (مخابرات)ی ئه‌لمانیاه به‌ دوا (په‌مزی نافیع)دا ده‌نیری. په‌مزی بی وه‌خران مل ده‌نی بۆ ئه‌و و له‌گه‌ل موله‌ردا دیدنه‌ی

دهكاته و به پيشنيزى مولهه رازى دهبي كه ههول بدرى بو به رپاكردنى بزوتنه وهيكى كورد به يارمه تيبى ئەلمانيا، له ئەنجامدا كورد به مافى نه ته وايه تى بگات و ئەلمانياش له نهوتى عيراق بهر خوردار بى. [ئەلمانيا له سالى ۱۹۴۱ به رهو نيازى گهيشتن به نهوت روى كه رهشيد عالى گيلانى سه رپچيبى له ئينگليز كرد و ئەلمانەكانيش بو يارمه تيدانى كهوتنه خويان به لان ئەو ماوهيه يان چنگ نه كهوت هيزى پيوست بگهيه ننه سپاى عيراق . م . م .] مولهه دهگيرتته وه، ره مزى له گه ليدا ده چى بو ئەلمانيا. له وى له گه ل ئەو تاقمه ي كه به شدارى دهكهن له و پلاندها خهريكى راهاتن به چه تر بازى و خستنه ئيشى لاسلكى و ئەو جوهره فه رمانانه دهبي و به زووى تيباندا ماهيره دهبي.

پلانەكه بریتى دهبی له وهى كه مولهه و دوو پسپورى ديكه ي ئەلمان له گه ل ره مزى به فرۆكه به رهو كوردستان بين و له شهودا به په ره شووت دابه زن و پيوهندى به شىخ مه محموده وه به ستن. به پنى گيرانه وهى د. فه وزى ژوان ئەوه بووه له دوورايى ۱۳۰ كيلومه تر له پوژاوى شارى (ورمى - رضائيه) به سه ر سنورى عيراقه وه له شوينى كدا دابه زن. نووسينه كه ي ماموستا سه رداريش ده لى ده بوو له دوورايى ۲۰۰ كيلومه تر له مووسله وه دابه زن، دياره مه به ست پوژه لاتى مووسله.

فرۆكه يه كه له ئەلمانيا وه ده يانه ئينى بو (قرم)، له ويوه به رپگه ي ئاسماندا به رهو ئامانج دين. هه ره له وه ده مه دا كه به زاهيره نزيكى جى ژوان دهبه وه و فرۆكه وانەكه چه ند سووپى كه به ده ورى شارى كى كاره باگه شدا ده دات، مولهه ده كه ويته وه گومانه وه. فرۆكه وان له جياتى جى ژوان له پوژاوى مووسله هه ليان ده دات. ره مزى به په رسين ده زانى جى دابه زى نيان كوويه و چ خزمه يه تيبى له گه ل ئامانجى ئەواندا نيه.

مولهه ره وونى دهكاته وه كه هه موو كاره كه له ئەلمانيا وه به ئينگليزه كان فره شرابوو، بوى ده ره ده كه وى كه ناحه زهكانى له ئەلمانيا دا هه ره وه كو له سه ره تا وه ويستيان ته گه ره بيه خنه پلانەكه يه وه، دواتریش كه نه يان توانى بيه وه ستين به دوژمنيان فره شت.

به هه مه حال به رهو كوردستان مل ده نين و به مووسله دا تى ده په رن و له زى بادينان ده په رنه وه به رهو هه ريمى هه ولير كه له ويوه بگه نه شاخه كان. له و ره تبه و نه يان به رهو كوردستان جلگى كوردى له بهر دهكهن كه له ئەلمانيا وه له گه ل خوياندا هينابوويان... سه ره نه نجام له ديبه كى بنه ماله ي ره مزى خويان چه شار ده دن بو ده رفه تيك... بولييسيش به دواياندا ده گه رى. ره مزى بو سو راغى دوژينه وه ي رپگه يه كى په رگار بوون له

ئەلمانەكان دور دەكەوتتەو، لەو ماوەیەدا خەبەری حال و شۆینیان بە حكومەت دەگات و دەردەست دەكرێن. رەمزیش دواتر لە پنی خزمی خۆیەو تەسلیم بە حكومەت دەبێ. لە سەرەتاو بۆ حەبسخانەى مووسڵ لەوێوش بۆ بەغدا بەرێ دەكرێن. سەرەنجامیان دەگاتە حەبسخانەى (مزه) لە قاھیرەى میسر. دواى لێدان و ئەشكەنجە رەمزی لە بەغدا موحاكەمە دەكریت و بە ۲۰ سال حوكم دەدریت، بەلام بە هۆى نازاردانەو تێك دەچیت. دواى بەسەربردنى دوو سال لە بەندیخانە بە نامەى (نەخۆشییەكى كە لى دەربازبوونى بۆ نییە) عەفوو دەكریت و ھەر بەو دەردەى كە لە نازاردانەو دووچارى بووبوو دواى دوو سالى دیکە لە تەمەنى ۳۰ سالیدا گیان دەسپێریت.

لە ماوەى حەبسبوونیدا، بە دوا ئەویشەو كە بەرەلا دەكرێ خزم و كەس و دۆستەكانى ھەمیشە بە دەورییەو دەبن و بەدەم دل راگرتن و خزمەتكردنییەو لە بارەى چەند و چۆنى بەسەرھاتەكەى پرسىارى لى دەكەن. ئەویش لەو بارە نالەبارەى نەفسیدا كەموكورتىكى لى دەگێریتەو بۆیان، پێشيان دەلى بە خێر كە چاك بوومەو ھەموو شتێكتان بۆ دەگێرەو.

حىكایەتى ئەو ھێندە بەسەرھاتەى دواى گەرانیەو بۆ بەغدا و حەبسبوون و بەرەلاكردن و مردنى لە سەرچاوەیەكى جودا لە كتیبەكەو دیت چونكە كاىبراى ئەلمان لە وردیاتی ئەم لایەنە بى ئاگایە. بۆ وەدەستھێنانى خەبەراتى ئەو قوناغە پر سفتوسۆیەى سەرگورشتەى رەمزی پرسم لە خزمەكانى كرد لەوانیشەو چەند لاپەرەيەكم باسوخواس لەو بارەو بۆ ھات و بەویدا سەرچاوەكان بوون بە سى. ھەرچەند جوداوازی لە نۆوان وردیاتی ئەو سەرچاوانەدا ھەشبى، ھەموویان لە شاھەدیدان و بۆ مەردایەتیی رەمزی یەك دەگرەو، ھەر ئەمەیشە لەگەل راگەیاندى پرووداوەكە و لەگەل چارەنووس و سەرەنجامى رەمزیشدا رێك دیت. ئەو لاپەرانی، دواى نەختێك لى كورتكردەو بەم جۆرە دەدوین:

رەمزی لە سالى ۱۹۱۷ [لە ھەولێر] پى دەنیتە دنیاو. لە سالى ۱۹۴۷ [ھەر لە ھەولێر] كۆچى دواى دەكات. لە سالى ۱۹۳۹ بۆ خویندن دەچیتە زانكۆى ئەمەریكایی لە بیروت و لەوێ پلەى (فریشمان) تى دەپەڕینى. بەدوا ئەویدا لە سالى ۱۹۴۲ دەچیتە (زۆبەرت كۆلیج) لە ئەستەنبول. لەوێ پێوەندى بە د. كامران بەدرخانەو پەیدا دەكات. رەمزی ئەندامىكى پارتى (ھىوا) بوو و لە كوردایەتیدا دەستى ھەبوو. لەم

کولانهوه به پښتوونیی کامران بهگ له گهلئ نازاد یخوازانی کوردی تورکیادا ټیکه لئ پیدایه دکات بؤ به ره مه پښتانی بزوتنه وهیکه گشتیی کورد. سالیك لهو مهیدانه دا چالاک بووه و یه کیکي لهوانه ی پښتوونیی پښتانه وه ده به ستی (نووری مستهفا بابولی) بووه. کار به ده ستانی تورک هه ست به چالاکیی ره مزی دهکن و نیازیان بووه بیگرن و بیگرنه وه بؤ عیراق، نهویش به یارمه تی کامران بهگ په نا ده به ریتنه بهر بالیوزخانه ی ئەلمانیا و پاسپورتنیکی ئەلمانیی بۆ ریک دهیه خن و له گهل موسته شاری ئەلمانه کان له نه مسا به نامه ی نهو ی که سکرتریه تی دهینیرن بؤ سو فیای پایته ختی بولغاریا [من بهر پرسیار نیم له چونیه تی لوانی نهو ته رزه ته گیره و پهیدا بوونی موسته شاری ئەلمانه کانی نه مسا له تورکیا و غافل بوونی تورکه کان له ودا که به دوا کاته وه سکرتریکی تازه بؤ موسته شار پهیدا ده ی ئەمانه له نووسینی خزمه کانی ره مزییه وه به من گه ییشته وه ده رفه تیشم نه بووه توژینه وه ی تیدا به کم. م. م.]. له سو فیای کورپی شریف شهره ف - نهو شریف شهره ف ی له بزوتنه وه ی ره شید عالی بوو به وصی له به غدا - که ده بینئ ئەلمانه کان وها بهرژدی له گهل ره مزی خه ریکن لئی داوا دهکا یارمه تی به کی بدات بؤ ره پښخستنی حالوباری لای ئەلمانه کان. [نهم خه به ره لابه لاییه روونکه ره وه ی که بؤ پله ی بایه خی ره مزی لای ئەلمانه کان و ده خلی به سه ر شتیکی دیکه وه نییه. م. م.] دوا ی نهو ی ئەلمانه کان دلنیا ده بن له ودا که ره مزی که سیکي خاوهن جی و رپییه له ولاتی خو ی و کوردیکی پاکه، نه جاسووس و نه مفته خو ره، له کو تاییی سالی ۱۹۴۲ دا دهینیرن بؤ بهرلین، نهوسا حکومه تی ئەلمانیا دوو تاقمی ریک خستبوو له گه نجانی ئەلمان، یه کیکیان بؤ پښه ندی به ستن به نازادیخوازانی خه لیجی عه ره بی، نهو ی دیکه شیان له گهل نازادیخوازی کورد. [دیاره نهم خه به ره له ره مزییه وه به خزمه کانی گه ییشته وه. م. م.]. ټیتر ره مزی پښه ندی به (میجر موله ر) وه ده به ستی و بؤ ماوه ی ۳ مانگ خو ی و تاقمه که ی خه ریکی گردو کو یی ده بن. لهو ده مانه دا کابرایه ک له تورکیا به وه کاله تی ره مزی نهو یاره وه بوولیکی له عیراقه وه بؤی ده جیت وهری ده گرت و به ناوی کوردستانه وه به سه لیبی سووری ده به خشیت. ره مزی لهو ماوه یه دا ده زانی ئەلمانه کان به نه پنی دو ستایه تی بیان له گهل سوارا غای سه ره ک عه شیرته ی بلباس له بیتوینی سه ر به قه زای رانیه هیه.

ره مزی مه شقی به کاره پښتانی چه کی نو یی نهوسا و راهاتن به رو ییشتن له چولی و

شاردنەوہی ئەو شتانەیی لە فرۆکەووە ھەلەدەدرێن و ئەو جوۆرە فەرمانانە دەکات. لە مارشال کایتل بەلێن وەردەگرێ بەھێنانەدی ئامانجەکانی ئازادبووانی کورد بەرانبەر بە نەوت، ھەر لە بنگەیی سەرکردایەتی ئەویشدا خۆی و ھاوڕێیە ئەلمانەکانی کە بریتی بوون لە مولەر و ھوفمان و کوئیچین - بە ئەسل پۆلۆنی - سویند دەخۆن:

پەرمزی بە ئالای کوردستان ئەوانیش بە سویندی پەسمیی خۆیان، کە خیانت لەگەڵ یەکدیدا نەکەن و ھەردوو لا بەلێن بگەیەننەجی ئەم کارەش بە بەریاکردنی شوپشێکی کورد و ھاتنی یارمەتی پێویست لە ئەلمانیاو مەیسەر دەبی. لە ھەمان کاتدا پێگەی یارمەتی ھیزەکان وەیا چەک و ئازووقەیی دەوڵەتە سویندخۆرەکان کە لە رۆژاواو ھەرووسەکان دەجیت دەبەستری.

لە سەرەتاکانی ھاوینی ١٩٤٣ ئەم کۆمەڵەی چوار کەسی بەفرۆکە لە ئەلمانیاو دەین بۆ قەرم لەوێوەش فرینکی شەوانە لە دەورووبەری ٢٣ تەممووز دەکەن بۆ عێراق بە نیازی ئەوہی لە بیتوین بە چەتر دابەزن کەچی فرۆکەوان لە نیوان مووسل و ھۆک دایان دەبەزینی بۆ سەر زەوی [بیتوین لەگەڵ ئەو قەسەیی کە بلی دەبوو لە دوورایی ٢٠٠ کیلۆمەتر دوور لە مووسل دابەزن پێک دیت چونکە لە مووسلەو بۆ بیتوین نزیک ٢٠٠ کیلۆمەتر مەودا ھەیە، جیگا کەش مەلەبەندی دەسلاتی سواراغا بوو. م. م.] لەو شوینەدا چی کەرەستە و پارەیی زیاد و چەکیکی لەگەڵیاندا بوو بەجی دەمین. خۆیان دین تا لە قەیاغی گوێز بەرەو قەزای مەخمور، لیوای ھەولێر، دەپەرنەو. [پەرنەو ھەیان لە گوێرەو بۆ بەری مەخمور پتر بەلای ئەو قەسەیدا دەجی کە بلی لە رۆژاواو مووسل دابەزیون نەک لە نیوان ھۆک و مووسل چونکە ھۆک خۆی لە بەری رۆژھەلاتی دجلەییە زۆریش دوورە لە گوێز، بی لزوومیش لە شاخەکانیان دوور دەپەختەو. م. م.] شەو لە دیی (تەرجان - بەری مەخمور) دەبن، لەوێوە بە سواریی ولاغ دین تاکو لە دەرەو ھەیاندا دەرەو ھەولێر. لە باغەکەیی پشت مالی (عطاء اللہ ناغا)ی مامی پەرمزی خۆیان پەنھان دەکەن بۆ جێک گۆزین. لەوێوە بە پەفاقەتی ئاموزایەکی خۆی (خورشید) دەچنە دیی (بەسلار) کە لە دوورایی ٣ سەعات پێ بە سواری لە رۆژھەلاتی ھەولێر کەوتوو. رۆژی دیکە دەچن بۆ دیی (بیۆکە) بە نیازی ئەوہی بچن بۆ تورکیا و بەویدا بگەرنەو بۆ ئەلمانیا چونکە ئاشکاربوونیان ھەموو پێگەییەکی سەرکەوتنی پلانەکیان لی دەبەستی، بە تاییبەتی کە ھەرچی کەرەستە و

پاره و چهككى بۇ شۆرش پيويست بوو له كيسيان چووبوو. پيكهوت ودها دهبي قاجاغچيهكى ئەو دەوروپەرەي (بيوكه) دهيانيني كه خوي كونهفلوسهبي بووه، حكومەتیش ۱۰۰۰ دیناری پاداش دانابوو بۇ كهسيك خەبەر لەو كۆمەلە بدات، كابرای كونه فلوسهبيش خەبەرەكهی له پتي جوولهكهيهكهوه به حكومەت راگەياند. له پيشهوه ۳ ئەلمانەكه دمگيرين. رەمزی لەودەمەدا لەگەليان نابي. حكومەت باوك و مامەكاني رەمزی دمگريت. ماميكي، نورالدين ئاغا، به ئيزني حكومەت دهچي به سؤراغيهوه و ليی داوا دهكا خوي تهسليم بكات و خزمەكاني پيوه رزگار بن. رەمزی ويستبووی خوي بكوريت بهلام مامي تهماي ژياني لەبەر دەنيت و دهيهينيته سەر تهسليمبوون [خزماني هيچ هەوليك نەما نەيدەن بۇ رزگاربوونی رەمزی، رەنگە هەر ئەو هەولەش بووي له ئيعدامي رزگار كردي] لەوه بهولاوه دهياننيرن بۇ مووسل و بەغدا و قاهيره، له قاهيرهوه رەمزی دەنيردريتەوه بۇ بەغدا و به دوا موحاكەمەدا ۲۰ سأل حوكم دەدری... ئينجا نەساغي و تيکچوون و مەرگ..

من چەند جارەن له پيکهوتدا رەمزيم ديتوو: ئەم ديمەنەي رەمزی كه له يادكردهوه ديتەوهوه بەرچاوم، له قزي زەرد و چاوي كال و پرووی سوور و بزەي سەرليواني كه وەكو شكوفەي گول هەميشه ليتي چەسپ بوو، له وړينهشدا خەيالي نەدەبردمەوه بۇ چەتريازی و گيانبازی، به پيوانەي ئەو پوژگارە رەمزی گەنجيكي خوا پيداوي حەسايەوهي شەنگي بەرچاوي دەسكه گولي هيو له دەستدا بوو. لهلايەن پيداويستي ژياني كامەرانهوه ئەگەر تهماعيشي تيدا بەكار بيت، رەمزی بهولاي تيزي و تهسەلييهوه بوو. نيازيك نەبو لهوانەي دلي گەنجيكي خورتي كوردي ئەوساي بۇ بچي رەمزی پتي نەگات. هەتا خەيالي چرووك به دلي كرميدا هاتوچوي پلانگيري بكات بۇ هەلبەستني نيازكي قريوك له ويزداني رەمزيدا لەوه پتر بەدەستهوه نادات كه پياوھتي وەها مەزن له رەمزيهوه وەك زەھر بي وەهايه بۇ ناو زار و گەرووی بيگەن. پيکهوتني بي دەسلاتانەي لەگەل ئەلمانەكان بۇ نامانجي وەها گەش و پاك و گەورە پاكتەر بوو له پيکهوتني نيوان ستالين و هيتلەر چونكه رەمزی بۇ تاكه مەبەستي وەدەستەيناني مافي ميللەتەكهي دەكوشا، لەوەشدا پتي هەموارتر نەدەكرد بۇ داگيركردي شويي بي لاينەي وەكو هۆلەندە و بەلجيكا و دانيمارك.. بەر له رەمزيش خەلقى ديكه هەبوون به ئوميدي رزگاربوون له دەسلاتي ئینگليز و فرەنساي ئيمپيرياليست مەيليان چووبي بۇ هاريكاري لەگەل ئەلمانيدا. بەهەمەحال ميللەتان



که له مهیدانی مافی نه ته وایه تیی خویاندا دهکۆشن دهبی تاکه پێوانه ی بهرژه و هندیی بینگهردیی خویان بکه نه عه یاره ی نرخاندنی هه لوه ستیان، ئینجا نه گه ر میله تیک هه بی عه یاره یه کی دیکه له نرخاندندا به کار بهیئنی هه لای کوشنده دهکات، خو نه گه ر میله تیکی دیکه وه ته نگ هات له عه یاره ی بهرژه و هندیی راستینه و پاک ی نه و میله ته دیاره هزی وه ته نگه اتنی ده چیته وه بو چه وتی و نادروستیی عه یاره ی خوی. کورد یکی دهستی کوتا بی له دراوسینگانی، بزهییی داگیرکهریشی بو نه بزوی چون گله ییی لی دهکری هانا بباته به هه رچییه ک بی که بو ره ئومیدیکی پی ببه خشی بو پرگار بوون له زیلله ت و کویره وهری. نه و حکوومه تانه ی نه و سا له خه باتی یه کیکی وهکو ره مز ی ده ترسان له نیوان خویاندا (میثاق سه داباد) یان به ستبوو که یه کیک له نامانج و به ره مه کانی سه رکوتکردنی خه باتی میله تی کورد بوو. حاجی قادر به خورایی بهر له سه د سا ل پتر، نه یگوت:

«گه ر ه یچ نه بی به ئوین تابع به ده وله تی بن»

له و سا له ی ۱۹۴۳ دا نه گه ر کورد ئاو یکی روونی شک بر دبا یه بو نه توه وه و هه سانه وه نه ده شیا رو له ی وه ها به ناز په ره و ده کراوی خوی له باوه شی گه رمو گوپی باوک و دایکییه وه هه لدات بو گالته به گیان کردن، بو پی هاتیک و ده جاران نه هات. نه وه نده ی بیستبیتم و زانیبیتم، ره مز ی یه که م کورد بووه بو کوردا یه تی، یان بو هه ر نیاز و ته ما و مه به ستیک بی، به پیلیرهی هه وادا، له شه وی تاریک، سه ره ژیر بوویته وه بو مه جهوولیکی پر له ترسی سه که تبوون و ملشکان و مه رگ.

بنه ما له ی ره مز ی که ئیستا له هه ولیز به (حاجی ره شید ناغا) هه لده دریته وه له سه ره تاوه تا دوا یی ناحه زی ئینگلیزه کان بوون. جگه له م هه سه کۆنه ی درایه تی نه و بنه ما له له گه ل ئینگلیز، ته جربه ی خویان و تیکرای کوردیش له گه ل سیاسه تی عیراقی نه و سادا به ران بهر کورد که پێوه ندی به ئاره زوو و به بهرژه و هندیی ئینگلیزه وه هه بوو، به ناچار ی گه نجی وهکو (ره مز ی) ی ده برده وه بو لای در دۆنگی له و سیاسه ته. له م رووه وه چ سه یر و سه مه ره له و هدا نییه گه نجیکی نه و سای کورد رینگایه کی خه بات بگریته بهر پشت له ئینگلیز بیت، ته نانه ت پیاویکی مه لای سه ر به رمالی وهکو باوکم پاته ویا ت گوتبووی:

«سووری مووزمه ردی چاوشین نه که ی به ئومیدی بی»

به ئی له و هدا سه یر هاته وه په یدا نییه به لام سه یر له و هدا یه یه کیکی وهکو ره مز ی زیاد



پەمزی! پۆلەي بە شەرەفي كورد و ھەولير! نامەوي لە بىرەمەريتدا چەترى فيز و ناز  
بە قەلەمەكەم لى بدم و بلیم، پىي ناوي بۆ شەھيدان شيون و گرین.. بە ھەموو ماناوە  
شاگولتيك بوويت لە باغى كوردایەتیدا، بەر لە پشکووتن ھەلۆمەريت.. ئاواتيک بە ناکامى  
لە کيس نىشتمانت چوويت.. بزەيەك بوويت، لە شەبەقى بەيانیدا، بەر لە خۆرەھەلات  
بەسەر لیوانەو وەشك بوويتەو. وای لە پەنجى بەفیرۆ پۆشتووت..

وای لە زیانی بى ئامان و سامانى میلیتەكەت بە كوژانەووت..

وای لە بى پەحمى پۆزگار بە تەنینهوێ فەرامۆشى لە دەورى پەرشنگى ناو و  
خەبات!

بلیم ھەسامەو بە پزگار بوون لە شەرمەزارى بەرانبەر یادت؟ جارێ ماومە بۆ خۆم  
و لە جياتى میلیتەشت بەربارى قەرزت بم. ھەزاران ھەزار فرمیسكى بە كول بۆ سەر  
خاکی قەبرە پیرۆزەكەت، نازدارى كورد و ھەولير پەمزی گیان!  
پروونكر دنەو ەيەك:

لە سالىك زياترە بە ھەويا بووم بۆ يادكر دنەو ەي پەمزی دووانتيك لەگەل مامۆستا د.  
ئاوپەحمان عەبدولادا بکەم بۆ تۆمارکردنى ئەو ھیندە ئاگادارییەى کە لە بارەى  
چەندوچۆنى بەسەرھاتەكەى پەمزییەو پىي گەيشتووە. لەو سالەى ١٩٤٣، د.  
ئاوپەحمان (ضابط احتياط) بوو لە (حامیە) ى ھەولير. پروداوى دەستگیربوون و  
حەبسکردنى پەمزی و ئەلمانەکانى لە بەرپر سيارى پۆلیسى ھەولير بەدریژى  
بىستبوو، زۆر شاھەدییى بايەخداریشى دەماو دەم پىي گەيشتبوو لە ئەلمانەکانەو  
دەربارەى پلەى كوردایەتى و مەردایەتیی پەمزی. داخە ناچى، لە ماو ەي سالىكدا رتيك  
نەكەوت ئەو دووانە لەگەل شاھەد ى و ھا چاوساغ و راستگۆدا بکەم، سەبەبیش  
دەچیتەو بۆ گەپانى بى سوودم بە دوا ئەلمانیزانىكى ئەوتۆ پروونكر دنەو ەي تەواوى  
كتیپەكەى مولەرى لى نەبیتە بارگرانى، یان فەرمانتيكى پەزاگران. تەكای كوردانەم لە  
دۆستى بەرپزم د. ئاوپەحمان ئەو ەيە چى دەیزانىت، یان چى بە بىردا دیتەو لە  
بەسەرھاتى پەمزی بە نووسین بىپاريزيت، ئاخىر بەسالىداچوونیش دەمارى  
فەرامۆشکردن لە مروڤدا ئەستووتر دەكات. وا لیرەشدا بە نيزى ھاندان و ئەو  
شاھەدییەى لى دەدم تاكو ئەمانەتەكە پشگوى نەخات و لە فۆتانى چەپارە بدات.

كاروان، ژمارە ٣٣، ١٩٨٥

## میرزا حاجی کهریمی ناسنگر

### سهر بازیکی بی ناو

به دلنکی نائارامه وه ده لیم، له وانیه گوتهی «بهخت و تالغ بوی همیه» بینیکی راستبوونی پیوه بی. له وه بگه ری که زور کهسی که مزان بی ماندوووون و دهردی سر، چ له ری میراته وه بی و چ له ری ریکه وتی یانه سب و پاره دوزینه وه بی، تیروته سهل و حه سایه وه، به سر ده بات ژیانیکی مزو که راده بو ری. له دهره وهی مه دانی پول و پارهش کهسانی وه ها هن ناو له خه سه تهی چاکه ی وه کو سه خاوت و نازابی و دلسوزی دهره کهن چند جارن لیان زیاده. به رهو روشنبیری و نه دهب و هونه ره وه بیت ده بنیت شاباشی (نافه رین، نافه رین زارخوش...) بو به ری می مروی نه وتوه هه لده ری مه گه هر خوی بزانی به رگیکی چند پان و دریز له بهر له شی کورت و باریکی ده کهن. راستیه که ی، قسه قسه ده هینی، مه سه له ی روشنبیری و پله و پایه ی لیها تووی بو وه ته خزم خزمینه وه کو کابرای عهره یی سر به (مسيلمۃ الکذاب) که گو تی: خو دما نم پیغه مبه ره که مان دروزه به لام هی خومانه.

ئه م لایه نانه له ژیانماندا وه که له ژیان گهلانی دیکه ی پاشکه وتووی جیهاندا، تا بلنی به تالی له گه روودا ده چته خواری به لام له چاو تامه زهراوییه که ی بهخت و تالغ و خزم خزمینه و لایه نگیری له مه دانی کوردایه تی و نیشتمانپه رومریدا تالایی نه و لایه نانه به رهو شیرینی ده چته وه چونکه خو نه ناسکردنی گشتی له پاکترین هستی دموون که کوردایه تییه تا نه وهی خاومن ماف نیفلاس بکات و بی مافیش نازوفیز لی بدات، نیسکه ماسیبه و به گه روودا ناچیت، هزاران خویه ختکردووی ری نازادی ناویان له رووپه ری بوونه ومردا ده سپته وه. هزاران لهو هزارانه هر له سه ره تا وه بی ناو بوون و به بی ناویش چوونه ژیر خاک، نه کهس ناسینی و نه کهس فرمی سکیکی بو هه لشتن و نه کهس فاتیه یه کی نابه دلنشی به دوا ده ناردن، که چی دایکی جه مال و مریم خان له وانن سه ی روژ په یکه ریان بو داتاشری یان فیگره و هولی موسیقایان به ناوه وه بکری. قوربه سه ریان نه گه ر نیشتمانپه ره و دموون، دمووتانه وه چونکه بهر له هه موو شتی که دبوو واز لهو که سه به به نین کهوا هه رچه ند له گه ل نیشتمانپه رومریدا

رېځ ناکه وئ هەر خۇيەتی ناویان بۇ نزیك ئەستیرهکان بهرز دهکاتهوه..

لییان پیروژ بئ.

تالغ و بهخت بوی هه بی و نه بی، ئەگەر ئیمه باری سازگار نه پەخسینین زور بهختی  
رئ و جئ ناگه شینه وه. ده بینیت نووسه رېځ دیت و موزدهی دۆزینه وهی شاعیریه تیکی  
بئ ناومان دمداتی. مالت ئاوا کاکى نووسەر، دیومخانهی ئەدهبی کوردیت به تازه  
میوانیکی سەر سفره ی ئەدهب گهرمتر کرد.

که چى شرم برمىڭ له شيعرهکان دهخوینیته وه ناگا به خلّت و خاشی شيعری  
شاعیریکی پله ی سییه م و بهر مژدیرتریش.

حه ماسه تی دواى راپه رینه که ی ۱۹۴۸ که (وئبه ی پئ گوترا زمانه ی دهکیشا.  
شاعیر کووچه و مهیدانه کانیان پر کردبوو. نرکه ی سینگ و گهرووی هوتاف کیشان  
بوو. شه ره چه په لۆک بوو. بینبرکی چی چوونه پيشه وه بوو، هه رایه ک بوو خوا به خو ی  
بزانی، چ پشکی کوردیش له و بهر ژه وه منده دا نه بوو که هه رای بۇ دهکرا، بهر ژه وه منده که ش  
نه هاته دی. تازه برین و گه رماو گهرم پارچه هه لبه ستیکی ئەو رۆژه یان بۇ خویندمه وه  
هه تا بلتی قه لب و بئ نرخ.. گوتم منیش دهزانم شيعری وه ها چرووک و بئ ئارایشیت  
هه لبه ستم، فهرموون گوئ بگرن:

دهرۆم نازانم دنیا زور سهیره

کۆتره باریکه و په نیری مهیره

دلشاد رهسوولی لیم بهدنگ هات و گوتی. فلان غه در له شيعره که ی خۆت چونکه  
هه ر نه بی به (تصوف) واتای بۇ پهیدا دهکری. کۆتره باریکه ی بالنده ی هیلکه که ر  
گۆشتیشی ناخوری. ئازهلئ بیچوله بهر شیرمه که شی ده بیته خۆراک به ماست و په نیرو  
ژاژی و که شک. ئا ئەمه ته گه وره یی و شکوی په رومردگار حه قته سهرت لیئ سوپ بمیئئ  
و دنیات به لاهه سهیر بئ. دلشاد، خوا لیئ خو ش بئ لیم نه که را ده نا منیش ده بوومه  
شاعیر.. دووکه لی شه خته ی سهر خری گهرم..

زهق زهق ده پئکی گاسنی نه رم.

ئحم سه د ئحم ئاقار به ئاقار.

ئه ژمارى دارى بهختى سهر تهختى نه نکى ئیستیعمار..

بمرئ مار و هار.

ئىنجا ئەگەر خوينەر لىم بېرسى ئەم قسە تىك ھەلشېلانە چ پۈۋەندىيى بە ميرزاي حاجى كەرىمەۋە ھەيە، پىتى دەلىمەۋە ميرزاش لە فرامۇشبوونىدا بەر ھەلشېلانە تىكى ئەۋتۈيى كەۋتوۋە. لە دابەشكردنى ناو و شۆرەتى مېرخاسىدا بە تىكھەلدايى و بى سەرۋىبەرى و نالەبارىي سەرخرەمان و بنخرەمان چوۋە ھەگبەي كەسانىكەۋە كە زۆريان ئەۋەندە پاداشەيان بەسە لىيان بېدەنگ بىت.

ميرزاي حاجى كەرىم يەككىكە لەۋانەي پشكى لە بەرەكەتى خزمخزمىنە نەبوو. زۆر عەجايىم ھات كە بىستم خزمانى پىيان خۇش بوو بەلنىم داۋە لەسەرى بنووسم، دەرەكەۋت ھەقىشتم بوو چونكە كەسيان ۋەلامى ھىچ يەككىك لەۋ پىسيارانەيان نەداۋە كە بەعادەت پوو لە نووسەر دەكەن. لە چ بنەمالەيىكە؟ ھى لاي باۋكى و لاي دايكى؟ كەي ھاتە دنيا؟ مندالىيەكەي؟ خويندنى؟ ژيانى ۋەزىفەي؟ كەي بوو بەئەندامى پارتى؟ لەۋ پۈژۋە كە داۋام لى كىردن ئەۋ ھەۋالانەم پى رابگەيەنن تا ئەمىرۈكە (۱۹۸۶/۵/۲۷) دوو سى مانگ تى پەپىۋە، لەۋ پۈژۋە بەلنىنەكەشم تىدا بلاۋ كىردەۋە تا ئەۋ پۈژۋە تەكلىفم لى كىردن نىزىكى دوو مانگىك تىبەپى بوو، رەنگە ھىندەي دىكەش تى بېپىرەيت ۋە ھىچ شتىكەم لەبارەي ميرزاۋە پى نەگەيەنن. ناچارم پىشت بە ئاگادارىي خۇم دەبەستم ۋ چى دەزانم ئەۋە دەنووسم. ئەۋى دەشيزانم لە جىرانەتى ۋ ھاۋپىيى ۋ ھاۋمەشەبى ۋ بەردەۋامبوۋنى برادەرايەتى ۋ ئەۋ جۆرە پۈۋەندىيانەۋە دىت. مەگەر بەسەھوۋ دەنا پىي بەھەلەداچوۋنم زۆر فرەۋان نىيە، سەھوۋش بىكەم لە بابەتى بنەمايى ۋ بايەخداردا نايكەم.

ۋەك بزەنم بنەمالەي ئەۋ مەۋىيە چەند پىشتىك لەمەۋبەر لە لادىۋە ھاتوۋنەتە كۆيى. بەپىي دەمارى دۇستايەتى ۋ ھاتوچۇرەنگە لە دىي (الا الله نىللەللا) ۋە رايان گويستى. نازناۋىكى (چىللى) يان لەگەلدا ھاتوۋە، پى دەچى لە پاش ماۋەي لادىيى بۇيان مابىتەۋە كە ماۋەيەك لە شار چىللىيان بەخىۋ كىردى.

ئەم نازناۋە دەمىكە لە بىران چوۋەتەۋە چونكە چىنى تازە ۋ چىنە مزاۋەكەي پىشتىرەش لە بارىكەۋە نەمان بە گەرموگورپى ناۋر لە رەچەلەك ۋ بنەچەك ۋ كەي ۋ كۆي خۇيان بەدەنەۋە. بە زۆرى خەرىك بوون بەرەنگەكانى پەلكەزىرپىنەي سىياسەت ۋ تەنگ ۋ چەلەمەي ژيان ۋ ھەلسوكەۋتى پۈژگار. ئىستەكە گەنجىكى كورد پىشتاۋىشتى لىنن ۋ ماۋ باشتەر دەزانى لە ھى خۇي.

حاجی کهریم، باوکی میرزا، جیرانیکی نزیکمان بوو، له گوښه‌یه‌کی سهربانی‌کمانه‌وه بۇ بانی مالی ئه‌و دمه‌تریځ دووریی هه‌بوو، له دهرگه‌شمانه‌وه بۇ دهرگه‌ی ماله‌که‌ی له ۴۰ متری تی نه‌ده‌په‌راند. حاجی کهریم و سوفی نه‌شه‌تی برای و تاهیری همه‌لالی برای له دایکرا، به‌دریژیی ژبانی باوکم له هه‌موو دانیشتنیکی ماله‌وه‌ی یان له مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌ه به‌شاریبان دهرکد هه‌تا مه‌جلسه‌که بلاوه‌ی لی دهرکد. حاجی کهریم ئاسنگر بوو. له‌لایه‌ن ئاکاره‌وه پیاوی وه‌ها شهرم به‌خو و دیندار و راست به‌ده‌گه‌من په‌یدا ده‌بی. له هه‌چ که‌س نه‌بیستراوه ئه‌م خواناسه پیی به‌خواری دانابی. ده‌نگیکی به‌سۆزی هه‌بوو، له قامه‌تی پیشنوژ و له ته‌نزله‌ی موناسه‌به‌ی دینیدا ئه‌و سۆزه‌ی سهرنجی خه‌لقی را‌ده‌کیشا. چه‌ند سالیځ دواى باوکم ژیا به‌لام سالی مردنیم له بیر نییه. به‌مه‌اله‌ی حاجی کهریم هه‌چ پیوه‌ندیی به‌ ئاغا و پیاوی دنیا‌یییه‌وه نه‌بوو.

دایکی میرزا کچی حاجی همه‌رۆمی بوو. من منداڵ بووم ئه‌م مام حاجیه‌ کۆچی دوایی کرد. ماله‌که‌ی له مزگه‌وتی کۆنه‌ جومعه و مالی جه‌میلاغاوه نزیک بوو، له مالی ئیمه‌ش دور نه‌بوو به‌لام نوژی له‌و مزگه‌وته دهرکد، وه‌ک بزانه دیواریان به‌ین بوو. کوره‌گه‌وره‌که‌ی فه‌قی ته‌ها، خالی میرزا، جلدروویه‌کی به‌رچاوی کۆبی بوو، وه‌کیل خهرجی باوکیشم بوو له‌و که‌متاکورته داهاته‌ی ناوشار که به‌ میرات ما‌بووه‌وه بۆی. فه‌قی ته‌ها بی پرس و دهرگه‌ لی‌دان ده‌ها‌ته ژووره‌وه‌ی مالیان، هه‌موو جاریکیش باوکم بۇ سه‌فه‌ری هه‌ولیر له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یبرد. هه‌موو هاوینیکیش ده‌ها‌ته چناروک چه‌ند حه‌فته‌ لای باوکم ده‌مایه‌وه.. فه‌قی ته‌هاش ده‌نگخۆش و شاره‌زای گوتنی کوردی بوو. جاریکیان له بن سولی پاشای چناروک ته‌خه‌یسیکی ئه‌دیبی به‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی تاهیر به‌گه‌وه خۆینده‌وه سه‌ره‌تا‌که‌ی ده‌لی:

«سه‌رفی عومرم کرد چو په‌ممالان به‌ زه‌وج و فه‌رده‌وه»

به‌لام وشه‌ی (په‌ممالان - رمالان)ی به‌هه‌له‌ وه‌رگرتبوو بوو بووه‌وه (زه‌مماران یاخود زه‌ممالان). من شلک بووم تی نه‌گه‌یشتم و بۆم راست نه‌کرایه‌وه، خۆیشی هه‌روه‌ها بۆی نه‌چوو. رام کرده لای باوکم، ئه‌و بۆی راست کردینه‌وه به‌ (په‌ممالان) و واتا‌که‌ی تی گه‌یاندین: ته‌مه‌نی خۆم وه‌ک په‌ملگروه به‌ تاک و جووت سه‌رف کرد. وه‌ستا ته‌ها تا دوو سالیکیش دواى شۆرشى ۹۵۸ ژیا.

سۆزى دەنگى حاجى كەرىم و سازگارىي دەنگى وەستا تەھا بە جووتە لە دەنگى  
مىرزا دا دياريان دابووه. بەلام جارى زووه بو باسى ئەم لايەنە.

مىرزا بە دوو سى سال لە من گەورە تريبو وەرچەند ناتوانم سالى لەدايکبوونی  
بپيک. لە لايەن بەشداريکردنى گەمەى مندالانى گەرەك، مىرزا بەهوى دوکانى  
باوکیهوه بە زورى پاش بەسەرچوونی خويندنى پۆزانهى سەراسۆيى کەسبى باوکی  
دەکرد بى ئەوهى شاگردى بىت، بۆيەکا کەم دەيتوانى عەسران لەگەلماندا خەريکی  
گەبى ھەمەچەشنەى مندالان بىت، لەشيشى بەبەرييهوه نەبوو تەقل و شەقل یاریه  
قورسەکان ھەلگريت. زۆر جارەن دواى پۆزاوا يان لە مالى ئەوان يان مالى ئيمە  
تۆلەى عەسرانمان دەکردەو بەياریى ناو خانە ئەک ھى گۆرەپانان.. ھەرەک عەسران  
نەدەھاتە ياریى مندالان شەوانیش نەدەھاتە ياریى ئەوانەى وەکو خواجەپۆيى  
(خوازەلى) و زرينگ زرينگ تاو و بەردەگەر مۆکى کە لە کووچەى بەردەکی ماله کەيان  
بەريامان دەکرد، لە سەيرانى بەھارانیى بەشدار نەدەبوو، نەشمديت لەگەل کەس  
بەشەر بىت، تەبیاتی بەرەو ھیمنى و ئارامیيهوه بوو لەگەل لاوازیهکەى پێک دەھات.

دەلێن مانگەشەو سەر لە ئیوارانەو دیارە. ئەم گوتەيە ئەگەر لە ئاست مانگی حەقدە  
و ھەژدە شەوی راستیش نەبى، مندالیهکەى مىرزا لە ھىماى بەرەو دواپۆزى راستگو  
بوو. لە لايەن دەنگخوشیيهوه کە گەيشتە تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالى بە بەر دەنگیيهوه  
ھەبوو بیکاتە گۆرانىبێژىکى پەنجەنیشان. دەنگىکى پرى مەخمەلىی بیندريژى  
سەرەژوور چووى بە لەرەولەرزەى سازگارى ھەبوو لە تاييى دەنگى تاھير توفيق،  
فەريد ئەلنەترەش، عەبدولوەھاب بەلام ھى مىرزا ئەگەر لە لايەن پەسپۆرانەو مشتومال  
درايايە و راھینرايايە بەرەو ئۆپەرالييهوه دەچوو. ھەتا بەرزى دەکردەو لە پانايى و  
ئەستورايى کورتى نەدەھینا و بارىک نەدەبوو. لە تەمەنى ۱۷ - ۱۸ سالى بوو،  
سەبەینەيەك پيش بەرچايى بەيەکەو لە بن داروبارەکانى کانى خاتوونى چنارۆک  
بووین: دنيايەکى گەش و فینکايەتييهکى بەھەشتى و کزەبايەکى عاشقانە و دل و  
دەروونیکی ئاسوودە لەو دەمەدا دەنگى بە مىرزا ھەلپرى و گۆرانىيە مەشورەکەى  
ئاوساى (يا لوعتى) عەبدولوەھابى بە ئاگروچکە لە دەروونیيهوه دەرھینا و بەسەر  
ئەو باغ و مەزرایەدا شەپۆلى پى دا. کە گەيشت (ومن قلبى طاوغة ورحت بايس ايديه)  
سۆزىکى ئەوئەندە خەست لە دەنگى گەرا ئاوى لە چاوى من و خوینشى ھینا. پشووێکى  
کورتى دا ئەمجا گۆرانىيەکەى بو تەواو کرا. دواى چەند سالیك لى پرسیم: توخوا ئەو



سبەينەيەى كانى خاتونى چنارۆك يا لەوعەتيەكەم لەعەبدولوهاب باشتەر نەگوت؟ دەسا ئەشەدويلا باشتري گوت. لە دانىشتنى برادرانەدا ئەگەر دەنگى ھەلّەنابايە گۆرانىي كوردىي دەگوت. لە چ دەنگخۆشكەم نەبيست (وەك قومرى سەربالم شينە)ى بەكۆل دەرپرېيى وەك كە لە دەنگى ميرزادا ئاورينكى گەرمایى و سۆزى دەرايەو. بەلام بەو ھەموو دەنگە خۆشەيەو ھەزى نەدەكرد ناو بەگۆرانىيئىيەو ھەزى بەكات، ھىندەش خۆى لى دەپاراست كە كەس بەراشكاوى داواى گۆرانى گوتنى لى نەكات. وەك كە بەسەرنجى دوا كاتەو ھەللى ورد دەبمەو، ئەم تەبىياتەشى دەچوو ھەو بۆ مەيلە بنەپەتيەكەى دژى خۆنىشانەدان و دەرکەوتن و ناووشۆرەت، ھەزى لە رابواردنى بى ھەراى خالى لە ئەركى ناووشۆرەت بوو. دواتر بۆ ئەم خالە ديمەو.

لە ھىماكانى مندالييەو ھى ئەو ھەو كە لاشەر بوو. نە بە مندالى و نە لە گەرەپيدا، نەمدىت بەدەمەقال بىت يان لە موناقەشەدا سوور ھەلگەرپى. ئەم لاشەرپىيەى و مەيلى سەلامەتى وىراى خەسەلتىكى دىكەى كە ھەر ئىستا دەيگەمى، لە سەرەتاو ھەروى ژيان و گوزەران و بەسەربردنى دواپۆژى بۆ رەنگرێژ كرد. لە ھىچ پلەيەكى تەمەن و قوناغىكى دواتريدا نەكەوتە سەر زۆرەملى لەگەل ئەم و ئەودا بۆ تەماى بەرەوپيئش چوون و فرەكردنى پزق و پۆژى و دەسەلات گرتەدەست. ھەر چونكە رازى بوو بەو قسەتەى بۆى ھەلگەوتوو ھى ئەو ھى كەسى تيدا مەغدوور كرابى بۆيەش بوو بە توندى، بەلكو بە پەرۆشەو، لەسەر مافى پەواى خۆى دەكردەو. ئەگەر لەودا سەريش نەكەوتايە پەشيمان نەدەبوو ھەو و خەفەتى نوپى لە سەرنەكەوتن نەدەخوارد، قەتیش لە سەرنەكەوتندا ئەو پەندەى بەكار نەھينا كە دەلى: دەستىكى نەتوانم بىيرم ماچى دەكەم. دەستەكەشى پى نەدەبەردا و ماچيشى نەدەكرد. لە نمونەى مافھاريزىي ئەو مروپە پووداويكى كورتيلەى لى دەگيرمەو. لە سىيەكاندا كە من بە ميوانەتى لە مالى مەلا ئەفەندى قوتابىي فيرگەى ناوەندىي ھەولير بووم، ميرزا كاتىي دادگەى كۆيە بوو. پۆژىك، سەر لە سبەينە، كۆيىيەكى دىكە كە لە دوورە ولاتان كاتىي دادگە بوو فرەمانى راگويزرانى خۆى بۆ كۆيى و ھى ميرزا بۆ شوينەكەى ئەو دەخاتە سەر ميژ و بە فيزيكەو پنى دەلى: ھەلستە لەسەر كورسييەكەت، بووتە ھى من. ميرزا ھەر ئەو پۆژە ھاتە ھەولير. بىردمە خزمەت مەلا ئەفەندى، نامەيەكى سفارشى لى وەرگرت بۆ كاربەدەستىكى گەرەى بەغدايى (وا بزانم ھەزىرى عدەل). لە سى پۆژاندا بە خۆى و ئىلغاي فرەمانى پيشووى گەرايەو ھەو ھەر لە دەوامى پۆژى سىيەمدا (يان

چوارەمدا) فەرمانی نوێی خستەوێ سەر هەمان میزی که (مالی باوکی کەس نییە) بە ئارداویزی ناخافتنەکی بەر لە چوار پوژان پێی گوتەو: هەڵستە لە سەر کورسییە کەت ... هەر لە بیرمە کە مەلا ئەفەندی گوێی لە ناوەکی میرزا بوو بە زەردمیە کە وە فەرمووی: کۆرم چما ئەتوو عەجەمی؟ میرزا گوتی: جەنابی ئەفەندی خەریکم بکەومە شک دەنا ئەگەر عەجەم نەبم لۆ نەقلم دەکەن.

خەسڵەتەکی دیکەکی کە تەواوکەری لاشەپییەکی بوو بریتی بوو لەوەی کە لە زوویکەوێ خۆی ناسی (چەند دەخوا و چەند دەبەزی): پەلێ زەکای خۆیندنی فێرگەکی ناوئەجی بوو، هیزی ماسوولەکەکانی لە مامناوەنجیش بەرەوژێر بوو. لە دەسلاتی دنیایی ئەوەندە هەبوو کە خانەوادەیەکی شارستان بە نامووسپاریزی و پیزی خۆراگرتن و سنوورنەبەزاندن پەرژینی سەلامەتی بە دەوری خۆیەو دەتەنی. بە کورتی، موعادەلەکی کۆمەڵایەتی و باری کەسایەتی سڕۆشتکرد لە میرزادا سازابوون و لەنگەرێکی بەستبوویان لەق نەبوو. ئەمەیش کە من دەیزانم و لەگەڵ خۆمدا وردبوونەوێم تێدا کردووە یە کجاری یاریدەمی میرزایان دا کە هەنگاوەکانی لە هەلسوکهوتی ژياندا مەحکەم بن و بەملا و بەولایدا نەبن. بەدریژایی وەزیفە بینینی شتیکی نەکرد ناچار بێ بەشاردنەوێ. هەرگیز بەرتیلی وەرەگرت و پارەیی لە کەس قبوول نەکرد لە جاریک بەولاولە کە ئەویش ناوی بەرتیل هەلناگری. کە کاتب بوو لە دادگەکی کۆیی توجاریک دەعوای هەبوون لییان بەپەلە بوو. میرزا بەخۆمی گوت کە دواي دەوام، عەسران، دەچوووە بۆ دایەرە بەنیازی پاپەراندنی شکلیاتی دەعواکان و بەس. گوتی خۆ خەزمەتکاری بابی مام حاجی نیم، لە دەوامدا درێغ ناکەم لە فەرمانم، دواي دەوام ئەرکی بێ مزە هەلناگرم ئەو نیشەم بە پارەیی ئۆقەرتایم بۆ مام حاجی کرد. دەستیشی خۆش بێ.

گوتم دواتر دەرگەڕێمەوێ بۆ خەسڵەتی حەزەنەکردنی لە ناووشۆرەت.

چی تازە نووسیم لە هێماکانی سەرەتای ژيانی تیمان دەرگەیی کە مەوێ ئەوتوویی لە کۆری سیاسەت و خەباتیشدا تێژبو نەبێ:

میرزا نمونەیی واقیعیبێنی و بایەخناسی ناو بزووتنەوێ نیشتمانپەرورەیی و کوردایەتی بوو. هەر وەک شارەزای خۆی بوو (چەند دەخوا و ...) هێندەش بە پرونی دەیدیت و دەیزانی، خۆ ماندووکردن بە شتی ناموومکین لە هەر مەیدانیکی بێ کاریکی

نەزۆكە، دەيزانى، چاكىشى دەزانی خەيالبازى و مندالبازارى و قوتەقوتى سىنگ دەرپەرپەنەن و نەرپەنەرى ژىر دروشمى و رپنەكرد ھەمووى ھەر تەلەزگە بەستەنە بۆ ناو ھىچە، كە ئەمە باوەرى بوو لىشى پروون بوو نىشتەمانپەر و كوردپەرور و تىكرار سىياسىيان رپى واقىيەتە تىيان لە خويان كوير كردووەتەو تەئەو ھى يەككى بە مومكىن بازى بى پرووت دەبىتەو. لەمەوە مىرزا يەكجارەكى دەمارى چوونە رپى پىشەو ھى سىياسەتى لە دلى خوى دەر كىشا بوو. بەزۆرە ملپش نەيدە سەلماند بكرى بە چاوساغى بچو و كترين تاقمى خەباتكەرەن. ئەم باوەرە و تەبىياتى لە سەرەخوى ھەمىشە لە رپى ھەرە پشەو ھى حىزبى يەتەدا مىرزاى شار دەو.

مىرزا دوو سالىك بەر لە من قوتابخانەى سەرەتايىي كۆيەى تى پەراند. تا من دەرچووم و دوو سالانىش دواى دەرچوونم ئىنجا چووم بۆ ناو ھەندى ھەولير، ئەو خويندنى ناتەواوى ھەوليرى جى ھىشتبوو بۆ قوتابخانەى كەم مەسرفى كەم ماو ھە بەغدا.

بەردەوامنە بوونىشى لە ھەولير ھەر دەچىتەو بۆ بنەماى خۇناسىن و تواناى بىندىرژى و كورتى لە پلە دوا پلەى ناو ھەندى و سەنەوى و.. شەرى بە خوى نەفرۆشت و خىرا سەلماندنى ئەم سەفەرە درىژەى خويندنى سەرلەبەر و سەرتاسەر قاچ و قولپكى درشتتري دەوى لە ھى ئەو كە بە مندالىش سى بازى پى نەكردبوو. لەگەل چەند ھاو رپىەكى خويندنى كۆيەى بوو بە قوتابىي (دار العلوم) ى ئەزەمىيەى بەغدا. نە خوى و نە ھاو رپىكانى كورپى ئەو مەيدانە نەبوون بەلام تەماى ژيانى داخلى و مەسرف گىرانەو، كە ئەوسا بە زەحمەت پەيدا دەكرا، بۆ ئەو شويە ناجۆرە دژبا بەتەى بردن. سالى ھەى دواتر گالتەى بە سەر و مېزەر و جبەى بەر خوى و قوتابىيەكانى دىكە دەكرد و نوكتەى لەسەر دەھىنايەو كە خويشى دەرگرتەو.

ھاوینى ١٩٣٥ لە كەركووكم دیتەو بە كاتبى (وا بزانم دادگە). ئەو يەكدى دیتەو ھەمان لە ھەدبەدەر خوش بوو. لەگەل ئەودا بۆ يەكەم جار چوومە سىنەما كە پىشتەر ھەر ناویم بىستبوو. ھەر شەو بۆ فېلمىكى دەبردم، يەكيان مىسرى ئەوى دىكە ئەمەريكايى. لە پاش دەوامەو ھەتا كاتى نووستن لەگەلما دەبوو. زۆرى پى نەچوو خوى نەقل كرد بۆ دادگەى كۆيى بە كاتبى بەردەستى حاكم. بەيىك گۆيزا يەو بۆ رانپە و قەلادزە. ئەو ماو ھەى كە لە قەلادزە و پژدەر بوو دوو يادگارى لەبىرنەكراوى پى بەخشى. يەكيان نوكتە و قسە خو شەكانى حاجى سالىحاعاى پىمالك، ئەوى دىكە شىيان

پروداوینکی سەیر و سەمەرەى كەسەنبەستوو كە بۆ كچىكى ھىرۆيى رەخسابوو، چ تەفسىرى عىلمى و نىمچە عىلمىش پىي پى نابات. من ئەم پروداوهم لە زۆر كەسى دىكەش بىست دەبوو لىشى بكوئىتەو بەلام لىزەدا مەودا نىيە تەنانت ناویشى بەيئەم چونكە بە ئەفسانەى باوكى ئەفسانان دەژمىردى..

و ھام لە بىرە كە جەنگى دووم بەرپابوو جارى لە رانىە بوو. ئەو سالانەى چلەكان و پاش چلەكان زۆر جىگەى بە مىرزا كرد ھەمووش بە كاتبايەتیی دادگە. لە دەمى جەنگدا كە ھىتلەر بەشۆوھەكى پەرەسەندوو لەلایەن ئاپۆرەى گوئىكرانى رادیوى بەرلین و یونس بەحرىیەو بۆ ئاسمان بەرز دەكرایەو، مىرزا بە تابىات دژى دىكتاتورایەتى بوو تا بشلێ ھىتلەرى دەدزا، زۆرىشى پى ناخۆش بوو كە وەستا تەھای خالى بە دل شەيدای ھىتلەر بوو. بە بۆرە تەئویلان خەتايەكەى دەبردەو بۆ تەجرەبەكەى تالى خالى لە ئەزىەتیکى كە لە دەست ئىنگلیزەكانى چىشتبوو. مىرزا خزمى خۆى بە زیادەو دەویست.

دەنگ و سەدای جەنگ و شكۆفەكردنى بىرى نوئى لە سیاسەت و خەستبوونى بزووتنەوێ كوردستانى ئىران بەپىكەھاتنى كۆمارى مەھاباد بوون بە ھاندەرى مىرزا بەرەو ساغبوونەو بۆ كوردایەتى و تیدا قالىبوونەو، ئەویش بەو جۆرە ھىمنە واقیعبىنەى كە دەمىك بوو لە مىرزا دا دەژیا.

ھاتنەوێ بەلای كوردایەتیدا چ پێوھەندى بە دەمارى چىنايەتییەوێ نەبوو ئەگەرنا دەبوو چىنپەرەو بى ئەك قەومپەرەو، ھەزاران ھەزارى لەو تىروتەسەلتەر (كە كاتبىكى دادگە بوو) لە كوردستانەكە و عىراقەكە و دەرەوێ عىراقەكەشمان، پاش جەنگى دووم و سەرکەوتنى يەكیەتیی سۆقیەت بەسەر ئەلمانىادا، بە گورجى و گەرمى و چالاكى چوونە باوھشى فەلسەفەى سەر بە چىنەو. زۆریەى كوردپەرەویش لە كولانەى ئەو فەلسەفەىو بە چارەنووسى كورد پادەما. ھەرچى مىرزا بوو، بى ئەوێ شیروتیر لە كەس ھەلگرئ و ھەناسەسوارى پێو دیاربى كوردىكى بى تەئویل بوو، ھەشیا بە باوھرى دواى شەرى دووھەمىو بە سەدەى نۆزدەھەمدا كوردایەتیی كردبايە. ھەرگیزا و ھەرگیز لىم نەدیت و لىم نەبىست تاكە يەك داوى كلافەى كوردایەتیی بە بىچ فەلسەفەكەى غەبرى كوردایەتى بىستتەو. بەرژوھەندى گەلى كوردى بەلاو ھەند بوو بە گەلى كورد خۆیەو ئەك بە پىورىتانیزمى نەشمیلەى ناو نەزەریانەو كەوا ئى چاوھروان نەدەكردن ئاشقى چاوى رەشى كوردى بى دەسەلات بن. ھەموو خاوەن

نه زمريه يه كه قسه ي لووس و ليك و شيرنى بى ئهرك و مه سرف ده به شيتته وه كه دهكا  
 چش. گه ليك جار و سه دان بار له ماوه ي پتر له سى سال هاوړيى دواى تمهن و  
 ته جره به ي هوش به دنيا شكانمان، به تايبه تى له پاش راپه پنه كه ي ۱۹۴۸، له گهل  
 ميرزادا به يه كه وه بزووتنه وه ي كوردايه تى و چينا يه تى و سياسه تى ده ولته (چه پى و  
 راستى) يه كانمان داو ته بهر هه لسه نگاندى و لي توژينه وه و به تاقير كرده وه وه. ميرزا له و  
 باوه ردا بوو، منيش هه روه ها، كه كوردايه تيه كي نيكا فراوان و دوور له ورينه ي  
 رمگه زپه رستى، سه رمپاى ئه وه ي كه شه قامه پنگايه كه كوردى هه ست به دنيا و  
 به خو كرده وى به ره و چاره نووس و مافى قهوما يه تى تپرا ده روات، هه موو ئه و داد و  
 چاكه و به رژه وهنده شى تيدايه كه ده شى له هه ر فله سه فيه كي مرو قده ستدا هه بيت،  
 ئينجا به زياديشه وه ئه و چاكه يه ده خاته وه سه ر چاكه ي فله سه فه كان كه هه ر  
 به دوا داوونى رنچكو له ي كوردايه تى به ده ست كورد ده كه وى ت. كورد يكي خاوين له  
 رپى هوشى فراوانيه وه دنياى خوش ده وى ت به لام ئه وهنده خو شو يستنه گشتيه هه ر  
 بايى ئه وه ي لي قه وما وى كي ژاپوونى سوودى لى ده بينى ت كورد يش سوومه ند ده كات.  
 ده بى كوردى خاوين به كرده وه له وينه ي تايبه تيدا كوردى خوش بوى ت، په رو شيشى بو  
 تيكراى ئاده ميزاد وهك په رو شى تيكراى ئاده ميزاد بى بو كورد. ئينجا ئه گه ر كوترا كورد  
 هيچى به به ره وه نيه له دووره وه ميلله تان بوى به په رو ش بن يان له سه رى به دهنگ  
 ببن ئه وسا هه ر به جارى كورد رزگار ده بى له په رو ش خواردن بو غه ير چونكه كه لئى  
 نه وه شيتته وه چاكه ي له گه لدا بكرى دياره لئشى هه لئاستى له كوله مه رگى و كويزه وه رى  
 خويدا به غه يره وه خهريك بيت. من كه ناساغ بووم و بيت گوتم: تو ئه وه ناهينى ت  
 خزمه ت بكرى ت، تازه به هيچ مه زه بان ريت نامي تى داواى خزمه ت لى بكه ي ت. ميرزا  
 له روانگه ي ئه و تو ييه وه سه يرى بزووتنه وه ي كوردايه تى ده كرد و بزووتنه وه ي  
 ديكه شى پى تاقي ده كرده وه. راي ئه وه بوو ده يگوت، من كه كوردايه تى بكه م ده بى من  
 هه ژارى كوردم به لاوه مه به ستر و خوشه وي ستر بى نهك يه كيكي ديكه. له رپى  
 فله سه فه وه په رو شى خوى به هه ژارى هه موو دنيا ده به خشى به و پتيه ش پشكى هه ژارى  
 كورد له په رو ش و هه ولى ئه و ته رزه كه سه كه م ده بيتته وه وهك ئه وه ي كه دا يكيك هه موو  
 مندالى دنياى به قه در يهك خوشويستن ناتوانى شه ونخوونى بو مندالى خوى بكات  
 چونكه دياره پنى ناكرى شه ونخوونى بو مندالى هه موو دنيا بكات.

ميرزا چه نديكى له ده رسى قوتا بخانه مامناوهنجى بوو له وه ي پنى ده لئى ن

Common Sense ههستیار و زیرهك و نیگا بهرین بوو. هۆشی به پامیاریی ناوهوه و دهرهوه و نیو میللهتان دهشكا. زۆر به ناسایی و پاشكاوی و ئاسانی دهیزانی فهرقی نیوان سیاسهتی ڕووكهشهی دهولتهتیک لهگهڵ سیاسهتی راستهقینهیدا چهند گهرهیه. ههرهك برۆای نهبوو بهو شتانهی له شیوهی پرۆیاگهندهدا به دنیادا بلاو دهكرینهوه ههرههاش له شیوهی بهدییهیدا دهیزانی هیچ دهولتهتیک ناتوانی له قسه خۆشه سهرزهرهکییهكانیدا راست بكات. دهولت نییه بتوانی بهیهك لایی بهخشنده بی، كه بهخشنده بوو زۆر نابا ئیفلاس دهكات. ئهوپهری ئینساف له سیاسهتدا ئهوهیه له ماملهتدا فیل نهكریت و پهیمانی درۆزن ئیمزا نهكری.

له دهولت وا زبینه: براههتی كه پێوهندییهکی نیوان دوو مروقه و هیچ مافی میللهتانی تیدا زده نابێ ئهگهر براههك له براههی بهلمینتی ئینجا دهبنین ئهم سهلماندنه وهزمحمهت دهكهوی، خو ئهگهر وهزمحمهت بكهوی و نهكهوی ههر دهمینتهوه بلین ناشی ئهرك بهلای یهكێکیاندا بكهوی و ئهوی دیکهیان له پهنا براههتیدا لوقمهی چهورتر بخوات، براههتیش بهخشندهیی دوولایی گهرهكه. كه ئهمه وها بی ئایا دهبی براههتی كورد و ئوستورالیا چۆن بی؟ ئا لهم بابته لیكدانهوه و بۆچووناندا كهوا بئوگومان ئهویش له وتووێژی دوولایی پهیدا بووه، میرزا گهیشتهبوو بهو قهناعهته ناشی چ میللهتیک بهربهیار و بی سهنده و سبووت و پهیمان و قهول و بریه گلهیی له میللهتیک دیکه بكات لهسهر كهمهترهخمیهکی بهراتبهر خۆی لئی ببینیت. گلهیی له پهیمانیشکینی دهكری نهك له نهبوونی سهخاوت. له بیرمه دهیگوت، سولهیمانی كهیفی هات كه قهزای رانییهی خرایه سهری ههولیریش پئی ناخۆش بوو لئی پچرايهوه، خو نه سولهیمانی قازانجیکی گهرههی دهست كهوت نه ههولیریش زهرهركی لئ كهوت رانیهش به ههر لایهكدا بكهوی دهچته باوهشی دایکی خۆی ئیتر بۆچی سهیرم بپتهوه لهوهی ڕووسیا و چین لهسهر سنووری له یهكدی سوور ههنگهپرین خو هیندهی ههولیر و سولهیمانی خزم نین؟ سهیر له وهدايه خهلق له پئی نهزهریهوه بهتهدا بیت دوو ولات هیندهی دوو ههڕیمی یهك ولات لهگهڵ یهكدیدا بی فهرق یان بی فهرقتر بن. هاوولاتییهتی سولهیمانی و ههولیر و هاویاوهڕی ڕووسیا و چینیش له جغزی واقعی مروقایهتیدا، كهوا نه فریشته و پهڕیه و نه كۆمپیوتهر و تهرمۆمهتریشه، خو دهردهیهخیت. له كهس داوا ناكری پتر له خهلق خۆی له بیر بكات.

له میرزام بهدی دهكرد قسه و بیروپای ژیرانهی ههلهمگرتوه تهناوت له ئیزاعه و

چاپه مەنیشدا گولبژیری دەکردن. بە نموونە، جاریکیان بێ ئه‌وه‌ی بزائەم لایم سه‌یاده له‌باره‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسمه‌وه شتی‌کم دهربرێ، عه‌بدولکه‌ریم دوا‌ی کردنه‌وه‌ی دهره‌وه‌ی ئازادی بۆ هه‌موو لایه‌نی‌ک، پاش به‌ینی‌ک که‌وته سه‌ر سیاسه‌تی لای که‌مکردنه‌وه و فلان بگه‌ر و فلان به‌رمه‌ده. به‌نیازی له‌ قالدانی خه‌لقه‌که به‌و جو‌ره‌ی که‌ عه‌بدولکه‌ریم خۆی به‌ چاکی ده‌زانی. من گوتم، هه‌روه‌ک که‌ به‌رخت گروو جاریکی دیکه له‌شه‌که‌ت بۆ ناچێته‌وه ناو پیسته‌که‌ی هه‌روه‌هاش میله‌تی عێراق، تازه به‌ که‌س نا‌کری بیخاته‌وه قه‌پیلکی وکو پیش چواری ته‌موز. دوو سێ هه‌فته تی پهری له‌ بووداویکی ئه‌و رۆژگاردا میرزا گوته‌.

قه‌سه‌که‌ی تۆیه، خه‌لک ناچێته‌وه ناو پیستی جاران.

ناوناوه که‌ پیاوه ده‌سه‌لداره‌کانی ٩٥٩، ٩٦٠ له‌ وتووێژیاندا ورینه‌ی مندا لانه‌یان ده‌کرد و له‌ زۆر لاوه چه‌په‌ی ئافه‌رینیان بۆ لای دهررا میرزا له‌به‌ر خۆیه‌وه تی دهریواند و قسه‌یه‌کی مزی رامال ده‌کردنی به‌لام نه‌یده‌هیشته‌ خۆینگه‌رمه‌کانی شۆرش تی بگه‌ن. سیاسه‌ت به‌ لای میرزاوه نه‌بووبو به‌ دین، دروشمه‌کانیشی لای نه‌بوونه په‌رۆی سه‌ر چاک و پیران. برۆی به‌ کوردایه‌تی بێ که‌له‌به‌ر و که‌موکورتی بوو به‌لام ئه‌و هه‌نگاوه‌ی به‌ ناوی کوردایه‌تی بۆ کوردایه‌تی له‌ واقع و ئیمكان دهرمه‌چوو به‌ خراپی داده‌نا.

میرزا بوو به‌ ئەندامی پارتی دیموکراتی کورد به‌لام نازانم له‌ که‌یه‌وه. هه‌م به‌ پێی ته‌بیاته هێمنه‌که‌ی خۆی و هه‌م له‌به‌ر وه‌زیه‌که‌ی، جگه‌ له‌ له‌مپه‌ری ته‌مه‌ن، نه‌یده‌توانی ئەندامه‌تی هوتاف کێشان و دروشم هه‌لگرتن و نه‌شره‌ بلاوکردنه‌وه به‌رێوه‌ ببات. ئه‌و (وا بزائەم) له‌ سالی (١٩٣٧)وه بوو به‌ خاوه‌ن خێزان و هه‌لگری ئه‌رکی مال و منداڵ. ژنیکی دوا‌ی به‌رمه‌هێنانی کور و کچیک جوانه‌مه‌رگ بوو، ژنی دووه‌می په‌یتا په‌یتا ساواله‌ی بۆ ده‌خستنه‌ ناو بێشکه‌وه. گرانبوونی نرخه‌ی که‌ره‌سته‌ی گوزهرانی‌ش دوا‌ی چه‌نگ قورسایه‌ی زیاتری خسته‌ سه‌ر بودجه‌ی مانگانه‌که‌ی که‌ به‌ حال له‌ چه‌ند سالی‌کدا نیوه‌ هه‌نگاویکی کورتی به‌رمه‌ویش هه‌لدینا. له‌ باری وه‌هادا میرزا ده‌یتوانی له‌ سنووری مالی خۆی و دایه‌رمه‌که‌ی خزمه‌تی ئامانجه‌کانی پارتی بکات. ئا له‌ مه‌یدانه‌دا، بێ ته‌قه‌ و هه‌را، هه‌ر جانفیداییه‌که‌ی له‌ ده‌ست مرویه‌کی وکو ئه‌و هاتبێ کردوویه‌تی. سالانی سال نه‌شره‌ی نه‌ینی پارتی له‌ مالی ئه‌و دهرمه‌چوو. به‌ینیکی به‌مه‌ودا مالی له‌ که‌رکوک بوو، که‌رکوکیش له‌ چاو شاره‌کانی دیکه‌ پتر جێ

مەترسى بوو بۇ چالاكى دژ به حكومەت. له دەمى دەسلەتلى شەرىكەى نەوتى ئىنگلىز چاوساغ و خەبەردەر و هەست راگر و ئىخبارىيە ساز لەو شارە تىكىان دەهاوشت. زۆربەى مۆتەھەمى سىياسى كوردەوارى لە عورفىي كەركوك موخاكەمە دەكران. دواى راپەرپنى (وئبە) و ئاشكرابوونى خەباتگىرەكان خەتەرى ئاشكرابوون و تىوگەلان خەستەر بوو لە جاران، مىرزاى لە نزىكەو بەرادرى هەموو ئەندامە ناسراوكانى قىيادەى پارتى بوو، لە زۆر هەلەكەوتدا بۆ سەر داووت و دانىشتنى شەوانەى نادى لەگەڵياندا كۆدەبوووه و ترسى گيران و ئىخبارىيەى بەودا لە خۆى دەتەكاندەوه كه لە پەلەتەى وەزىفە بەجێهێنان و ژيان بردنەسەردا بابايەكى بێلايەنى قەسەخۆشى ئىكسكسووكى بى هەلپە بوو. ئەومەندە لە وەزىفەكەى شارەزا بوو حاكەمەكان موخاجى بوون.

ئەم وەزىفەى كه هەميشە لەگەڵ كار بە دەستاندا كۆى دەكردهوه و لە پى دەعوای سىياسىيەو شارەزای مەئموورەكانى تەحقیقاتى جىنانى و خزمەتى نەهێنى دەكرد و زۆر خەبەرى شرايەوى پێوه دەزانى، ئا ئەم وەزىفەى هەروەك بۆى بووبوو قەلغانى سەلامەتى، دەر بوونەى كەش بوو سركە و كوركەى حكومەتى لێوه دەزانى و حىزبى پى خەبەردار دەكردهوه. تۆبلى چەند جاران ئەمرى گرتنى خەباتگىرەكان لە پى مەحكەمەو بە مىرزا گەيشتوو و لەویشەو بە حىزب و لە حىزبىشەو بەو خەباتگىرە بەر لەوى پۇلىس كەوتبێتە خۆى بۆ گرتنى كابر؟

لەم مەيدانەى ئاگادار كرنەو حىزب بە خەبەراتى دەوالت خۆم ئاگادارى گەلەك چالاكى مىرزام، يەك لەوان ئەو بوو كه لە هەلپەردنەكانى ٩٥٣ و ٩٥٤ مىرزا كاتبى دادگەى كۆيە بوو. بە رێكەوت خەتى تەلەفۆنى كار بە دەستانى كۆيى لە پۇخاوپۇخى شوورەى بانى ئەو خانوووه تى دەپەرى كه مىرزا تىيدا كرىگرتە بوو. شەوانە، بە ئەسپايى تەلى دەهاوشتە سەر ئەو خەتانه و گوێى لە قەسە و موخابەرەى ناووه و دەرەوى حكومەتى كۆيى دەبوو هەتا خەو لە حكومەت دەكەوت. چى لەو گوێگرتنەدا بىزانىبايە بە دەور و تەسلىم دەيگەيانە پارتى. كه خۆم نوێنەرى پارتى بووم لەو هەلپەردنەدا مىرزا پۇژانە دەيدىتم و پوونى دەكردهوه. وهى كاشكى ئەو دەمە جىهازى تۆمار كردن هەبايە و ئەو موخابەرەنى بۆ دواپۇژ بە نمونەى جۆرى بىركردنەوى حكومەتى ئەو پۇژگارە بەجى هېشتبايە.

مىرزا بە درىژايى سالانى ئەندامەتلى لە پارتى سەربازىكى نەناسراوى زىدە چالاك



و ژیر و دلسوزی کوردایه‌تی بوو، به به‌خشنده‌یی نه‌ک به‌مزه.

له نوکته‌بازی و سوحبه‌تچییه‌تیدا میرزا گره‌وی لی نه‌ده‌برداریه‌وه. که نه‌شره‌ی پارتی له مائی نه‌و دهرده‌چوو خیزانه‌که‌ی دووه‌می (نافره‌تیکی دل له‌خوبووردووی هه‌ولیری بوو) هه‌ستی ده‌کرد ئه‌م کاره‌ گه‌پ و گالته‌ نییه. میرزا ده‌یگێرپرایه‌وه که خیزانه‌که‌ی دلخۆش ده‌کرد به‌وه‌دا به‌خیر له سایه‌ی نه‌و مه‌کینۆکه‌ی چاپ خشلی زیر و جلکی ئاوریشم و تاقمی ناو مائی هه‌ره‌ نایابی بو ده‌کړی. هه‌ر سه‌بریکم لی بگره! خیزانه‌که‌ی هه‌رچه‌ند بی نه‌و به‌رتیله مه‌وه‌وومه‌ش رازی بووه به چاره‌نوس ئه‌مما بیگومان خه‌یالی خۆشکه‌له‌ی به‌دلدا تێپه‌راندووه.

میرزا له‌گه‌ل نه‌ندامانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و مه‌کته‌بی سیاسی و شه‌خسیاته به‌رچاوه‌کانی پارتیدا نه‌ک هه‌ر به‌ پێوه‌ندیی حیزبایه‌تییه‌وه بگره به‌ رۆحی گه‌ش و قسه‌ی خۆش و مه‌جلس ئارایی و ته‌بیات له‌باری هه‌میشه دلخوازی نه‌و که‌سانه‌ بوو. خواخوایان بوو هه‌لی دانیشتن رێک بکه‌ویت و میرزا تێیدا به‌ریتته قسه شیرین و خۆشه‌کانی. نه‌گه‌ر رێ هه‌بایه‌ بو گێرانه‌وه‌ی نه‌و نوکته‌ سیاسییانه‌ی له‌و دانیشتنانه‌دا به‌ زمانی میرزادا ده‌هات ده‌ترانی چ جوړه مه‌جلسی شه‌نگ و دلکێش و خۆشی به‌خش بوو، مه‌جلسی‌کی میرزا تێیدا ده‌کرایه‌وه هه‌یچ په‌نا و په‌سیوکی مه‌فه‌رومه‌ سیاسیه‌کانی به‌ر له‌ شوێشی ته‌مووز و دواتر که له‌ کرده‌وه‌دا خه‌باتگێره‌کانی به‌گژ یه‌کدیدا ده‌هێنا له‌ میرزاوه نوکته‌ی تی نه‌گیرا بی.

به‌ درێژایی سالانی نه‌ندامه‌تی له‌ پارتی، میرزا رای خۆی ده‌ربه‌ریوه و چی به‌ هه‌له‌ی زانیبیت گوتووه‌تی هه‌له‌یه، به‌لام هه‌رگیز جوداوازیی بیروپای نه‌کردووه‌ته هۆی کزیبونه‌وه‌ی پێوه‌ندیی خۆی به‌حیزب یان به‌ نه‌ندامه‌کانی. چونکه‌ شوێنیشی له‌ حیزب نه‌وه نه‌بوو له‌ جێبه‌جێکردنی به‌ریاره‌کانیدا ناچاری هاتوچۆ و جموجوول بیت به‌مخه‌نه‌کانی له‌ سنووری (بیروپا) دا ده‌بوونه موخاله‌فه نه‌ک له‌ شیوه‌ی سه‌ریچێدا. نه‌ندامه‌کانی حیزبیش له‌ به‌مخه‌نه‌کانی زیر نه‌ده‌بوون ره‌فتاریشیان له‌گه‌لیدا هه‌رگیز له‌ جفری خۆشه‌ویستی و پێز دهرنه‌ده‌چوو. له‌لایه‌ن پاداشیشه‌وه میرزا نه‌ک هه‌ر ئه‌رك هه‌لگرتیکی بی مزه‌ بوو به‌لکو تا نه‌وه‌نده‌ی بشی له‌ ئاسۆیشه‌وه موژده‌ی مزه‌ بو کوردپه‌روه‌ریکی وه‌کو نه‌و تارمایی بداته‌وه یه‌ک پնۆکی تارمایی له‌ که‌سه‌وه دیار نه‌بوو. پاداشی میرزا له‌ کوردایه‌تیدا به‌پێی نه‌و به‌ره‌ی کوردی تێدا بوو وه‌کو به‌هه‌شتی دوا‌ی مه‌رگ بوو که له‌ ژياندا هه‌ر داوا‌ی نوێژ و تاعه‌ت له‌ ئیمانداران ده‌کات. تو واز له‌

پاداشتی مادی بهینه، له لایهن نهو نازهی که ناو دهرکردن به کوردایه تییه وه خه باتگیزی پی دهناسرایه وه. له ویشدا میرزا پشکی نه بوو چونکه خزمه ته کانی نه به بلاوی دمراندران نه له وانهش بوون به چاو بدیترین. که دیترا بایه یان بیسترا بایه نه شری پارتی له مالی نهو چاپ دهکری به ندیخانه و برسیبوون ده بوون به پاداشی..

نهم راستییه زیده گرنگه بی فیله پر مه ترسییه له خه باتی میرزادا که وا دواي مردنیشی نه بوو به فاتحیهی سیاسی له مونساه به یه کدا بو گیانی به ری بکری، به قهرز مایه وه له زیمه متی شوینه واری کوردایه تی هه رچهند له ناست چاره نووسدا قهرزکی بچووکیش بی مروی دیکه ههن له غیری مه دانی کوردایه تیدا گیان باز بیان کرد و به سهر چوون. له وانیشدا هی وه ها هیه بی سهر وشوون مایه وه به لام قهرز که ی به سهر شانی کوردایه تییه وه نییه. تو نایهیت شه هیده کانی غزای قارس و بایه زیدی بهر له سه دهیه که که به ناوی ئاینه وه خزمه تی پیچکه ی تهختی سولتانی عوسمانلییان دهکرد به شهیدی کوردایه تی له قه له م بدهیت، ته نانهت له رشتی ژیانی شورشگریکی وهکو شیخ مه محموددا به شداریکردنه که ی له شهری عوسمانلییه کان دژی ئینگلیز به درژیایی سالانی جهنگی یه که م ناخه یته وه سهر خه باته که ی بو کورد. نه گهر لهو به شداریکردنه دا مه رجیکی مافی کوردانی به سهر عوسمانلییاندا سه پاندا بایه حیسابه که به لای کوردایه تیدا دهاته وه. رهنگه دینداریکی ئیمان مه حکم به عیاره ی خوی شهری دژ به ئینگلیز له ژیر ئالای عوسمانلییاندا به ولای کوردایه تیشه وه ببات به لام دیسان راستییه که له جتی خویدا ده مینیتیه وه که کوردایه تی تیدا نییه. مه سه له که پتر پوون ده بیتیه وه به وه دا که دمرانین دینداری نه وتویی خه باتی کوردایه تیشی دژی پاشای ئیسلام به نارها وادنه نا. نه دی نالین مه لای خه تی فه توای نه وتویی دژی پاشای ره واندر دهرکرد؟

ئمه بو روونکردنه وه ده لیم دهن من لهو باومره دام فه توای مه لای خه تی به نیازی چه پاره دانی به ره ی کورد له ته فروتوونبوون به ره زامه ندیی پاشا بو (له بهرگیکی کتییی حاجی قادری کوئی ئه م مه سه له یه م به پیی قه ناعه تی خوم پوون کردووه ته وه). هه موو بیروباومریکی راست و چه وتی ئه م جیهانه خه تیکی به ده وری خویدا کیشاوه لیدمه رچوونی به دهرچوون له باومره که حیساب ده کات. کوردایه تیش ده بی هه ره وه ها بی و خه تی ده وری خوی توخ رابکیشی دهن له هه موو تیک هه لقزانیکی له گهل باومری دیکدا به عیاره ی نهو باومره. کوردایه تییه که تاوانبار دهرده چیت، مه سه له که شی

هينده پروونه دهبوو له خووه به لای کورد و ناکوردهوه ديار بى. ميرزای حاجی که ريمی ناسنگر وهکو میرووله يه کی بى ناوونيشانی میرووستانی کوردایه تی دانه کیشی له ناو ئه وخه رانه کیشراوهدا دهکرد. مالم ههقه يه که که رته گهنم یان جو یان پووشکه ی نه کیشا بۆ غه یری کوردایه تی. ئه شه دو بیللا لهو که رته دانه ویلان ههش يه که تو سقال ئارد نه چووه هه ناویه وه.

من سه یرم له وه نایه ته وه که میرزا هه رگیز ریبازی خو ی نه گو ږی. سه یرم له وهش نایه ته وه که بى ئومیدی سوود کوردایه تی دهکرد. سه یرم له وهش نایه ته وه که مزه ی ئه رکی خو ی به لا وه نابوو. سه یرم له وهش نایه ته وه که وا بى مزه و بى ئومید خه باتی پر خه تهری دهکرد، سه یرم له تاکه يه که خه سل ته تی دیته وه که وا رهنه سه رنجی که س رانه کیشی. سه یرم له وه دیته وه، چۆن توانی بى وچان و بى لى که مکردنه وه - بى ئومید، بى سوود، بى ناو - له شه قامه ریگه که ی خو ی به رده وام بیت و هه ناسه سواری پیوه ديار نه بیت و خو به رهنه ږو دانه نیت و په لپ و به هانان نه هینیته وه خو ی پی بدزیته وه له ئه رکه و ره قنار و کرداری نه گو ږیت چ له کوردایه تی بى چ له وه زیفه چ له بواری کو مه لایه تی. له هه ستیارتیرینی هه ننامه ی دلگه رمی و تیژپوی و گه شبینی و (قه رسیل له چوکان) ئه و مرویه هه مان واقیعه ناسه بى هه لپه بى ته کلیفه خزمه تگوزاره بى ناوه که بوو که له که رکوک و شوینی دیکه دا ماله که ی کردبوو به چاپخانه ی حیزب. چه ندین جار گوتومه، به رده وامی له سه ر فه رمان و پیداو یستی ئه ده بی که به رژه وه ند و گوزهرانی پیوه به ند نییه ئه سه مترین کاریکه مرو ڤ به خو یه وه بگرئ. نایه تی (فاستقم کما أمرت) به روال ته بى ته کلیفه که چی هیچ ته کلیفیکى گه وره و گچکه و کوشنده ش نییه به ر مه فه وومی نه که وئ. ئا فه رین بۆ بابایه که به ناوی دیوه خانه کونه بۆ قریک ده کاته وه و هه تا مردن خو ی پیوه ده لکینی بامه سه ره فه که شی ئه وه بى که يه که جگه ره به میوان بدات. به رده وامبوون له سه ر راره ویکی قه رارداده ی بى پیچ و په نا زه حمه تتره له و ئه رکه ی تییدا یه. تو و مه ر ئه رکی سالیک له خزمه تی دیوه خانه م به دوو خه فته له کو ڼ بکه وه و مالت سه د جار ئاوابی. میرزا ئه و به رده وامه بوو که من سه یرم پنی دیت: به رده وامبوون له شتی کدا چ سوودیکت پی نه گه یه نی.

له وه زیفه نه ختی که هه لکشا تا بوو به معاون ته سو ییه ئه م ما ئه گه ره له وانه یه بایه خو ره پی ش ده یه خن ئه وه منده لیژان و مه علانی کاری وه زیفه بوو هه موو ماوه یه کی مومکینی ده بری. که خو ره پيشکهر نه بوو یارمه تیشی له که س دا وانه کرد پله یه کی به ره ژوور

بیات. ئەم دورییهی له هه‌لمه‌ته‌کاسه‌یی به‌لایه‌کدا، ته‌واو‌که‌ری ئەم خه‌سه‌ته‌ی به‌ نه‌ر‌کتر بوو له‌ پشت‌گو‌ی‌خه‌ستی به‌ره‌و‌پیش‌چوونی به‌ منه‌ت. هه‌تا من‌دالی هه‌راش ده‌بوون و گوزهرانی زه‌حمه‌ت‌تر ده‌بوو له‌ بودجه‌ی مه‌سره‌فی که‌م ده‌کرده‌وه تا‌کو داها‌تی که‌م به‌ری مه‌سره‌فی فرا‌ژی‌بووی بکات. به‌ر له‌ هه‌موو شت‌ێک خه‌رجی خۆی داش‌کاند، وازی له‌ جگه‌ره‌ هه‌ینا. چوونه‌ نادیی که‌م کرده‌وه هه‌تا وازی له‌ویش هه‌ینا. سه‌رت نه‌یه‌ش‌ینم وه‌های لی‌ هات ئەو جارو‌بار‌ه‌ی داوه‌تی یه‌ک دوو براده‌ری تیدا ده‌کرد ئەو‌یشی پ‌ی‌چا‌یه‌وه. که‌ من‌داله‌کانی به‌ دامه‌زران و شوو‌کردن لی‌ ده‌بوونه‌وه به‌ره‌ژوور‌چوونی ر‌ی‌ک‌اری گوزهران و نرخ‌ی که‌ره‌سته‌ی خۆراک و پۆشاک فه‌رقه‌که‌ی تی‌ ده‌برد. ددانی چ‌یر‌ کرده‌وه له‌ نه‌خواردن و مه‌سره‌ف که‌م‌کرده‌وه هه‌تا نا‌چاری به‌رتیل و قه‌رز و ده‌ست پان‌کرده‌وه نه‌بی.

میرزا ده‌یتوانی به‌ به‌رتیل ده‌وله‌مه‌ند بی، براده‌ری ئەوتۆشی هه‌بوون هه‌زیان ده‌کرد یارمه‌تییان لی‌ قبو‌ل بکات یه‌ک‌ێک له‌وان نازداری هه‌موو لایه‌ک، زه‌ده‌ی مه‌رگی ناکات ئەحمه‌دی حه‌مه‌ده‌مینا‌غای ده‌یه‌ی، به‌لام میرزا له‌ من‌دالی‌یه‌وه هه‌تا مردن ئەو ده‌زنو‌یژه‌ی (له‌ که‌س وهرنه‌گرتن)ی را‌گرت له‌گه‌ل مندا که‌ هه‌ینه‌ براده‌ر و له‌ یه‌ک‌دی نزیک بووین هه‌مان خۆ‌گرتوو بوو که‌ هه‌بوو. پۆژه‌ک له‌ پۆزان پ‌و‌وی ته‌کل‌یفی لی‌ نه‌نام. نه‌ک هی پاره‌ که‌ من‌یش نه‌م‌بوو، بگه‌ره له‌ هه‌یج ته‌گه‌ره‌یه‌کی که‌ له‌ وه‌زیفه‌دا ها‌ت‌ب‌یت‌ه‌ پیش‌ی (له‌و جاره‌ به‌ولاوه‌ که‌ سفار‌ش‌نامه‌م له‌ مه‌لا ئەفه‌ندی بۆ وه‌رگرت، ئەو‌یش هی به‌ره‌و‌پیش‌چوون نه‌بوو، له‌سه‌ر خۆ‌کرده‌وه‌ بوو). له‌م مه‌یدانه‌دا سی‌ هه‌ل‌که‌وتی لی‌ ده‌گ‌یر‌مه‌وه که‌ خۆم تییاندا شایه‌دم و به‌ر ته‌ج‌ره‌به‌ی خۆم ده‌که‌وی.

یه‌کیان ئەوه‌ بوو که‌ له‌ هاوینی ۱۹۶۱ میرزا له‌گه‌ل خۆپار‌یز‌یشی گیرا و دو‌ور خرایه‌وه بۆ (رمادی). خا‌و‌را‌ستان دو‌ور‌خرا‌نه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا بوو که‌ عه‌بدو‌ل‌که‌ریم قاسم له‌لای خۆ‌یه‌وه بنیاتی دۆ‌ستایه‌ت‌یی له‌گه‌لم‌دا دانا. میرزا که‌م و زۆر دا‌وای یارمه‌ت‌یی لی‌ نه‌کردم، له‌ خۆمه‌وه خوا‌ی‌شتم له‌ حا‌کم عه‌س‌که‌ریی عام کرد که‌ میرزا بۆ ما‌ل و وه‌زیفه‌که‌ی ب‌گ‌یر‌ت‌ه‌وه.

ته‌رده‌ست میرزای به‌ردا. له‌ ئۆت‌یل ها‌ته‌ لام بۆ‌می گ‌یر‌ایه‌وه که‌ چه‌ندی پ‌ی‌ خۆش بوو له‌ وتوو‌یژدا حا‌کم عه‌س‌که‌ری پ‌ی‌ی گو‌تبوو فلان پا‌کا‌نه‌ی بۆ کردی، توم‌ه‌ز کا‌برایه‌کی سه‌ر به‌ عه‌بدو‌ل‌که‌ریم وه‌های را‌ن‌وان‌د‌بوو خۆی یارمه‌ت‌یی داوه له‌ به‌ربوونی. میرزا گو‌تی: پ‌ازی بووم به‌ دو‌ور‌خرا‌نه‌وه‌م هه‌ر هه‌ینه‌ قه‌رز‌داری ئەو کا‌برایه‌ نه‌م.

پاکانه کهی من بو میرزا ئه وه بوو که له وه لامي ته کلیدا لیوا عهیدی گوتی (میرزا ئه ندامی پارتیییه) منیش بی کومه کردن پیم گوته وه، له پارتی بیته و نه بیته یه کیکی وهکو میرزای واقعی ناسی له سه رمخو هی ئه وه یه حکومهت ئاوا ته خواز بی ئه ندامی هه موو حیزبه کان وینه یه کی ئه و بن. ئه م قسه یه م یه کسه ر چو وه دلپییه وه. که له ره مادییه وه گتر پیه وه بو به غدا، زوری ریز لی نابوو کولیکیش عوزرخوازی لی کرد بوو. دواتر لای منیش مه دخی هوش و زیره کی و هیمنی میرزای کرد.

ته جره بهی دووهم ئه وه بوو که له ده می وه زیریما میرزا به هیچ جور تکا و خواستی بو خوی نه کرد به لام بو گهنجیکی که له سالانی ۹۵۹ و ۹۶۰ دا بزوز و بی عار بوو هاته لام و پرووی ته کلیدی لی نام و گوتی: فلانه کهس فسل کراوه، له دایه ره ی ئه منی معامله ی گترانه وه ی بو وه زیفه که ی ناروینن زوریش ده ستکورتیه چه ندیکی بشلی شه رم ده کا بیته لات منی به وه کالهت نار دووه بو عوزرخوازیش. ئه و گهنجه به زووی گه رایه وه سه ر وه زیفه که.. به ر له دوو سالی که مه رگ گلاندی.

ته جره بهی سییه م ئه وه بوو که له (مجلس الخدمة) ئه ندام بووم میرزا بو ته رفیع له ۷۰ - ۱۰۰ هاته دیدهنی مه جلس. نه پیشتر داوای کرد یارمه تی بده م بو ته رشحکردنی له لایه ن دایه ره که یه و نه له دیدهنیشدا هانای هی نامه به ر. به لیها توویی خوی مه جلسی منه تبار کرد که مه نمووری ئه وتویی به ریزه وه وه رگری. من له م ته جره بانه دا چ نیازیکی خوه لدانه وم نییه که ده زانم نازوفیزی خوه لدانه وه و په روبال فشکردن له مرویه ک ناوه شته وه خو به مرو بزانی. من که شاید بو پیاهوتی که سی که پیدا بکه م خوم به شاید پتر جی متمانه ی خوم، ئه وه ی به شایدیشی ده هیمنه وه بنیاده می که وهکو خوم ده بی پاکانه ش بو قسه کانی بکه م.

گوتار به به رییه وه نییه هه موو لایه نیکی که سایه تی مروی باسکراو بگریته وه ده نا وهام لی خوش دیت چ به نووسینی خوم و چ به هی که سیکی دیکه بی سه رله به ری بابته ی نووسین به سه ح بکاته وه تا ئه گه ر باسی شاعیریکم خوینده وه شاره زام بکات به و که سه وه ک ناده مییه نه ک ته نها وه ک شاعیر، خو ئه و کابرایه سالی دوازه مانگ، شه و رۆژ ۲۴ سه عات، هه ر شیه ر نالی، کی ده لی شیه ره کانی ته رجومانی ویزدانپییه تی؟ هه ل سوکه وتی ژیا نی تیم ده گه یه نی چه ند له ره نگی شیه ره کانی ساخته و چه ندی دروسته. ده زانم ده بی بایه خی زور به شیه ره کانی بدریت به لام رۆبوت و کوته لی بیلا یه ن شیه ر نالین بویه یه ده بی (شاعیر - مرو) بناسم نه ک مه کی نه ی

کۆکراوی ئەدەب و سیاسەت. میرزا و غەیری میرزاش دەبێ لە سنووری دەسەلاتدا بەو شیوەیە بناسرێت تا هەر نەبێ پرسەکی گەورە لەسەر هەڵستێ (پرسەك: علامە استفهام). تۆ کە فیلمت دەرھینا لەسەر شاعیر و نووسەر و ھونەرکار و سیاسی و ھیا بۆرەپیاوی کورد خۆ نایەیت کامیزا بەسەر تاکە داوی ئەو سیفەتە ی راگریت، بەلام ھەتا ئیستا ئەو نووسینانە ی نووسەرەکانی کورد کە مەوێ کوردیان بە خەلق ناساندبێ لێیان ھەڵناستێ باایی فیلمیکی دە دەقیقەیی چەندوچۆنی مەوێتییان پەنگرێژ بکەن. ئەمانە راستیی ئەوتۆن دەمەتقە ھەلناگرن بەلام لەلایەکی دیکەشەو دەرفەتی بەسەر راگەیشتنی سەرلەبەری بابەت لەبەر نووسەری کورددا ئەو فرەوانە نییە بتوانی زات بکات قەلەم و کاغەز و چاپەمەنی و مەسەرف و کات و رەنج خەرج بکات لە نەخشەکێشانێ ئەو لایەنە شەخسیانە ی کە بە روالەت پێوەندی بەتینیان لەگەڵ چارەنووس و دەردە کوشتەکانی کۆمەڵدا نییە. ئەمە راستە و زۆریش تالە بەلام خۆ ئەگەر ئاو نەبوو دەبێ (تیمم) بکەین. لەسەریکی دیکەشەو ئەو ی پێی دەلێن شیکردنەو ی مادی فەرمانیکی ناچاری بەمەلا بریوین کە دەبێ پەفتاری (کەس) لەگەڵ داخوازی دەورووبەریدا بگونجێن، دەورووبەریش تەنھا کاریگەر گشتییەکان ناگریتەو دەنا دەبوو زۆربە ی خەلق وەکو یەکدی پەفتار بکەن. لە دەورووبەری کاریگەری تایبەت بە (کەس) شەقلی دیارتر دەبێ پێو ی چونکە مەو بەخوی و بەسەرلەبەری پێکھێنەرەکانی مادی و مەعنەوی خۆیەو تەفاعول لەگەڵ دەورووبەری فرەواندا دەکات ئیتەر یا سەر دەنی بەملکەچی یان یاگیگەری یان یەکیک لە پلە بێ ئەژمارەکانی نیوان ئەو دوو سەرپەرە لە حالەتی میرزادا باایی نیمچە پێویست دەورووبەری، لەویش پێویستتر، تەبیات و پەفتاری سروشتکردی باس کراو، لە ناچاریشەو بەوێندە رازیم چونکە رینگام نییە ھەموو شتێک دەربێرم، دەرفەتیش لە گوێفارددا چەنگ ناکەوێ بۆ ئەو ی ھەموو مومکینیش بگریتەو. ئیستا ماوہ بلیم لە میرزادا خەسلەتی دیکە ی بەرچاو دووان بوون:

یەکیان ئەو بوو تا رادە ی بێژیونەو پەقی لە تاکەمرستی بوو. ئەگەر قسە سیاسییەکانی گرد بکریتەو بەشێکی بەپۆزی پەخنەگرتن و عەیب دۆزینەو و درۆ بەسەر گرتەو بوو لەو کەلەمێردانە ی ناویان بەتەقدیسەو دەھات.

لە زۆر باردا ئەوانە ی بە دۆژمنی میللەتەکیان دادەنا. نابێ لە بیر بکەین خەلق تیکرا نازان لە عەبیدارکردنی سەرۆکی باوہر پیکراوی غەیری خویان کەچی کورنو

دەبەن بۆ ئەوئەوى خۆيان كە بەلای غەيرەوئە عەبىدارە. ھەرچى مىرزا بوو لە ئاست ھەموو باوەرىك و باوەر پىكراوئىك بىروراي خۆى ھەبوو. كورتەى قسە ئەوئەى مىرزا تاكنەپەرستىك بوو تاكى نەبى.

خەسلەتى دىكەى كە ئەوئەى سىيەرىكى يەكەميانە ئەوئەى بوو خۆى بە گچكەى كەس نەدەزانى. ھەرچەند رازى بوو بە پاىەى خۆى لە كۆمەلايەتى، بەلكو رەنگە بەھۆى ئەو رازىبوونەىوئە بووبى كە ژوورچوونى بە مايەى شانازى نەدەزانى، بەرھوئەز وەستانى خۆى و ھى وەك خۆيشى بە مايەى كەمايەتى نەدەزانى. ھەتا بلىنى لەنگەرەستنى واقع لەسەر ئەو بارەى كە ئەوئەى تىدا بەرھەزىرە بى تەزاندى و دارووشاندن بەسەر ھەستىدا دەھات. نامەوئە بلىم مىرزا بەتەما بوو يان دەيەويست ئەو لەنگەرە ھەر وەھا بەردەوام بى و نەگوئەى، نەخىر بەلەنگەرىكى بەدى دادەنا بەلام نەويستنى ئەو لەنگەرە نەيدەخستە سەر ھەلپەى بى جى و پەلەى بى سەروەر. تا ئەو رۆژەى بارى كۆمەلايەتى بە چاكتردا دەگوئەى مىرزا لە پاىەى خۆيدا چەسپاو بوو، كە يەككىى لە خۆى بەرھەزورترى پيدا رابووردبايە بەرزەپى بۆى بلىند نەدەبوو مەگەر لە دلددا بەموختەرەمى زانىبى. لىرەشدا نامەوئە بلىم مىرزا شەرى بەدنيا دەفرۆشت. حورمەتى ئەو حاكەم دادپەرسەى دەگرت كە خۆى كاتب بوو لای بەلام بى قانونىى بۆ نەدەكرد و ھەلەى پى دەگوئەوئە و لە ھالەتى چوونە كەشفى لادى داب و دەستورى خەلقەكەى تى دەگەياند جا ئەگەر قسەى نەبىستبايە لى بىباك دەبوو.

كورپەرەمەرى بى فیل بەلای مىرزاوئە چەندى بلىنى ریز لىگىراو بوو بەلام كوئەرانە و دەروئەشانە ریزی نەدەبەشەىوئە.

ھەرچەند لە سنورى قانوندا پىى بە خواری دانەدەنا ئەمما ئەگەر بۆرەپياوى ھەژارى بەدەست قەرەزوئە سەغفەت دىتبايە وەيا لە شكاتى تىوئەگلاندن و پىوئەكردندا خەتەرى گىران و مەسئوولبوونى بۆ كابرا چاوەروان كەردبايە تىى دەگەياند چ بلىت و بكات باشە بۆى. بىزانىبايە خەلق قسەكانى دەبەين لە بن لىوانەوئە وەك يەككىى قسە لەگەل خۆيدا بكات چى پىويست بوو بۆى دەدركاند. كە لە يەككىى وەكو منى تەقیە نەدەكرد بەروونى ھەژارەكەى تى دەگەياند، لە زۆر باردا ئەرزوئەجالى گەلەلە دەكرد كە مافى ھەژارەكە بپارىزىت بەلام ئەك بەخەتى خۆى. مىرزاوئە و سەمەدى حاجى محەمەدى بەننا كە بە سەمەدى حاجى مەنجەل بى قانونى رۆيشتبايە. حسین بازىانىش، خوا لەو و لەوانى دىكەش خۆش بى، ئەو جورئەتەى لى چاوەروان دەكرا.

چەند كاتىبىڭ ھەبوون لە ئاكامى پاكى و زانين و بى ترسيانەو ھە حاكمەكان كۆمەيان لى دەكردن.

ميرزا ھەروەك دەنگە خۆشەكەى بەكار نەھينا دەسلەتتى نووسىنىشى لە بىر خۆى بىردەموە. لەلايەكەو ھەمىزىفەى مىرى بۆ تەبىياتى ئەو شتىڭ نەبوو لەگەل نووسىنى سەر بە سياسەتى بەرھە كوردايەتى بگونجىت، لەلايەكى دىكەشەو ھە بوو بە موزەف جارى شلك بوو مابووى لە پۆشنىبرى و بەھرى نووسەرى دابمەزرىت، دواترىش كە وردەورده ھىزى قەلەمى لە مەيدانى نووسىنى پەسى گەشەى كرد، چاپەمەنى كوردى گەشەى نەكردبوو، لە بارىكىشدا نەبوو ھەكو ئەوانەى لە چلەكاندا بە نووسەرى كورد ناسران پۆھەندى بە جىھانى نووسين و بلأوكردنەو ھى كوردىيەو ھەبىت. كە لە كەركووكىش ھەلقەنا بەرھە كۆيى و رانىيە و قەلادزە، ھەربە كاتىبى، بەجارى لە ھەرىمى ئەفسوناوى (وشەنووسى) دوور كەوتەو. ئەگەر لە چلەكاندا بۆي پىك بەكەوتايە ماوھەكە لە بەندىخانە بىمىننەو ھەبايىي ئەو بەكات گەرانەو ھى بۆ ھەمىزىفە و ھەمەت بەكەوئ دەشيا رىڭەى نووسين بگريتە بەر و تيشى بناسرىت ھەربەى لە دوو بابەت، ھونەرى (مۇسقىا و دەنگ) و سياسەتى كوردبابەت. لە مۇسقىا چەند پۆژىكان پەنجەى لە عوود (يان كەمان) راھينا و (پى، مى، فا...) ىشى لەگەل مامۇستاپەكيدا گوتەو، ھەربە ھەمىش ئەو زاراو ھەمىزىفە بىست بەلام خىرا پىشتى تى كرد و بۆي نەچو ھەو. بەھەمەحال وزەى ھونەرى و ئەدەبى لای ميرزا، تا رادەيەك، بوونە قورىانىي تەبىياتى دوورەپارىزى و مەشرەبى خاكى و خۆھەلنەدانەو ھە ئەو جۆرە خەسلەتانەى.

كە بە وردى سەرنج لە ميرزا رادەگرم نمونەى مەوھەكم بە بەر زەيندا تى دەپەرىت كە بە كەلكى ژيانى ئارام و كۆمەلايەتتى بى ھەراى ھەكو سويد و نەروىچ دىت كە بەرھەم و تىرى و رىڭوپىكى بەخەلق دەبەخشىت و تاكە يەك پالەوانى سياسەت و قارەمانى بگەرە بەرھەمەى بۆ نارسكىننيت. لە شۆينى ھەھا ھەمندا پالەوان سەر بەرز بكاتەو ھەبسى دەكەن.

## مەرگى ميرزا

لە ھاوینى سالى ۱۹۷۸ ماوھى چەند مانگىكى ھەسانەو ھەم لە (عمان) پایەتەختى ئوردون رابوارد. شەوێك بە عادەتى ھەمىشەيى، لە سالتۆنى ئۆتيل، ميانوانى بە دەمودو كۆمەل بووبووين قەسى بابەتمان دەكرد، لە سۆنگەى شتىكەو ھەگۆتم، ھەز لە



زړه زېلى تېله فون ناکه، نه م هزنه کړنه شم شرح دا... دواى نه م قسه يه م تا  
کوبوونه وهى سبهى شه ومان، له به غداوه تېله فونک و له لهنده نه وه دوو تېله فونم بوکرا  
مه رگى پېنچ خزم و دوستميان پى راگه ياندم، يه کيک له وان مه رگى ميرزا بوو له  
لهنده نه وه پيم گه يشت، تېله فون هکى به غدا جارئ خه بهرى کوپه و هوليږى  
نه بېستبوو. پښى ناوى بلېم له خووه دياره خه بهرى نه وتوږى له غه ريپدا چ کارک ده کاته  
سهر کانپاوى هه ست و سوز له دهر ووندا، له و دمه وه که ناشکرا بوو مه رگ شوپنه وارى  
خه باته هيمنه پر خه تهره بى ناو و شوره ته هکى ميرزا کوپر ده کاته وه به دل به ربارى  
قه رزيکى نه دهبى قورس بووم به ودا که وا له دهر فته و به پښى توانين توژ و پښى  
فهراموشى له وينه ونه هکى بته کيم، به م گوتار ش به شيکى قهرزه که م له سهر لاده چى  
چونکه که ساپه تپى ميرزا ماويه تى به مافى خوږى بگات له جلو به ستن و تيرپهنگى.

کاروان، ژماره ۴۹، ۱۹۸۶

## مەرگی تال و ژار! ناواناوه شیرینیت ..

بەدەم پۆژگارەوه، لە ژێر ئاسمانی شینا.. بەتەك گۆل و بۆلبۆلی گێل و وێلدا، ھەنگاوی شەكەتبووی ھەزاران ھەزار سألەي ئادەمی نەخشی كەنەفتی و پەژارەي خۆی لە رێبازی سەخت و دێكاویی ئەم «نەرزە كۆنە ھەوارە» وەك مۆركی بابای گومان لێكراوی دەفتەری پۆلیسخانە چەسپ كردوو. ھەموو نیگایەكی سەرنجدەری بەرەو بابووردوو و لیستەي بێ برانەوێ ئالاقە لە دوا ئالاقەي شیوہ زنجیرەي ھەلکەوتی درێندە و پرودادای بێرندە و دیمەنی تاریك و مۆنی تابلۆی نەیار و نەساز دەخویننیتەوہ.. چەندیکی خەیاڵم گێرا بێت لە دۆزینەوێ موعادەلەییەكی ساختە كە تێیدا (س - نوینەری خۆشی) زال بێت بەسەر (د - نوینەری ناخۆشی) دا ھەمیشە كشاومەتەوہ بەرەو ئەنجامی ناقۆلای ناخەزی نەویستراوی خەفەبوونی (ئا) لە ژێر سەنگی (نا) دا ھەر لەو مەختەوہ كە بەر لە ھەزاران سأل دیمەنیکی لێ بەدی دەكەین تا ئەم پۆژانەي بەدوا جەنگ لەسەر جەنگی بێ ناوەرۆكدا خەریكین بەرامبەر پلوسكەي خۆنی دەیان ھەزار مەزۆي بێ تاوان بە پاناییی پووی ئەم زەویبەي پەمەیدا چا و بزێكاو و ھەپساو دەبین.. من باباییك لەوانەي بەئاسانی و زوو بەزوو بڕژەبرژی برینیان داناکەوێت.. لەوانەم بەتەنیش و پۆخی مألێ خەفەتبارەوہ مەلەبی و لوقمەقازییان بۆ ئاوا ناكریت..

نەك چونكە رەشبینی لە مندا بەزیادەوہ ھەستی نایەتی (سلبی)ی خولقاندووہ. بە پێچەوانە، ئەوێندە بۆ نایەتی (ایجابیە) ھەستیارم و وەھا شەیدای كامەرانی و خۆشی و بێ ئازاری و تەبایی و رەباییم ھەموو ھۆیەكی ناپەسەندی ئازاوە و دەم تێكنان و یەكتر ئازاردان وەھا دەبوغزینم سەد ئەوێندەي خۆی پێی ئانارام دەبم. بۆ جووچەلەییكی لە خۆپایی بەساوایی بمریت خەفەتی خۆی و ئەو ھێلكە و مەرشك و كەلەشێرانەش دەخۆم كە ئەگەر جووچەلەكە بووبایە مەرشك لێی دەكەوتنەوہ..

ھەر ئەم تینووہتییەم بۆ تروسكەي خۆشی وەھای كرد رێكەوتی تی ھەلئەنگووتنم لە یادنامەي دوو دۆستی كۆچكردووم شیرنایی لەو مەرگە تالە بگێریت كە دیت ئازیزێك لە كەفنی نەبوون و بەسەرچووندا دەپێچیتەوہ، سۆزێك لە دەرووندا دمجێرینیت كەلێك زامدارترە لەو سۆزەي بۆ ئازیزێكی ئاوارە و سەفەر كردو دمجێرسیتەوہ..

ناگه هان و بئ مه به ست، چهند كاغه زىكى لئ نووسراوى به رهو ژووره وه قه دكراو، له پر كهوته بهرچاو و ناوده ستمه وه. ديمه نى زهره هه لگه پراو و توژىكى لئى نيشتبوو پتر له ده سالى گوشه گيرى و سه رنانه وهى رادمگه ياند..

هه لم گيراپه وه به رهو پوو! له سه رووى هه وه لاپه رهى ده سنوو سم خوينده وه:

### ده سكه وتى خه بات

له ته نيشتى ده سته چه په وهى (هيمن)ى بئ نوخته (ى)كهى نووسراوه و خه تىكى به ژيردا كيشراوه..

گورج هيمن و پوژه كهى ئاههنگى په رده لادان له پووى په يكه رى حاجى قادرم هاته وه بير كه هيمن نيش شاكارىكى خوى تيدا خوينده وه. ئه و پوژه پيكه وتى ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ بوو. له په راويزى لاي ده سته چه پى په رى هه ره دوايندا هيمن ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ ى داناه به پوژى لاي بوونه وه له نووسينى شاكاره كه. چاكم له بيره، چهند پوژىكى بهر له ئاههنگه كه به شىكى بهرچاو له به شارهكانى ئاههنگ گه يشته كوئى... گرووى هيمن و مه لا په سوول و هه قاله كورده ئيرانىيه كان له وانه بوون.

له و چهند پوژانه دا، فرهكات په كترمان ده ديت و زور جار له مالى كاك مه جيدى ئاموزام كه ئه وسا له ناو شار بوو منيشى لئ دابه زى بووم، به يه كه وه كو ده بووينه وه. له و ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ وه دياره هيمن بره شيعره كهى له و پوژهدا هونيته وه. ئه گه ر بيركولى فيلم لئ نهكات له هه وه له وه وه هام ده زانى كه وا له شهوى پيش پوژى ئاههنگه كه هيمن هه لپژا و دهروونى خوى له و ئاگره شله بوركانىيه به تال كرد. ئه وهى راستى بيت من خوم بوم نه لوا تا شهوى پيش ئاههنگه كه هيچ بنووسم.

خواورداستان له شهوه دريژهكانى كو تايبى سال بوو، به به رييه وه هه بوو خوى ليك بكيشتيه وه. وا پئ ده چئ به خه يالى ئه وهى كه خوم له و شه ودا دهروونم گورا به نووسينه كم ودها له مجيزم خوش هاتيبى كه هيمن نيش وهكو من تا ئه و شه وه هه ر پهنگاوى دابيته وه، سه ره راى ئه وهى كه نايه ته بيرم هيمن له و پوژانه دا گوته بيتى جارى هيچى نووسيوه. به هه مه حال وهك له لاپه ره ۲۱۷ ى ديوانى (تاريك و پوون) دا ده رده كه ويته هيمن هه تا به ره به يانى ۱۹۷۳/۱۱/۲۶ خهريك بووه. رهنگه پوژى پيش ئه و به ره به يانه ش گه يشتيه بيته كوئى..

نوسخه لاي من كه به خه تى هيمن نووسراوه ته وه له وانه يه ئه وه بئ كه له ئاههنگدا

به ده ستيه وه بوو ده بخوينده وه. نه گهر راستی بو چوويتيم، چ هوئی گومانيش له وه دا هه لئاستيت، پيوه نديی زنده دوستايه تی و براهی تی وه های لی خوش هیناوه نوسخه که به من ببه خست که ئادگاری نووسینی هه وه ل جارئ دیاره وه یا هه نه بی نووسینه وه ی هه وه ل جار، چونکه له چهن دین جیگه راستکردنه وه و گۆرینی دارپشتن و وشه تیترنجاندن بهر چاو ده که ویت. له نیوه ی دووه می دیره شیعی یه که می قه سیده که وشه یه که په ریوه. که گهرامه وه بو ئه وه ده قی له دیوانی (تاریک و پوون) دا بلاو بووه ته وه میسرعه که بی که م و که سر ئه مه بوو:

نه شۆره ژن ورینگه ی دی له بهر بیژ

له ده سنووسی لای مندا وشه ی (به ر) په ریوه. له مه دا بیر بو ئه وه ده چیت که نوسخه که ی لای من له سه ر یه ککی دیکه نوو سرا بیته وه به لام شوینی دیکه هه ن به پیچه وانه وه رادمه گیه نی، له دیری دووه می شیعه که وشه ی (کیژ) له بیر چووه، هاتووه خه تیکی بو هه لکیشاوه و له سه رووی دیره که ی نووسیوه. له دیری چوارده میندا هه وه ل جار نووسیویه تی، په ریوه سونبول و پیخوسته سوورگول، ئینجا هاتووه وشه کانی به قه لهم سپیوه ته وه له سه رووی سونبول سوورگولی نووسیوه خه تیکیشی له سوورگوله وه بو په راویزی کاغه زه که راکیشاوه و سونبولی نووسیوه. ئه مه شان ده شی هی نووسینه وه ی دواتر بیت به لام له دیری ۲۹ دا [که له دیوانه که دا که وتووه ته لاپه ره ۲۱۲] هه وه ل جار نووسیویه تی:

قزیوه و چۆی و گووه منده و سه مایه

ئینجا هاتووه خه تی به سه ر هیندیکی داهیناوه و نیوه دیره که ی وه ها گۆریوه:

قزیوه و داوت و چۆی و سه مایه

خه تی دووه م جارئ به قه لهمیکی جودا نووسیوه هه ر ئه م ده قه يشه له دیوانه که دا چاپ کراوه له چهن د جیگه ی دیکه ش وشه ی ره ش کردوونه وه و گۆرینیکی تیدا کردوون له سه ره وه ی نووسیونه ته وه:

له ده سنووسه که دا نووسیویه تی:

بوتی صاحب دلانی دل به سویه

که چی له دیوانه که (صاحب دلانی) بووه ته (ساحب دلانی).

دیاره دواتر ئەم گۆرپانه کراوه که نهوێستراوه پیتی (ص) بێته ناو رینووسی تازهوه.  
له دهسنووسه که دا نووسراوه:

به گۆر خۆمانه و بێگانه دا چووی

له دیوانه که دا بووه ته:

به گۆر بێگانه و خۆمانه دا چووی

له مانه هه مووی گرنگتر نهوه به که دێره شیعریکی سه ره له بهری ناو ده سنووسه که له  
دیوانه که دا دهر نه که وتوووه. دهقی دێره شیعره که نه مهیه:

که شیعری تۆ نه بایه هاندهری کورد

نه وێستا چۆل و هۆل بوو سه نگه ری کورد

ئهم دێره ده که وێته دوا ی دیری پێنجه می لاپه ره ۲۱۵ ی دیوانه که. هه ر چۆنیک  
بووبیت برایه تی و دۆستایه تی هیمن و من به وهنده زیاد و کهم ناکات ئایا کام  
نوسخه له کامیان گیراوه تهوه.

ئهم ده لاپه ره یه ی ته مه ن ۱۲- ۱۳ سالی که رۆژی کۆتایی مانگی مایسی ۱۹۸۹  
به ناکاو نه مانه ته که ی هیمنی خسته ده ستمه وه زۆر یادی له بهی رنه کراوی هیمن و برا  
په نا به رهکانی کوردی کوردستانی ئێرانی له په رده ی بهی ر کرد نه وه دا تیر به نگتر کرد هوه،  
نه ختێکی ش به کران دنی ژهنگی فه رامۆشی، ههستی نیوه خه و آلووم دا رووشایه وه  
به تایبهت بۆ نهوانه ی بهر زهبری قه ده ر که وتن و بوونه قوربان یی سه بر اوی دوا ی  
سالانی سالی ئاواره یی و بی ئوقره یی و ناکامی و تهنگه تاوی. له نموونه دا ده لیم چ  
هێژکی عاده تی له بهی ر به ره وه زه بیحی و قز لجم لی ده شار یته وه؟ له تیکی دلم لایانه!  
هه ندی جار خه یالی بلا و شه رم پی ده فرو شیت و لیم ده بز کی نیت و ده لیت: نه و شیت و  
شهیدایانه ی وه ته نه رست و با وه ر قايم له کو یوه زیاد له ملیۆنان خه لقی ته سه ل و نیوه  
ته سه ل نیدای غه بییان بیست که هه ر ده بی «کو ته له دهس و دهس له مل و مل له ته نا فا»  
بن؟ چ وه کاله تی ان له وه شهاماته وه ر گرت بوو؟ کهس هات بوو دهست و پێیان ماچ بکات  
هه تا خو بها وێنه با وه شی به ندی خانه و شکه نجه و مه رگه وه؟ چ عه یب و شووره یی  
یه خه ی ده گرتن نه گه ر وه کو ملیۆنان مه ردمی گو شه گیر ی به ر ژه وه ند بین ژیا نیکی بی  
به ندی و ئازار و خنکان دیان را بواردایه؟ چ ده بوو هه ر هین ده ی «جه ماهیر» بۆ مافه نیوه  
خورا وه کان گیان باز یان کرد بایه؟ مه ته له و هه لته هاتوو ه یان من هوشم تی بر ناکات

لهو دا که ده بښين له خوږووردووه کان و گيانبازه کان سهریان د هسوړيت و باده د نه وه  
 بو لای په کتر له ناوېردن هر دهلېی به سازی دوژمن هه لده په پښ؟ بهو ناگر و نووړه ی  
 فریشتان هیچیان مه تل نښ. مه تل هه بی مروقه که خوږه تی که خو توخو ته چوو  
 دلپیه وه نووړه ی لی هه لدمگیریت، هه تا کرمی دلی دانه مرینتی ناسره ویت. سهری  
 مهراقی پوکهرچی و دامه چی و پاوگر و کوتره باز و تاو له باز و رنسر باز و میاز و  
 هه مه بازیک بکهیت، هه ریه که له مهیدانی خویدا وهکو نیشتمانپه روهر و چینپه روهر و  
 شیخپه روهر خو و خوړاکی لی حرام ده بیت هه تا مهراقه که ی دادمه مرکینتی، نه ویش بو  
 ماوهیه که. هینده هه یه مهراقی تاو له و دویمینه و جگینه حکوومه تی لی به خه بهر نایهت  
 وه که له بابای سیاسی به دهنگ دیت، وه هاش ده بی لزوم به حکوومه ت نه مینتی که  
 دویمینه بازه کان خو یان له سر هه پی به یازیک په کدی داده په لوښ. ینجا هه روک  
 پیوسته پیتو لیکي که یفچی ببری له تاو له و دویمینه و دامه کرد بیت و دای هینان و  
 خه لق پیاننه وه مهراقه گرتبوو بښ هه رو هاش ده بی بزوتنه وه ی چینپه روهری و  
 دینپه روهری و نیشتمانپه روهری له پزدانی میژوو گورابیت ینجا خه لق بو شهیدا  
 بیت، نه و ساش له پیښه وه نازاند ریت کی له راست و کی له چپ و کی له ناوهندا  
 دهرات و چندی لی به دهوام ده بیت و چندی بو شهیدا ده بیت.

سهریکی تیوه پامان له هیمن خوار بکهینه وه ده بښين به چاره نووړه سیکه وه گیرسایه وه  
 دوور له هه موو حسابان بو. له جیاتی نه وه ی لادانی میردمزه می نیستیعمار، همه  
 رها په هله و، دمرگی به هشتی بو بکاته وه که چی به خو ی و چاره نووړه و  
 پاووردو ویه وه بوو به پښوکیکی شهومزهنگی بی تالعتری و به د به ختتری و قوربه سهرتری  
 له چاو پوژانی غریبی و ناواری... هه زار په محمت له کفندزی پیښو، به لام چ فایده  
 دوا ی مردنی همه رها نومید بهو کفندزه ش نه ما! ناچارین چاو نوړی میردمزه میه کی  
 دیکه کی کونه جه هه نده مه که بکهین. هه تا فریشته میه کی عهرشی به رین له په رده ی غه پیه وه  
 سر وه دمرده نیت... پی و قه ده می به خیر، چند فینکه بای باله په نگاره کانت.

لهو سالاندا که هیمن په نابهری عیراق بوو منیش وهکو هه زاران هه زار کوردی  
 گنج و پیر، کوړ و کچ، چپ و راست، دوستکی قه درزانی ریز لینهری دل له ده ستاوی  
 بووم. پاش نه وه ی نشیمه نم بووه به غذا هیمنیش هر بووه به غدایی، په کتر دیتن و  
 پیکه وه ژیانمان وها بوو دموون بو په کتر بکهینه وه. لهو هفت سال و نیوه ی  
 سهره تا کانی ۱۹۷۱ و حوزه رانی ۱۹۷۸ که له کوړی زانیاری کورد نه دنام بووم و سی

سالى دواينيشم بهجيگرى سهرؤكى كۆر بردە سەر حەفتەى چەند جارېك يەكترمان دەدیت هەر نەبى كە من دەمراستى سى لىژنەى زمان و ئەدەب و فەرھەنگ بووم ھىمنىش تىياندا ئەندام بوو. ھەفتەى دوو جاران بۆ رېزمان كۆ دەبووینەو ھە بۆ ئەدەبىش بەلاى كەمەو جارېك، ناوناو ھىش بۆ فەرھەنگ جگە لەو ھى كە خۆى و ھاوپىكانىشى بى حىساب و بى ژوان سەردانى كۆرپان دەکرد و ھەر نەبا بەشېكى ئەو سەردانەیان لای من رادەبووارد و كۆپى نوكتە و قسەى شیرن و باسى ھەمەبابەتيان دەگىرا. پىى ناوئى بلىم، لە ھەموو دانىشتەكاندا ھىمن ناخىومرىكى بەرچا و سەرنجراكىشى بيسەران بوو. بابايەك بوو قسە بەتامى نوكتە ئارای كەشكۆل ئاوەدان كە بەپىى بابەتئى قسە لىو ھەكرىد بىتوانئى كوتال و كالاى گوتە سنجى. چ لە شىعر و ئەدەب بىت و چ لە خەبەر و گىرانەو ھى رۇودا و بىت و چ لە بىرورای پىو ھەند بە ناو ھەو و دەر ھەو ى ولات و ھىا سەر بەفكر و سىاسەتەو ھىت، ئا ئەو تەرزە كوتال و كالاى بەخاتە بازارى كرىار و نرخىنەر و رەخنە سازانەو ھىمن لە وتووئىزى ھىچ مەجلىسك دانەدەما، لە مندا لىيەو ھى رەھاتووى ئالغەى قسەر ھەوان و ئەدەب دوست و خوئىندەواران و كارگوزاران بوو، بۆ خوئىشى بەھرى راپوئىزى سازگار و ئارداوئىزى لەبارى ھەبوو كە لە شىعر و پەخشانىشدا بەرەو رىزى ھەرە پىشەو ھى ئەدیب و نووسەرانى كوردىيەو ھەرد.

ھىمن خۆى و ھەقائەكانى و تىكرای برا كوردە ئىرانىيە پەنا بەرەكان دوست و خوئەو ىست و جىئى متمانەم بوون، وا بزائىم ھەمان ھەستىش لەوانەو ھە بۆ من پەندى «دەل ئاوىنەى دەل» ى بەراست دەگىرا. لە پەراوئىزى تەسكى دەسەلاتدا كە و ھەا دەبوو بەھەمىارەى حال و بارى ئەوان بەتەسك حىساب نەكرىت، پاىەى ئەو برا كوردانە لای من رەنگى تەقدىسى پىو ھەبوو، ئىستاشى لەگەلدا بىت... ھەرگىز نەیانتوانى ھىندەى كە من خوئەم و ىستن خوئانىيان خوئە بوىت دەنا نەدەشیا ناوناو ھى ساردایىيان بکەوئیتە نئوانەو ھە.

پىو ھەندى توندوتۆلى ئەو برايانە بەكۆر و منىشەو ھەشېكى بەرچاوى لە كەسانى دەل كرمى و دەر وون كەرواوى و ھەناسە بىگەنى بى شەرم و شكۆ بەرەو پىسكە رېگەمەكەو ھەرد ھەرگىزاو ھەرگىز چ مەوئەكى پىدا ناروات بابىى تۆزقالتىك ھەستى مەرداىەتئى تىدا ھەبىت. شكاتيان گەياندە بەرزترىن پاىەى دەولەتى كە ئەو كوردە پەنا بەرانە ھەمووى جاسووسى سافاكى ئىرانن ئىنجا كۆپى زانىارى كوردىش

به هۆيانه وه بووه ته دايه ره به كي سافاك. دوو جاران له حكومه ته وه لى پرس هاتنه لام له كۆر و پرسيارم لى كرا له باره ي ئه و تۆمه ته وه. حكومه ت له من و له و كه سانه شى باشت ر دهمانى كه تۆمه ته كه له زړه بوختانئىكى شهرمه ينه وه زياتر نيبه به لام ده بوو بهر و اله ت له باره به وه پرسىك بكات چونكه دهسته به كي هور و هو ب به ئاگادارى هه ندئى كار به ده ستى كورده وه بوختانه كه يان هه ليه ستبوو.

وه لامى پيويستم دايه وه كه له حوكمى به نده كانى ياساى كۆر ي زانيارى كورده وه هه لده ستا. له ياسا كه دا هاتبوو كه ده بئى ئەندامى كارا له كوردى غه يرى عيراق هه لئيردرين و سالى مانگىك ئه و ئەندامه كارايانه داوت بكرين بۆ به شداربوون له كۆبوونه وه كانى ئەنجومه نى كۆر و پاداشيان بدرئى و مه سره فى هاتوچۆ و ميوانه تيشيان له سر ئه ركى كۆر بيت. ئه و برا كورده ئيرانيانه تيباندا هه يه ئەندامى كارا و ئەندامى ياريدهرى كۆر كه به پيئى فهرمانى ياسايه كي حكومه تى (بعث) دايناوه ئه و سيفه ته يان وه رگرتوه. كۆر هه تا ئيستاش [واته هه تا ده مى شكاته كه] قوسورى كردوه له وه دا كه هيج كامىك له و ئەندامانه ي كوردى ئيران و هى يه كه يه تيبى سۆقيه ت و شويئى ديكه شى بانگه يشتن نه كردوه، ئه وه نده نه بئى كه د. عه بدورحمان قاسملو ومختيئى له خۆ وه ميوانى عيراق بووبيت بۆ كۆبوونه وه كانمان داوت كراوه چونكه يه كيئكه له و كوردانه ي غه يرى عيراق كه به ئەندامى كارا هه لئيردرارون. ئه و يش وه موو په نابهره به ريزه كانى ديكه ش له كوردى كوردستانى ئيران ميوانى حكومه تى عيراقن ئيت ر (سافا كايه تى) له كويوه هه لقووليوه. شكاته كه فشايه وه هه رچه ند وه ها دهمانم فتي ل خوشكه رى ئه و كار به هيمما له لايه نيكه وه به خوى ره وا ديت له چه قى دپۆ و بوختانى وه ها ره جالدا هه لوه ستيت. دواتر ناوى ئه و خه به رده رانه م له بهر پرسىكى زۆر گه و ره بيست كه به قيزه وه باسى ده ركردن.

من هه رگيز له هيمن و هه قاله كانيم نه پرسى نايا هه لوه ستيان به رانبهر ئه و ته رزه كه سانه چ ده بيت چونكه پرسى نه وتويى له و باره ي ئه وانى تيدا بوون به ئاواره يى و په نابهرى، ده بوو به ريگه ليبرينه وه له و رووه وه كه له ته نگه تاوى و بئى ده ره تانيدا مرو ناچار ده بئى سه ر به مالى دوژمندا بگريئ.

له وتوويژدا كه باسى پيوه ندى باپيرم، حاجى مه لا عه بدوللاى جه ليم به مالى قازى و ئەمىن ئەلئىسلامى سابلأغه وه كرد هيمن گوتى خوى نه وه ي ئەمىن ئەلئىسلامه.



لەمەو ەمرکەوت، تازە دەزووی تەننەو ەو دۆستایەتی نیوانمان لە ریشالی  
 بنەیکە سەد سالیی ئاشنایی و ئەمەکداری کۆچ کردووانمان دەتالیت. لەو کۆنە  
 نامانە بەر لە سووتانی برۆبزگور و کەلوپەل و کتیب و متیبی ژوورەکانی نەومی  
 خوارو ەو مالهەمان، سالی ١٩٦٣، نەکەوت وەلامنامەیکە لە حاجی مەلا  
 عەبدوللای جەلی زادهی باپیرمەو ەو بۆ (امین الاسلام) ی سابلاخ، سەرەتاکە ی بەم دوو  
 بەیتە دەست پێ دەکات:

آنکە امروز اکرام است  
 نور ایمان أمین الاسلام است  
 ملك صاوجبلاغ آزمینش  
 مرجع خاص ملجا عام است

بەروا ئەمەدا سپاسنامە ی کاغەز و دیاریی ئەمین ئەلئیسلام دیت کە (هەزار  
 پێشە) یەکی تاقمی چایە ی بۆ باپیرم هەناردو ەو. سەیر لەو ەدایە کە ئەم تەرژە  
 پێوهندییە بەر لە سەد سال بەو هەموو زەحمەتی بەیەکتر گەشتن، لە خۆو و بێ ەوی  
 دەستنیسانی وەك ئاوارەبوون و لیقەومان بەردەوام بوو کەچی لە سەردەمی سەیارە و  
 رادیو و فرۆکە و پۆستە ی چالاک، لە کوتاییی سەدە ی بیستەدا هێمن و من لە یەکدیمان  
 نەدەبیست، چ جایی برادەر بین، ئەگەر حەمە رەزای پەهلەوی لە پیاوچاکیی خۆیەو  
 هێمنی بەدیاری نەناردبایە بۆمان. بەلام دەبی لە بیر نەکەین کەوا بەر لە سەد سال و  
 دووسەد سال حکومەتەکان وەکو ئیستا هاتوچۆی خەلقیان مەنە نەدەکرد، بگرە ئەوسا  
 جاری بۆ حەشاماتی خەلق پاسپۆرت و قیزەش جێی لیتۆژینەو نەبوو.

بگرە پێمەو ەو بۆ قەسیدەکە ی هێمن، کارم بەبەشیک ی دوو لاپەرە ی دواینی شیعەرکەو ەو  
 ەمە:

لەو دێرە شیعرانەدا هێمن سۆز و مەهارەتی تیکەل کردوون، پێیانەو بەرەژوور تی  
 ەلکشیو ەتا سنووری سەر سوورپکینی خەيالی بیسەر لەگەلیدا بال دەرگرت.  
 لەسەر سەکۆی مەدحیک ی زینە خەستوخۆلی حاجییەو کە بەم چوار بەیتە  
 دەیکە یەنیتە تۆقەل:

پەری دیوانەکەت گەنج و خەزینە  
 وشە ی شیرینی تۆ دۆژمن تەزینە

ھەموو پەندىن قىسەى سووك و دىزىوت  
 ۋەكوئالى پەرى پاكنە جىنىتوت  
 بەنرخە، تازەيە، بەرزە، بەھىزە  
 ئەۋى قەرمووت لەبارەى پىاۋى دىزە  
 ئەگەر كوردىك قىسەى بابى نەزانى  
 محقق ..... زانى

بەدوا ئەمەدا، پاش سى دىر لە ھەلەدانەۋەى دەۋرى شىعرى حاجى بۇ بزاۋتنى گىيانى  
 شۆرېشگىرپانە لە دەمار و مېشكى «كۆرە كورد» دا دەستەملانىي واقىعى بى فېل دەبىت  
 و كەسەرى تازە ھەلدەپىژىت:

ئەۋىستاش دەردەكورد نەكرا عىلاجى  
 ئەۋىستاش كوردى كۆيلە ماۋە حاجى  
 ئەم بەيتە و چەند بەيتىكى دىكەى ۋەك:

ئەۋىستاش ھەر دەمانكەن تىرەباران  
 دەنەخشىنن بە خوين كۆلانى شاران

دالى بۇ كوردستانى دىۋى ئىران و غەيرى ئەۋىش لى دەدات بەپىي واقىعى ئەۋ  
 دەمەى شىعرەكەى تىدا دەخويندەۋە، لەبەرەۋ كۆتايى سالى ۱۹۷۳.. تالەم دوو  
 بەيتەى خوارەۋەدا خۋى دەكا بە كۆتەلىكى زىندوۋى حاجى قادىرىكى بەر لە ۷۶ سال  
 كۆچكردو:

ئەۋىستاش گۆرغەرىب زۆرن ۋەكوئو  
 ئەۋىستاش بى نەسىب زۆرن ۋەكوئو  
 ئەۋىستاش بى كەس و دوورەۋەتەن ھەن  
 ئەۋىستاش شاعىرى پىر و رەبەن ھەن

شاعىرى دوورەۋەتەن و پىر و رەبەن ھىمەن خۆيەتى كە لە نوسخەيەكى حاجى  
 قادىرى سەردەم بوو لەۋ دەمەدا.. ھەقم بوو بلىم مەرگ ناۋناۋە شىرىنە. ئەگەر مەرگ لە  
 بەيندا نەبۋايە ئەۋ ھەموو تام و شام و ھىز و پىزە لە دەمارى بەيتەكاندا نەدەگەرپا و  
 دەبوو بەچىشتىكى كەمخۋى.. بەلى راستە مەرگ و ھەموو ھۆيەكى ئازار و پەژارە  
 نرخی ئەۋ زىندە تاۋ و تىنەى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىي برىندار لە مرو ۋەردەمگرنەۋە

و دنياش به تېكرپاي و له ههمو روويكيشه وه گهش و خوشتر دهبوو نهگه نازار و كهسهر و سفتوسو فهرپان بزربايه بهلام مادهم دنيا بهكهسهر و خوشيه وه تيمان ئالاوه وهيا ئيمه تتي ئالاوين با له رووي راستيه وه، وهك كوردی دهلي: قسه يه كي باشيشي بو بكهين بهوده كه له وهته ي مروف تهعبير له خوي ده داته وه به هه لړشتمني خهفه ت كهسهر فته ي چرای معنه وياتي هه لكيشاوه. نهو دلدارانه ي به ناگري عيشقه وه سووتان له يادي پشتاويشتي زيندوواندا ده زين.. زولمي بي ئامان و ساماني داستاني زوحاك نه وروري گه شانده وه ته وه. به ده گمه نيكي زينده ده گمه ن هبي گه لان بيريشيان له وه نه كرده وه ته وه نا ههنگي بير كرده وه ي خوشيه كه بگيرن كه هه خوشي پروت بووي ت و هيويني به لايه كي گه وه ي تيدا نه بووي ت.

به هه مه حال له سالي ۱۹۷۹ باري سياسي ئيران گورا و برا په نابه ركهان دوعاخوازيان لي كردين به ره و لات و كه سو كاريان، من له رووي نو كته وه گوتم بهم گورانه ي وه زعي ئيران له دوو كهس قهوما، يه كيان حه مه رهزا شا و نه وي دي كهش هيمن. قسه كه م نو كته بوو به لام ده مراني هيمن به زحمه ت بتواني له هيج شوي نيكي كورده ستاندا بگاته نهو پايه ي خوشه ويستي كه له كورده ستاني عيراقی هه بوو.. خوي زور جار ان باس و هه والي وه هاي بو ده گزي اينه وه له نمونه ي روچه ره يي گه نه كهان بوي، به تاي به ت كيژه كان، كه هه ره له خه يالدا شتي وه ها بو مرو ي ئاساي ده سازيت كه چي بو هيمن به ره هاي ده سازا.. نه وه ي من له ده رووي نو كته وه بو هيمنم كرد به پيشگويي، زور به داخه وه، روژگار قوستيه وه و كردي به نو كته يه كي ده سكردي خوي كه هات (گور غه ربي) يه كه ي كه هيمن له سالي ۱۹۷۳ به رانه ر په يكه ري حاجي قادر داد و بروي له ده ستاندا ده كرد، زور به سفتوسو و برژه برژه وه جيگور كني پي كرد بو جه رگه ي زيند و مه فته ن و نشيمه ني له ديوي كورده ستاني ئيران كه زانيمان هيمن دواي گه رانه وه ي بو نه وي هه ناسه ي راحه تي تيدا هه لنه هينا هه تا به دل شكسته يي و ئوميد ي كورژاوه وه چاوه كان ي به سهر مهرگي تاريكدا ليك نان !!

خوينه ر ليم به سلميني كه ده ليم هه رگيز دلم نه يهينا بپرسمه وه له چه ندوچوني نهو باره به ره واژه ي بو هيمن خيجا چونكه هوي نهو رووداوه له خه تاي هه رلايه كه وه سه ري هه لدابيت وه هاي پي سه غله ت ده بم كه ته سكي ني تيدا نه بيت، با هه ره له پشت په رده ي گوماندا بيت كه ده توانم به مل باري ناله باري دابېرم..

مه رگ درنده يه كي بي به زه يبيه به لام ژيان خويشي لي دي ت به جورك بزيت ه وه

تالایی مەرگ به لای شیرناییدا ببات.. که بلیم هیمن له بیر ناکهم شایه دیی  
پیاوچاکیی خۆم داوه چونکه هیمن له گهڵ نه بزی میژووی خهبات و ئهده بی کورد  
فرکه دهکات..

ههروا به دهم نووسینی پرویه رهکانی سه ره به بابهی پیشووه، دیسان به ریکه وتی  
بی نیاز، له کاتی کاغزه دهرهینان و سه ره به و به ودا گرتن و سه ره تاتهکی بی لزوم  
لیره و له ویکردندا رۆخی کاغزه زیکی ناو کتیبیکی بهرگ سپی، بارست مامناوهنجیی  
بی نهخش و نیگار به سه ره نجمه وه نووسا و لئی نه بووه وه.. ئه وهینده نووسینه ی که  
به سه ره کۆتاییی دیرهکانی کاغزه که وه دیار بوو، رای دهگه یاند خۆپایی نییه کتیبیک  
په ره کاغزه زیکی لاوهکی به هه ناوی خۆیه وه گرتبی.. سهیری بهرگی کتیبه کهم کرد دیتم  
لئی نووسراوه:

عیزه ددین فهیزی

یه کتیبی نووسهرانی کورد و دوو کۆر

بی ئه وهی زهکای مووقلاش پتویست بێت یه که سه ره بیرم بو سه راو و دهرای ئه و  
کتیب و کاغزه رۆیی. نامه که هی کاکه سۆزانی ماموستا عیزه ددین فهیزییه له رۆژی  
۸ / ۲ / ۱۹۸۸ بۆمی نووسیوه و له گهڵ کتیبه که دا بۆمی هه ناردوه .. پیشتر به  
ته له فۆن له گه لندا دوو و له سه ره خواشینی خۆم کتیبه باسکراوه که ی بۆم هه ناردا تا له  
دهر فته تیکدا بو به شیکی ناوه رۆکی کتیبه که بجمه وه که پتوه ندیی هیه به ئالفه یه که له  
ئالفهکانی زنجیره ی «گه شتی ژیانم» دا .. با له نووکه وه حیکایه تی ئه و پتوه ندیه تی بو  
بکه م!

له ئالفه یه کی «گه شتی ژیانم» دا که ده گمه باسی هه لێژاردنه که ی سالی ۱۹۵۳ بو  
خوینهرم گێراوه ته وه که خاتوون ماموستایه کی قوتا بخایه کی کچانی کۆیی به بۆنه ی  
سه رکه وتنی به ره ی نیشتمانپه روه رهکانی ئه وسا شه کر و چوکلای به شیپووه وه. ئه م  
خاتوون ماموستایه (نه زیره محهمه د)، شه وکیان ته قه ی لی کرا و هه روا به حال  
گولله ی ده مانچه که دوو ئینجیکی له شوینی سه ری به سه ره بالیفه وه ی لادابوو..  
حکومه ت له جیاتی دلدانه وه و لاوانده وه به روا گونا هباردا گه ران خوشکه نه زیره ی  
بۆره واندز هه لداشت .. کاره که سه ره له به ری، به تاوانبار و حکومه تیه وه، نامهر دانه بوو  
چونکه بێگومان ئه گه ر مره شه حی حکومه ت له هه لێژاردنه که دا سه رکه وتوو بایه و

خوشکه نه‌زیره شه‌کر و قه‌یماغی به‌شیبایه‌وه رهنګ بوو تهرفیی پی بکن، خو ئه‌ګر ته‌قئ لی ګرابایه دلنیا م که به‌ره‌ی ئیمه‌ی هه‌لېژاردنه‌که ته‌پلی توپانی پی ده‌ګرا.. به‌همه‌ حال هه‌لوه‌ستی خوشکه نه‌زیره هه‌رچه‌ند له‌وده‌مه‌دا دهردی سهری بو نایه‌وه و له‌مردنی نزیک خسته‌وه، دیسانه‌وه لاپه‌ره‌یه‌کی ګه‌شی ژیان پی ده‌کاته‌وه و مایه‌ی شانازیسه بو خو‌ی و من‌داله‌کانیشی.. تومز ماموستا عیزه‌دین فه‌یزی له‌ ژماره (۱۰۹) ی پوژنامه‌ی هه‌ولێر، رېکه‌وته‌ی ۱۹۵۳/۳/۳، ګوتاریکی رق هه‌لستاوی نه‌ترساوی بویر له‌باره‌ی ئه‌م ره‌فتاره درنده‌یه‌ی بی به‌زه‌ی و شهرم بلاو ده‌کاته‌وه که‌وا ره‌نګه‌ کاتی خو‌ی هه‌ر پیم نه‌ګه‌یشته‌بیت، دواتر ئه‌ګر زانیبیتیشم تا ده‌می دهرچوونی ئالقه‌کانی ګه‌شتی ژیانم هیچم له‌باریه‌وه له‌یاد نه‌ما‌بوو دنا منیکی به‌چرای ګه‌نه‌ګه‌رچه‌ک به‌دوا هه‌لوه‌ستی شه‌رافه‌تکارانه‌ی خه‌لقدا ده‌ګه‌ریم چوناو‌چوونی مه‌ردایه‌تی وه‌ها زل له‌ برا و دۆستیکی زنده‌ به‌رێز و خوشه‌ویستی وه‌ک عیزه‌دین فه‌یزییه‌وه که هه‌تا سه‌ره‌مه‌رګ و گیانه‌لاوه به‌کوردی و مه‌ردی و پاکی ژیان برده سهر، چوون نایکه‌م به‌پرسنګی ګه‌شی تریفه‌داری را‌ګوزه‌ری ګه‌شته‌که‌م به‌تایبه‌ت که ګه‌شته‌که‌ خو‌ی داوی ده‌کات، بګره‌لی و سکتبوونی نوقسانیه ... دیاره‌ پاش دهرچوونی نه‌و ژماره‌یه‌ی ګو‌قاری «پۆشنبیری نو‌ی» که له‌ ناو تو‌یژی ئالقه‌ی ګه‌شتی ژیاندا باسی نه‌و پروداوه‌ی تی‌دا هاتووه، کا‌که سو‌ران ته‌له‌فونی بو کردم باسی کتیه‌که‌ی باوکی کرد ئیتر له‌سهر ته‌کلیفی خو‌م کتیه‌که‌ی هه‌نارد بو‌م به‌لکو له‌ دهرفه‌تی‌کدا هه‌لی دهرخستنی نه‌و هه‌لوه‌سته‌ شیرینه‌ی ماموستا فه‌یزی دهرمخسیت، دهرفه‌تیش نه‌ما‌بوو که‌لینیکی بو بکه‌مه‌وه له‌ ئالقه‌کانی ګه‌شتی ژیاندا چونکه چی هه‌بوو له‌ یاداشته‌کانم تا ده‌ګه‌نه‌ ناوه‌راستی هه‌فتا‌کان به‌سه‌ره‌رشته‌یکه‌رانی پۆشنبیری نو‌ی ګه‌یشته‌بوو، زو‌ریشم لی ګران دیت هه‌لی ساخته‌ هه‌لبه‌ستم .. ئه‌م رېکه‌وته‌ی دهرکه‌وته‌وه‌ی لاپه‌ره‌ باس‌کراوه‌کانی قه‌سیده‌که‌ی هیمن و به‌دوا نه‌ودا سه‌ره‌که‌لبوونه‌وه‌ی کتیب و کاغه‌زه‌که‌ی باوک و کو‌ران له‌ خو‌وه و بی ئه‌رک و هه‌ناسه‌سواریی من سو‌زیکی له‌ دهروونم ګی‌را بو نه‌و دوو کو‌چکردووه‌ی نازیز، به‌جو‌رێک، دهر‌گای کرده‌وه بو تارما‌یی گیانی چه‌ندین نازیزی دیکه‌ی کاروانی پرووه‌ مه‌رگستان .. له‌ یادکردنه‌وه‌دا ګه‌لێک دیمه‌نی ګه‌شی نه‌و کو‌چکردووانه‌م هی‌نایه‌وه به‌رچاوی خه‌یال و له‌ګه‌لیاندا سه‌ره‌له‌نو‌ی به‌هه‌ندی‌ک له‌ سه‌فه‌ری ژیانیا‌ندا ده‌هاته‌مه‌وه و تی‌دا رو‌ده‌چووم تا نه‌وه‌ی به‌دزه بو به‌راورد‌کردنی یادی نه‌وان له‌ګه‌ل یادی زیندووان ده‌چووم ده‌مدیت ده‌سته ته‌رازووی نه‌وان قورستره

له هی زیندوووان. له ژیر نوا و سایه بانی مهرگدا تۆزه غه ریبهی سالانی له یه کتر دابرا نمان به گه شاییی بیرمه و هریان وهکو خهرمانهی شهوان که تهنانت ورده نه ستیره ش بزر دهکات، نهویش هه موو کهم و که سیری مرو قایه تی عاده تیانی له خویدا دهشارده وه و هر تریفه ی گیانیان ده مایه وه بو به رنیگای فرمی سک تیدا قه تیسماوم.. مهرگی تال و ژار ناوناوه شیرینیت.. له یادی نهو مردووه نازیزانه دا و به ئافهرینیک له گیانی پاکى عیزه دین فه یزی، به بلا و کردنه وهی نهو دیره شهرافه تمه ندانه ی که لهو ژماره یه ی گو قاری هه ولیریدا بلا و کردبووه وه وا من لیژمدا به دووباره بلا و کردنه وهی نه رکیکى قهرزدارى خوم به رانبهر فه یزی به جی ده هیتم و که لینیکی گرنکی ئالقه یه که له ئالقه کانی گه شتی ژیانم پر ده که مه وه نه مه یه ده قى نهو دیرانه:

#### شهرمه و ناشیرینه

«له شهوی شازده ی مانگی شوبات هه ندیک له چه ته بی ده سه لاته کان له کویه به شهو به تفهنگ په لاماری مالی ئانیسه نه زیره... مودیره ی قوتابخانه ی کچانی کویه یان داوه، چه ند ته قه یه کیان له په نجه ره وه بو کردووه که بیکورن، نه م خیزانه به پرزه ش ژن ه یچ پیاویان تیدا نییه، زور خوشی که خوی مهن پرگاری کردوون له دهستی به دکاران و هیچ گولله یه کیان پی نه که و توه. جا براده ران وه رن سه یریکی نه م سهیرانه بکن له هیچ شوینیک نه مه نه کراوه و نه بیستراوه، چه ند شهرمه و ناشیرینه که کومه لیک پیاو دوژمنداریی کچیک بکن که چه که که ی قه لزم و نووسینه. هیوا یه کی زورمان هیه له دانیشتوانی کویه که هه موو خوینده واریکى تیگه یشتوو نیفتخاریان پیوه دهکات نه م نه و عه که سانه نه یلن له ناویاندا بزین، ئاشکریان بکن، ته شیر بکرن له ناو کومه ل و حکومه تدا. به راستی ماموستایان له هه موو لایه که به تایبه تی ماموستایانی کویه به م بزوتنه وه یه زور دلگیرن، هه موو خوشک و برایانی ئانیسه نه زیره له لیوا ی هه ولیر نیحتیاجیان پی شکه ش ده کهن و تکایه کی زوریش له کار به دهستان ده کهن که بنج و بناوانی نه م ئیشه بی جیه ده ریخن و به قانون جهزای خویان ببینن».

خوینهر چاوپوشی بکات له وهی که من خوشکه نه زیره م به خاتوو ماموستا دانا و ته قه که یشم بو ده مانچه برده وه هه رچی ماموستا فه یزییه به (مدیره ی) ناو ده بات و باسی تفهنگیش دهکات.. بی دوودلی ده لیم شایه دیه که ی ماموستا فه یزی بو مودیرایه تی نیشانه پیکاو تره، خو کاره که له بنه ره تدا نه به مودیرایه تی و نه

بەتفەنگبۇون و دەمانچەبوونیش ناگۆرئ: پۈۋوشكىكى بزۈوتنەۋەى نىشتمانى بوو  
 بەرەۋاژ گەرايەۋە بۇ كچىكى كوردى خاۋەن ھەست، كوردىكى مەردىش دەنگى  
 تاوانباركردنى لى بەرز كردهۋە، مەسعوود مەمەدىكىش كە قەرزدارى ھەلۋەستى ئەو  
 كچە و ئەو مەردىيە دەيەۋى بەم يادكردنەۋەيە قەرزەكە كەم بكاتەۋە، با بلىين قىستى  
 يەكەمى لى دەداتەۋە، زمانىكى مېژۋوى لەبىركراۋىش لە ھەندى دىرى تۆمارخانەى  
 دەفتەرى شەرافەت دەگىرئ.. دەقى ئەو دىرانەم بى دەسكارى و بەشۋاز و پىنوۋسى  
 خۆى بۇ ئىرە راگوئست..

ئەم گوتارەم، ھەر دەلىتى نەزرى كرددوۋە و لە خۆى گرتوۋە سەرەتا و ئەنجامى  
 بەمەرگ بگەنەۋە يەكتر، چونكە ۋەك لىرەدا دوعاخۋازى پاش مەرگ لە يادى مامۇستا  
 فەيزى دەكەم، كە جارى بەرحەياتىش بوو دواين جار لە خەستەخانە نەخۇش بوو  
 چوومە ھەۋالپرسىيى.. دواى چەند پۇژىك لە ھەۋلىرەۋە خەبەرى مەرگى ھات.  
 كەلىنكى گەرەى لە شارەكەى خۆى و لە دلى ھەموو قەدرزانيك بەجى ھىشت..

كاروان، ژمارە ۸۰، ۱۹۸۹

## قەرز دانە ۋە يە؟ يان خۇھە ئدانە ۋە يە؟

لە ياد كىردىنە ۋە يە نەمراندا جووتە ھەستىك بەيەكە ۋە سەر دەكەن: ھەستىكى بىنگەردى زامدارانە ياك و پىرۆز لە كانى نرخە زەكەنى نەمرييە ۋە خۇى لە دەروون و زمان و قەلەمى بىر كەرە ۋە دىگىرې و بەرە ۋە باۋەشى نەرم و نۆلى و پىنە خۇشكەلە كانى دەمى ۋە نەوزىيە ۋە دەبات، خۇى لە بىر دەكات.

ھەستى دوۋەم ھىندە سادە نىيە، تىكەل پىكەلىيەكى لەگەلدايە: ھەتا ياد كراۋ لە تەمى نەناسراۋىدا بىت مەيلى بىرۆكى خۇۋىستى ۋەھا لە ياد كەرە ۋە دەكات كە خۇى بە خاۋەن چاكە و منەت بزانى. ھەر دەلىنى كابرەيەكە خىر و سەدەقە دارەبەش دەكات، كەچى لە ناخى ناخىيە ۋە خەجالەت يىيەك بە كزى دەبلا چىنى و وردەختوۋى پىدا دەھىنى كە بە ساختە ھەستى مەنتارىي خۇى بەرانبەر ئەو يادە گۆرپوۋە بە مەنتارى. ھەتا مرو دەگاتە ئەو پلەيەي لە سەرەتاۋە لايەنى مەنتارى لە دلى خۇيدا ھەلدەكىشى و شۆيەكەي پىردەكاتە ۋە بە ھەستى قەرزدارى، خۇراھىنانىكى دەرويشانەي گەرەكە.

كە ياد كراۋ ناۋ و شۆرەتى ھەبوۋ ھەستى ياد كەرە ۋە بارىكى دىكەي دەبىت، مەگەر ھەستەكە دەمكوت بىكرى، ياد كەرە ۋە ھەستى مەنتارى ناكات چۈنكە خىر بە دەۋلە مەند ناكرى، رەنگە كەم و زۆر، بە پىنى كەلگەتتى خۇى لەتەك ھى ياد كراۋدا مزاىكى شانازى و لە خۇرازىبوۋن خىدرخۇيى لە ھەناۋىدا بىكات.

من كە دىم لە يادى حاجى مىرزا عەبدوللا (خادم) دا مەشقى قەلەمگىرې دەكەم نەمەنتارى و نەمەنتارى لە خۇمدا نادۆزمە ۋە چۈنكە ئەۋەندە دۆست و ئاشنام بوۋ (دق الباب) لە بەيىندا ھەلستابوۋ. مەنتى كىسە جودايىي مەعنەۋى ھىچابوۋە.

ھەرچەند (خادم) لە تەمەندا بەلای جىلى پىش مەنە دەبوۋە ۋە بەلام تەبىياتى رەندەنە دلتەرەنەي لەگەل ھەموو تەمەنىكى دەگونجانە. بە بىرمدە نايەت لە ئاخاۋتن و وتوۋىژ لەگەلدا تىر بوۋىم. خادىم ناچارى كىر دىبوۋم كەۋا بايىي ھىز پىشكانم، لە مىراتى حورمەتى ئەو بۇ باۋىك و بىنەمالەي جەلى زادە، رازى بىم بە پىشكىكى زىاد لە مافى خۇم. من لە دلدە جىگەي مامىك بۇ دانابوۋ، بەتايىيەتى لە دوا كۆچى مام شىخ نوۋرى كە لە رۆژانى ناۋەندى تەموۋىزى ۱۹۵۲ مالاۋايىي لى كىردىن، خادىمىش بە



پهفتار و گوشتاریش تۆلهی ده ئهوهندهی بۆ دهکردمهوه. ئا ئهم ههلوهستهی له ئاستدا، بهتèmeنى ههلكشاوییهوه له چاو تهمنى من، نایهلی قهلهمم له یادی ئهودا به لووسی و پهوانی له سهر کاغهز بخشیت و زمانگیریم پئی دهکات و (۱) ههستیکی خهجالهتیم وهبهر دهنی که دیم به تهمای قهرزدانهوه خهریک بم چهند ئهمانهتیکی لام ههیه بیاندهمهوه به تۆمارخانهی میژووی نهمران، کهچی تهوازووی حاجی میرزا لهو ئهمانهتانهدا دهمهاوئیه سهر بای پاکانهکردن بۆ خۆم که جگه له حورمهتی یادی ئهم دۆسته و دهرهینانی یهك دوو گهوههری ئهو له قدووی داخراودا ناشی گومانی چ نیازینکی دیکهم لی بکری.

حاجی میرزا له سالی ۱۹۵۲ هههتا پۆژانی پینش مهرگی دۆست و ئاشنا و برا و کەس بوو. پهنگه به ههمووی دوو سی حهفته کهوتبیته نیوان دواين نامهی بۆ یهکدیمان ههنااردوه لهگهڵ پۆژی مهرگی. بهر له ۱۹۵۲ ناواناوهیهکی زۆر دوور له یهکدیمان دهبیست و دهزانی، چونکه هاتوچۆ له نیوان کۆیه و سولهیمانی لهو سهردهمهدا ئاسان نهبوو. له کۆتایی سالی ۱۹۵۲ سی چوار مانگ به وهزیفهی حاکمی له سلیمانی بووم که ئیتر دیدهنی بووه کاری پۆژانه یان ههفتانهمان. بهدهم زیادبوونی پێوهندیمانهوه هاتوچۆی نامه له نیوانماندا زیادی کرد. بهمونا سهبهی جیگه دهلیم ههتا حاجی میرزا مابوو دهمگوت بهدهست نامهی دوو کهسهوه تی دهمینم، یهکیان کاک حسینی خانهقا و ئهوی دیکه یان حاجی میرزا عهبدوڵلایه چونکه ههردووکیان ههتا بلنی خهتیان خوشه و چهنیکی بشتهوی ئینشایان جوانه، خو نهگهه له وهلامدا چاری ئینشاکهش بکه ههردهمینیتهوه دهسته تهرازووی خهتم لهنگ بی. جاریکیان لهم پوهوه نامه بۆ برادرهیک (شیخ ئاورهحمانی شیخ سالح) له کهرکووک نووسی و گوتم خهتهکهم لهگهڵ خهتهکهی خۆت ساپینهیان پئی بکه.

له سالی ۱۹۶۵ بهدواوه که نشیمهه بۆ به بهغدا، بهتایبهتی لهو دهمهوه که کهوتمه (مجلس الخدمة) حاجی میرزا، بههوی ئاسانبوونی گهیشتنی نامه پیم له بهر ئاشکراییی ئهدهرسم خیراییی دهکرد له نامه نووسین، منیش بی و مخران وهلام دهایهوه. جاریکیان نه بی پتر له عادهت نامه دواکهوت ئهویش له بهر هویهکی لاوهکی که هیچ دریغی منی تیدا نهبوو بهلام تۆلهم کردهوه بۆی به نامهیهکی دریزی نوکته نامیز و هوی و مخرانم بۆ شهرح دا که چۆن راستیان گوتوه (پهک له سهر کشتهکی مهزراح کهوتوه)، منیش له دایهه کاغهزم ههیه زهرقم نییه له مالهوه زهرقم ههیه

کاغەزى لەبارم نىيە. لە ھەردوو ھالدا پوولم نىيە لە زەرفى چەسپ بکەم، پوولیش چەند نەوعە ھى بەرید و ھى دیفاع مەدەنى و نازانم چى. ئەوھى کاغەزى تەسلىم دەکەم کەى دەگاتە بەرید، کە ئەوسا دەبوو سەفەرى بۆ بکەى، پوولان چۆن تەدبیر دەکات و تێیان دەگات. لە ۱۹۶۹/۳/۲۷ کاغەزىکى بۆ ناردم بە عادەتى ھەموو جارانى پڕ لە نەوازشت و تەوازوع، لێرەدا چەند گولێکى مناسىبى ئەم گوتارەى لى رادەگۆیژم. دواى پێشەکی دەلى: «لەم پۆژانە زۆر بیرم ئەکردن ئەم شیعەرم ھاتە سەر زبان کە بۆتان بنووسم:

وہا مات و پەريشانم لە مەحسەت دەردى بى تويى

وہکو کوردیكى مەرمردوو لە ھەسرەت دەردى بى دويى

بەردەوام دەبى لە نامەکەى و دەلى: لەم پۆژانە بەخزمەت نامەتان گەیشتم، فەرموتانە زۆرتان قەرزدارم قوربان بە دەرجەيەك قەرزەرت کردوومەو بەم عیباراتە جوانە و بەم نکاتە شیرینانە وەکو سەلەمى توجارەکانى خۆمان کە لەگەڵ تووتنەوانەکان ئەیکەن قەت لە ژیری دەرنایەن، بەخوا منیش ئەم قەرزەم پى نادریتەو جا بزانی خوا بەرەکەتى بخاتە زەراعتەکەمان و لە خوشی قسە خوشەکانت ئەوا چەند شیعەریک بۆ نووسی و نامەکەشت بەشى مودەتیکى زۆرم دەکا پى رابویرم ھەموو پۆژ جارێکى ئەیخونمەو:

نامەى شیرینت گەیشتە دەستم

بە بادەى یادت تا ئیستا مەستم

شەمال چەپاندی مژدەى تۆ بەگویم

لە خوشى ئەو نەمزانی لە کویم

فەرەحیی دایە دلى غەمناکم

رووناکیی دایە چاوی نمناکم

نامەت ئەنەیسى مەحفەلى شادی

قسەت جەلیسى لە غەم نازادى

جا قوربان با سەرت نەیه شینم....» کۆتاییى نامەکەى بە سفارش بۆ (سەلام حاجى سوور - کە ئیستا نایەتەو بەیرم) دەھینیت لەگەڵ سلاوى چەند برادەریکى ئەوسام کە لە سولەیمانى موزەف بوون.

ئەم نامەيەى حاجى میرزا یەکیکە لەو پینچ نامەيەى کە فۆتان پى نەبردوون.

هه ره کۆنیا ن ئه وهیه له ۱۴/۵/۱۹۶۸ بۆ می نووسیوه. دوا ی پێشهکیی سلا و ئه حواله پرسی ده لێ: «ئه حوالی ئهم موخلیسه پرسیار ئه فهرموون ئه وراقم له مو عامه له یه (مه به ستی نزیکبونه وه ی مه رگه) دوعا بۆ عاقیبه تهم به فرموون...» له دوا ئه مه دا به شیعر ده مدوینی، (۹) به یتی لێ نووسیون له مانه شه شی پێشه وه یانی به نامهی هۆنراوه بۆ مه لا محمه دی قه لاده زه شی نار دووه ئیتر نازانم زووتر بووه یان دواتر بۆی نار دووه. به یته کان له نامهی که بۆ مه لا محمه دی نار دوون یه که م و سییه م و چوارهم و پینجه م و حه فته م و هه شته می به یته کان ده گرنه وه. پاش ئهم شه ش به یته دوو دیری دیکهی بۆ من نووسیوه که له نامه که ی بۆ قه لاده ییی هه نار دووه ده رناکه ون:

ته مه ننا جلوه ی رازی ئیویه  
ته ماشا نه غمه ی ساری ئیویه  
له کام خلوته پئی بۆ و یصالتان  
له چ ئاوینه که دیاره جه مالتان

یه که سه ر دوا ی ئه مه ده لێ: «جا لیزه وه نه متوانی هیچی تر خۆم ماندوو بکه م وه سه ری ئیوه ش بیه شینم، دوعای به رزی و مو هه قیه تتان بۆ ده که م، بیستوومه ئه لین دوعای ئینسانی فاسق قبوول ئه بی جا بزانی و السلام علیکم.

جلوه ی هه ر وه کو به رقی سینهما  
بوو به ئاگرئ له ناو سینهما

ئه وه ی له بیرمه که نامه م بۆهات تاکه به یتیکم نووسی له به رانبه ر هیما ی بۆ نزیکبونه وه ی مه رگ لێ. به یته که ئه مه یه:

ئه گه ر مه ولانا دوعای فاسق ئه دا کا  
دوعای من عومری تۆ بی ئینتیها کا

به ره ه لست نامه که می وه خرانده، به لام تاکه به یته که ی پئی گه یشتبوو، له ۲۸/۱۰/۱۹۶۸ نامه ی بۆ ناردم، له پاش دوعا و سه لام ده لێ: هه تا له م رۆژانه و مه رقه یه کیان بۆ هی نام شیعریکتان بۆ ته مه ند ریژی من نووسیوو زۆر مه سروور بووم. منیش ئهم چه ند شیعره م بۆ نووسی، هه رچه ند جه ساره ته ئه م ما گو توویانه (الجاهل جاسر) و له دوا ی چه ند شیعرئ دوعام بۆ کردووی دوعای فاسق قبوول بۆ

هی (أفسقیش - ئەفسەقیش) ھەر قبوولە. (پاش چەند بەیتیکی کە لە مونا سەبەیی دیکەدا بۆمی ناردبوو ئەمانە دین):

خەیاڵم پەرت بوو بۆ تۆ سوو بە سوو  
دلیش پیم ئەلی (ولاتیاسوا)  
پیرو بی تاقەت قامەت چەماوە  
جوز یادت موونیس لەلام نەماوە

بی پچرانەووە ئەم رستەییە و شیعرەکانی دواوە دەنووسی و دەلی: «ئەمەش چەند شیعریکی ترە دوعای ئەفسەقە ئینشائەللا قبوول دەبی.

(قل أعوذ) ھەر دوو پارێزگارت بی  
بەرگری بەلا و چاوەزارت بی  
(قل هو اللہ أحد) یارت بی  
(اللہ الصمد) مەدەدکارت بی  
(انا فتحنا) بۆت بی ئامادە  
دەرگای رحمەتت بۆ بکا گوشارە  
مەستی شەرابی (ألم نـشرح) بی  
دل پرزانین و سینە فەرەح بی  
قەلەعە و حەسارت (آیة الكرسي)  
قووتی رۆحت بی قەت نەبی برسی  
لە تینی تیشکی حادیسەیی زەمان  
شاپەرپی جیبریڵ بۆت بی سایەبان  
ھاوریت لە رینگا ئیسمی ئەعزەم بی  
دلی بی کینەت دايم بی غەم بی

ئینجا دەلی: قوربان ھەرچەند زۆرم مابوو نیهاییەتی پی بینم، وەك چاوەشی چاك، تازە سەرپیکم بۆ خوش بووبوو ئەمما لەبەر ئەوەکە تۆ سەرت دەنیشا، ئینشائەللا عومرم ھێندە مابی ھەتا ئەمجارەش چاوم بە دەست خەتی ئیوە ئەکەوی.....»

بەسەر ئیمزاکەییەووە ئەمەیی نووسیوە:

ویستم بنووسم بۆ ئیمزا موخلیس  
خامه راستی کرد که نووسی موفلیس

ئەم بره شیعره له لاپەرە ۲۵۷ ی بەرگی دووهمی دیوانەکی نووسراوە بۆ ئەوێ بۆ بۆکنی بەرێ کردوو، هەر دەلی: "دوعاو پارانەوێ خادیم بۆ هاوڕێیەکی". بەیتی دیکەش هەن خادیم لە موناڵەدا یادێ دۆستی دیکە بۆ کردوونەو وەك که له لاپەرە ۲۵۲ ی بەرگی دووهمی دیوانەکیدای بۆ ئەحمەد شوکری دەنووسی.

نامەیهکی دیکە له ۱۹۶۹/۷/۱۱ بۆ ناردووم له سەرەتاوێ دواي سەلام و پێشدهستی دەنووسی: «بەعزێ شو لهگەڵ كاك بهكر حاكم و كاك حاجی قائمقام باستان ئەكەین...» ئنجا دەلی: «لەم چەند رۆژانە جەنابی شیخ محەمەدی خاڵ قازی پێشو و سونالی له بەندە کرد گوتی: ئەزانم مەلا محەمەدی کۆبی کۆری حاجی مەلا عەبدوللایه، ئەمەوێ به تحقیق بزانی هەتا سەر مەلا عومەر که ئاخری هەمووانە بزانی کامیان کۆری کامیانە. منیش عەرز کرد منیش هەر ئەوەندە ئەزانم حاجی مەلا عەبدوللای کۆری حاجی مەلا ئەسەدە و ئەویش کۆری مەلا عەبدورەحمانە لەوێش هەر مۆتەئەکید نیم جا لام وایه ئەیهوێ بیکا به ریسالەي جەلی زادەکان، زۆر حەز دەکەم ئەگەر تەفسیراتم بۆ بنووسی وەعدەم بۆ داوێ و ئەم شیعرەشم بۆ نووسی ئینشائەللای هەر وایه:

دڵت ئاوینە ئەراری نوور بۆ

له ژەنگ و تۆزی حادیسە دوور بۆ

باقی باقی نەبێ هەرچی بەقاي تۆی نەوێ....»

ئێستە له بیرم نەماوێ له ئاست داخوارییهکی چیم نووسیوێ یان هەر هیچم نەنووسیوێ. لێرەدا دەلیم، بنهچهکی جەلی زادان ناچیتەوێ سەر مەلا عومەر، رەنگه عومەر ناو لهو سێلسیلهیدا هەر چنگ نەکوێ. حاجی مەلا ئەسەدیش کۆری (وائق باله مەلا عەبدوللای جەلی زادیه که دەکاته عەبدوللای دووهم. عەبدوللای سێیهم باپیرم کۆری حاجی مەلا ئەسەدە). مەلا عەبدورەحمانی کاکی جەلی باپیری حاجی مەلا ئەسەدە و کۆری مەلا عەبدوللای کاکی جەلییه که عەبدوللای یەکهەم به میان ناگوتری جەلی زاده وەك که به ئادەم ناگوتری بنیادەم چونکه مەلا عەبدوللای یەکهەم زادهی جەلی نییه، خوێ یەکهەم کهسە لهو بنهمالیه هاتووێ جەلی. ئادەمیش کۆری

ئادەم نىيە. جەنابى شىخى خال ئەو رىسالەيەي نەنوسىوھ چونكە لە مانگى يازدەمىنى سالى ۱۹۸۶ سەردانىكىم كرد لەگەل ھاوپرى موستەفا سالىح كەرىم، يەككىك داخاوازيەكانى شىخى خال ئەوھبوو كە ميژووى جەلى زادان بنووسم، ديارە ئەگەر خوى كردبايتى داواكەي نەدەكرد.

نامەي پىنچەمى خادىم لە رۆژى ۱۹۶۹/۱۲/۸ نووسراوھ:

ئەمەيان برىتى وەلامىكە لە پرسە نامەيەكى من كە بۆ مەرگى خوشكەزاي خوى سەرھوشىم پىي كوردبوو لە عەبولحەمىدى حاجى توفىق، كە خوارزايەتى و براى ئەم خاتونەيە، خال بەزاري خوارزاوھ دەنووסי تا لە كاغەزەكە دەبىتەوھ، ئىنجا لە دامەنى كاغەزەكە بە مائىلى سىي دىرى خوى بۆ نووسىوم دەلى: سەرھەرم زۆر عەرزى ئىحتىرام و سەلامەتەيە. مودەتئى بوو بە خزمەت نامەتان نەگەيشتبووم ھەر وەتەماشا كردن و يادتان بارى ناساغيەكەمى سووك كرد ئىتر ھەر بژى بەخوشى.

ديارە مەبەستى ئەوھيە كە چاوى بە پرسەنامەكەي من بۆ عەبدولحەمىدى حاجى توفىق كەوتووھ. خادىم ھىچ ھۆيەكى موحامەلەي نەدەھىشتەوھ بىي ئەوھي نەوازشتى دوستى خوى پىوھ بكات.

بەداخوھ لەو نامانەي بۆي ناردەن تەنيا ئەم پىنچەيان لەدەستى تەفروتوون بوون رزگار بوون. لەوانەي منىش بۆ ئەوم ناردوون تەنيا نوسخەي يەككىكان ھەلگىراوھ ئەويش نازانم چ رىكەوتىك وەھاي كردووھ نوسخەي لى و مەريگىرى.

لايەنى شاعىرىەتیی حاجى مىرزا سىي شەقلى پىوھ ديارە: يەكيان بەھرەي زەوقى ئەدەبى. دووھمیان نەفەسدرىژى. سىيەمیان سۆزى عىشقىكى سووتىنەرى ناوئىدانه كە لە سەرەتاي ژيانيدا مەشكۆلەي ئىسكەكانى وە برزەبرژ ھىناوھ. ئەم سۆزە لە زۆر ھەنىسكەكانيدا بەلای نموونە شىعرى ھەرە سۆزناكەكانى شاعىرە مەشورەكانى پىش خۇيدا دەباتەوھ تا ئەوھي ھەندى جار بە (تضمين و اقتباس) رستەي تەواو، ھەندى جارپش مصرەعى تەواويان لىي رادەمگوىزىي بۆ ناو ھەلبەست، ئەمەيش ديارەيەكە لە ئاكارەكانى مروّف كە لە غەمى غەمباردا لە دوو غەمدا دەژىت، يەكيان ھى خوى.

سەقافەتىكى حاجى مىرزا ھەبىبو وەك ھەنگوينى ھەنگ خوى لە شەربەتى كىتبە ئەدەبىيە كلاسيكىيەكانى ھەلمشتبوو، كەمىك نەبىي لە چەژى دەرسى مەزگەوت كە ناواناوھ لە شىعرە دنيايىيەكانيدا تام دەداتەوھ. ھەرچى شىعرى ئاينىي حاجى مىرزا

یه کسر له عه قیده وه هه لده قولی و بو چهژی دهرس و دهوړ ناچیته وه. به لای منه وه سوودی شاعیریه تیی له وهدا بوو که زوړ قوول نه بوو یو وه وه له زانسته کانی سردهم چونکه له باریکدا نه بوو بهم زانستانه ببیته ماموستای زانکو و بهرهمی کاره بایی و فله کی پیښکesh به جیهان بکات، هه ر نه وه ندهی سوو لئ وه رگرتن که سه کویه کی په ند و وه عزی تازه مو دیل له زانستانه دا سازدات و خویانی پی بکاته په ندیار که ئیتر نه تام له شیعریدا دهما نه که سیش به دوو وه عزه کانیدا ده جوو. بو ئو بهس بوو که مرزیه کی روښن بیر و بهر ژه وه ندناسی میلله ت و ولاتی خوئی و تیکرای جیهانیش بوو، ئاکاریشی له خووه بهرو میړخاسیدا چوو بوو، من و تویش سه دجاران به په روښتر شیعره عاتیفییه کانی ده خو ئینه وه له وهی خوئی لئ کردباینا یه نه فهن دی و به مه نطق له خشته ی بردباین. ماموستا له میده اندا زوړن چ لزووم نه بوو به وهی که خادیم ژماره یه کی لئ زیاد بکردایه، نه وساش ژماره یه کی به نرخ له مریده کانی جهزه ی سوژ و فرمیسک کهم ده بوو وه ئیمه ی تیدا خه ساره کردوو ده بووین.

له گیانی خادیم داوای لیووردن ده کم که هاتم ئه م چند دیرانه ی دوایم وه پال یاداشته کانی دا. ئینساف داوای ده کرد من ته راتینه له میده اندا نه کم، به لان نییه تم پاکه و له بهر تیشکی نه ودا چند هه نگاوم بهم لایه دا هه ئینا.

کاک جه مال محمه د، که نازانم ئیستا له کوئی و له چ باریکدایه، خزمه تی هه مرگه وړه ی به گیانی خادیم و خادیم دوستان نه وه یه سه رگوزشته ی ته وای نه ومان بو بگیرپړته وه به هه موو لایه کانیه وه. ده بی بزاین نه و عیشقه ی میرزا چ کاریکی له په فتاری کرد، له و دهمانه دا چهن دی شیعری پی هه لبه ست، کوا نمونه ی؟ مه عشوقه چیی لئ به سه ر هات؟ و چهن دانی دیکه له پرسپاری نه و توپی به ده وری تاکه رووداوی عیشق قوت ده بنه وه. ژبانی قه لادزه ی، پاشتر له سلیمانی به هه لسه که و تپیه وه، به جوړیک که نه گهر ته سیریکی تی کرد بی بتوانین له هه لبه سته کانیدا بیدوزینه وه. خولاسه، وه ها خو شه تامه زرو یمان بشکینی، هه تا یادیشی کوں نه بوو کاره که ئاسانتره، که ده وړانی به سه ردا تی په ری ده بیته تهیری هه لفریو:

نیسته کهش فرسه ته گلی یاران

که په نه ک بوچییه له پاش باران

(۱) له شهوی نیوان ۱۹۸۷/۱/۱ و ۱۹۸۷/۱/۲ نزیکی سه عات دوو که و تمه سه ر نووسینی ئه م گوتاره. که گه شتمه نه و وشه یی (دهکات) که ژماره ی یه کم له سه ر

داناوه به نیشانه بۆ پراوین، وازم له نووسین هینا، رۆژی دیکه تا دواى نیوه رۆ دهره تم نه بوو بۆى بگه ریموه. کاتیک بۆى چوومه وه خه یالیکم به دلدا هات، بۆچى نه زانم فهرقى ته مه نمان چهند بوو؟ به رگى دوومه ی دیوانه که ی لامه، به لکو له ویدا سالی له دایکبونی نووسرابی. داخه که م تیدا نه بوو، ده بی له به رگى یه که می دیوانه که یدا ساله که نووسرابی. له گه ل ئه م ده ست به تالییه شدا، گه رانم به دوا ساله که دا نیگامی بۆ لای ئه و چهند وشه یه ی (پیشکه ش) که وت که له لاپه ره (۳) ی دیوانه که دا سى نیازی دهر بریوه، ه ی سییه میان ده لی (به وانه ی له ئاستى ناراستی بیده نگ نابن).

چهندم لی خوش هات که یه که م هه نگام له نووسینی گوتاره که به ریکه وت جووت هات له گه ل نیاز که دا بهر له وه ی هانده ری ئه و نیاز به مبرزویت چونکه شار د نه وه ی ئه و نه مانته کاریکی ناراسته به و پییه له خو ده بووه (بیده نگبون له ئاست ناراستیدا). ئه م ریکه وته خستمییه سه ر چاو خشاندن به پیشه کییه که ی دیوانه که دا.

منیش نافه رین ده که م له کۆششى کاک جه مال که شیعه رکه انی میرزای خسته بهر رۆشنایی و تۆزی رۆژگار و رپسی جالجالۆکه ی لی ته کاندن به لام که هاتم له سه ر راگیانندی رووپه ره ی یه که می پیشه کییه که (ده که ویته لاپه ره پینج له دیوانه که) که گویا به هو ی واتا لیدانه وه ی به یته کان پتویست به فره هه نگۆک نه ما، هاتم ئه و واتا لیدانه وانه م به تاقیکردنه وه دیتم زۆر شوینی ئاسته نگ به جی هیشتراره، زۆر وشه ی نااشنا له بهر گوئی نه ویا وه کانه مان روون نه کرا وه ته وه. له نمونه ی وشه ی ئه و تو یی بنوا ره لاپه ره ۲۱ ی دیوانه که ده بیی له دیری سییه مدا (پیره زال) هه یه. کى ده زانی چ مه به سه لئی؟ له دیری (۵) دا (ره زم، مه ساف - مصاف) چین؟ ده لئین به زم و ره زم بی ئه وه ی به ته وای لیکیان بده ی نه وه. له دیری (۷) دا وشه ی (نه به رد) واتا که ی چییه؟ به نه به ردی که (پاله وان) ده که یه نی لئی به سه هوو مه چوو، لیره دا شتیکی دیکه یه، شه ر و جه نگه. (نهال - نهال) له و لاپه ره یه دا ده بوو روون بکریته وه، به تاییه تی (نهالی که شت) که هه ردوویان نااشنان و شیوازی کلاسیکی هیناوییه ته ناو هه لبه ست.

له و لاپه ره دا ته نیا به روانه و بی به روانه له پراویندا و اتای ده که کانیان لی درا وه ته وه به (په پوله و بیباک) به لام تیمان ناگه یه نی بۆچى په پوله (بیباک) حیساب ده کری؟ دوا ی وشه ی ئه م رووپه ره یه وشه ی (مه نده بۆر) که روون نه کرا وه ته وه و راستییه که شی (مه نده بوور).



له نموونه‌ی شوینی ئاسته‌نگ ب‌روانه کو‌تاییی لاپه‌ره ۲۴۸ و سه‌رم‌تای ۲۴۹ که ئەم دوو دیره ده‌خوینیته‌وه:

له ناکاو سه‌با هینای بۆ دهماغ  
بۆنی پیراهه‌ن بۆ دلی پر داغ  
کولبه‌ی ئەحزانی بۆ کردمه‌ گولزار  
پرووناکیی دایه‌ چاوی ئینتیزار

ته‌نیا وشه‌ی (پیراهه‌ن) واتای لی دراوته‌وه به‌ کراس، له‌وه‌شدا حیره‌تی خوینده‌واری نه‌ویاو پتر ده‌بی چونکه‌ نازانی مه‌به‌ستی حاجی میرزا کراسی یوسفه‌ که بۆ یه‌عقوبی باوکی چوو گوتی (انی اجد ریح یوسف). که خسته‌ییانه‌ سه‌ر چاوه‌ کو‌یربووه‌کانی (ارتد بصیرا - بۆوه‌ چاوساغ). کولبه‌ی ئەحزان ماله‌که‌ی یه‌عقوبه‌ که له‌ وه‌ته‌ی یوسفی لی به‌ مردوو حساب کرابوو بووبوووه‌ (بیت الحزن - مائی تازیه‌دار). من لیره‌دا مه‌به‌ستم نه‌بوو واتای هیچ شتێک روون بکه‌مه‌وه به‌لام نایابیی به‌یته‌کان زۆری بۆ هینام.

به‌نیازی خزمه‌تی دیوانه‌که‌ و شیعری حاجی میرزا و له‌گۆشه‌ی بایه‌خدا به‌ هه‌ولی کاك چه‌مال محمه‌ده‌وه‌ ماوه‌یه‌كه‌ له‌گه‌ل رووپه‌ره‌كانی نه‌و دیوانه‌ ده‌رۆم و شوینیکی كه‌م و کو‌ریی تیدا بی هه‌له‌وه‌ستی تیدا ده‌كه‌م. راستیه‌كه‌ی ده‌بوو پرس به‌ شاره‌زایانی عه‌رووز و واتائاراییی شیوازی کلاسیکی بکری ئنجا فه‌ره‌هه‌نگۆک دابنریت و ده‌قی به‌یته‌کان له‌سه‌ر کیشی راستیان بنووسینه‌وه‌، به‌یتیکیش که به‌ فه‌ره‌هه‌نگۆک رووون نه‌بێته‌وه‌ ئەو شاره‌زایانه‌ شه‌رحی بده‌ن.

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۴ دیری پینجه‌م وشه‌ی (بووه‌ته‌) له‌نگی کردوووه‌. ئەگه‌ر (وابۆته‌) بی له‌نگیه‌که‌ هه‌له‌ده‌ستی:

«گولشه‌نی شادی به‌ وه‌یشوومه‌ی خه‌زان وا بۆته‌ پووش»

له‌ دیری ۱۵ وشه‌ی (داخی) ده‌بی (داخی) بنووسری (داخی به‌جه‌رگم).

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵ دیری سییه‌می له‌نگه‌، به‌ په‌راویز هێما کراوه‌ که له‌ هه‌موو نوسه‌خانه‌کان هه‌روه‌ها به‌ له‌نگی هاتوووه‌. ئەگه‌ر وشه‌ی (بگرن) ئەو (ب)ه‌ی لی بقرتی له‌نگاییی هه‌له‌ده‌ستی:

«گوئی له‌ قرچه‌ی جه‌رگی سووتاوی گرن بۆته‌ که‌باب»

قورتانی ئەم (ب)ەى كە پىنى دەلەين ئىلتىزامى زۆر باو،ە حاجى مىرزا خۆى لە چەندىن جىگەدا قرتاندوو ىەتى.

لە لا پەرە ١٦ دىرى دەيەم لەنگە وشەى (گولاًوو) بەم شۆو ىە جىگەى لەقە لە بەيتەكەدا. بەيتەكە بەم شۆو ىە چار دەكرى:

هەم برىقەى گۆلەناو، بەرق و ترىشقەى هەورەكان

دىرى يازدەمىنىش لەنگە. سەرەتاكەى (مەل مىلى درەخت بە خويندن) واتاشى ديار نىيە و لەنگىشە. وها بزانم راستىيەكەى ئەمەيە:

مەل مىلى درەخت بەخويندن بلبلىش پەرواز ئەكا

لە دىرى ١٣، وشەى (سەروو) لە كۆتاييدا دەبى (سەرو) بنووسرى. لەدىرى ١٤ شدا (سەرووى پەوان) دەكرىتە (سەروى پەوان).

لە دىرى ١٦ وشەى (بىر) دەكرىتە (پىر).

لە دىرى ١٧ (خورەمى دلگوشاى) دەكرىتە (خورەمى وو دلگوشاى).

لە دىرى ٢٢ (خان و مان) وها بزانم (خانمان)ە وەك (نىشتمان). ئەم (مان)ە باشگرە دەلالەتى جىگەى هەيە. لە ئاقىستا بە عەرش گوتراو (گەرودەمان).

لە لا پەرە ١٧ دىرى يەكەم، وشەى (تۆ) تەنبەلى دەكات دەبى (تو) بخويندرىتەو. لە دىرى دووم وشەى (زستان) دەكرىتە (زىستان) دەنا لەنگە.

لە لا پەرە ١٨ دىرى دووم، وشەى (چىيە) ئەگەر بە (چىيە) نەخويندرىتەو لەنگ دەبى ئەوساش ئاقولاً دەردەچىت، ئەگەر (كوانى) بى عەيبى نامىنى.

لە دىرى ٣ (خۆيى و مەى) دەكرىتە (خۆى و مەى).

لە دىرى ٥ (پەزموردەو) دەكرىتە (پەزموردە وو) دەنا دىرەكە لەنگە.

لە دىرى ٩ (بۆگەداو) دەكرىتە (بۆگەداو) هەتا لەنگ نەبى.

دىرى ١٢ زۆر لەنگە واتاشى نايت (كەيفەكەت ئازىز مردووە ماتەمى داگرتووە). دەستخەتى نەبىنم خەرىكى راستکردنەو ى نايم.

دىرى ١٥ (بوو ەتە) دەكرىتە (بۆتە) (كەندووشىو) دەكرىتە (كەندوشىو).

دىرى ١٩ (ولاتەكەى تۆى تىك پوو ەاند) دەكرىتە (مالەكەى تۆى تىك پو ەاند).

له لاپهړه ۱۹ دیری شەش، وشە (کوچه‌یی) ده‌کریته (کوچه‌یی).

له لاپهړه ۲۰ دیری چوار (بو) ده‌کریته (بوو).

دیری ۵ (سه‌وزه‌یی) ده‌کریته (سه‌وزه‌ی). (کردووم) ده‌بی بخویندریته‌وه (کردوو - ووم). دیری ۱۵ وشە (نومیدم) ده‌خویندریته‌وه (نومیدم). له لاپهړه ۲۱ قه‌سیده‌که وه‌ها ده‌ست پی ده‌کات:

خواه‌نی عه‌زم و سه‌بات و سه‌فد‌ری مه‌یدانه کورد

مه‌نشەئی سیدق و وه‌فاو و روسته‌می مه‌یدانه کورد

بو شە‌جاعت روسته‌می زالی له‌لا وه‌ک پیره‌زالی

وه‌ها ده‌زانم له دیری دووه‌مدا (حه‌یدەری مه‌یدان...) گۆراوه به (روسته‌می مه‌یدان...) چونکه له‌گه‌ل (سه‌فد‌ری) باشتر ده‌روات و له دیری سینه‌میشدا روستم ده‌شکینیت‌وه ئیتر چۆن ده‌شی جارێ به‌مه‌دح جارێ به‌شکانه‌وه ناوی روستم بی؟

له‌دیری ۴ (بازی) ده‌خویندریته‌وه (بازیی).

له‌دیری ۱۱ (نومید) ده‌خویندریته‌وه (نومید). له دیری ۱۵ (به) ده‌خویندریته‌وه (با). وه‌ک پیشتر گوتم (مه‌نده‌بۆر) له کوتاییی لاپه‌رکه‌دا ده‌کریته (مه‌نده‌بوور).

له لاپه‌ر ۲۳ دیری ۹ (خه‌یاتی) ده‌کریته (خه‌ییاتی).

له لاپه‌ر ۲۴ دیری ۳ (به‌ده‌ورا بی) ده‌کریته (به‌ده‌ورایی).

له لاپه‌ر ۲۶ دیری ۲ (بویی) ده‌کریته (بویه).

واتای (چه‌شمه‌یی حه‌یوان) له دیری ده‌یه‌مدا (ناوی حه‌یات) ه‌که هه‌رچی لێی بخواته‌وه نامریت، نه‌ک (سه‌رچاوه‌ی ژیان) که واتای بی سنووره.

له‌دیری ۱۴ (ناشناه‌و) واتاکه‌ی ده‌باته‌وه بو بیگانه، ده‌بی بگوتری (ناشناه‌و).

له لاپه‌ر ۲۷ دیری ۳ (په‌رگار) ی ناو قه‌سیده‌که راسته نه‌ک (په‌رگال) ی شه‌رحه‌که.

له‌دیری ۴ (په‌ربازی) و (سه‌ربازی) که له په‌راویز کراوه جیی لی توژینه‌وه‌یه. لێره‌دا مه‌ودام نییه، چونکه ده‌چینه‌وه بو (باختن و می بازد) و دا‌رشتنی ئیسمی فاعیلی لیک‌راو به (سه‌رباز) و پی‌وه‌لکانی (ی) ئیسمی مه‌عنا و.. و.. کورده‌که له جیاتی (باخت) ده‌لی (به‌خت - خوی به‌خت کرد) که جو‌ریکه له به‌کاره‌ینانی قرتاو.. له دیری ۵ وشە (نیبه‌تی) ده‌خویندریته‌وه (نی بیه‌تی) ده‌نا ده‌بیته (لایملک).

له لاپهړه ۲۸ دیرى ۱۰ (کرديیه) دهکړيته (کرديه).

له دیرى ۱۹ (بووم) دهې بخوندريته وه (بوو - ووم).

له دیرى ۲۱ (رهحمتيتان) دهکړيته (رهحمتى تان) واته رهحمتى خوى تان.

له لاپهړه ۲۹ (مهله جوانه کې سهر شاخ و کيوان) مهله له دهريای بى پایاني  
ناسمان دهکات نهک له دهريای قوول و بى بن وهک که له پهراويزدا شهرح دراوه. بهمر  
له سهرکيوان چى دهکات؟

له دیرى سيپه مى بره شيعرهکه (پيروزى) له جياتى (پيروزهى) دهگوترى.  
نeshمبيستووه (پيروزه) به هوما گوترا بى وهک له شهرخدا هاتووه.

ليړه به دواوه تهنيا هينما بو ژماره لاپهړه ديړهکان دهکهم که هله وهيا  
که مووکوورپيان هه بى بى نه وهى ساغيان بکه موه مهگر شوينى زيده گرنگ:

لاپهړه ۳۳ دیرى ۱۰ لاپهړه ۳۵ دیرى ۹، ۱۷

لاپهړه ۳۷ دیرى ۳، ۹: لاپهړه ۳۸ دیرى ۱۷ وشى عيجز هله يه راستيپه کې  
(عجزه). دیرى ۱۹ ميشک نهک (ميشک). له لاپهړه ۳۹ دیرى ۴ سهرله بهرى تهماويپه،  
(سهنجيه) چيپه؟ نازانم. سهره ناوى قهسيدهکه نابى (پوژ) بى چونکه نهعتى  
پيغه مبه ره.

لاپهړه ۴۰ دیرى يهک (عومرى) نهک (عومرى).

لاپهړه ۴۲ دیرى ۷ (نالهيى) نهک (نالهيى).

لاپهړه ۴۳ دیرى ۶ (جیلوهيى) نهک (جیلوهيى). دیرى ۷ (رينگه ييکه) نهک (رينگه يهکه).  
دیرى ۸ (پهردهيى) نهک (پهردهيى).

لاپهړه ۴۴ دیرى ۵ (تيايا) نهک (تيايا): نالى دهلى:

پهجه يى په رچه مى يوو زولفى سيبا

هر دهلى مانگه شه وه کولمى تيايا

دیرى ۷ (بیدار) هله يه، (بیدار) راسته. دیرى ۱۰ (دهريایى) نهک (دهريای).

لاپهړه ۴۷ دیرى ۳ (بهقهده سهروى جوييبار) نهک (سهروى جوييبار).

لاپهړه ۴۸ (بیدار) راسته. دیرى ۳ (بووى) نهک (بووى).

لاپەرە ۵۲ دیری یه‌که‌م (تو) نه‌ک (تۆ). دیری ۲ (ته‌ماشایی ئه‌وا) نه‌ک (ته‌ماشای ئه‌وان). دیری ۳ (ده‌ردی دلی) نه‌ک (دلی ده‌ردی).

لاپەرە ۵۴ دیری یه‌که‌م (قسیکت) نه‌ک (قسه‌یه‌کت). دیری ۸ (جیاکه‌ر).  
دیری ۹ (بۆته) نه‌ک (بوووته).

لێزه‌دا کۆتایی به‌و ته‌ته‌له‌کردنه‌ ده‌هینم چونکه‌ له‌سنووربه‌ده‌ر درێژه‌ی هه‌یه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌که‌م که‌ چاویکی خێرا به‌ دیوانه‌که‌دا بگێرم تا نه‌گه‌ر توانیم چه‌ند زه‌ق و زۆیییه‌ک به‌ قازانجی دیوانه‌که‌ و خۆینه‌رانی چاره‌سه‌ر بکه‌م به‌دلیکی ئارامه‌وه‌ مالاوایی له‌ یادی خادیم بکه‌م بۆ هه‌لیکی له‌ بارتر.

لاپەرە ۶۲ به‌یتی هه‌فته‌م:

وه‌کو ته‌م دای ده‌پۆشی پرووی خه‌زرا  
به‌ نه‌شکی خۆینی چاوان سوور بوو غه‌برا

له‌ په‌راویزه‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ هاتووه‌ که‌ (خه‌زرا) سه‌وزاییه‌. مه‌به‌س له‌ خه‌زرا (خضراء) ئاسمانه‌ که‌ هه‌ناسه‌ی دووکه‌ لاویسی بێ چاران ده‌بوو به‌ته‌م و پرووی ئاسمانی داده‌پۆشی. غه‌برا (غبراء) پش زه‌وییه‌ که‌ به‌ فرمیسی خۆنین سوور هه‌له‌مه‌گه‌را. ئه‌م خه‌زرا و غه‌برایه‌ زۆر هاتووته‌ ناو شیعری شاعیرانه‌وه‌.

له‌ لاپەرە ۶۷ به‌ په‌راویز هه‌مما بۆ ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌ نیوه‌ به‌یتی خوازه‌وه‌ له‌نگه‌.

که‌سی نه‌یدیوه‌ وابێ هه‌یج قه‌ومی

ئه‌م مصرعه‌ له‌نگ نییه‌، ده‌بێ به‌پینی ده‌ستووری کیشی کوردی وشه‌ی (هه‌یج) ببێته‌ دوو بڕگه‌ (هی - چ) نه‌ک یه‌ک بڕگه‌. وه‌ها دابنێ که‌ ئه‌م (چ) له‌ به‌راییی پرسته‌وه‌ دیت وه‌ک که‌ نالی ده‌لی:

تۆ که‌ حووری وهره‌ نیۆ جه‌ننه‌تی دیدهم (چ) ده‌که‌ی  
له‌م دله‌ی پر شه‌هر و سینه‌یه‌یی سووزانمدا

یان هه‌ر نالی له‌ به‌یتیکی دیکه‌دا بۆ کیشی شیعرده‌نگی (س) قورس ده‌کات:

«راستی سه‌یقه‌لییه‌ تیغی زمانی نالی»

لێزه‌دا (راستی) سێ بڕگه‌یه‌: (را - س - تی). له‌ ئه‌سلیشدا دووه‌: (راس - تی). ده‌بوو له‌ لاپەرە ۶۴ به‌م مصرعه‌ بلێ له‌نگه‌:

عەشاییری لە کوردان زۆر لەگەڵ بوو

ئەم مصرەعە ئەگەر (عەشایر) ی نەکرێتە (عەشاییر) لەنگە، بەو شیوەیەش هەر  
عەبێدارە لە لاپەرە ٦٠ مصرەعی: (نەیانەشت مریشک و گوشتی کاوڕ) دوو برگی  
نوقسانە دەبێ وەها بنووسرێ:

(نەیانەشت هیچ مریشک و گوشتی کاوڕ) جێگەی دیکەش زۆرە لەم بابەتە.

ئەو (مەنزوومە) سەفەر بەرلگ) کە لە لاپەرە ٥٤ هەتا ٧٤ ی دیوانەکی  
گرتووەتەوە، لە بەرەو کۆتایییەکیدا نەختێک بە نائاشکرای دەدوێت. بە پێی  
سەرگوزشتەکە لە سەرەتاکانی سالی ١٩٢٠ یان لە دەورووبەری ئەو سالتەدا بە  
یارمەتی برادەرێکی چووەتە قەلادزە (ئەو برادەرە حاجی تاهیری کۆبی بوو) لەو  
سی سال ماونەتەو چوونەتە سلیمانی.

هەتا نزیکی سی سالی لەو بووین

لە ئاخەر بۆ سلیمانی بەر بووین

بەدوا ئەمەدا دەلی:

فەلەک بۆ قیسەتی ئیمە لە هەر لا

بەچەیدا مۆرەیی نەردی فری دا

سلیمانی هینا قیسەت وەها بوو

موعین و ناسری ئیمە خودا بوو

لەمەدا دوو پرسیار هەڵدەستی: یەکیان ئەوێهە کە حاجی میرزا عەبدوللا و حاجی  
تاهیر، وەک بزاتم، پتر لە سی سالان لە قەلادزە مانەو. پرسیری دووهم ئەوێهە کە ئەم  
مۆرە نەحسە فەلەک بە چەیدا فری دا بۆ ئەوان چی بوو؟ (سلیمانی هینا) مانای  
چی؟ سلیمان کێی؟ پیغەمبەر سلیمانی موبارەکە دیارە ئەو مەبەست نییە. یاخود  
شاری (سلیمانی) یە؟

لێرەدا بە تەلەفۆن لە کاک محەمەدی حاجی تاهیرم پرسیار کرد، نومرە  
تەلەفۆنەکەشیم لە مامۆستا بەکر ئیسماعیل سەرۆکی دادگای حوکمی زاتی وەرگرت،  
کاک محەمەد تێی گەیاندەم کە مائی ئەوان و مائی حاجی میرزا عەبدوللا پتر لە ٢٥  
سال دانیشتیوی قەلادزە بوون. دەوری ١٩٤٦ هاتوون بۆ سلیمانی. ئەو نەردی  
فەلەکی چپ گەردیش هی ئەو سالانە قەلادزە کە دوو جار لە دوو پروداوی

ناخوښی گشتیدا ناچار بڼوون به راگوښتن له قه لادزه تا به زهره و زهمه تی زوره وه  
 سه رله نوئ هه ر جاره كه وتوونه ته وه سه ر باری ئاسایی. به مه دا ده رك ه وت كه من  
 ژماره ی (سی) م به (سی) خویندو وه ته وه له دیوانه كهش هه ر (سی) نوو سراوه تومز به  
 ته ما نه بووم ئه و دوو بڼه ماله یه سی سال له قه لادزه بوو بڼ (ئهم دیار ديه له  
 نووسینه كانی فرۆیدی نه فسناس شی كراوه ته وه).

ده متوانی له م كېشه یه دا نووسینه كه م بگورم و حيكایه تی ته له فونكاریی تیدا رهش  
 بكه مه وه به لام چ زهره له و راستییه ساده یه ناكه یڼ، خوښتریش دیت له گهل ته بیاتی  
 ژیا نمان كه هینده توند نه پېچراوینه وه به سه هوو نه چيڼ. وه ها بز انم حاجی میرزا ش  
 سه هووی كړدو وه كه له لاپه ره ۷۶ دا ده لی سالی ۱۹۳۹ ته شكیلاتی حكومه ت له قه لادزه  
 كرا، وهك له بیرمه ئه و ته شكیلاته له ۱۹۳۷ بوو. به هه مه حال ئهم لایه نه له منیش  
 پوون نه بی میژووی هه یه. دوا ی ئه و ته له فونه ش دیتم حاجی میرزا ده لی له ۱۹۴۶  
 چووین بو سلیمان.

له لاپه ره ۸۸ شهرجی (نافه رین گو یان) هاتو وه به (نافه رینیان كړد). ئهم وشه  
 لیك دراوه لی دوانی ده ویت.

لیك دانه كه فارسییه، له ویشدا (گوویان) ده خویند ری ته وه. وشه لیك دراوه كه فاعیلیه ت و  
 وه سف ده به خشی، له لایه ڼ ریزمانی شه وه كه كه وته رسته به لای (ئاوه لكار adverb) دا  
 ده چیت ه وه چونكه وه سفی (كردیان به جه ژنه) ده كات. ئهم (ان) ه هی فاعیلیه ته له  
 فارسیدا، به زوړیش له كاردیت وهك: له رزان، ده وان، خه ندان... هتد. له كوردیدا باوی  
 نه ما وه مه گه ر چو ناو چو نی دها بو فاعیل به كاری ناهینین ته نانه ت كه ده لین  
 (له رزان، رپه بندان، هه رزان...) له بیرمان چو وه ته وه كه ئهم وشانه ناوی كاران (اسم  
 فاعل). وشه ی ئافه رین تورکی نییه (وهك له شهره كه دا ده لی كوردی و فارسی و  
 تورکییه). به ئه سل وشه یه کی ئافیش تابه له قالبی ئافه رینه، ئافه ریتی، ئافه رقه نه هاتو وه  
 به واتای ئافه رین كه له ریشه ی (فری) وه رگیا ون به واتای خوښوښتن و په رستن و  
 دلخوښكردن و خویندن و خه لك كړدن. كه ده گو ترئ جیهان ئافه رین به واتای (خالق  
 الكون). ئهم (نافه رین) ه لیره دا خه لك كړدنه. له كوردیدا زوړ جاران به شوخی یهك  
 به یه كېك ده لی (ئافه ره وان) و به خه یالی خو ی واتای (ئافه رت) ی لی داپشتو وه، له  
 راستیدا ئهم (ئافه رقه نه) یه دیت ه وه سه ر زمانان. دوو ر نابینم وو شه ی (ئافه رت) یش هه ر  
 له (ئافه ریتی) وه رگیا ربی كه ناز پیدانی کی تیدا یه، نهك له (اروا دی) ی تورکی. له م

مهیدانه‌ی (ئافهرین) دا ته‌ماشای لاپه‌ره ۲۰۶ و ۲۰۷ بکه له کتیبی (مزد یسنا و ادب پارسی، جلد اول، د. محمد معین - هەرچی له‌بارهی ئافهرت و ئافره‌وانه‌وه‌گوترایی هی خۆمه - م. م -). نه‌فرین که له‌عنه‌ته به‌رانبه‌ر ئافهرین هاتوو.

له‌لاپه‌ره ۵۹ وشه‌ی (ته‌ل) شهرح دراوه‌گو‌یا فارسییه به واتای ته‌له‌فۆن ئهم وشه‌یه telephone نه‌فارسییه و نه‌پۆژه‌لاتی. که‌رتی یه‌که‌می به‌واتای (دوور)ه نه‌که ته‌ل، وه‌که ته‌له‌پا‌ئی، ته‌له‌گراف، ته‌لیکس. که‌رتی دووهمی (فۆن) به‌ واتای (ده‌نگ) به‌ هه‌ردووکیان ده‌که‌ن دوورده‌نگ، ده‌نگی دوور. وشه‌کان لاتینین. (فۆن) له ته‌له‌فۆن، گرامۆفۆن، دیکتافۆن..دا مانای (ده‌نگ) ده‌به‌خشی.

هه‌ر له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا (موهاجیر) به (کوچکه‌ر) لی دراوه‌ته‌وه. باشتره (مشه‌خت) به واتای موهاجیر له‌ کاربیت. له‌ زاری کرمانجی سه‌روودا بییستوو‌مه ئه‌و واتایه‌ی هه‌یه. بازیک ده‌هاوێژم بۆ لاپه‌ره ۱۴۲ که سه‌ره‌تای مه‌رسییه‌که‌ی بۆ باو‌کم له‌ویوه ده‌ست بۆ ده‌کات. له‌ کو‌تاییی دیری یه‌که‌م وشه‌ی (گریان) له‌ صیغه‌ی فاعیلییه‌تی فارسییه‌وه هاتوو به‌ واتای (باکی) نه‌که له‌ (گریان)ی کوردی به‌ واتای (بکاء) چونکه سیفه‌ته‌ بۆ چاو. پێشتر باسی ئهم پێژه‌یه‌م کرد لێ‌رده‌ا شایه‌دم بۆ هینایه‌وه.

له‌ دیری نۆیه‌م (فاخته) کو‌تره‌باریکه‌یه. دوا‌ی ئهمه (ناله‌ی ته‌ززه) نووسراوه و وا‌وی عه‌طفی پنیومه‌یه بووه‌ته (ته‌ززه‌وو). ئهم وشه‌یه (ته‌زه‌روو)وه که ناوی ته‌یری‌که وه‌که کو‌تره‌باریکه. نالی مه‌دحی تاقمه مومنازه‌که‌ی (خاصه‌ی شاه) ده‌کات و جاریکیان ده‌لی (سینه ته‌زه‌روون).

له‌ لاپه‌ره ۱۴۵ دیری ۳ (دوو ده‌ماغ) هاتوو هه‌له‌یه. (دوودمان) راس‌ته به‌ واتای نه‌سه‌ب و ره‌چه‌له‌که. له‌م وشه‌یه‌شدا (مان) پاشگه‌ به‌ واتای جی‌گه وه‌که له‌ نیشتماندا ده‌دیتری. پێشتریش له‌مه‌ دوا‌بووین. له‌ لاپه‌ره ۱۴۷ نیوه‌دیتری دووم (زانۆ)ی ده‌کری به‌ (زانوو). له‌ نیوه‌دیتری چواره‌می شیعره‌که هه‌له‌ زۆره که نووسراوه:

موتالای سه‌فحه‌ی دیوانی مه‌عنایی کامه‌رانیم بوو

ئهمه راس‌ته‌که‌یتی:

موتالای سه‌فحه‌یی دیوانی مه‌عنای کامه‌رانیم بوو

کامه‌ران له‌ (کام) و (ران) پێک هاتوو. (کام) به‌ واتای ئاره‌زو، هه‌هه‌س دیت. (رام) که‌رتی ناوی فاعیلی لیک‌دراوه له‌ (راندن)ی فارسییه‌وه هاتوو به‌ واتای (لی‌خو‌رین،



رواندن - له رږيښه وه نهك پروان هاتووه- (تيكړای دهبيته (نارهزو ليخوړ - چي  
بيهويت دهيكات).

له لاپهړه ۱۴۹ نووسراوه:

له نهسلې نهو (رهزا) بوو گهر رهزا نهبوو قهزا بوو

له شيعر و قافييې جواني رهزا بوو بي رهزا بوو

هردوو مصرعهكه لهنگه، نه مه راستهكه يانه:

له نهسلې نهو (رهزا) بوو گهر رهزا نهبوو قهزايي بوو

له شيعر و قافييې جواني رهزايووي رهزايي بوو

ديسان له مصرعې شېشمه دهبي (بو) بكرېته (بوو) نجا (بوو) بكرېته (بو).

له سهرتاي لاپهړه ۱۵۰ مصرعې دووهم دهنگي (ح) له وشي (فتهح) سووك

بخوښدرېته وه. (خاليد) دهبي (ي) وهسفي به دواډا بيته بكرېته (خاليد) نهجا  
(نهوول) دهبيته سيفهتي.

دهجم يو لاپهړه ۲۹۹ دوو مصرعې بهيتي شېشمه نووسراوه:

خاكساري مهقامي بالايه

نيستي حازري مهقامي بالايه

مصرعې دووهم هم لهنگه هم واتاي ناله باره. راستي نيوه بهيتهكه نه مهيه:

نيستي حازري مهقامي جزوور

كه دهبيته هاوقافييه لهگل طيور، لچور، طور، غفور.. كه قافييې بهيتهكانن.

نيستي به واتاي (نهبوون) له فارسيه وه هاتووه معنای بهيتهكه نه مهيه: وهكو

خاكبوون مهقام بهرييه. نهبوون بريتييه له حازريووني مهقامي (حضور) ليقای  
خوا.

له لاپهړه ۳۰۰ مصرعې يه كه مي بهيتي سېيم نووسراوه:

گاه تهسبيحي زوده نه يگرئ

كه سهيري مصرعې دووهم بكهيت نووسراوه:

دهستي ساعيز گرم كه نهيزانم

مصره‌عی یه‌که‌م جگه له له‌نگی واتاشی پوون نییه مصره‌عه‌که به یه‌کیک له‌م دوو شیوه‌یه چاره ده‌کری:

گاه ته‌سبیحی زوهده نه‌یگیزی

گاه ته‌سبیحی زوهده نه‌گری مه‌ی

چونکه (دهستی ساعیزگر) که ده‌ستیکه جامی شرابی گرتووه، جینگه‌ی هه‌ردوو شیوه هه‌موار ده‌کات.

چهند به‌یتیک دواتر (زهننار) نووسراوه له جیاتی (زینفار). پاشتر (پینگه‌یه‌که) له‌نگه (پینگه‌ییکه) ده‌ست ده‌دات. پاشتر:

نه‌شری ئەم شیعره یه بوو له دیوانم

یان ده‌بی بکریته: نه‌شری شیعره‌یه له دیوانم یان بنووسریت:

نه‌شری ئەم شیعره بوو له دیوانم

له لاپه‌ره ۳۰۱ مصره‌عی سێیه‌م (هه‌روه‌ک نه‌لفی جانه ستوونی) له‌قه‌سیده مه‌دحه‌کی حاجی قادر بۆ باره‌گای قهرمنی ناغای پیران وهرگیراوه که سه‌ره‌تای ده‌لی: ئەم خه‌یمه که شه‌مسپییه‌ی شاه‌نشه‌ی ئه‌رزه (شه‌مسپییه - چه‌تر). ده‌بی ده‌نگی لام له‌وشه‌ی (نه‌لفی) قورس بکری و وشه‌که به‌سێ پرگه‌ گۆ بکری: (ئه - له - فی).

له لاپه‌ره ۳۰۴ مصره‌عی یه‌که‌م به‌خۆپایی له‌نگ کراوه. نه‌گه‌ر وه‌شه‌ی (ئه‌ده‌بدا) بکرا‌بابه (ئه‌ده‌با) له‌نگیه‌که هه‌لده‌ستا.

له مصره‌عی یه‌که‌می به‌یتی دووهم ده‌بی (که) بخریته دوا‌ی وشه‌ی (ئه‌وه‌هل). له‌ دیری ۱۱ «ئه‌م قانیده‌ی نه‌علايه له‌پاش مورسه‌ل» سێ پرگه‌ی که‌مه ده‌بی بگوتری: «ئه‌م قانیدی نه‌علايه له‌پاش ریحه‌ته‌ی موپسه‌ل.

له‌ دیری ۱۷ (سایه‌ی) ده‌بیته (سایه‌یی). ئنجا دوا‌ی (عه‌رشایه) وشه‌ی (له) زیاد ده‌کری. پینشتیش له‌ دیری ۱۴ (خه‌رقه‌ی) ده‌کریته (خه‌رقه‌یی).

له لاپه‌ره ۳۰۶ (سیحاب) به‌واتای (جیوه‌یه. له‌ کوردیدا (زیواو) بووه‌ته (جیوه). واتاکه‌ی ئه‌وه ده‌به‌خشێ که زیویه‌که شله وه‌ک ئاو. له‌ عه‌ره‌بیدا کراوه به‌ (زنیق).

له‌ دیری ۱۴ (ئه‌یقان) ده‌کریته (ئیقان).

له لاپه‌ره ۳۰۷ دیری ۶ (شو‌جاعت) هه‌له‌یه (شه‌جاعت) راسته.

له لاپهړه ۳۱۱ دیرۍ په کهم مصره عه که «غوبارنکی ئالووده دایانی توم» واتای نییه زاستییه که ی «غوبارنکی ئالووده دامانی توم».

لیرهدا ئهم رچه یه ی ته ته لهرکردن دهرېمه وه، هر نه وننده ده لیم گه لی جینگه ی دیوانه که ده بی راست بکړیته وه به نموونه: له لاپهړه ۲۸۴ ئهو پارچه نازکه ی شمش بهیتی دیرۍ ۴، ۷، ۹، ۱۰، ۱۱ تییدا زده یه هر په که به جورک. (دهان) ی فارسیش خرمی (ددان) ی کوردی نییه. له فارسی (ددان) ددانه.

له کوتایبی ئهم گوتارهدا راستکردنه وه ی هه له یه کی گرنگی ناو دیوانه که ده کهم به (مسك الختام) ی ئهم ئاهه ننگه ی بیروه ری خادیمی نه مری ئه دیبی جگر سوزی وه فادار. هزاران هزار رحمت له گوری.

له لاپهړه ۱۱۹ بهیتی کوتایبی مرسیه که ی بو مهرگی (بیخود) نووسراوه:

له ته ئریخی وه فاتی پیری مه عنی پنی وتم ئیمشه و

ده لی (مه غفور) ئهم پیره له رهنکی نه وجه وان پرووی

له په راویزدا نووسراوه که وشه ی (مه غفور) به حیسابی ئه بجه د سالی ۱۹۵۵ ده گریته وه. به لیکنده وه (مه غفور) ژماره ی (۱۳۴۲) مان به دهسته وه ددات. که واته سالی ۱۹۵۵ مه به ست نییه له و مصره عه ی کوتایبی مرسیه که. به پنی جوگه له ی سالانی هیجری و زاینی ۱۹۵۵ به رانبر ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ ی هیجری ده وه ستی. به نه ختیک زهینکاری دهرچو که ئه وه ی ته ئریخه که ی لی وهر ده گیرئ (دلی مغفور) په که (۱۳۷۵) ی لی پیک دیت و سلاو له خوینه ران.

به یان، ۱۲۷ کانوونی دوهم ۱۹۸۷

## شەۋى دوۋوم راۋە تارمايى

ۋەك مەلىكى بەسەر ھىلانەۋە بىنىشېتەۋە ئەۋىش لەسەر كورسىيەكەي شەۋى پىشوو دانىشتەۋە. قاچەكانى لە يەكدى تى پەراندن و پىشتى دايە پىشتى كوردسىيەكە و خۆى شل كردهۋە. دەستىك بەبەر شەۋىلەي چەپە و دەستىك بەسەر باسكى كورسىيەۋە، وردە وردە چۆۋە خەيالخانەي چىرۆكسازى.

قەلەم و كاغەز ئامادەي خزمەت، پاكەت و كىرىت.. سوراحى و پەرداخ. گلۋى بەرەۋرۋو، بى دەنگى و دىمەنە تىك بىرپاۋەكانى ھەۋەل ھەۋلى نەزۇك.. ۋەنەوز و كەلەشېرى سېيەم بانگ و خەۋى بوۋرانەۋە.

«نەمزانى دۋىنى شەۋ چۆناۋچۈنى چۈبۈۋومەۋە سەر قەرىۋلەكەم. ئىمشەۋ بە تۈبىزى چاۋ داناپچىم، ھەر خەۋم ھات دەنۋوم. نوۋسىنى خەۋالۋو چ دەھىنى؟ ناخۋىندىرېتەۋە. كەنگر و ماست بە ۋەمدى خۆى». خەياللىكى كردهۋە.

ھەلستاسى پايەكى بچۈكى ھىنا بۇ رادىۋ. «دۋىنى شەۋ ژوۋرەكەم دەتگوت فەنەي بېدەنگە. ناۋناۋە مۇسىقا بى يان گۇرانى بى گوتار و چىرۆك بى.. دەنگوباسىك بى دەماغ تەر دەكاتەۋە. دز بامايە لە چىرۆكەكانى رادىۋ يەككىيانم ۋىنە گۈز دەكرد بە ناۋى خۆم بەلام دەبوۋمە كابراي فتارى بە ئارەق كردهۋە. تا ئىرە بە خاۋىنى ھىناۋمە. دەستپاكى بە چىرۆكى دزراۋ نادەم. بە ھىچى نادەم».

دەستىكى برد مىلى ئىستەگەكانى بە خىرايى بادا. ۋەكوگرەي ماتۈر تەرەتقى ئىستەگى شەپۇل كورت بىرى بردەۋە بۇ لاي بىرىشكەي سەر ئاگر. بەدەم خەيالى بىرىشكەي لادى و تامەزۋىيى مندالىيەۋە مىلەكەي لەسەر شەپۇلى ناۋەندى گىزا و گەشتىكى ئەم سەرەۋسەرى بى كىرد و رادىۋكەي كوزاندەۋە. «جارى زوۋە بۇ بەرنامەي خۇش، ئەخبارش چى نۆتى تىدا نىيە».

سەعاتى مەچەكى بۇ نۆدەچۈۋ. جگەرەيەكى داگىرساند. چاۋى بىرپە قەتارى ھەققەي دوۋكەل لە ۋشكەمەلەي ناچارى كە بە ھەۋاۋەي دەكرد. مەترىك نەزۋىيى ۋوكل پىچى كردهۋە و قەھەكانى تىكەل بوۋن و بلاۋەيان لى كىرد. داۋى كىشەكە مەزىيە پسا و دانەكانى ھەلۋەرىن.

خەلقى بازارى شىناوردى ئەم پاش غەسرەش وەكو ئەم دووگەلە دەجمين و لەوسەرى بازارەو بەلاوهميان لى دەکرد. نەتەدەزانی بۆ کوئ دەچن. بە دلمدا هات، هەریەكێك لەو زەنبیل بەدەستانە چیرۆکێکی بەدواوەیە، خۆرایى نییە هى وەهایان تێدايە حیسابى نرخى بامیە و باينجانى بۆ ناچیتەو سەریەك، دیارە بە دل لە شونینكى دیکە دەژیت.

کۆ دەیزانی کە من خۆم دەستم بۆ ترئ برد بیرم لە قارەمانێك دەکردەو کە حەز لە هەنجیر بکا. هەر ئەو بوو بە بەقالەكەم گوت کیلوی هەنجیر بە چەند. گوتى هەنجیری چی؟

بەخشە تریم مەبەستە، زەردەى هاتى و چۆو.

«دووکیلۆ بە دوو دینار».

سەیرىكى رەفتەى ناو پەنجەرەى بەردەمیەوئى کرد، هێشتوو ترێیەكەى بۆ شەوى هەلگرتبوو تۆپەلە رەنگێك بوو لە مەیلەورەش هەتا ئال هەتا پەمەبى هەتا زەردى نەباتى.. قاپى ترئ بايى قەوارەى خۆى جێى بە دوولای پەردەكە چۆل کەردبوو، کەلێنكى شەکل سى سووچى تى خستبوون لە شێوئى بورجى ئیفل.

ئەمەتە کۆتايى سەفەرى ژيان، مێو رشاىو و بوو بە بەرسیلە و بەلەكە تا پى گەشت. دەستاو دەستی کرد لە باغەوانەو بۆ بازار. لە فرۆشیارەو بۆ کەپیار و بۆ ناو دەست و دەم.

سى چوار بۆلووى لى خوارد: «بە لەزەتە بۆ ئەم کۆزە درەنگەى سال. ترخۆزیش هەر لەم سوورەو پێچ دەکاتەو بۆ ناو خاك. دەبێتەو بە خۆراکى گيا. ئازەل گيا دەخوا. بۆ خۆى دەبێتەو خۆراک. دەچیتەو ناو خاك...». هەناسەىەكى هەلکێشا و بىنى بە خەيالەو ناو. «بازارێ شىنايى دنيايەكى بچووکى قەوغای سەیرە. ئیمروکە بە چاوى مامەت سەیری ئەم خەلقەم کرد دەتگوت لەمەوبەر نەمدیتوون. سەد چیرۆک لەبەر ئەو دوکانانەدا پێکیدا تى دەپەڕین. لە یەكدى دەخشان و تێك نەدەنالقان. کۆ دەلى من سەرنجى باشم لى گرتوون. وردترم سەیر کردباناى لىيان حالیتەر دەبووم.

تۆ بلى بە رێکەوت باينجانەکانى کابراى پەستەك لەبەر و پيازەکانى ئافرەتى عەبا بەسەر پێکەو رژانە سەر زەوى؟ بۆچى وەها لە یەكدى نزیک بوون؟ گۆيا نەمیشیان رێکەوت بوو؟ پێکەو داهاتنەوهميان بۆ کوکەردنەوئى پياز و باينجان دەبێتە سى

رېښه. کابرا ناچار بوو يان دهتگوت ناچاره بو خوی و بو ئافرهته که شيان کو بکاتهوه. هيچي به گویدا چرياند؟ کاغز، راسپارده يکی نه خسته زهنبيله که يه وه؟ ده بوو نه وسا چاويان تی برم نهک ئیستا به دوا خيالی بابردوو بکهوم. ده لاین وینهی شتان له دهرووندا نه قشبه ستوو ده بی، له وانن دواتر بیته وه بهرچاو.

بلایی به قولبوونه وه هيچم لی به بیر بیته وه! که زیره ی تایه ی ئوتوموبيله که له جاده وه خه لقی وشت کرد و کابرایه کی گوپال به ده ست رای کرد. به راست هم گوپال به ده ست به ناو خه لقه که دا ده گه را و هيچي نه ده کړی. زهنبيله شی پی نه بوو. چاکه ت و پانتول و پوښاکي عاده تی ميله و کون بوون. ئی چي دیکه. ده بوو سهرنجی لی بگرم لای خوی به چاوی مامله ت سهری دنیا م ده کرد. سهرنجم ورد نه بوو. ده تگوت به په له چیروک ده خوینمه وه. قاره مانیکم ده ستنيشان نه کردبوو، تومز هه موو بازاره که به گردی قاره مان بوو. جاران بازاره که ش له می شکمدا چه سب نه ده بوو. پییدا تی ده پیریم و نه مده دیت. لیره به دواوه ودها ناکه م. که رویشکانی چاو زه ق ناکه م وه و هيچيش نه بینم. خه یال ده پوات و قاچ له خووه رینکا ده بریت و چاو چ نابینی. عاده ت پیومگرته ده مانبات و ده مانهی دیت. نه ئوتوموبيله بریکی توندی نه گرتبایه کابرای خاوه ن گوپال نه ده که وته به ره ه ست. بوهسته بوهسته، وا دیته وه بیرم، له گه ل ده رپه رینی گوپال به ده ست که باينجان و پياز پزانه سهر زهوی و کوکرانه وه. نه مه شيان رېښه وتی چواره م بی؟ دواتر چی بوو؟

نا.. نا.. نه خیر ئانای ناوی هيچ نه بوو، گوپال به ده ست گه رپه وه سهرینکی بازار ی کرد و گورج تی قووچاند. ده تگوت نه وهی ده یویست بیبینی نه يدیت. منیش خو عه بابه سهر و په سته که له بهرم نه دیتنه وه. دياره له و ده مه ی چاوم بریوه گوپال به ده ست نه وان بزر بوون. لاشانیکي به په سته که له زارکی بازار ی لای شه قامه وه پیچی کرده وه و له قه له بالغیدا تی چوو. پنوکینکی شان و په سته که دیترا و نه دیترا ئنجا چی؟ عه با به سهری له گه لدا بوو؟ من هه ستم پی نه کرد. ده بی له زارکی دیکه ی بازاره وه بوی ده رچووبی.. نایا شوینبزیان له گوپالدار کرد؟

له وانیه په سته که له بهر به ئانقه ست پوه و لای جاده چووبی هه تا گوپالدار به لای خویدا بکیشی. دياره کاغز و راسپارده خراوته زهنبیلی عه بابه سهره وه. گوپال به ده ستم نه دیته وه، نایا به دوا کابرا که وت يان ئافره ته که؟ ئیره شیرلوك هولمزی ده وی. به راست ته مهنیان چون بوو؟ وهک بوی ده چم گوپال به ده ست ۳۵ سالی، که متر زیاتر،

بوو. ئەو بە عومرتر بوو لە پەستەكدار.

دەسائىكىيان بەين بوو. عەبا بەسەر سەرەژن بوو. بە عومر بى ۳۵ سالى بۇ ھەموو كارىك دەست دەدا ھەر لە سىخوڧرى ھەتا دلدارى ھەتا ھەرچى بى، ۲۵ سالى بۇ دلدارى و بۇ خۆخستە مەترسىيەو لە بارتەر. ئافرەتى پەنجا سالى زەر بۇ دلدارى، ھەر دەتوانى قاسىدى دلداران بى. راسپاردەش رادەگەيەنى. ئەگەر مەسەلە دلدارى بى ناسى عەبابەسەر و پەستەك لەبەر لە گۆپالدەر بى ئاگا بن چونكە دلدەر غەرىمى خۆى دەناسى.

ئەگەر مەسەلە سەر بە سىياسەتەو بى برىارى لىوہ نادرى، لەوانەيە ھەردووکیان ھەستیان بە گۆپالدەر کردبى، لەوانەيشە خۆپارىزىيان تەقيەى عادەتى بى. چوونى پەستەك لەبەرىش بۇ لای جادە بى مەبەست بى. خۆ دەبى روو لەلايەك بکا. باشە ئەم پەستەكە زەق و زۆپە لە شارى و ھا بەسرکە و کورکەدا وەك مادەى (عەسەس مارا بگىرى) لى دى. چاکەت و پانتۆل قات بوو بۇ شوینبىزى؟ يان کابرا لە دەشتەو ھاتووہ بۆى نەکراوہ جلك بگۆڧى؟ بەلکو دەرفەتى نەبووہ يان جلكى چنگ نەکەوتووہ. شکلى شارستانى بوو. دەشتەکىش بووبى خويندنى تەواو کردووہ. ئنجا چۆن ئەو برپارە بدەم بەدیتنىكى سەرىپى بەپەلە. نەمکرد لە خۆى بپرسم! خەيالى پىچەلپچ سەرىش گىژ دەکا. گلاسىكى ئاو خواردەوہ و جگەرەيەکىشى داگىرساند. دەستى برد مىلى رادىوکی گىڤا. جندووکەکان قەسەى پچرپچریان کرد بە سەر زمان، يەك ئىستەگى بەدل بوو گزمگژى تەشویش تامى برىبوو.

گىڤاى. گىڤاى و پىداهاتەوہ. فى الاقتصاد ال قرت قرت باذن البارىء عز و قرت قرت ساعة لكل ذوق «ئەمەيان مۆنت کارلۆيە. گویم لە کوردى نابى، دەستم رۆيشتبايە گوڤى سەرۆک دەولەتە زلەکانم دەکىشا مەترىکم درىژ دەکردنەوہ و لىم دەچرىکاندن: ھەى درۆزنە زلەکان بۆچى فیشالە چەور و لووسەکەتان بە کوردیش بلاو ناکەتەوہ. شەرتى پياوان بى ھەر ئىستەگەيەكى کوردى بکرىتەوہ قوربانىيەكى لە قەدەر حالى بۇ سەرىپم. پارزە بىست ملیون کورد لىى خەسار بى بايى شەترنجى بۇ خەرج بکرى. دەك بەزىادەم نەکردى دىموکراسى و دىکتاتۆرىەتى درۆزن. چەند سەیرە ئەو درۆزنانە لە ئاست کورد راستگۆن کە تىنى ناخويننەوہ، بە درۆش بۆى نابزپکىنن...».

مىلى گىڤا: "ومن هنا يستع قرت قرت. صدق الله ال. قرت قرت چەگونە

مستضعفين..” ميلهكەي، راگرت: «بەلئى كوردەكە بۇ كوشتن و برين لە گۆشەي مەهاباد و سنە مستضعفين نين، چەنگيز و هيتلەرن.. بەنەبووبيت».

مىلى بە توندى بادا.. ”قوت قوت قوت فى فلسطين المقتص. قوت قوت. گزقز. تق“ رادىوكەي وەها بە توندى كوزاندەوہ چى دىكەي تين دابايى جارئكى دىكە ھەلنەدەبووہ.

قەفەزى سنگى پېرېو لە خەفەت.. كونەلووتى لئى فش بوون. بەقوونكى جگەرەكە دانووسا نەفەسىكى قول قوللى لئى داگرت دووكەل خەريك بوو لە كونەگوياىنى دەرچى.. پئى نەبوو دەرچى. لە لووت و زارپەوہ بە لوولە و بەبلاوى تىكيان كردهوہ. ھەردوو لوولە سەرەژىر ھەوروكەي زاريان سمى.. تەوژميان رەويپەوہ و توژال توژال بە ھەموو لايەكدا بلاوېوونەوہ.

«رادىوى ھەموو دنيا بايى دووكەل جگەرەيك شەپۆلى كوردى نادەنەوہ. دەشلىن (أمم متحدة) درۆيەكى زل و زەبەندە، نە ئومەمە و نە موتتەحيدە. دەبوو بلين كۆمەلەي دەولەتە ناپرېكەكان، ھىي مامە رادىو بەراستى لەزەتم لئى كردى، چەندى دەكەم لەو پىشتگوئ خستەنى زمانى كوردى رانايەم، چشم پئى ناكري. كەس چيى پئى ناكري.. دەبى بە تەمات بن ئنجا بە زمانت دەدوين. تا دنيا وەھابى مەسەلەي ئيمە وەكو قاويت و رەشەباكەيە».

راست بۆوہ بەرەو ھۆل پۆيى، خيزان بەرانبەر تەلەفزيون كەوانەيان بەستېوو، سەرنجيان بۆي نەكشا. بە ئەسپايى كشايەوہ. لە مەتبەخ ساندويچيكى بەسەرپييانەوہ خوارد. چايە ھەلمى لئى ھەلدەستا، كووينكى لئى تئى كرد و گەراپەوہ ژوورەكەي. رقى ناو دلى لە رادىو نيشبۆوہ. گوئى لە ترپەي دلۆپە باران بوو.

ھەرپەتى پەلەيە. خوايە ئەميشمان لئى نەكەيتە زمانى كوردى. ئەوہى دەغلى چاندوہ و ئەوہى بەتەمايە بچينئى چاوى بپووتە ئاسمان. ھەواي لە پۆژان ساردترە، لە پاش نويزى عەسرىشەوہ ھەورى مەيلەو تير كردوہ. ھەستى راگرت، دەتگوت بوونەوہر جنى بۆ دلۆپە باران چۆل كردوہ تا بەدلى خۆي دابەزى. چرتەچرتى سەرەتاي پلووسكى سەربانى كەوتە بەرگوياىن. دانىشت و گوئى راگرت، كووپە چايەي دەستى راستى و جگەرەي دەستى چەپى و بارانى بەپلووسك لەو دەمەدا دەوريان لە ھەست و ھۆشى دابوو، لە ناويان دەخولايەوہ. بۆ چەند دەقيقەيەك لە سى سووچى شلپەي پلووسك و



ھەلمى چايە و دوو كەلى جگەردا پىچەبەدوورەى دەكرد. پىيانەو ھە ئارام بوو. ھەلم و دوو كەلى دەدیت. پلووسكى دەبیست. بە جۆرىك كە نەیدەزانى چۆنى وەسف بكا، ھەستى تىكەل بەتام و شامى ئەو ھەلم و دوو كەلە دەبوو. وىكرا لەگەل ئاوى باران بەپلووسكدا نەرم نەرم پارچە مۇسقىاى سى ئالەتییان دەپرشتەو ھە ناو دلى. لە خۆى رازى بوو. گلەییى سوابوۋە. لە پر بلاچەى برووسكە پەردەى پەنجەرەكەى گەشاندەو و بۆ يەك ترووكەى چاۋ رايەلەكانى ئاشكراكردن. گرمە گەيشتە بەرگوئى، میناكانى لەراندەو، سى سووچەكەى لى بۆۋە بە ھەشت سووچى ژوورەكەى، خۆى و قەلەم و كاغەزیش ئاكتەرى چىرۆكى نەنووسراو. «گرمەت خۆش بى.. دەلئىن بۆ دونبەلان باشە. نە كاكە گرمەى بەھارانە وەھای پۆۋە دەلئىن. كۆرە ھەر كامىتىكان بى كىلۆى لە دە دینار نایەتە خوار. بۆ ئیمەمانان مەلاخورە نابى». باران تىنى دایى. پلووسك بىنى پۆۋەنا. «قدومت بەخىربى. ياخو پەلەى تەواوت پۆۋە بى. با ببارى سبەينى پالى لى دەدەمەو. ھاتوچۆى ناۋجادەى قوراۋى بايىى فلسىكە. پىش نىوەرۆى ئىمىرۆ بارىبايە نەدەچوومە بازارى مىو». گورج شىۋەى عەبابەسەر و پەستەك لەبەر و گۆپال بەدەستى ھاتەو بەرچاۋان. پىياندا ھاتەو ھەر لەو كاتەو كە سەرنجیان راکىشا تا ئەو دەمەى لئى ون بوون. شتىكى تازەى بەبىردا نەھات. چەندە ھەر ھەندە دەبوو ھەر خەيالىكى لىيان بكم يەك يەك بە لىستە رىكى بىەخم. چىرۆك وردە وردە كەرستەى تەواۋ دەبى خۆ نەقشى بەرد نىبە نەچىتەو. زىرەى برىكى ئۆتۆمۆبىل. راکردنى گۆپال بەدەست. تىكەلبوونى باىنجان و پىياز. پىچكردنەو ھەى شان و پەستەك. چىى دىكە؟

نەرى چىى دىكەى بۆچىبە؟ جارى با لەو بەگەين پەستەك شتىك نىبە بۆ شوئىن بىزى لەبەرىكرى. پەستەك بۆ ئەو ھەى لئى رابىنى ھەك پىستى لەشى لى دى. كۆرې چاك! پەستەك لەبەر خەلقى شوئىنكە پەستەكى تىدا باۋ بى. گەنجى ئەم كەركووكە خەيال لە پەستەك ئاكاكەو. كابرا لە دوورەو ھاتوۋە. بەلام كى دەلى ئەۋىش ھەك من نەھاتوۋە بۆ كەركووك بەخۆى و پەستەكەو نىشتەجى بىى! ئەگەر تا گەراج شوئىنى كەوتبامايە و بىدىتايە بەرەو سلىمانى و كۆى سەفەر دەكا دەمگوت مەكەمەكەى تىدا نىبە راسپاردەى پى بوو. ئەدى عەبابەسەر چووزانى پەستەك لەبەر لە بازارى مىو بۆى راۋەستاۋە؟ گۆپالدار چۆن سۆسەى كرد؟ دەشى گۆپالدار بەدوا عەبابەسەردا ھاتبىتە بازار، ئەمما بەبى خەبەر نە عەبابەسەر دەزانى پەستەك لەبەر لە كۆىيە نە ئەمىشيان ئاگای لە عەبابەسەر. لەو بەينە دەبى ژوانىك بەستراى. لىرەدا ئالقامەكى زنجىرە

ديار نىيە. چۈنى چارە بكم؟ خەيال بۇ كۆي بەرم كەلنىم بۇ بگرى».

دەستىكى برد پاشەسەرى پى مالىيەوۋە خروۋيەكى مەۋھومى دامركاندەۋە. بەجارى رېمبەي باران و شلېپەي پلووسك ھوروزومى ھىنا و ژورورەكەي پىر كىرد لە دەنگ و بەنگ، ھەر دەتگوت دنيای نووستوۋى ناومیشكى لە بەينى پەنجە و پاشەسەرى بەتۈزە خوراندەنە خەبەرى بۆۋە. لىرمەي رەپەي ولاغە بەرزەي ھاتەۋە بىر كەدۋاي گەۋزىن تۈز لە خۆي دەتەكېنى، ھەر دەلنى پېستى بە گۆشتەۋە نەنوساۋە ۋەھاي دەھەژىنى و دەلەرزىنى. كەر ۋەھاي بۇ ناكىرى. گۈپيان دەلەكېنى و ھىچى تر. گۈنى بۇ لاي ھۆل شل كىرد، ھىچى نەبېست، زانىي خىزان نووستوۋە. سەپرى سەعاتى كىرد بۇ يەك دەچوۋ: «عەجايىب شەۋ ۋەھا بە تىۋى تى دەپەپى و ھەستى پى ناكەم. سەپىرە خەۋىشم نايەت. مەراقى عەبا و پەستەك و گۈپال بۆتە گىركۈپىرە، ھەردەبى بىتەمەۋە. ھىكايەتلىك بۇ ھەلدەبەستەم راست و درۆ تىك بەستى. درۆى ناچارى خالەبەخش كىراۋە، كەسپىش ئاگادار نىيە چىم دىتوۋە لە بازارى شىنايى. ھەرچى چىپىرۈكم بخۈننىتەۋە ۋا دەزانى ھەموۋى خەيالكرەد. دام نا منىش دىكتۇرم درۆى خۆشكەلە دەكەمە پالپىشتى دەرمان. دەمانەۋى نەخۆش راھى بى. چىپىرۈك بگۈنجى».

دەستى برد تىلماسكىكى لە تىيەكە قىرئانە. يەك يەك و دوو دوو بۆلۈۋى دەخستەنە زارىمەۋە. جگەرەيەكېشى بۇ داگىرساند. تامى تىرى و قەفى دووكەل دىنايەكى بچوۋكى ئارامى بۇ ھەلدەنا. بىرى بەسەر نەرمان و مەزىزادا دەكشى: «كاشكى كېشەي ژيانىش ۋەك ئەم تامە خۆشە لە دەماراندا دەگەر، گىرى و گالىش ھەر ھىندەي دووكەلى فەشەلۈك خۆي دەگىرت. لە ھىچە موشكىلە بۇ يەكدى دەنېينەۋە. قۇنتەراتى موشكىلەمان بەملەۋەيە. گۈپال و عەبا و پەستەك بۆچى تىك بەھاۋىن! چاۋشېركى لە يەكدى بگەن. ھىمنى چەند بى ئەرەكە كەچى ئازاۋە ئاسانترە. شامى نەقشەند و گەيلانى بېنە، كاكەھمەدىشيان لەگەلدە بى بە رچاكار ناتوانن ئەم گۈپالە لە ھەرپەشە بېيەخ. يەك قەلەم دە گۈپالى لى راست دەبېتەۋە. قەلەم ھەيە خۆي دەكاتە گۈپالى تۇقاندن. دەبوۋ گۈپال بە خۇيدا بىشكىتەۋە كەچى ۋەك عەلىشېش چەتر لى دەدا. كەلەشېرە و خۆي فەش ھەلدېنى». گورج بىرى بۇ كەلەشېرەكانى شەۋى رابورددوۋ رۋىي چۈن دوو جاران بانگيان دا بىر لەۋەي خەۋ بەلايدا بىاتەۋە، بىرى كىردەۋە و لەبەر خۇيەۋە گوتى: «دوۋ جار بوۋ يان سى جار؟ چەندىكى ئىمىشەۋ گۈپم لە جارنىكېشى نەبوۋە».

يەكسەر دۋاي ئەم خەيالە گۈنى لە شلېپەي پلووسك و رېمبەي باران بوۋ:

«کەمی دەنگی کەلەشیری ناو کۆلیت لەم ھەرایە بر دەکا. مالهەشمان کەلەشیری نییە لەبەر نێزیکیی بیبیسین. ھەر کۆترەمان ھەیە».

سەیرێکی سەعاتی کرد. درەنگ بووبوو. دەتگوت ھەستکردن بە درەنگیی شەو دەمارەکانی خاوکردنەو. باوەشکێکی بەش ھەردوو شەویڵە وەک دەرابەیی دوکان داچرپی.. راست بۆو بۆ لای دەستشۆر ڕۆیی. بە دموچاوی تەرەو گەرایەو. رادیوی بەگەر ھینا، قاھیرە و بەغدا بەدەنگ بوون.. یەکیان لە باسی قادسییەدا بوو ئەو یە دیکەش گەشتێکی بەرەو ژاپۆنی دەگێرایەو. «مالیان ئاوا بێ شەونخوونی دەکەن بۆ ئەوانە ی کەم خەون، نەخۆش یان لە مەراقدان». میلی گێرا. شەپۆلگۆرپی کرد بەسەر ھیچ نیستگەیەکەو نەوێستا و رادیوی کۆژاندەو. باران لەبەر گۆنی بەدەنگ ھاتەو.

ھەقە پەلەپە، قەندیل سێ کراسە ی بەفری لەبەر کردوو. چەند دەگەشایەو کە ھەوڵ جار تروپکی سەرەکانی بۆز دەبوون. لێرەو دیارە بەلام ھەتا بە تەواوی سپی نەبێ دەرناکەوێ. لەبەر دووری چاو تێی برناکا. خۆ تۆزیش نارەوێتەو مەگەر باران بێمریتێ. ھێی ھێی چەرخ زەمانە چ سەروینێک بەو خەلقە دەکە ی، خۆرایی نەبوو پیشینان پێیان دەگوتی چەرخ ی چەپگەرد. ئوبالی خۆیانیان لە ئەستۆی تۆ دەبەست. کورە بێ دەسەلاتیی خۆمانە دەیکەینەو بە دەسەلاتی فەلەک دەنا فەلەک چیی بەسەر چییەو. خۆی ھەپە ھەتا دەسەلاتی ھەبێ؟ گۆپال بەدەست فەلەک ناردوو یەتی؟ فەلەک عەبا و پەستەک و گۆپالی کۆکردوونەتەو؟ تێکی بەستوون؟ برێکی بە ئۆتۆمبیل گرت؟ ئیستا دەلێن ھۆی مادی دەمانبزیوێ. فەلەک بێ و مادە بێ ئیمە جارێ ھەر بێ دەسەلاتین. خۆزی دەزمانی ھیزی چەرخ و فەلەک بوو یان بریاری مادە بوو لەو بازارەدا سێ ڕسکانە ی نابوو. ئەدی چی بوو منی کرد بە شایەدی چاوبەستراو؟ من بە ڕێکەوت گەیشتمە دیار تەختە ی سێ ڕسکانە، ترێ و شینایی دەخلێکیان نەبوو. لەوانە بوو زووتر یا درەنگتر بۆ ترێ و شینایی چووبامایە و ھیچی بە عەبا و گۆپال نەدیتانە. ڕێکەوت لە دەسەلاتی فەلەک و بریاری مادە بەدەرە مەگەر ھەر خۆمان ھەلسووڕ و داسووڕیکی تێدا بکەین. تۆ بلێی وەھابی؟ ھیزیکی دیکە ی نەینێ نەبێ بەولای چەرخ و مادەو دەست لەم جیھانە بوەشتی؟

منیش بەو حیسابە دەچمەو ڕیزی عەبا و پەستەک و گۆپال. ھیزی نەینێ دەبێ لەو دەمەدا منی گەیانەبێتە بازار. ھەرمایە چیرۆکیشم بۆ بنووسی، ھیزی نەینێ بمباتە بازار و بمکاتە شایەدی سێ ڕسکانە و چاوشم ببەستیتەو؟ دواتر بە نووکی سووژن

ناگادارم بکاتهوه؟ ئەمەیه دەتەمە سەر ئاو و ئاویشت نادەم. بەخوا بەم حیسابە پازی نیم. بەم دوعایە ئالیم ئامین. فەرموو ھیزی نھینی چیرۆکم بۆ تەواو بکە یان چاوم تیزتر بکە تا بتوانم سێ پەسکانە ی ژێر پەردە بخوینمەو. پەردە ی چی و چاوی تیز ی چی، بەو عەزیمە چریسکە ی سەعات و زنجیری مەچەکی پەستەکار نەبوا یە ھەر نەشەھاتە بەرچاوم. کە دەستی درێژ کرد بۆ باینجانەکان قوڵی سەعاتەکە ی کەوتە بەر پوناکایی. زنجیرەکەشی گەشایەو. سەعاتی وەھا چریسکەدارم نەدیتبوو بۆیە زەینی راکیشام. دەتگوت پشکۆی ناگرە.

ئێستا بە چاکێ دیتەو یادم، سەعاتەکە ی لە دەستی راستی کردبوو. وەھا نەبایە رەنگ بوو نەیبینم چونکە لای راستە ی لە من بوو. کێ سەعات لە دەستی راستی دەبەستی؟ ئەم عادەتگۆرییە بۆچی؟ بەلکو کابرا چەپەوانە بێ؟ خەلق سەعات لە دەستی چەپە دەکەن چونکە ئەرکی لەسەر نییە. دەستی راستە ی ئێشە سەعاتی پێو خۆش نییە، سەعاتەکەشی لە شکان نزیک دەبێ. ئەم کابرایە چەپەوانە نەبێ بێ زەوقە. بەلام چ دادی من دەدا پەستەک لەبەرێک چەپەوانە بێ! دنیا پرە لە ھەموو شت ئنجا چ فایدە؟ تەیموور شەل بوو، رەزاشا کەچەل بوو. خەلیفە یەکی کۆن زاریگەنی بوو. پەستەک لەبەر چەپەوانە بوو. چش تەنکە ردینکی رەشیشی بە لاشەویلانەو بوو. شاللا ئەمیشیان بۆ سمیل و برویەکانی بلێن چی؟ سمیل رەنگە ساختەبێ ئەمما برو ھەر بویاغ ھەلەمگرێ. بەزۆری برو رەشن مەگر سوورکالێک بروی زەرد بێ. ئەمیان گەنم رەنگ بوو. ئەگەر پێستی بروی رەنگ کردبێ دەبێ دەست و ملیشی ھەر وەھا. برژانگەکانی، مووی سەری نەخێر ئەم ھەموو ماکیاجە کاری کردن نییە. کابرا چەپەوانە ی گەنم رەنگ بوو.

دەستی بۆ قەلەمەکە ی برد و بیسمیلای لی کرد و وەک سفتاحی خاوەن دووکان لە شێوێ تێبینی ئەمە ی نووسی: کابرایەکی ۳۵ سالی ی پەستەک لەبەر، چەپەوانە ی گەنم رەنگ، سمیل رەشی بە تەنکە ردینەو. سەعاتی مەچەکی راستە ی وەکوو پشکۆی ناگر چریسکایەو. بەسەعاتەکیدار دیار بوو چەپەوانە یە لە داھاتنەو.

لە پر قەلەمەکە ی وەھا ھەلبەزییەو دەتگوت لە ترسان سڵەمییەو. بە بزپکائی پروویدا دیاربوو فکریکی تازە ھەستی گەست. چاوی لە چووق نا و دەستی چەپە ی بۆ نیو چەوانی برد. پشتی گەیانە پالپشتی کورسییەکە. قەلەم لەناو پەنجەکانی بە ھەواو ھەپەسا:

خۆيەتى سويىندى لەسەر دەخۆم خۆيەتى. ھەش بە سەرت ھەمەى حاجى مراد ئەگەر ئەوەى بۆى دەچم راست بى. چۆن راست نىيە. لە بن چەرخی فەلەك يەك چەپەوانە ھەيە لەو عومرە و لەو شتوويە. گۆياآلدار پاسەوانى بوو. بەئايەت سەر و دەمانچەيان لەبن جلكان شارەدبۆو. ئەمە زۆرابە و راستان، چەپەوانە، چەپەوانەى راستان، كۆرە مەرگەمووش. بۆ ھەمەى فەقىر راستە و چەپە فەرقى چىيە. ئىستە چى بكم چاكە. ھەمە تەلەفۆنى نىيە. بەم دەرنگە و لۆزمەيە سەيارە چەنگ ناكەوئ. بەپتيان بچم؟ لە خۆم ئەمىن نىم. پۆليس؟ چى پى بلىم. نەخىز پۆليس يەكجارى دەست نادا ھەيائى ئەو مالا دەچئ. ئەمەيە كۆنەمشك دەبىتە قەيسەرى كەركوكىش دەبىتە كۆنى دەرزى. باوكم ھەلستىنم پەرسى پى بكم؟ بى فایدەيە ئەو بى چارەيە چى پى دەكرئ. ھەر ھىندەى منى لى دەزانئ وەك منىشى پى ناكريئ. بەو شەوئ تۆف و بەرەبەيان، تەنيا چارە ئەوويە ھەمە ئاگادار بكمەو، ئەگەر كار لە كار نەترازايئ. ھەمەى بەدبەخت ژن لە دنيا قات بوو؟ كەس نەما چاوى تى برىت گىلاس نەبى؟ پارەى باوكت ھەر بۆ ئەو بوو دەردى سەرى پى بكرىت؟ تف لە ھەرچى پارەى دنيا ھەيە ئىستە لەگەل ئەژدەھائى چەپەوانە چۆناوچۆنى دەردەبەيت؟

بنگىو ھەبى ئەم زۆرابەيە. خۆ من قەتم نەديتبوو ھەر بە بىستن ناسىوتم بەلام دىتنى بۆچى بوو، دنيا دەزانئ چۆن نفووراتىكە. كەس نىيە نەيناسئ. مندالى پى ژىر دەكەنەو. دەبوو لە دوازە سوارەى مەريوان بى. ئەو بەينە لە نزيك ئومەرمەندان دەورەى لى درا. كەسى لەگەلدا نەبوو خۆيشى دەرياز كرد و دوودەمانجەشى بەتالان برد، دوو كەسيشى لە ناحەزانى بەردانەو. لى فروسماو ھەلە نەنگيورئ كەللەى بەتالى خۆم! چۆن لەو دەمەى ناو بازار كۆيرايىم داھات تازە سەد چاران دەست شكاندنەو سووتوو جگەرەيەك ناھىئى. ھەمەى بەدبەخت، ھەر دەلئى بۆ ئەوئ لە دواوژدا ھەمە بەرەلەبى ئەژدەھائى چەپەوانە ھەزى لە گىلاس كرد. دەلئى گىلاسيش دلى بۆى دەچو. كۆيخا تۆفيقى باوكى بە مەسەلەكە پازى نەبوو. گۆيا گىزاوى زۆرابى لە كچەكەى دور دەكرەو. بەلئى دەولەتپاريزىي كرد ھات بۆ كەركوك، بەك ھاتنت بەخىر نەبى. خىرى چى و ترخىنەى چى. زۆراب تاعوون و سىلە لى دەريازبوونى نىيە. كۆيخاى نەگەتى! زۆراب كفرى نەكرد كچەكەتى خۆش ويست. ئەدى خزمى خۆت نىيە؟ دام نا تۆى بە خزمایەتى بەخشى، خاترى گىلاسيشى بۆ خستىتە پال خزمایەتى، ھەمە بۆ كۆى دەبەيت؟ گىلاست بەشوو دا يان مەرگ؟ ھەزەت لى بوو بۆئەژن بى؟ يان

عشقی پاره‌ی مام مراد بووی؟ پیریۆزه‌کان واز له قۆره‌ خه‌یالی خۆیان ناهێنن، ده‌یکه‌نه‌ تۆق و ده‌یخه‌نه‌ نه‌ستۆی نه‌ولادیانه‌وه‌. هه‌تا که‌له‌شیان نه‌بینی پاشگه‌ز نابنه‌وه‌.

له‌ کورسییه‌که‌ی راست بۆوه‌ پۆیی بۆ لای هۆل. دلی میرووله‌ی ده‌کرد بۆ حه‌مه‌ براده‌ری بوو، له‌مه‌ته‌ی هاتووته‌ شار یه‌کدییان ناسیوه‌، حه‌مه‌ کورپکی مه‌رده‌ و له‌سه‌ره‌خۆیه‌، تاقانه‌ی باوکیه‌تی. له‌ منداڵیه‌وه‌ ئۆگری فه‌رمانی بووه‌ و قسه‌ی نه‌شکاندووه‌. هه‌ر باوکیشی گێلاسی بۆ دۆزییه‌وه‌ که‌ خوازیبنی کرا جارێ که‌س نه‌یده‌زانی زۆرابی به‌داوه‌ بووه‌. گێلاسی وه‌ها گه‌ش و ژیر و به‌رچاو، حه‌مه‌ش هه‌ره‌تی ژن هێنانیه‌تی، مه‌کته‌بی ته‌واو کردووه‌ و پاریده‌ی باوکی ده‌دا، باوکیشی کیسه‌ی بۆ کردووته‌وه‌ نیتێر چۆنی لێ پاره‌وستی؟ کێ بووکی وه‌ها نازداری چنگ ده‌که‌وی؟ ده‌ پۆژیک ده‌بی له‌ باوه‌خوند گه‌راوته‌وه‌ بۆ مانی حه‌مه‌. مسته‌فا نه‌مانه‌ی به‌خه‌یاڵدا ده‌هات و تێیان ده‌گیی و پێشیان پازی بوو به‌لام دلی به‌شتێک ناوی نه‌ده‌خواردووه‌. نه‌م گێلاسه‌ ژیره‌ به‌وێل و ته‌رتیبه‌ چۆن مه‌سه‌له‌ی زۆرابی له‌ حه‌مه‌ نه‌گه‌یاند؟ زۆراب له‌وانه‌ نییه‌ حیسابی به‌سپێته‌وه‌. گێلاسیش نه‌مه‌ زمانێ، نه‌گه‌ر نه‌زانێ گێلاس نییه‌. له‌ پروم نه‌هات بۆیه‌ حه‌مه‌گیان نه‌مه‌م بۆ پروم بکه‌وه‌، خیزانت پێی نه‌گوتی پێشتر فلانه‌که‌س به‌ته‌مای بووه‌؟

مه‌سه‌له‌که‌ هی له‌ پرودان نییه‌. نه‌گوتراوه‌ و ناگوتی. ماده‌ی وه‌ها ناسک هه‌تا سه‌ر به‌ فه‌لاکه‌ته‌وه‌ نه‌گه‌یه‌نی قسه‌ی لیوه‌ ناکری. شه‌رم و شکۆ زاله‌ به‌سه‌ر هۆش و به‌رژه‌وه‌ند. سه‌د مه‌سه‌له‌ه‌تی گه‌وره‌ له‌به‌ر شه‌رم یاسی ناکری و ده‌میری. نه‌مه‌ش هه‌روه‌ها لاهوله‌وه‌لا.

به‌ملا و به‌ولادا هه‌مووشۆیه‌کی بێ ئامانجی کرد و له‌ په‌نجه‌ره‌ی هۆله‌وه‌ چاویکی برییه‌ تاریکایی ده‌ره‌وه‌. له‌ په‌په‌یرا دیار بوو باران به‌ لیژمه‌ ده‌باری. دانیش، په‌نجه‌ی ده‌سته‌کانی تێک ترنجاندن و وه‌ک کلاو خستینه‌ سه‌ر نه‌ژنۆی. بێ ئۆقره‌ییی لێ ده‌تکایه‌وه‌، له‌ که‌مه‌ری به‌په‌شته‌وه‌ ده‌تگوت کێله‌قه‌بره‌ قیت وه‌ستابوو.

هه‌ردوو قاچی وه‌کو دوو لووله‌ی ستوونی به‌سه‌ر زه‌وییه‌وه‌ چه‌قی بوون. دوو قامکی به‌ده‌وری یه‌کدییدا سوورپیان ده‌خوارد. چاوه‌کانیشی په‌رده‌ی ناو میشکیان ده‌خوێنده‌وه‌. تارمایی خۆین و ده‌مانچه‌. به‌خۆی نه‌بوو ده‌ستی له‌و تارمایییه‌ وه‌شاند و به‌لاوه‌ی نا.

ساعاتی مه‌چه‌کی تریسکایه‌وه. خیرا سه‌یری کرد: «مه‌لا بانگی داوه له‌به‌ر هاژه‌ی باران گویم لئی نه‌بووه. ئوخه‌ی هه‌ر نه‌بی به‌یانه، شه‌و شری‌ت پی‌چی کردبووم. سه‌عاتیکی دیکه نابا رووناک دادیت. تاکسی‌ش په‌یدا ده‌بن. سه‌رخه‌ویکی گورکانه‌ی بۆ ده‌شکینم هه‌ر نه‌بی نیو سه‌عاتیک بنووم کفتۆکۆی له‌شم داده‌که‌وی. ناچمه نوینه‌وه نه‌کا خه‌وم تیری، که‌سیش نازانی به‌تالوکه‌م».

په‌توینکی به‌خۆی دادا و له‌سه‌ر ته‌ختیکی هۆل درێژ بوو. هه‌ستی ئه‌وتۆی به‌شه‌که‌تی کرد نه‌توانی چیی دی خه‌ست بیر بکانه‌وه له‌موشکله‌ی هه‌مه. بی ئارامی سواندبووی. هه‌ر گه‌ل‌له‌یه‌کی به‌دلدا تی ده‌په‌ری له‌خۆوه ده‌رما. دوو باوه‌شکی له‌سه‌ر یه‌کدی هاتنی و هه‌ستی تیکه‌ل به‌لێزمه‌ی باران بوو. پرووشکه‌کان پنۆک پنۆک به‌سه‌ر شه‌به‌نگی سه‌ره‌تای خه‌ویدا ده‌نیشتنه‌وه تاکو «کاکه! کاکه!» ی ئافتاو هینایه‌وه دنیا‌ی پر هه‌ستوخوست. له‌پیشه‌وه زه‌ه‌نگ و ره‌نگینکی به‌دی کرد هیچ مه‌عنا‌یان نه‌بوو. په‌رده‌ی خه‌و له‌سه‌ر هۆشی نیوه‌نووستووی هه‌لستا ئنجا چوار دیوار بوونه‌وه به‌هۆل، پلوسکی‌ش پێوه‌ندیی به‌بارانه‌وه په‌یدا کرد. ئافتاو، جارێ، له‌چارچێوه‌ی گه‌وره‌تر بوو، نه‌ترنجابووه ناو سیناریۆی پاش هه‌لدانه‌وه‌ی په‌رده‌ی خه‌و.

«ها ئافتاو گیان چیته‌وه؟»

«کاکه له‌هۆلی وا سارد و سڕ به‌په‌توو سه‌رمات ده‌بی. سه‌رلێفیکت بووبینم یان ده‌چیته‌وه ژووری خۆت؟»

«سه‌رلێفی پێ ناوی وا تازه هه‌لستم».

سه‌عات هه‌فت بوو نه‌یده‌زانی رۆژه‌ه‌لاتووه یان ماویه‌تی. هه‌ور و باران ته‌می خۆیان‌یان به‌سه‌ر رووناکاییدا هینابوو.

«چایه‌ت حازر کردووه؟»

«چایه‌ حازره، هیلکه‌ت بۆ نه‌کولینم؟»

تا هیلکه‌ ده‌کۆلی هه‌مه‌ چیی به‌سه‌ردی.

«هیلکه ناخۆم، خیرا ئیستی‌کانه‌یه‌کم چایه‌ بگه‌یه‌نی.» «دوا‌ی سێ ده‌قیقه چایه‌ی گه‌یشتی. به‌په‌له‌ خۆی ته‌یار کرد و مشه‌م‌مای به‌سه‌ر جلک‌اند‌ا هینا و ملی نا بۆ ده‌ره‌وه. به‌رێوه ئافتاوی تی گه‌یاند ئیشیکی هه‌یه ومه‌خراندن هه‌لناگری».

«زووش دیمه وه دلت هیچ نه کا.»

جاده چوّل و هوّل بوو. بهر و مالی همه روّی "به پییان بیست دهقیه یه کی دهو".  
مله چهرخی له جاده دهکرد بو تاکسی. زوری نه برد تاکسی پهیدا بو.

«لِيْ خَوْرَه بُوْئِه و بهر. كاكه گورج كه.»

هەندى چەند قومىڭ لە جگەرە بەدى گەيشتە گەرەكەى مالى ھەمە. لە نزيك مالىانەو دلى پترى لى دا. لەبەر دەرگايان تاكسىي وەستاند. چەند ھەنگاويڭ پۇيى و گەراپەو، پارەى دايە شوفير و بەرىي كرد. ھەمان دەرگە و ديوار و پيزە خانووي بەر لە چەند رۆژيڭ بوون كە لە سەردانى ھەمە ديتببونى. ھەر بارانەكە رەنگيڭى لىلى لەو ديمەنە ھەلسووبوو. ھەموو شتەك وەكو خۆي بوو.

”سا خودايه من به سه هوو چووبيتم“.

چووه ناو دەرگاگه. دوودل بوو. ئەو ناوه خەبەریکی رانەدەمگەیاندا سەر بە بنیاد مەمەوه  
بنی و حەمە و گیلایسی تێدا بە دەنگ بێن. سروشت لە وتووێژدا بوو بە زمانیک که هەر  
خۆی تێی دەگا یان تێی ناگا. تەرە زەماوەندی بۆ خۆی دەگیرا. گیانلەبەر دەوری لەو  
زەماوەندەدا نەبوو. "لە دەرگە بدەم یان پێ و پێ بگەڕێمەوه؟ چ بەو خەلقە بلێم؟ بۆچی  
وەها بەو شەستبارانە خۆم خانەبەدەر کردووه؟ جارێ کەس لە نوێن دەر نەچوو،  
جومەیشە دایەرەى حکومەت و قوتابخانەکان کەسیان بۆ ناپاروا. جادە دەلێی چوولی  
قەلغەیه. بگەڕێمەوه؟ ئۆقرە ناگرم تا تێ دەگم چ باسە."

پڙهه خانووی سر ٿو جادهيه بي باغچه بوون، ژوروهميان ومك سندووقی داخوار  
 بوون چا نهیده‌دیتن. دهبو دمرگه بکړیتهمه ټنجا پردهی ټو دیوی دمرگه ومکوو  
 زمانی نیوان دوو لیوی بهش دمرگه‌وئ. دهستی بو زیل برد به خوئی گوت ده‌لیم نیشم  
 به همه همیه ولئی به‌په‌لم. په‌نجهی پیوه نا وگوئی له زړهی بو. تاوړك دواي دوهم  
 جار دهنګيک له ژوروهمه گوتی کییه؟ دهنګی همه بوو، هرگیز نه‌مونده خوښ  
 نه‌هاتبوه بهرگوئی.. خوئی پی ناساند و چوه ژوروی.. همه خه‌والو بوو. پیوهی  
 دیاربوو شه‌وکی نارامی رابواردوه.

«فهرموو دانیسه با بچم سوویهك بهین ههوای سارده».

«سۆڭەي پى ئاۋى كاكە ھەمە، سەرمام نىيە».

دانیشتن. همه به رنگ هات. به رنگ هات.



«بەو سېھىنەى وەھا تۆف خېرە ئىشاللا، خۇ ھېچ نەقەوماو» وەزىى ھەمە عادەتى بوو.

«شوكرى ھېچ نەقەوماو، ھەر وىستم بىتىنم بۇ قسەيەكى ھاكەزايى».

«پراوۋستە كاكە مستەفا، با بەمالەوۋە بلىنم بەرچايى حازركەن. مەعيەن ھېچت نەخواردوۋ».

«پىنى ناۋى كاكە ھەمە».

«چۇن پىنى ناۋى. سەرت لە قەبرىستان نەداۋ».

پاكەتە جگەرە و كفىرىتى بۇ دانا و بەرەو لای مالى رۆيى.

مستەفا تەنبا مايەوۋە. بەژوورەكەيدا نۆرى، بزمەيەكى ھاتى "ئەگەر چىرۋوكنووسىن ھىنابامايە ئىرە دەبوو شىۋەى ژوورەكە ھەلگرمەوۋە و ورد ورد وەسفى بكم. ژەنگى شىلماەكان و درزى ديوارەكانىش وىنەكيش بكم. خانوۋى شەعبى، دەولەمەندىكى كەونە لادىيى وەكو حاجى مرادى تىدا بى دەبى ھەر ئاوا بى وەك ھەيە. كۆنە تاقمىك و مافوورى نىوداشت و تەپلەكە جگەرەى ھەرزان. پەردە پەنجەرەى تەك و تەسك. دەشلىن دەبى چىرۋوكن وەكو فىلمى سىنەما و وىنەى سەر كاغەز ھەموو وردىياتى تىدا ديار بى. گۇيا چىرۋوكنىش ھونەرىكە بە پىۋانە و كىشانە. بوعدى دەروون و بوعدى كۆمەلايەتى و نازانم چى و چىى ھەبى. چىرۋوكانىان كىردوۋە بە نوپۇز، دەستور و ھەلومەرج و روكن و ناوەرۋوكن و سەد مسىبەتى خۋاى لى دەۋى. ئەدى ئەو ھەموو چىرۋوكنەى لە خۇۋە بى نووسەر و بى ھەلومەرج وەكو دونبەلان و عارد دەقلىشەوۋە و پەنجا زۇراب و ھەفتا گىلاس و ھەمە تىك دەئاللىن لە چىيان كەمە؟ مانگىك خەرىك بامايە گۇپال و عەبا و پەستەكم بۇ خەلق نەدەكرا. كۈرە گۈى مەدە قسەى ھەلپاچراۋى لەدەقدراۋ، ئازا بە بۇ خۇت شتىكى بەتام بىنووسە و" پەپەى پىنى حاجى مراد و ھەمە شرىتەى فكىرى پچرى و ھاتنە ژوورەوۋە. حاجى بەخىرەاتنى كرد و كمىك دانىشت و بە بەھانايەك ژوورەكەى بۇ بەجى ھىشتن. دەيزانى ئىشيان بەيەكدى ھەيە. ھىشتان سەرىپكى و تۈۋىژيان خۇش نەكردبوو گىلاس بە سىنىبى بەرچايىيەوۋە ھاتەژوورى. بزمەيەكى لەسەر لىۋان بوو. لە نىۋ دەرگاۋە «كاكە مستەفا بەخىرى»ى بەرەو مىۋان شلاندەوۋە و سىنىيەكەى لەسەر سىپايەك دانا. «بژىت گىلاس خان». دەرفەتى نەدا بگەرىتەوۋە، بەقسە راي گرت:

«وا بهم سبهینه بئ وخته خەوم زباندی و ماندووشم کردی، شاللا دوینئ میوانی عەسرانە و شەوانە مەشغولیان نەکردبیت. تازە بووک سەربەمیوانن».

«ئەوێ راستی بئ، کاک مستەفا، دوینئ عەسر هەر پوور ئایشنی حاجی برایم سەری لی داین. لە بازار دگەرپایەو پئی کەوتە بەر مالی ئیمە سیلە یوحمی بەجئ هینا». «ها ها (مستەفا لەگەل خۆیدا گوئی) یەکسەر لە بازارەو بو ئیرە، ئنجا بەدەنگی بلند: «دەسا خو من ئەم پوورە. پوورە کئ؟ پوورە ئایش ناناسم ئەمما ئەگەر پیازی بەزەنبیلەو پئ بوویی ئەوا ناسیم».

گیلاس نەختیک خیسە لی کرد: «ئنجا کە خەلق بەپیازی چی و زەنبیلە ناسراوەتەو؟».

حەمە بەدەنگ هات: «ئێو چ دەلئ پیازی چی و زەنبیلە چی؟ من پوور ئایشم نەدیت کەنگین هات؟» گیلاس توند خوێ گرتبۆو بە دەنگیک ئاسایی گوئی: «دوینئ نیوهرۆ هاتە مالم، تو چوو بوو یە دەرهو هەر منیش دیتم مامۆژم نووستبوو. راستییە کە ئەمانەتەکی منی لا بوو هینایەو» تیلای چاوی بریە مستەفا. حەمە ویستی زیرەکی بنوینئ گوئی:

«بازنە ماریچییە کە لی وەر نەگرتبیت نمونە لی لەسەر دروست بکا بو کچە کە؟» «شتیکە هەروا. خۆت دەزانی ئیشی ژنان چۆنە ئەو نێیە بو پیاوان باس بکری».

حەمە پووی لە مستەفا کرد: «تو ئەم پوور ئایشت نەدیتووە. حاجی برامیش هەر لەگەل مالی گیلاسدا هاتن بو کەرکوک، جارئ تازم. پوورە ئایش شیریشی داوەتە گیلاس بە چاوی کچە کە خۆی سەیری دەکا».

مستەفا سەریکی تەکاند و پووی لە گیلاس کردەو و گوئی: «دوینئ لە بازار دیتم ئافەرەتیک عەبابە سەر زەنبیلە لی کەوت پیازەکانی بلایوونەو، کابرایەکی پەستەک لەبەر بۆی کۆکردنەو. خویشی زەنبیلە لی کەوت و باینجانەکانی تیکەل بەو پیازانە بوون. ئەمما حەمە گیان کابرا سەعاتیک لە دەستی راستی بەستبوو ئاورینگی دینا دەنگوت ئالتوونی بیست و چوارە».

گیلاس هەر ئەوەندە بزرکا کە چاوی سەر نەدەر تیی بگات. لئی پوون بوو دەم و دووی مستەفا دۆستانە یە. دەستی بو بە زاری برد گۆیا باوەشکی پئ دەشاریتەو، ئنجا گوئی: «پوور ئایش نەختیک گێرپایەو بۆم. باش بوو تەپوتووشی

نەبوو دەنا قوراي دەبوون خۇي و پيازىشى. دەچم چايەتان بۇ دىنم.

مستەفا دەستى بەخۇراکەو خەرىك بوو، لە دلىشدا مەسەلەكەي ئەم ديو ئەو ديو دەکرد. پى دەچو ئەو ترسەي تىدا نەبوو كە لىي تۇقىبوو. زۇرابى تىدايە بەلام ھەرەشەكەر نىيە. پور ئايش خەرىكى مال كاويلي گىلاس نابى. گىلاسىش پىوھى ديارە ئاگادارى ھەموو شتىكە.

”چى لە گىلاس بىست ھى ناوبىزى و چارەسەرکردنە، پروو و خىرە. چ بە ھەمە بلنم؟ بۇچى ھاتووم؟“ لەگەل ئەم خەيالانەدا و ھا رادەسايە خواردن و قسەي تىوهرىخى بەدا يەكديدا پىي بە ھەمە نەدا بىر لە پرسىار بکاتەو. جارى ھىچ وەلامىكى بۇ ساز نەدرا بوو.

»دەستت خوش بى گىلاس بۇ ھىلکەرپۇنى و ھا بەتام ”ئاشکرات ناکەم“. ماستەكەتان ھى كۆيە ھەمەگيان؟“ دەلنم بۇ قەرز ھاتووم“ لە ياروھلى بەپشتەو ماستى چاكي لى چنگ دەكەوى! چۆن چۆن كاكە ھەمە؟ گۇيا چىم لە دلدا بى؟ نە سەغەتم و نە ھىچ.

گىلاس شىر و چايەي ھىنا بە شەكرى زىادەو:

»بە ئارەزووى خۇتان شىر لە چايە بکەن.

مستەفا پرووى تى کرد، پارو لە دەستدا: »بىت گىلاس خان. بەخوا ھىلکەرپۇنەكەت فرتەنەيەكە بۇ خۇي. من خەرىكى ئەم تامە خوشەم ھەمە وا دەزانى بەھەلپەم.“ ھەمە زمانى لە زارى گىرا، پىي قسەي خوش کرد و گوئى: مستەفاگيان دلە گرىيەكى تىدايە.

»كاكە ھەمە نەگرىيە و نە موشكىلە ”دروى بۇ ساز درا بوو“. ئىستا بۇت باس دەكەم چى ھىناو مى، گىلاسىش ھەر خۇتى بۇ متمانە.

گىلاس خەرىك بوو جىيان بەيلى بەلام نيازەكەي بەتال کردەو و چەقى. پشتى لە پەنجەرەکرد، پرووى بەرەو ژوورەو. مستەفا نانەكەي بەزىادکرد و فرىكى گەرم و گورپى لە شىر و چايەي ھەلماوى دا و گوئى: »راستىيەكەي ھاتبووم بىگارىكت پى بکەم“ لە تىلاكى چاومە دەيدىت گىلاس راوہستاوہ” بەلام ھەر بەرپوہ بووم ژىوان بوومەوہ.

همه چاوی تی بژی، «بۆ ژوان ده‌بیت‌وه؟ نه‌که‌ی پێما رانه‌په‌رمووی؟ بلی بزانه  
بێگاره‌که چیه.»

«خۆت ده‌زانی، همه گيان پياو چه‌ندیکی له‌گه‌ڵ دۆست يه‌ك مāl بێ که هاته‌ سه‌ر  
ته‌کلێفی پاره ترسی لێ ده‌نیشی. ب‌روات بێ به‌ شه‌رمه‌وه و له‌ ناچارى ته‌کلێف له‌ باوکم  
ده‌که‌م بۆ پاره. "هه‌ستی ده‌کرد گێلاس خاو ده‌بیت‌وه". به‌يێنیکه نه‌م خرته خرته‌م له  
دلدایه، شه‌رم دای ده‌گرتم هه‌تا نيمشه و هه‌زار خه‌یالم کرده‌وه و هه‌زار جه‌وابی خۆم  
دایه‌وه نجا به‌ته‌واوی ترسم له‌ ته‌کلێفه‌که شکا و وا.»

«هه‌ی بێ قه‌زایی مسته‌فا، به‌ینی ئێمه که‌ی شه‌رم و کۆمه‌کردن هه‌له‌ده‌گرێ خۆتی  
تیدا و هه‌ا هه‌ناسه‌سوار بکه‌یت. ده‌سا به‌م زه‌واده پێویستم هه‌بێ شه‌رم ناکه‌م  
چاکه‌ته‌که‌ت له‌به‌رداکه‌نم.»

«همه‌گيان منیش هه‌روه‌هام له‌گه‌ڵ تۆدا، به‌لام ئیشه‌که هه‌ی به‌ینی من و تۆ نیه،  
هه‌ی به‌ینی باوکم و باوکه‌ته. نه‌مما گێلاس خان ب‌روات ب‌بێ من له‌و کیشیه‌دا شه‌و له‌گه‌ڵ  
خۆم فکرم ده‌کردنه‌وه، هه‌ر ناوناوه يه‌ك باينجان و پياز م ده‌هاته‌نه‌وه ب‌یر، تا دواى مه‌لا  
بانگدان نه‌نووستم. سه‌عات حه‌وت که ئافتاو له‌ هۆله‌که به‌خه‌به‌ری هه‌تاهه‌ر يه‌كسه‌ر  
بۆی ده‌رچووم نه‌کا دوودلی دام گریت‌وه.»

همه قسه‌ی لێ و ده‌رگرت‌وه: «ده بلی مه‌سه‌له چیه؟ تۆ هه‌ر کوته‌کوته به‌ده‌ووری  
نیاژه‌که‌ته‌وه ده‌که‌ی نوخته‌یه‌که‌ت نه‌درکاند؟»

«کاکه همه، مه‌سه‌له نه‌مه‌یه: باوکم به‌ته‌مای شه‌راکه‌تیکه له‌گه‌ت حاجی سه‌لیمی  
ب‌رینه‌دارغا، پاره‌ی ته‌واوی نیه به‌ ریاش قه‌رز و مه‌رناگرێ. گوتم به‌لکو باوکه‌ت  
ده‌سقه‌رزیکى بداتی.»

همه قسه‌ی پێ ب‌په‌وه:

«باوه‌ر ناکه‌م باوکم نکوولی له‌و قه‌رزه بکات هه‌ر نه‌وه‌نده‌یه له‌ پاره‌که‌ی نه‌مین بێ.  
خۆت ده‌زانی ده‌سته‌ی پێش ئێمه نه‌ختیک و هه‌سواسن.»

مسته‌فا چاویکی له‌ گێلاس کرد و به‌ راویژی "بووکی گویت لێ بێ" گوتی: «قه‌سه‌م  
ناوه. جارێ به‌رێگاوه بووم ساردبوومه‌وه. له‌به‌ر ده‌رگه دابه‌زیم خه‌ریک بووم پێ و پێ  
که‌ریمه‌وه. ده‌زانی کاکه همه، پياو له‌گه‌ڵ خۆیدا لێك ده‌داته‌وه و باوه‌رێك ده‌هینی،  
واتر که ڕووبه‌رووی خه‌لق و خوا بوو شتیکى دیکه ده‌بینی و قه‌ناعه‌تی ده‌گوێی.»

«مستەفا گيان بۆ قەناعەت دىگۆرپىت خۆ»

«بوو ھەستە كاكە ھەمە جارى ماومە»

«ھەر كە لە ناو دەرگە تان راو ھەستام و دەستم برد زىل لى بىدەم بە دىلدا ھات ھەر چى لە گەل خۆمدا گوتىبوم رەنگە بى بناوان بى. كى دەلى شەراكەت سەر ھەو خىرە. گىلاس خان! بىيادەم زۆر سەيرە. بە موو يەك دلى دىگۆرپى. تەنيا دىتتى ئەو دەرگە و دىوارانەى و ھەا ئارام بى دىنگ و بى نىياز بەندوباوى شەراكەت و خولياكانى شەوئى تىك پىچايەو. دىنگوت كۆرەكەى بەر لە چارمگە سەعاتىك نىم. سەرىشت دىشنىم گىلاس خان»

«بى قەزا بى كاكە مستەفا چۆن دلت دى، تۆ تاكە برامى»

«ئاخر گىلاس دىمەوئى فەلسەفە لى بىدەم. خۆت دىزانى بەدبەختى وەكوو من لە خويندەنەو ھە سەدخەيال پروم لى دەنى، زۆرىشيان سەر بە ئاكامى ناخۆشەو دەنن. ئەمما واش دەبى لاپەرەى كىتپىك پىاو ئامادە دىكا بۆ پرووداوى بە سىقتۆسۆ كەچى پەر ھەلدەداتەو لەنكاو بەسەر خۆشيدا دىچى. منىش ئەم سبەينەى ھەا بووم، بە دابەزىنم لە بەردەرگە تان چى بە شەو ھەلم نابوو لە خەيالات و شەراكەتى نىوان باوكم حاجى سەلىم ھەلوەشاىەو چوومە بارىكى دىكە»

گىلاس پرووى مەيلە و سوور ھەلگەرا، پشەو رووناكى، ئىنجا گوتى:

«كاكە مستەفا سەدجار بەخىر بىتت. مادەم دلىشت ھەساىەو قىرپىسا لەو زەحمەتىەى بەرباران و بى خەويى، دىدەنى ھەمەش بۆ تۆ ئەو ھەندە دەھىنى. ھى ھەمە و تۆ و مامەمراد»

«ئامۆزنىشت نابىنم بەداخەو. بىروات بى بە باوكم نەگوتووە خەرىكى شتىكى نەوتۆيىم. ئەرى دىزانن ھەزەكەم ئەم پوورئايىشە بىيىنم؟ من چوزانم خزمى گىلاسە...»

گىلاس بەدەنگ ھاتەو: «ھەر خزم! بلى دايكەم. ئەو ھەندەى شىر داو ھەتمى ناواناوە فلان و فلانىش دەبنە خوشك و برام چۆنكە ئەوانىش شىريان خواردووە. ھەندىك پىشى باومر ناكەن وا دىزانن دىھەوئى خەلق لەيەكدى ھەرام بكا بەناو ھى خوشك و براىەتى»

نەرمە پىكەنىنكى ھاتى و دىسان پرووى سوور ھەلگەرا. مستەفا گوتى: «لە ئىستەو ھەدايكى خۆم قىبوولە. ھەمەگيان بە باوكت بلى مستەفا سەفەرى بەغداى ھەبوو، لە ترسى چىنگ نەكەوتنى سەيارەش وا بە زووى لە مەلو ھەزچووە. ھاتبوو بزانى

ئىشىكىمان لە بەغدا ھەيە نىيە.»

«تۆيەكجارى وازت لە شەراكتەكە ھىنا؟»

«نەكەى كاكە ھەمە لای باوكت باسى بکەيت. بە نەبووى دانى. ئىتر بمبەخشن من دەروم. دواتریش ئەگەر پىويست بوو دەلیم سيارم چنگ نەكەوت چونكە فكري سەفەرم نىيە.»

مستەفا ھەلستا، ھەمە و گىلاس تەكلىفى مانەوھيان کرد بۇ نيوەرۆ. پىي گوتن ئاقتاۋ دلى لە خرتوپرتدايە نازانى بۆچى وھا بى وەخت دەرچووم.

«خا بەزيادى كا نانى وھا بەتام. بەيانيتان باش.»

ھەردوويان لەگەلى چوون بۆ بەردەرگە تا عەرەبانەيەك پەيدا بوو. كاتىك گەيشتەوھە مالى سەعات ۹ بوو. باران لە رېژنە كەوتبوو بەلام تاقگەى پلووسكەكان و شەقە جوگەى شەقام و كۆلانەكان ھىشتان موزدەى پەلەيەكى تىز و پريان دەدا. دىنارىكى دايە عەرەبانەچى.

ئاقتاۋ بەدیتنى كاكى گەشاھەو. پىي گوت جارى كەس ھەلنەستاۋ. دەسا ئاقتاۋ گيان باسى چوونە دەرومەم مەكە لزوومى نىيە.

«كاكە چايەم لى خەليس بوو، ھىلكەى كولايىشم لى كۆن بوو ئەمما ھەمووى.»

«ئاقتاۋگيان لەو چايە خەليسە ئىستىكانىكم بۆ بىنە.»

دواتر چۆۋە ژوورەكەى خۆى. بى خەوى و بى ئوقرەيى شەوى راپوردوۋ لەگەل گەشانەوھى ئەم بەيانىيە وھا تىكەل بوون وەكوو قاوھى شەكرلى پىي جودا نەدەكرانەوھ. ھەر بەو خەيالە دەستەملانى خەويكى خەست بوو. كاتىك دەمو عەسر خەبەرى بۆۋە دوا چۆراۋكەى پلووسكى پاش باران بۆ چەند پەلە ھەورىكى بەرماوھى رەھىل كز كز دىگريا.

پاشكۆى عىراق، ژمارە ۵۳، كانونى دووم ۱۹۸۴







